அரிய கையெழுத்துச்சுவடித் துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

CBCS

பாடத்திட்டம்

Syllabus

முதுகலை - தமிழ் மற்றும் ஆவணவியல் (M.A - Tamil and Archives)

ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil - Tamil)

முனைவர்பட்டம் (Ph.D - Tamil)

பட்டய வகுப்பு (Diploma in Archival Management)

2017-18

CONTENT

	Page No
1. Introduction to The Department of Rare Paper Manuscripts	
2. Faculty Members	
3 Academic Programmes	
3.1. MA. Tamil and Archives	
3.1.1. Introduction	
3.1.2. Aims	
3.1.3. Objectives	
3.1.4. Learning Outcomes	
3.1.5. MA Degree Requirements	
3.1.6. Courses and Credits	
3.1.7. Course Syllabus	
Core Courses	
DRP 3 1 1 1 Tholkaappiyam I (ezhuththilakkanamum pathippu varalaarum)	
DRP 3 1 1 2 Thamizhaka varalaarum panpaatum I (Tholpazhankaalam muthal 13 aam nuutraantu varai)	
DRP 3 1 1 3 Elakkana varalaru	
DRP 3 2 1 1 Tholkaappiyam II (Sollilakkanamum pathippu varalaarum)	
DRP 3 2 1 2 Thamizhaka varalaarum panpaatum I (14 aam nuutraantu muthal 1947 varai)	
DRP 3 2 1 3 Sanga Ilakkiyamum pathippu varalaarum	
DRP 3 3 1 1 Tholkaappiyam III (Porul Ilakkanam - mun ainthiyalkal)	
DRP 3 3 1 2 Pakthi ilakkiyamum pathippu varalaarum	
DRP 3 3 1 3 Pathippu nerimuraikal	
DRP 3 4 1 1 Tholkaappiyam IV (Porul ilakkanam - pin naanku iyalkal)	
DRP 3 4 1 2 Kaappiya ilakkiyamum kaappiyap pathippu varalaarum	
DRP 3 4 1 3 Suvadi Pathipu Varalaru	
DRP 3 4 1 4 Dissertation	

Elective Courses (Department Subject)	
DRP 7 1 1 1 Thirukkural pathippu Varalaru	
DRP 7 1 1 2 Suvadi thokuppu varalaru	
DRP 7 2 1 1 Pathippaasiriyarkal	
DRP 7 2 1 2 Aavanakkaappakangalum nuulakangalum	
DRP 7 3 1 1 Ezhuththukkalin varalaarum suvadi ezhuththukkalum	
DRP 7 3 1 2 Pazhamozhip pathippukal	
DRP 7 4 1 1 Palthurai Suvadikalum Pathipugalum	
DRP 7 4 1 2 Suvadi Pathukappu	
Elective Courses (Non Major)	
DRP 8 2 1 1 Suvadi Pathippu nerimuraikal	
DRP 8 3 1 1 Suvadi Paathukaappu nerimuraikal	
3.1.8. Credit Requirements for M.A. Degree	
3.1.9. Teaching Methods	
3.1.10. Methods of Assessment	
3.1.11. Internal marks	
3.2. M.Phil - Tamil	
3.2.1. Introduction	
3.2.2. Aims	
3.2.3. Objectives	
3.2.4. Learning Outcomes	
3.2.5. MPhil. Degree Requirements	
3.2.6. Mphil Program and Credits	
3.2.7. M.PHIL PROGRAMME SYLLABUS	
DRP 2 1 1 1 Paper 1 Research Methodology (Kakitha Suvadikalum Araichi nerimuraikal)	
DRP 2 1 1 2 Paper 2 Thanjai Marattiyar Varalarum Aavangalum	
DRP 2 1 1 3 Paper 3 Thesis Paper	
DRP 2 1 1 4 Paper 4 General Skill	
DRP 2 1 1 5 ஆய்வேடு/tha;nkhopj;NjHT – Dissertation/Viva-Voce	
3.2.8. Credit Requirements for M.Phil Degree	
3.2.8. Teaching Methods	

3.2.9. Methods of Assessment	
3.2.10. Internal marks	
3.3. PH.D - Tamil	
3.3.1. Introduction	
3.3.2. Aims	
3.3.3. Objectives	
3.3.4. Learning Outcomes	
3.3.5. PhD. Degree Requirements	
3.3.6. Ph.D. Program Credits	
3.3.7. Ph.D. Program Syllabus	
DRP 1 1 1 1 Research Methodology	
DRP 1 1 1 2 Department Paper	
DRP 1 1 1 3 Thesis Paper	
DRP 1 1 1 4 General Skill	
DRP 1 1 1 5 Thesis	
3.3.8. Credit Requirements for Ph.D. Degree	
3.3.9. Teaching Methods	
3.3.10. Methods of Assessment	
3.3.11. Internal marks	
3.4 DIPLOMA - ARCHIVAL MANAGEMENT	
3.4.1. Introduction	
3.4.2. Aims	
3.4.3. Objectives	
3.4.4. Learning Outcomes	
3.4.5 Diploma Programme Requirements	
3.4.6. Courses and Credits	
3.4.7. Course Syllabus	
DRP 5 1 1 1 Kaakitha Suvadigal	
DRP 5 1 1 2 Kaakitha Aavanangal	
DRP 5 1 1 3 Achukkalai	
DRP 5 1 1 4 Dissertation	
3.4.8. Credit Requirements for M.A. Degree	

3.4.9. Teaching Methods	
3.4.10. Methods of Assessment	
3.4.11. Internal marks	

1. Introduction to the Department of Rare Paper Manuscripts

- Department of Rare Paper Manuscripts, Tamil Univesity, Thanjavur the first of its kind in our country, has been established with a view to giving a thrust to new areas of research in modern studies through Rare Paper Manuscripts.
- Department collect the Rare Paper Manuscripts and Rare Books remain scattered all over the world.
- Catalogue the all Rare Paper Manuscripts.
- Edit and publishd unpublished Rare Paper Manuscripts.
- Write the social and political history of India with special reference to Tamil Nadu on the basis of the above manuscripts which are yet to be explored systematically.

Achievements

- The department of Rare Paper Manuscripts has organized 11 seminars.
- The faculty members of the department have completed 17 research projects
- The faculty members have published 10 books

2. Faculty Members

Dr.T.Kannan
Professor & Head

Dr.T.Athithan
Associate Professor

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- M.A (Tamil and Archives)
- M.Phil. (Tamil)
- Ph.D. (Tamil)
- Diplomo (Archival Management)

3.I. M.A. Degree Course

3.1.1. Introduction

The Course M.A. Tamil and Archives offered by the Department of Rare Paper Manuscripts has been designed for the students who have completed tamil (Major or Part I Language) at the graduate level.

3.1.2. Aims

The aim of this course is

- Introduce the Tamil Literare in high level aspect of the Rare Paper manuscript collection
- To make the students understand the various collections and publications in Rare Paper Manuscripts.
- To develop the skills in conservation and preservation of Rare Paper Manuscripts.
- To equip the students undertake research in Rare Paper Manuscripts.

3.1.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of Rare Paper Manuscripts.
- have gained complete knowledge to collect the Rare Paper Manuscripts.
- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level
- Have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.1.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge in Rare Paper Manuscripts.
- understood the various methods adopted in Rare Paper Manuscripts research
- the ability to understand the sources and culling information from them

- knowledge on science and technology and gender studies

3.1.5. MA Degree Requirements, Duration and pattern

Two Years and Semester Pattern

Four Semesters

Semester II	July-December
Semester II	January- May
Semester III	July-December
Semester IV	January- May

பாடமுறை : பருவப் பாடமுறை

Pattern : Semester Pattern

காலம் : இரண்டு ஆண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்)

Duration : Two Years (Four Semesters)

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Medium : Tamil

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட அனைத்து இளங்கலை/இளம் அறிவியல் பட்டங்கள்

Qualification for Admission: Any Under graduate degree in recoganized universities.

குறைந்த அளவு தேர்ச்சி மதிப்பெண்: 50 %.

Passing Minimum Marks: 50 %

3.1.6. CBCS: Courses and Credits

The MA degree course has three components

a) core papers
b) elective papers
c) Soft skill training.

The minimum credits required for the grant of M.A. is 90.

முதுகலை - தமிழ் மற்றும் ஆவணவியல் (M.A - Tamil and Archives)

தரப்புள்ளிகள்

பருவம் Semester	பாடக்குறியீட்டு எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Subject Title	கற்பித்தல் அளவன் Credit	கற்பித்தல் நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1 Semester 1	DRP 3 1 1 1	**Core Paper:I Kjd;ikg; ghlk; I** njhy;fhg;gpak; I (vOj;jpyf;fzKk; gjpg;G tuyhWk;) Tholkaappiyam I (ezhuththilakkanamum pathippu varalaarum)	5	75	25	34	75	100
	DRP 3 1 1 2	**Core Paper:II Kjd;ikg;ghlk; II** jkpof tuyhWk; gz;ghLk; **I** (njhy;goq;fhyk; Kjy; 13Mk; E}w;whz;L tiu) Thamizhaka varalaarum panpaatum I (Tholpazhankaalam muthal 13 aam nuutraantu varai)	5	75	25	34	75	100
	DRP 3 1 1 3	**Core Paper:III Kjd;ikg; ghlk; III** ,yf;fz tuyhW Elakkana varalaru	5	75	25	34	75	100
	DRP 7 1 1 1	**ELECTIVE PAPER 1 (Department subject)** jpUf;Fws; gjpg;G tuyhW Thirukkural pathippu Varalaru	4	75	25	34	75	100
	DRP 7 1 1 2	**ELECTIVE PAPER 2 (Department subject)** Rtbj; njhFg;G tuyhW Suvadi thokuppu varalaru						
		Supportive Paper விருப்பப்பாடம் -1 1.கணிப்பொறிஅறிவியல் (Computer Science) 2. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் (Environmental Science) 3. நூலக அறிவியல் (Library Science) 4. இந்திய மொழிகள் (Indian Languages)	3	75	25	34	75	100
பருவம் 2 Semester 2	DRP 3 2 1 1	**Core Paper:IV Kjd;ikg; ghlk; IV njhy;fhg;gpak**; II (nrhy;ypyf;fzKk; gjpg;G tuyhWk;) Tholkaappiyam II (Sollilakkanamum pathippu varalaarum)	5	75	25	34	75	100
	DRP 3 2 1 2	**Core Paper:V Kjd;ikg; ghlk; V** jkpof tuyhWk; gz;ghLk; - **II** (14Mk; E}w;whz;L Kjy; 1947 tiu) Thamizhaka varalaarum panpaatum	5	75	25	34	75	100

		I (14 aam nuutraantu muthal 1947 varai)						
	DRP 3 2 1 3	**Core Paper:VI Kjd;ikg; ghlk; VI** rq;f ,yf;fpag; gjpg;G tuyhW Sanga Ilakkiyap pathippu varalaaru	5	75	25	34	75	100
	DRP 7 2 1 1	**ELECTIVE PAPER 3 (Department Subject)** பதிப்பாசிரியர்கள் 1. Pathippaasiriyarkal	4	75	25	34	75	100
	DRP 7 2 1 2	**ELECTIVE PAPER 4 (Department Subject)** Mtzf; fhg;gfq;fSk; E}yfq;fSk; Aavanakkaappakangalum nuulakangalum						
	DRP 8 2 1 1	**Supportive Paper (Non-Major)** 1. Rtbg; gjpg;G newpKiwfs; 1.Suvadi Pathippu nerimuraikal	3	45	20	27	60	80

பருவம் 3 Semester 3	DRP 3 3 1 1	**Core Paper:VII Kjd;ikg; ghlk; VII** njhy;fhg;gpak; III (nghUs; ,yf;fzk; - Kd; Ie;jpay;fs;) Tholkaappiyam III (Porul Ilakkanam - mun ainthiyalkal)	5	75	25	34	75	100
	DRP 3 3 1 2	**Core Paper:VIII Kjd;ikg; ghlk; VIII** gf;jp ,yf;fpaKk; gjpg;G tuyhWk; Pakthi ilakkiyamum pathippu varalaarum	5	75	25	34	75	100
	DRP 3 3 1 3	**Core Paper:IX Kjd;ikg; ghlk; IX** gjpg;G newpKiwfs; Pathippu nerimuraikal	5	75	25	34	75	100
	DRP 7 3 1 1	Elective Paper 5 (Department Subject) vOj;Jf;fspd; tuyhWk; Rtb vOj;Jf;fSk; ezhuththukkalin varalaarum suvadi ezhuththukkalum	4	75	25	34	75	100
	DRP 7 3 1 2	Elective Paper 6 (Department Subject) gonkhopg; gjpg;Gfs; Pazhamozhip pathippukal						

	DRP 8 3 1 1	Supportive Paper (Non-Major) 1. சுவடிப் பாதுகாப்பு நெறிமுறைகள் Suvadi Paathukaappu nerimuraikal	3	75	25	34	75	100
பருவம் 4 Semester 4	DRP 3 4 1 1	**Core Paper Paper:X Kjd;ikg; ghlk; I** njhy;fhg;gpak; IV (nghUs; ,yf;fzk; - gpd; ehd;F ,ay;fs;) Tholkaappiyam IV (Porul ilakkanam - pin naanku iyalkal)	5	75	25	34	75	100
	DRP 3 4 1 2	**Core Paper:XI Kjd;ikg; ghlk; I** fhg;gpa ,yf;fpaKk; fhg;gpag; gjpg;G tuyhWk; Kaappiya ilakkiyamum kaappiyap pathippu varalaarum	5	75	25	34	75	100
	DRP 3 4 1 3	**Core Paper:XII Kjd;ikg; ghlk; XII** Rtbg; gjpg;G tuyhW tuyhW Suvadi Pathipu Varalaru	5	75	25	34	75	100
	DRP 7 4 1 1	Elective Paper 7 (Department Subject) பல்துறைச் சுவடிகளும் பதிப்புகளும் Palthurai Suvadikalum Pathipugalum	4	75	25	34	75	100
	DRP 7 4 1 2	Elective Paper 8 (Department Subject) Rtbg; ghJfhg;G Suvadi Pathukappu						
		Supportive Paper விருப்பப்பாடம் -1 1.கணிப்பொறிஅறிவியல் (Computer Science) 2. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் (Environmental Science) 3. நூலக அறிவியல் (Library Science) 4. இந்திய மொழிகள் (Indian Languages)	3	75	25	34	75	100
	DRP 3 4 1 4	**திட்ட ஆய்வேடு**(Dissertation)	6					200
			94					2200

பருவம் Semester	மையப்பாடம் Core	விருப்பப் பாடம் Elective	திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி Soft Skill	அளவைப் புள்ளிகள் Credits
பருவம் 1	3X5 =15	1X5 =5	1X3 =3	23
பருவம் 2	3X5 =15	1X5 =5 1X4 =4		24
பருவம் 3	3X5 =15	1X5 =5 1X4 =4		24
பருவம் 4	3X5 =15	1X5 =5	1X3 =3	23
கூடுதல்				94

குறைந்தபட்ச தரப்புள்ளிகள் - 90

மொத்த மணியளவு - 90

1 பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் விருப்ப அடிப்படைத் தரப்புள்ளி வழிகாட்டல்படி அரிய கையெழுத்துச்சுவடித் துறையில் முதுகலை – தமிழ் மற்றும் ஆவணவியல் பாடங்களுக்கான பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2. மையப்பாடங்கள் (Core Subjects) அனைத்தும் காட்டாயப் பாடங்களாகும்.

3.இத்துறை முதுகலையில் நடத்தும் மையப்பாடங்களுக்கு தொடர்புடைய (supportive to the discipline/Expanding) விருப்பப்பாடங்கள் இரண்டு மற்றும் மூன்றாம் பருவகளில் முறையே 1 தாள்கள் விருப்பப்பாடங்களாகக் (Department Elective) கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் 50 விழுக்காடு மாணவர்களுக்குக் குறையாமல் ஒரு விருப்பப்பாடத்தைத் தெரிவு செய்யும் மாணவர்களுக்கு அப்பாடங்களில் ஒன்று விருப்பப்பாடமாக அமையும். அப்பாடம் இத்துறையினரால் நடத்தப்படும்.இப்பாடம் மூலபாடங்களுடன் தொடர்புடைய/ விரிவாக்கம் செய்யப்பட்ட/ நுண்ணிய/ பாடமாகும்.

2. மேற்குறித்த விருப்பப்பாடங்களைத் தவிர பல்கலைக் கழகத்தின் பிற துறைகளால் வழங்கப்படும் விருப்பப்பாடங்களைப் (Non Major Elective) பயில விரும்பும் மாணவர்கள் அவ்விருப்பப்பாடங்களின் தரப்புள்ளிகளுக்கு ஏற்ப தரப்புள்ளிகள்

கணக்கிடப்படும். அவர்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திலுள்ள பிற புலங்களால் நடத்தப்படும் தொடர்புடைய விருப்பப்பாடங்களைத் தெரிவு செய்யலாம். கடல்சார் வரலாறு, கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை, ஓலைச்சுவத்துறை, சிற்பத்துறை/ கட்டடக்கலைத்துறை/ நில அறிவியல் துறை எனும் இவற்றுடன் மொழி மற்றும் கலைசார்ந்த விருப்பப்பாடங்களையும் தெரிவு செய்யலாம். பாடத்திட்டக்குழு ஒப்புதல் பெற்ற விருப்பப் பாடங்கள் அவ்வவ் துறைத்தலைவர்களுடன் கலந்தாலோசித்து அத் துறைகளின் அனுமதி பெற்று மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கேற்ப வழங்கப்படும். அவ்வாறு அப்பாடங்களைப் பயில விரும்பும் மாணவர்கள் இத்துறையில் நடத்தப்படும் மூலப்பாடங்களுடன் தொடர்புடைய விருப்பப்பாடங்களைக் கற்க வேண்டிய அவசியமில்லை. அவை இத்துறையின் விருப்பப்பாடங்களின் தரப்புள்ளிகளைப் பெறும் பாடங்களாகவே கருதப்படும்.

3. அரிய கையெழுத்துச்சுவடித் துறை முதுகலையில் சேர்க்கப்படும் மாணவர்கள் தங்களின் விருப்பப்பாடத்தைத் துறையில் சேர்க்கப்பட்ட 10 நாட்களுக்குள் தெரிவு செய்து அதற்காக வழங்கப்படும் விருப்பப்பாட இசைவுஅட்டைகளில் மூன்று படிகள் துறைத்தலைவரிடம் எழுதியளித்தல் வேண்டும். அவ்விசைவு அட்டைகளின் ஒரு படி துறையிலும் மற்றொரு படி அலுவலகத்திலும் மற்றொரு படி தேர்வுக்கட்டுப்பாடு அலுவலகத்திலும் வைக்கப்படும். மாணவர்கள் இசைவு அட்டையில் குறித்த விருப்பப்பாடங்கள் மாற்றுதலுக்குரியதல்ல.

3.1.7. Syllabus of M.A. Tamil and Archives

Kjd;ikg; ghlk; (Core Courses)

DRP 3 1 1 1 njhy;fhg;gpak; I (vOj;jpyf;fzKk; gjpg;G tuyhWk;)

Tholkaappiyam I (Ezhuththilakkanamum Pathippu varalaarum)

Nehf;fk;:

- jkpo; nkhopf;fhd fl;likg;G Fwpj;j njhd;ikapidj; njhy;fhg;gpak; top mwpjy;.
- njhy;fhg;gpaH Fwpg;gpLk; vOj;JtiffisAk; vOj;Jg; gpwg;gpay; KiwfisAk; GzHr;rp tpjpfisAk; mwpjy;.

gad;:

- kugpyf;fz cUthf;fq;fSf;Fj; njhy;fhg;gpa mbg;gilfis mwpjy;.
- jkpo; nkhopapd; Kjy; ,yf;fzkhd njhy;fhg;gpak; top jkpopd; njhd;ikapid czHjy;.

myF: 1

jkpo; nkhopapd; njhd;ikAk; njhy;fhg;gpa ,yf;fz tuyhWk; - njhy;fhg;gpag; gjpg;Gfs;.

myF: 2

E}y; kuG – nkhop kuG

myF: 3

gpwg;gpay; - Gzupay; - njhif kuG

myF: 4

cUgpay; - capH kaq;fpay;

myF: 5

Gs;sp kaq;fpay; - Fw;wpaYfug; Gzupay; -

Nehf;fPl;L E}y;fs;:

1. jkpoz;zy; (c.M) > njhy;fhg;gpak;> vOj;jjpfhuk;.

2. t.c.rp.(c.M) > njhy;fhg;gpak; > vOj;jjpfhuk;> Rjh gjpg;gfk;> J}j;Jf;Fb.

3. #.,d;dhrp> vOj;jpay;> ghhpGj;j fg;g z;iz - 90>gpuhl;Nt>nrd;id - 108.

4. nghw;Nfh>njhy;fhg;gpa mwpKfk;> thdj pg j pg;gfk;> 13> jPdjahS njU>

jp.efh;>nrd;id–17.

5. R.moNfrd;> j .Nty;kapy; - ,yf;fzj; Njly;fs;> fht;ahgjpg;g fk;> 16>

,uz;lhk; FWf;FtPjp> bu];l;Guk;> Nfhlk;ghf;fk;> nrd;id– 24. (njh.Ng .044 - 23726882)

DRP 3 1 1 2 jkpof tuyhWk; gz;ghLk; I (njhy;goq;fhyk; Kjy; 13 Mk; E}w;whz;L tiu)

Thamizhaka varalaarum panpaatum I (Tholpazhankaalam muthal 13 aam nuutraantu varai)

Nehf;fk;:

- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் குறித்துத் தொல்லியல் சான்றுகள், கல்வெட்டுகள் மூலமாக அறிதல்
- சங்ககால வாழ்வியல் அரச மரபு போன்றவற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்

myF:1

jkpof tuyhw;Wr; rhd;Wfs; - njhy;nghUl;fs; - fy;ntl;Lfs;fs;> ,yf;fpaq;fs; - mfoha;Tfs;. tuyhw;Wf;F Kw;gl;l fhyk; - fw;fhyk; - cNyhffhyk;.

myF:2

rq;ffhyk; - mur Fyj;Njhh; Nruh; - Nrhoh; - ghz;bah; - FWepy kd;dh;fs; - jkpoh; tho;tpay;. fsg;gpuh; - gy;yth; fhyk; kNfe;jputh;kd; - eurpk;kth;kd;- gy;ytUk; rhSf;fpatUk;- Kjyhk; ghz;bag;NguuR.

myF:3

gy;yth; fhyg;gz;ghL – Ml;rpKiw – rKjhak; - ngUshjhuk; - rkak; - fiyfs; - ,yf;fpa – fy;tp – Kjyhk; ghz;bath; fhyr; rKjaKk; fiyAk;. Nrhofh; fhyk; - tprahyad; - Kjyhk; guhe;jfd; - Kjyhk; ,uhruhrd; - Kjyhk; ,uhNre;jpud; - Kjyhk; FNyhj;Jq;fd; -gpd; Njhd;wy;fs;

myF:4

Nrhoh; fhyg;gz;ghL – Ml;rpKiw – rKjhak; - nghUshjhuk; - rkak; - ,yf;fpak; - fy;tp. ,uz;lhk; ghz;bah; fhyk; - ,Ryhkpag; gilnaLg;G – tpraefu Ml;rpapy; jkpofk; - ehaf;fh; fhyk;

myF:5

fiyfs; - rq;f fhyf; fiyfs; - gy;ytH fhyf; fiyfs; - NrhoH fhyf; fiyfs; - ngz;fs; epiy – rq;f fhyj;jpy; ngz;fspd; epiy – gy;ytHfhyj;jpy; ngz;fs; epiy – NrhoH fhyj;jpy; ngz;fs; epiy.

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. jkpof tuyhW – kf;fSk; gz;ghLk;> Nf.Nf. gps;is> jkpo;ehl;Lg; ghlE}y; epWtdk;> nrd;id> jpUj;jpa gjpg;G 1981.
2. jkpof tuyhW> e.Rg;gpukzpad;> kJiu> 1997.
3. jkpoh; ehfhpfKk; gz;ghLk;> R.jl;rpzh%h;j;jp> nrd;id> 1994.
4. ghz;bad; tuyhW> jp.it.rjhrpt gz;lhuj;jhh;> kzpthrfh; gjpg;gfk;> 1977.
5. gy;yth; tuyhW> kh.,uhkhzpf;fdhh;> fofk;> nrd;id> 1971.
6. gpw;fhyr; Nrhoh; tuyhW> njhFjp 1>2 jp.it.rjhrpt gz;lhuj;jhh; mz;zhkiyg; gy;fiyf;fofk;> 1957.
7. jkpo;ehl;L tuyhW> rq;f fhyk;> jkpo; tsh;r;rpj; Jiw nrd;id.
8. jkpo;ehl;L tuyhW gy;yth; ghz;bah; fhyk; njhFjp> 1>2 jkpo; tsh;r;rpj;Jiw> nrd;id> 1990.
9. jkpo;ehl;L tuyhW> Nrhog; ngUNte;jh;fs; fhyk; njhFjp1>2 jkpo; tsh;r;rpj;Jiw> nrd;id.
10. jQ;ir ehaf;fh; tuyhW> vk;.ghyRg;gpukzpad;> ruRtjp kfhy; E}yfk;> jQ;rht+h;> nrd;id.

11. The Nayaks of Tanjore, V.Vrithagrisan, Annamalai University Annamalainagar, 1942.

12. The history of South India, K.A Nilakanta Sastri, Madras, 1976.

13. History of the Pallavas of Kanchi, R, Gopalan, University of Madras, 1928.

14. History of the Nayakas Madurai, R.Sathya Natha Iyer, 1924.

15. History of Tamil Nadu, K.Rajan.

A History of British Diplomocy in Tanjore, K.Rajayyan, Rao and Raghavan, Mysore, 1969.

DRP 3 1 1 3 ,yf;fz tuyhW

Elakkana varalaru

Nehf;fk;:

- இலக்கண வரலாற்றின் வழி மொழியின் அமைப்பையும் தொன்மையையும் அறிதல்
- இலக்கண வரலாற்றைத் தெளிவாக அறிந்துகொள்ள வகை செய்தல்

myF:1

njhy;fhg;gpak; - ngUikfs; - Kg;gFg;G – nghUsjpfhur; rpwg;G – ciufs; - ,sk;g+uzh; - Nrdhtiuah; - Nguhrpah;. Ie;jpyf;fz E}y;fs; - tPuNrhopak; - ,yf;fz tpsf;fk; - Rthkpehjd; - Kj;J tPhpak;.

myF:2

vOj;J kw;Wk; nrhy; ,yf;fz E}y;fs; - ed;D}y; - ciufs; - kapiyehjh; - rq;fu ekr;rpthah; - ,uhkhDrf; ftpuhah;. mfg;nghUs; E}y;fs; - ,iwadhh; mfg;nghUs; -ek;gp mfg;nghUs; - khwdfg; nghUs;.

myF:3

Gwg;nghUs; ntz;gh khiy – gd;dpUglyk;. ahg;gpyf;fz E}y;fs; - ahg;gUq;fyk; - ahg;gUq;fyf; fhhpif – ahg;gjpfhuk; - njhilajpfhuk;.

myF:4

ghl;bay; E}y;fs; - ntz;ghg;ghl;bay; - etePjg; ghl;bay; - gpuge;j kugpay; mzp ,yf;fzj;pd; Njhw;wKk; tsh;r;rpAk;- jz;bayq;fhuk; - khwdyq;fhuk;

myF: 5

epfz;Lfspd; Njhw;Wtha; - Nre;jd; jpthfuk; Kjy; Mrphpa epfz;L tiu. Gjpa ,yf;fz E}y;fs; - nra;As; eil- mWtif ,yf;fzk; - njhd;D}y; tpsf;fk; -njd;D}y; (ciueil - fy;Lnty; xg;gpyf;fzk; - tprhfg; ngUkhisah; mzpapyf;fzk;) - Gyth; j. rutzj; jkpodpd; ahg;G E}y; - tPug;g Kjypahhpd; tpUj;jg;ghtpay;.

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. ,yf;fz tuyhW> Nrhk> ,stuR
2. ,yf;fz tuyhW> ,uh.,sq;Fkud;> kzpthrfh; E}yf ntspaPL rpjk;guk;.
3. jkpo; ahg;gpaypd; Njhw;wKk; tsh;rrpAk;> nrh.e.fe;jrhkp> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;.
4. ahg;gjpfhuk;> Gyth; Foe;ij> ghhpepiyak;> nrd;id
5. ftpQuhf> m.fp.ge;jhkdhh;> ghhp epiyak;> nrd;id.
6. ,yf;fz tuyhW- ghl;bay; E}y;fs; - kUJ}h; muq;fuhrd;> ghyKUfd; gjpg;gfk;> jpUr;rp>
7. tpUj;jg; ghtpay;> jp.tPugj;jpuKjypahh;> fof ntspaPL> nrd;id.
8. ahg;gpay;> md;dpjhkR> mKj epiyak;> nrd;id.

DRP 3 2 1 1 njhy;fhg;gpak; II (nrhy;ypyf;fzKk; gjpg;G tuyhWk;)

Tholkaappiyam II (Sollilakkanamum pathippu varalaarum)

njhy;fhg;gpak; - nrhy;

Nehf;fk;

- jkpo; ,yf;fzj;jpd; top jkpo;r; nrhw;fspd; mikg;gpay; Kiwfis mwpjy;.
- njhy;fhg;gpaH Fwpg;gpLk; nrhw;fis mwpjy;.

gad;:

- nkhop Nehf;fpy; nrhw;fspd; gq;fspg;igf; fw;Wf;nfhs;Sjy;.
- nkhopfspd; xg;gpay; Nehf;fpw;Fr; nrhw;fspd; Njitfis mwpe;Jnfhs;Sjy;.

myF– 1

jkpo;r; nrhy; tuyhW – jkpo;r; nrhy; ,yf;fz tuyhW – njhy;fhg;gpar; nrhy;ypzf;fg; gjpg;G tuyhW.

myF– 2

fpstpahf;fk; - Ntw;Wikapay; -

myF– 3

Ntw;Wik kaq;fpay; - tpspkuG

myF– 4

ngahpay; - tpidapay;>

myF– 5

,ilapay; - chpapay; - vr;rtpay;

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. njhy;fhg;gpak ;> nrhy;yjpfhuk;> NrdhtiuaH ciu .

2. R.moNfr d;>j .Nty;k apy;> ,yf;fzj;Nj ly;fs;>16>2Mk; FWf;F tPjp>bu];l;Guk;> nrd;id – 24.

3. #.,d;dhrp> nrhy;ypay;>ghhpg; Gj;jfg; gz;iz> 90> gpuhl;Nt >nrd;id.

4. fp.ehr;rpKj;J>njhy;fhg;gpaf; fl;Liufs; (nrhy;) nkhop gz;ghl;L Ma;T epWtdk;>Nfhi t.

5. f.g .mwthzd;> njhy;fhg;gpaf;fsQ;rpak;>ghhpepiyak;> n

6. uh.rPdpthrd;> ed;D}y; njhy;fhg;gpak; xg;gPL> mzpafk; ntspaPL> nrd;id.

DRP 3 2 1 2 jkpof tuyhWk; gz;ghLk; - II

(14Mk; E}w;whz;L Kjy; 1947 tiu)

Thamizhaka varalaarum panpaatum I (14 aam nuutraantu muthal 1947 varai)

Nehf;fk;:

- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் குறித்துத் தொல்லியல் சான்றுகள், கல்வெட்டுகள் மூலமாக அறிதல்
- சங்ககால வாழ்வியல் அரச மரபு போன்றவற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்

myF 1

jkpof tuyhw;wpy; ehaf;fHfs; - ehaf;fH fhy epUthf Kiwfs; - ehaf;fH fhyr; rKjhaq;fs; - ehaf;fH fhyr; rkaepiyfs; - ehaf;fH fhyf; Nfhtpy;fs; - ehaf;fhyf; fy;tp epiyfs;.

myF 2

jkpofj;jpy; ,RyhkpaHfs; Ml;rp – khypf;fhg+H tUifAk; vOr;rpAk; - ,RyhkpaH fhy epUthf Kiwfs; - tup tpjpg;Gf; nfhs;ifs; - rKjha epiyfs; - rka epiyfs; - fy;tp epiyfs;

myF 3

jQ;ir kuhl;baHfs; tuyhW – kuhl;baHfspd; epUthf Kiwfs; - tup tpjpg;Gf; nfhs;ifs; - rKjha epiyfs; - rka epiyfs; - fy;tpf; $lq;fs; - rj;jpuq;fs; - kfhy;fs;.

myF 4

jkpofj;jpy; Mq;fpNyaH Ml;rp – Mq;fpNya muR Mtzqfs; - epUthf Kiwfs; - tup tpjpg;Gf; nfhs;ifs; - Mq;fpNyaH fhyr; rKjha epiyfs; - rka epiyfs; - fy;tpf; $lq;fs;

myF 5

Re;jpug; Nghuhl;l fhyq;fs; - tpLjiyf;Fg; gpd; jkpof tuyhW – jkpof vy;iyg; Nghuhl;lq;fs; - nkhopg; Nghupd; vOr;rpAk; tPo;r;rpAk; - fpwpj;tHfspd; tUifAk; - mr;R ,ae;jpug; gad;ghLfSk; - etPd ,yf;fpa cUthf;fq;fs; - ,jo;fspd; tsHr;rp

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. jkpof tuyhW – kf;fSk; gz;ghLk;> Nf.Nf. gps;is> jkpo;ehl;Lg; ghlE}y; epWtdk;> nrd;id> jpUj;jpa gjpg;G 1981.
2. jkpof tuyhW> e.Rg;gpukzpad;> kJiu> 1997.
3. jkpoh; ehfhpfKk; gz;ghLk;> R.jl;rpzh%h;j;jp> nrd;id> 1994.
4. ghz;bad; tuyhW> jp.it.rjhrpt gz;lhuj;jhh;> kzpthrfh; gjpg;gfk;> 1977.

5. gy;yth; tuyhW> kh.,uhkhzpf;fdhh;> fofk;> nrd;id> 1971.
6. gpw;fhyr; Nrhoh; tuyhW> njhFjp 1>2 jp.it.rjhrpt gz;lhuj;jhh; mz;zhkiyg; gy;fiyf;fofk;> 1957.
7. jkpo;ehl;L tuyhW> rq;f fhyk;> jkpo; tsh;r;rpj; Jiw nrd;id.
8. jkpo;ehl;L tuyhW gy;yth; ghz;bah; fhyk; njhFjp> 1>2 jkpo; tsh;r;rpj;Jiw> nrd;id> 1990.
9. jkpo;ehl;L tuyhW> Nrhog; ngUNte;jh;fs; fhyk; njhFjp1>2 jkpo; tsh;r;rpj;Jiw> nrd;id.
10. jQ;ir ehaf;fh; tuyhW> vk;.ghyRg;gpukzpad;> ruRtjp kfhy; E}yfk;> jQ;rht+h;> nrd;id.
11. The Nayaks of Tanjore, V.Vrithagrisan, Annamalai University Annamalainagar, 1942.
12. The history of South India, K.A Nilakanta Sastri, Madras, 1976.
13. History of the Pallavas of Kanchi, R, Gopalan, University of Madras, 1928.
14. History of the Nayakas Madurai, R.Sathya Natha Iyer, 1924.
15. History of Tamil Nadu, K.Rajan.

A History of British Diplomocy in Tanjore, K.Rajayyan, Rao and Raghavan, Mysore, 1969.

DRP 3 2 1 3 rq;f ,yf;fpaKk; gjpg;G tuyhWk;

Sanga Ilakkiyamum pathippu varalaarum

Nehf;fk;:

- வரலாற்றுப் பார்வையில் சங்க இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்
- பழந்தமிழ்ப் பதிப்பு வரலாற்றினைச் சங்கஇலக்கியம்வழித் தெளிவுபடுத்துதல்

myF 1

Ky;iyg;ghl;L KOtJk;

myF 2

kJiuf;fhQ;rp KOtJk;

myF 3

FWe;njhifg; ghly; vz;fs; 101> 200> 205> 312> 396.

ew;wpizg; ghly; vz;fs; 50> 72> 361> 370> 393.

lq;FWE}W – kUjg;ghly;fs; KOtJk;

myF 4

vl;Lj;njhif gjpg;G tuyhW

myF 5

gj;Jg;ghl;L gjpg;G tuyhW

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. rq;f ,yf;fpaq;fs;> epW nrd;Rup> nrd;id.
2. rq;f ,yf;fpaq;fs;> Fd;wf;Fb Mjpdk;>NfhtpY}H klhyak;> Fd;wf;Fb.
3. nrt;tpyf;fpaf; fUt+yq;fs;> jkpo;kz; gjpg;gfk;> nrd;id
4. rq;f ,yf;fpaq;fs;> c.Nt.rh gjpg;Gfs;. c.Nt.rhkpehja;aH E}y;epiyak;.
5. kh.uhkhzpf;fdhH> gj;Jg;ghl;L Muha;r;rp> nrd;idg; gy;fiyf;fofk;> nrd;id.
6. FNshwpah Re;jukjp> 1984> rq;f ,yf;fpg; gjpg;G tuyhW> cyfj; jkpouha;r;rp epWtdk;> nrd;id.
7. m.tpehaf%h;j;jp> 1983> gjpg;Gg; ghh;itfs;> ghyKUfd; gjpg;gfk;> NtY}h;>
8. ,uh.,sq;Fkud;> 2001> Rtbg; gjpg;gpay; tuyhW> nka;ag;gd; jkpoha;tfk;> rpjk;guk;>
9. vd; rhpj;jpuk;> c.Nt.rhkpehijah;> 1982> lhf;lh; c.Nt. rhkpehijah; E}y;epiyak;> nrd;id> ,uz;lhk; gjpg;G

10. Rtbg; gjpg;G newp Kiwfs;> (g.M) j.Nfh.gukrptk;> 1989.
11. jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;>
12. Gj;jff;fiy> M. tpehaf%h;j;jp> ghyKUfd; gjpg;gfk;> NtY}h;> 1999.
13. g+. Rg;gpukzpad;> 1991. Rtbapay; cyfj;jkpo; Muha;r;rp epWtdk;> nrd;id>
14. mr;Rk; gjpg;Gk;> kh.R.rk;ge;jd;> jkpoh; gjpg;gfk;> nrd;id> 1980

DRP 3 3 1 1 njhy;fhg;gpak; III(nghUs; ,yf;fzk; - Kd; le;jpay;fs;)

Tholkaappiyam III (Porul Ilakkanam - mun ainthiyalkal)

njhy;fhg;gpak; - nghUs; (Kd; le;J ,ay;fs;)

Nehf;fk;

- jkpo; ,yf;fzj;jpd; top jkpo;r; nghUs; ,yf;fzg; gFg;G Kiwfis mwpjy;.
- njhy;fhg;gpaH Fwpg;gpLk; mfg;Gw newpfis mwpjy;

gad;:

- nkhop Nehf;fpy; nghUspyf;fzj;jpd; gq;fspg;igf; fw;Wf;nfhs;Sjy;.
- nkhopfspd; xg;gpay; Nehf;fpw;Fr; nghUs; ,yf;fzj; Njitia mwpe;Jnfhs;Sjy;.

myF 1

mfj;jpizapay;

myF 2

Gwj;jpizapay;

myF 3

fstpay;

myF 4

fw;gpay;

myF 5

nghUspay;

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1.f.nts;is thuzd;> - njhy;fhg;gpak ; ciutsk ;> (nghUsjpfhuk;)>

,e;jpag;gz;ghl;L Ma;Tikak;> khq;fhL > nrd;id – 122> www.tamilvu.org.

2. fh.rptj;jk;gp> 19 62> - ,yf;fzKk; r%fcwTfSk;> Fkud; Gj;jf ,y;yk;

nfhOk;G.

3.t.Rg.khzpf;fk;> 19 62> - jkpo;f;fhjy;> nka;ag;gd; gjpg;gfk;> 5 3>GJj;njU> rpjk;guk

628 001.

4.e.Rg;G nul;bahh;> 198 1> - mfj;jpizf; nfhs;iffs;> ma;adhh; gj pg;gfk;>

$L thQ;Nrhp> nrd;id -2 02.

5.f.g.mwthzd;> 1978> - mw;iw ehs; fhjYk; tPuKk ;> ghhp epiyak;> nrd;i d.

6.F.nt.ghyRg;gpukzpa d;> 1 98 6> - rq;f ,yf;fpaj;jpy ;Gwg;nghUs;> kPuh gjpg;gfk;>

GJf;NfhI;i I.

7.K.`k;]h> 2007> - njhy;fhg;gpahpd; nghUs; ,yf;fzf; NfhI;ghL> uhgpah gjpg;gfk;>

nrd;id.

8. ng.khijad;> 2009> - mfj;jpizf; NfhI;ghL k; rq;f mfj;jpiz kuGk;> ghit

gg;spNf\d; nrd;id.

DRP 3 3 1 2 gf;jp ,yf;fpaKk; gjpg;G tuyhWk;

Pakthi ilakkiyamum pathippu varalaarum

Nehf;fk;:

- பக்தி இலக்கியப் பதிப்பு நெறிமுறைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- தமிழிலக்கியத்தில் பக்தி இலக்கியங்களின் பங்கு குறித்து அறிதல்

myF 1

gf;jp ,yf;fpak; mwpKfk; - irt ,yf;fpaq;fs; - itzt ,yf;fpaq;fs; - rkz ,yf;fpaq;fs; - ngsj;j ,yf;fpaq;fs; - fpwpj;jt ,yf;fpaq;fs; - ,Ryhkpa ,yf;fpaq;fs;.

myF 2

ngupaGuhzg; gjpg;GfSk; gjpg;G newpKiwfSk; MWKf ehtyH gjpg;G – g. ,uhkehjgps;isg; gjpg;G – rp.Nf.R KjypahH gjpg;G – fofg; gjpg;G – gf;j Idrigg; gjpg;G – Nf.Rg;gpukzpag; gps;isg; gjpg;G - = MWKfj; jk;gpuhd; gjpg;G – jpUthtL Jiw Mjpdg;gjpg;G – jpUf;NfhtpY}H klhyag; gjpg;G

myF 3

fk;guhkhazg; gjpg;GfSk; gjpg;G newpKiwfSk; - it.K.Nfhghy fpU~;zkhr;rhupahH gjpg;G – mz;zhkiyg; gy;fiyf;fofg; gjpg;G – c.Nt.rh gjpg;G

myF 4

fpwpj;jt ,yf;fpaq;fSk; gjpg;G epWtdq;fSk; - ,NaR rigfs; - tPukhKdptH E}y;fSk; gjpg;GfSk; - jQ;ir Mgpufhk; gz;bjH E}y;fSk; gjpg;GfSk; – mUshse;jH E}y;fSk; gjpg;GfSk;

myF 5

,Ryhkp ,yf;fpaq;fSk; gjpg;G epWtdq;fSk;. rPwhg;Guhzg; gjpg;Gfs; - rPwhg;Guhzk; ghlNtWghLfs; - ,Ryhkpag; gjpg;ghrpupaHfs;

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. NfhghyfpU~;zkhr;rhupahH>1957> fk;guhkhazk;> nrd;id.
2. fypahzRe;ju IaH>v];. 1967> =kj; fk;guhkhzdk;> c.Nt.rh E}y;epiyak;> nrd;id.
3. mf;dpN`hj;jpuk;> jhjhuhkhDrhr;rhupahH>1973> tuyhw;wpy; gpwe;j itztk;> mUs;kpF rhuq;fghzp jpUf;Nfhtpy;> jpUf;Fle;ij.
4. mKjd;>2005> fk;gd; fhl;Lk; itzg; NgUyfk;> ftpjh gg;spNfrd;> nrd;id.
5. MWKf ehtyH>jpUj;njhz;lH Guhzk;> tpj;aEgyhd ,ae;jpu rhiy> nrd;id.
6. rp>Nf.rp KjypahH>1960> jpUj;njhz;lH Guhzk;> Nfhit jkpo;r; rq;fk;> Nfhit.
7. ,uhkehjgps;is>1970> jpUj;njhz;lH khf;fij> fof ntspaPL> nrd;id.
8. MyhyRe;juk; gps;is.fh.V> 1919> ngupaGuhz> rpj;jhe;j Nghf> uj;jpdhfuk;> fNzr mr;Rf;$lk;> nrd;id.
9. jpU.tp.fypahzRe;juk;>1934> ngupaGuhzk; Fwpg;Giu> KUfNts; Gj;jfrhiy> nrd;id.
10. ….. 1988> ngupaGuhzk;> jpUthtLJiw Mjpdk;> jpUthtLJiw.
11. Fkurhkpg;gps;is.k.u. 1911> nka;g;nghUs; ehadhH Guhzk;> G];ghyak;khs;> tpyhrk; gpu];> jpUf;NfhtpY}H.
12. …. 1988> ,NaR rigapdupd; mUl;gzp> Gdpj ew;wpiz> md;id Myak;> nrd;id.

DRP 3 3 1 3 gjpg;G newpKiwfs;

Pathippu nerimuraikal

DRP 8 2 1 1 1. **Rtbg; gjpg;G newpKiwfs; (Suvadi Pathippu Nerimuraikal)**

நோக்கம்

- பதிப்புகளின் தன்மைகளை அறியச் செய்தல்.
- பதிப்பிக்கும் நெறிமுறைகளை அறிதல்
- தாள்சுவடிப் பதிப்புகளின் வரலாற்றையும் சுவடிப்பதிப்புகளின் வகைகளையும் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

பயன்

1. மாணவர்கள் பழங்சுவடிகளைத் தொகுத்து புதிய வெளியீடுகளைக் கொணர்வதற்குத் தகுதி பெறுதல்.

2. நூல் தொகுப்பில் அதன் பதிப்பு விபரங்களை அறிந்து தொகுத்தல் அவற்றை ஆய்விற்கு உட்படுத்தல்.

அலகு 1

பதிப்புகள் அறிமுகம் – நூலாக்கத்தில் தாள்சுவடிகளும் ஓலைச்சுவடிகளும் - பதிப்பு நெறிமுறைகள் விளக்கம் – பதிப்பாசிசரியர்களும் அவர்தம் கடமைகளும் - பதிப்பிற்கான அடிப்படைகள் – நூல் நெறி – தேர்வு நெறி – இயல் பகுப்பு

அலகு 2

தமிழ்ச் சுவடியின் பயிற்சியும் பதிப்பும் - நூலாக்க நெறி – படி தயாரிப்பு – உருவகங்கள் – நிறுத்தற்குறியீடுகள் – அச்சுப் புள்ளிகள், படிகள் படியெடுப்பு – பதிப்பு முன்னோடிகள்

அலகு 3

பின் அமைவு நெறி – பொருள் பாடபேதம் – மேற்கோள் விளக்கம் – மேற்கோள் ஆட்சி, சுவைப்பகுதிகள் –கலைச்சொல் – நூலடைவு – சொல்லடைவு – வெளியீடுகளின் விபரம்

அலகு 4

முன்அடைவு நெறி – சுருக்கத் தலைப்பு – நூல் குறிப்பு – நூல் தலைப்பு – உரிமையுரை – அணிந்துரை – முன்னுரை, பதிப்புரை, பொருளடக்கம் – சுவடிப் பதிப்பும் யாப்பிலக்கணமும் -

அலகு 5

சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள் - இலக்கணச் சுவடிகளின் ஆய்வுப் பதிப்புகள் – மறைந்த நூல்களைப் பதிப்பித்தல் – எழுத்து வரிவடிவமும் திரிபுகளும்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

- வையாபுரிப்பிள்ளை.சா. 1958, இலக்கிய உதயம், முதற்பகுதி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.

- சுப்பிரிமணியம்.தி.ந,1957, தென்னிந்தியக் கோவில் சாசனங்கள்,
- சுந்தரமூர்த்தி.இ,1986, சுவடியியல் களஞ்சியம், வளர் தமிழ் மன்ற வெளியீடு, சென்னை.
- வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள், 1978, அறுவகை இலக்கணம், தவத்ததிரு சாந்தலிங்க அடிகளார் கல்லூரி, பேரூர்,
- இராமன் .மு.கோ.1982, சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- m.tpehaf%h;j;jp> 1983> gjpg;Gg; ghh;itfs;> ghyKUfd; gjpg;gfk;> NtY}h;>
- ,uh.,sq;Fkud;> 2001> Rtbg; gjpg;gpay; tuyhW> nka;ag;gd; jkpoha;tfk;> rpjk;guk;>
- vd; rhpj;jpuk;> c.Nt.rhkpehijah;> 1982> lhf;lh; c.Nt. rhkpehijah; E}y;epiyak;> nrd;id> ,uz;lhk; gjpg;G
- Rtbg; gjpg;G newp Kiwfs;> (g.M) j.Nfh.gukrptk;> 1989. jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;>
- Gj;jff;fiy> M. tpehaf%h;j;jp> ghyKUfd; gjpg;gfk;> NtY}h;> 1999.
- g+. Rg;gpukzpad;> 1991. Rtbapay; cyfj;jkpo; Muha;r;rp epWtdk;> nrd;id>
- mr;Rk; gjpg;Gk;> kh.R.rk;ge;jd;> jkpoh; gjpg;gfk;> nrd;id> 1980
- fhfpjr; Rtb Ma;Tfs;> 2000. (g.Mh;) KJ Kidth; k.rh. mwpTilek;gp> Kidth; rp. ,yl;Rkzd;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;>
- gjpg;G epWtdq;fs;> (g.Mh;)2002 KJKidth; k.rh.mwTilek;gp> Kidth; rp. ,yl;Rkzd;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;>
- mk;gythzf;ftpuhaH> jpUf;Fws; %yghlk; 1812> khrj;jpiz rupij mr;Rf;$lk; nrd;id.
- tpehaf%Hj;jp.m. %yghl Ma;tpay; 1978> kf;fs; gjpg;gfk;> kJiu.
- rjhrptk;.K gjpg;G newpKiwfs;.1991> ru];tjp kfhy; E}yfk; jQ;rhT+H.
- Katra.s.m.1954, Intruction to Indian textual criticism. Deccon College Poona,

DRP 3 4 1 1 njhy;fhg;gpak; IV (nghUs; ,yf;fzk; - gpd; ehd;F ,ay;fs;)

Tholkaappiyam IV (Porul ilakkanam - pin naanku iyalkal)

njhy;fhg;gpak; - nghUs; (gpd; ehd;F ,ay;fs;)

Nehf;fk;

- jkpo; ,yf;fzj;jpd; top jkpo;r; nghUs; ,yf;fzg; gFg;G Kiwfis mwpjy;.
- njhy;fhg;gpaH Fwpg;gpLk; mfg;Gw newpfis mwpjy;

gad;:

- nkhop Nehf;fpy; nghUspyf;fzj;jpd; gq;fspg;igf; fw;Wf;nfhs;Sjy;.
- nkhopfspd; xg;gpay; Nehf;fpw;Fr; nghUs; ,yf;fzj; Njitia mwpe;Jnfhs;Sjy;.

myF 1

jkpo;g; nghUs; ,yf;fz tuyhW

myF 2

nka;g;ghl;bay;

myF 3

ctikapay;

myF 4

nra;Aspay;

myF 5

kugapy;

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1.f.nts;is thuzd;> - njhy;fhg;gpak ; ciutsk ;> (nghUsjpfhuk;)>

,e;jpag;gz;ghl;L Ma;Tikak;> khq;fhL > nrd;id – 122> www.tamilvu.org.

2. fh.rptj;jk;gp> 19 62> - ,yf;fzKk; r%fcwTfSk;> Fkud; Gj;jf ,y;yk;

nfhOk;G.

3.t.Rg.khzpf;fk;> 19 62> - jkpo;f;fhjy;> nka;ag;gd; gjpg;gfk;> 5 3>GJj;njU> rpjk;guk

628 001.

4.e.Rg;G nul;bahh;> 198 1> - mfj;jpizf; nfhs;iffs;> ma;adhh; gj pg;gfk;>

$L thQ;Nrhp> nrd;id -2 02.

5.f.g.mwthzd;> 1978> - mw;iw ehs; fhjYk; tPuKk ;> ghhp epiyak;> nrd;i d.

6.F.nt.ghyRg;gpukzpa d;> 1 98 6> - rq;f ,yf;fpaj;jpy ;Gwg;nghUs;> kPuh gjpg;gfk;>

GJf;Nfhl;i l.

7.K.`k;]h> 2007> - njhy;fhg;gpahpd; nghUs; ,yf;fzf; Nfhl;ghL> uhgpah gjpg;gfk;>

nrd;id.

8. ng.khijad;> 2009> - mfj;jpizf; Nfhl;ghL k; rq;f mfj;jpiz kuGk;> ghit

gg;spNf\d; nrd;id.

DRP 3 4 1 2 fhg;gpa ,yf;fpaKk; fhg;gpag; gjpg;G tuyhWk;

Kaappiya ilakkiyamum kaappiyap pathippu varalaarum

Nehf;fk;:

- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் காப்பியங்கள் பெறும் இடம் குறித்து அறிதல்
- காப்பியப் பதிப்புகள் குறித்து முழுமையான தெளிவினைப் பெறுதல்

myF 1

rpyg;gjpfhuk; - tof;Fiuf;fhij

rPtfre;jhkzp – gJikahH ,yk;gfk;

myF 2

kzpNkfiy – gtj;jpwk; ciuj;j fhij

tisahgjpg; ghly;fs; - 70 ghly;fs;

Fz;lyNfrpg; ghlyfs; - 19 ghly;fs;

myF 3

ngupaGuhzk; - ,aw;gif ehadhH> vupgj;j ehadhH Guhzq;fs;.

fk;guhkhazk; - Ffg;glyk; KOtJk;

myF 4

fpwpj;jt ,yf;fpak; - fz;zjhrdpd; ,NaRfhtpak;

,Ryhkpyf;fpak; - rPwhg;Guhzk; - khDf;Fg;gpiz epd;w glyk;

myF 5

ahg;gpaypd; Njhw;wKk; tsHr;rpAk; - fhg;gpa ,yf;fpag; gjpg;Gfs;

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. c.Nt.rhkpehja;aH> 2002> rpyg;gjpfhuk;> c.Nt.rh E}y;epiyak;> nrd;id.
2. c.Nt.rhkpehja;aH> kzpNkfiy> c.Nt.rh E}y;epiyak;> nrd;id.
3. c.Nt.rhkpehja;aH> rPtfrpe;jhkzp> c.Nt.rh E}y;epiyak;> nrd;id.
4. fz;zjhrd;> 2007> ,NaRfhtpak;> fz;zjhrd; gjpg;gfk;> nrd;id.
5. ckWGytH> rPwhg;Guhzk;> ,Ryhkpa ,yf;fpaff; fofk;> nrd;id.
6. NfhghyfpU~;zkhr;rhupahH>1957> fk;guhkhazk;> nrd;id.
7. fypahzRe;ju IaH>v];. 1967> =kj; fk;guhkhzdk;> c.Nt.rh E}y;epiyak;> nrd;id.
8. mf;dpN`hj;jpuk;> jhjhuhkhDrhr;rhupahH>1973> tuyhw;wpy; gpwe;j itztk;> mUs;kpF rhuq;fghzp jpUf;Nfhtpy;> jpUf;Fle;ij.
9. mKjd;>2005> fk;gd; fhl;Lk; itzg; NgUyfk;> ftpjh gg;spNfrd;> nrd;id.
10. MWKf ehtyH>jpUj;njhz;lH Guhzk;> tpj;aEgyhd ,ae;jpu rhiy> nrd;id.
11. rp>Nf.rp KjypahH>1960> jpUj;njhz;lH Guhzk;> Nfhit jkpo;r; rq;fk;> Nfhit.
12. ,uhkehjgps;is>1970> jpUj;njhz;lH khf;fij> fof ntspaPL> nrd;id.
13. MyhyRe;juk; gps;is.fh.V> 1919> ngupaGuhz> rpj;jhe;j Nghf> uj;jpdhfuk;> fNzr mr;Rf;$lk;> nrd;id.
14. jpU.tp.fypahzRe;juk;>1934> ngupaGuhzk; Fwpg;Giu> KUfNts; Gj;jfrhiy> nrd;id.
15. ….. 1988> ngupaGuhzk;> jpUthtLJiw Mjpdk;> jpUthtLJiw.
16.
17. fhrpuhrd;.,uh. 1985> fhg;gpag; gjpg;Gfs;> cyfj; jkpohuha;r;rp epWdk;> nrd;id.
18. m.tpehaf%h;j;jp> 1983> gjpg;Gg; ghh;itfs;> ghyKUfd; gjpg;gfk;> NtY}h;>

19. ,uh.,sq;Fkud;> 2001> Rtbg; gjpg;gpay; tuyhW> nka;ag;gd; jkpoha;tfk;> rpjk;guk;>
20. vd; rhpj;jpuk;> c.Nt.rhkpehijah;> 1982> lhf;lh; c.Nt. rhkpehijah; E}y;epiyak;> nrd;id> ,uz;lhk; gjpg;G
21. Rtbg; gjpg;G newp Kiwfs;> (g.M) j.Nfh.gukrptk;> 1989.
22. jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;>
23. Gj;jff;fiy> M. tpehaf%h;j;jp> ghyKUfd; gjpg;gfk;> NtY}h;> 1999.
24. g+. Rg;gpukzpad;> 1991. Rtbapay; cyfj;jkpo; Muha;r;rp epWtdk;> nrd;id>
25. mr;Rk; gjpg;Gk;> kh.R.rk;ge;jd;> jkpoh; gjpg;gfk;> nrd;id> 1980

DRP 3 4 1 3 Rtbg; gjpg;G tuyhW Suvadi Pathipu Varalaru

Nehf;fk;:

- சுவடிப் பதிப்புகளின் தொன்மையினை அறிந்துகொள்ளுதல்
- பதிப்பு வரலாற்றின்வழித் தமிழ் இலக்கிய நீட்சியை அறிந்து கொள்ளுதல்

myF:1

njhy;fhg;gpag; gjpg;Gfs;- vOj;J nrhy; nghUs;- %yghlg; gjpg;G - kuGiug; gjpg;G - Gj;Jiug; gjpg;G - ciueilg; gjpg;G vl;Lj; njhif E}w; gjpg;Gfs;- ew;wpiz - FWe;njhif- gjpghly;- fypj;njhifg; gj;jpg;Gfs;.

myF:2

gj;Jg;ghl;L E}w;gjpg;Gfs; - njhFg;Gg; gjpg;Gfs; - j;pUKU fhw;Wg;gil Kjy; kJiuf;fhQ;rp <whf gjpndz; fPo;f;fzf;F E}w;gjpg;Gfs; - jpUf;Fws;- ehybahh; gjpg;Gfs;.

myF:3

fhg;gpag; gjpg;Gfs; - rpyg;gjpfhuk; - kzpNkfiy- rPtf rpe;jhkzp.rka ,yf;fpag; gjpg;Gfs; - Njthuk; - jpUthrfk;- ehyhapu jpt;tpag; gpuge;jk;- Njk;ghtzp- mg;ghz;il ehjh; cyh ehf Fkhu fhtpak; - rPwhg;Guhzk;.

myF:-4

rpw;wpayf;fpag; gjpg;Gfs; - fypq;fj;Jg; guzp - kPdhl;rpak;ik gps;isj; jkpo; - e;jpf; fyk;gfk;- Kf;$lw;gs;S ,yf;fz E}w;gjpg;Gfs; - ,yf;fz tpsf;fk;- ed;D}y; khwdfg;nghUs; - Gwg;nghUs; ntz;ghkhiy - ahg;gUq;fyf; fhhpif etePjg; ghl;bay; - khwduyq;fhuk;.

myF:5

epfz;Lg; gjpg;Gfs; - jpthfuk; -gpq;fyk; - #lhkzp - ehkjPgk; - Mrphpah; epfz;L. rpj;j kUj;Jt E}w; gjpg;Gfs; - j.g.f. gjpg;Gfs; - ruRtjp kfhy; gjpg;Gfs; - cyfj; jkpo; Muha;r;rp epWtdg; gjpg;Gfs; - gpw gjpg;Gfs;.

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. lhf;lh; c.Nt.rh.tpd;. gjpg;Gg; gzp> xuha;T> g+.nrhy;tpsq;Fk; ngUkhs;> tQ;rpf;Nfh gjpg;gfk;> kJiu> 1981.

2. Nguh;. K.rz;Kfk; gps;isapd; gjpg;Gg;gzp> rp.,yl;Rkzd;.

3. lhf;lh; c.Nt.rh.fhg;gpag; gjpg;Gfs;> ,uh.fhrpuhrd;> cyfj; jkpohuha;r;rp epWtdk;> nrd;id> 1985.

4. lhf;lh; c.Nt.rh. rq;f ,yf;fpag; gjpg;Gfs;> FNshhpah Re;jukjp> cyfj; jkpohuha;r;rp epWtdk;> nrd;id - 1984.

5. lhf;lh; c.Nt.rh.,yf;fzg; gjpg;Gfs;> fp.ehr;rpKj;J> cyfj; jkpohuha;r;rp epWtdk;> nrd;id> 1986.

6. njhy;fhg;gpag; gjpg;Gfs;> r.Nt.Rg;gpukzpad;.

7. njhy;fhg;gpa vOj;jjpfhug; gjpg;Gk; ciufSk;> rp. ,yl;Rkzd;.

8. Rtbg;gjpg;G tuyhW> ,uh.,sq;Fkud;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;> 1990.

9. fhfpjr; Rtb Ma;Tfs;> (g.Mh;.)KJKidth; k.rh.mwpTilek;gp> Kidth; rp.,yl;Rkzd;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;> 2000.

10. Rtbg;gjpg;G newpKiwfs;> (g.M) j.Nfh.gukrptk;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;- 1989.

DRP 3 4 1 4 Ma;NtL

Dissertation

அரிய கையெழுத்துச்சுவடிகள் தொடர்பான ஒரு தலைப்பில் ஆய்வு செய்து, 50 பக்கங்களுக்கு குறையாமல் ஓர் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்

Elective Courses

(Department Elective)

DRP 7111 திருக்குறள் பதிப்பு வரலாறு Thirukkural pathippu varalaru

Nehf;fk;:

- திருக்குறள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்
- திருக்குறள் பதிப்புகளின்வழி அதன் அவற்றின் அமைப்பும் பகுப்பும் குறித்த தெளிவினைப் பெறுதல்

அலகு 1

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் திருக்குறள் – திருக்குறளின் அமைப்பும் பகுப்பும் – திருக்குறள் சுவடிகள் – திருக்குறள் தாள் சுவடிகள் – திருக்குறள் முதல் பதிப்பு – சுவடி நூலகங்களும் திருக்குறள் சேகரிப்பும் – திருக்குறள் பதிப்பு நெறிகள் – திருக்குறளும் யாப்பியல் பதிப்பு இயல்புகளும்.

அலகு 2

பதிப்பு வகைகளும் திருக்குறள் பதிப்புகளும் – திருக்குறள் மறுபதிப்புகள் – திருக்குறள் காலப் பதிப்புகள் – திருக்குறள் சுறுக்கப் பதிப்புகள் – திருக்குறள் கையடக்கப் பதிப்பு – திருக்குறள் தொகுப்புப் பதிப்பு – திருக்குறள் சந்தாப் பதிப்புகள் – திருக்குறள் அயல் நாட்டவர்களுக்கான பதிப்பு – திருக்குறள் உரைவளப் பதிப்புகள் – திருக்குறளும் கொள்கைப் பதிப்புகளும் – திருக்குறள் மூலப் பதிப்புகள்

அலகு 3

திருக்குறள் ஞானப்பிரகாசம் பதிப்பு(1812)- தாண்டவராய முதலியார் பதிப்பு (1831) – உமாபதி முதலியார் பதிப்பு (1842) – கார்டன் பிரசுரப் பதிப்பு (1906) – கணேச அச்சுக்கூடப் பதிப்பு (1918) – மார்க்கசகாய செட்டியார் பதிப்பு (1924) – மணி.திருநாவுக்கரசு முதலியார் பதிப்பு (1927,1950) – பி.எல்.அருணாசல முதலியார் பிரதர்ஸ் பதிப்பு (1950) – திருக்குறள் அச்சகப் பதிப்பு (1950) – பொதிகைப் பதிப்பகப் பதிப்பு (1950) – அறநிலையப் பதிப்பு (1952) – லிப்கோ பதிப்பு (1961) திருப்பனந்தாள்

காசிமடப் பதிப்பு (1971) வேலா பதிப்பகப் பதிப்பு (1975) தமிழ்ப் பல்கலைக்கழப் பதிப்பு (1985) நர்மதா பதிப்பகப் பதிப்பு (2009) பிற்காலப் பதிப்புகள்

அலகு 4

உரைப் பதிப்புகள் – மூலமும் உரையும் அமைந்த பதிப்புகள் – பரிமேலழகர் உரைப் பதிப்புகள் – பரிமேலழகர் உரையைத் தழுவிய பதிப்புகள் – மணக்குடவர் பதிப்பு – புத்துரைப் பதிப்புகள் – பிற உரையாசிரியர் பதிப்புகள்

அலகு 5

பிறமொழிகளில் திருக்குறள் பதிப்புகள் – இந்தியமொழிகளில் திருக்குறள் – திராவிட மொழிகளும் திருக்குறள் பதிப்புகளும் - மொழிபெயர்ப்புப் பதிப்புகள் – ஆசிய மொழிகளில் திருக்குறள் பதிப்புகள் – ஐரோப்பிய மொழிகளில் திருக்குறள் பதிப்புகள்

நோக்கீட்டு நூல்கள்

- அரங்கநாதமுதலியார், 1949, திருக்குறள் மூலமும் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பும், சொர்ணவிலாஸ் வெளியீடு சென்னை.
- அருணாசலக் கவிராயர், 1930, திருக்குறள் மூலமும் தெளிபொருள் வசனமும், சாந்தி நூலகம் சென்னை.
- அருளி.ப. 2005, நம்குறள் மறைகூறும் இல்வாழ்வு இன்பியல், வேரியம் பதிப்பகம் புதுச்சேரி.
- அறிவுடைநம்பி.மா.சா.2005, பதிப்புச் சிந்தனைகள், இராசஇராஜேஸ்வரி புத்தகாலயம், சென்னை.
- சண்முகம் பிள்ளை.மு. 1971, திருக்குறள் யாப்பு அமைதியும் பாடவேறுபாடும், சென்னை பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
- சம்பந்தன்.மா.சு, 1997, அச்சும் பதிப்பும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- மோகனராசு.கு, 2005, திருக்குறள் உரை வகைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- வையாபுரிப்பிள்ளை. எஸ்.,1968, தமிழ்ச்சுடர் மணிகள், பாரிநிலையம், சென்னை.

- விநாயகமூர்த்தி,ஆர்.1983, பதிப்புப் பார்வைகள், பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை.
- ஜெகந்நாதன்.கி.வா.,2004, திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, ராமகிருஷ்ணன் மிஷன் வித்யாலயம், கோவை.
- தாமரைச்செல்வி.தி.,2012, திருக்குறள் பதிப்புகள், ஜெயராம் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
- Agamudainamb.,2004, Thirukkural with Eng.verses, vanchi malar, Chennai.
- Narayanasami.j,1999, Thirukkural with eng.version, Kovai.

DRP 7 1 1 2 Suvadi thokuppu varalaru

Rtbj; njhFg;G tuyhW

Nehf;fk;:

- சுவடித் தொகுப்புகளின்வழிப் பழங்கால வரலாற்றினை மீட்டுணர்தல்
- சுவடிப் பதிப்பு வரலாற்றினை முழுமையாக அறிந்துகொள்ளுதல்

myF:1

Rtbj; njhFg;gpd; Njit - kd;dh; - fhyg; gzpfs; - ,yf;fpaj; njhFg;Gfs; - tuyhw;Wr; rhd;Wfs; - ,yf;fpar; rhd;Wfs; Rtbj; njhFg;gpy; ntspehl;lhh; gzpfs; - fh;dy; fhypd; nkf;fd;rp - nya;ld; - gpnusd; vy;yp]; - ruNgh[p - VNlhh;l; Vhpay;.

myF:2

kuhj;jpah; fhyj; jkpo; kw;Wk; Nkhb Mtzq;fs; - nrq;fy;gl;L Xiy Mtzq;fs; - njhFg;G tuyhW. Rtbfisg; ghJfhg;gjw;fhfj; njhFj;Njhh; tuyhWk; gzpfSk;- ghz;bj;Jiuj; Njth; - fdfrigg; gps;is - uh.,uhfitaq;fhh; -

<.Rtu%h;j;jp gps;is - mofpa rpw;wgk;gyf; ftpuhah; Kjy; kPdhl;rp Re;juk; gps;is tiu.

myF:3

gbg;gjw;fhfr; Rtb njhFj;Njhh; tuyhWk; njhFg;G Kaw;rpfSk; - kPdhl;rp Re;juk; gps;is - c.Nt.rhkpehj Iah;. mr;rpy; gjpg;gpj;J ntspapLtjw;fhfr; Rtb njhFj;Njhh; tuyhWk; Rtbg; gjpg;GfSk; - rp.it.jhNkhjuk; gps;is - rutz gdhde;jk;g gps;is - rptd; gps;is - c.Nt.rhk;pehj Iah; - fdfrigg; gps;is -

xsit R.Jiurhkpg; gps;is - ma;ak;Ngl;il Kj;Juj;jpd Kjypahh; - kd;dhh;Fb gps;is - Nryk; ,uhkrhkp Kjypahh;

myF:4

Rtb Nrfhpf;f Ntz;ba Kiwfs; - tpsk;guk; -fs Ma;T - mZf Ntz;bNahh; - fpuhk mYtyh; - Mrphpah; - rpj;j kUj;Jtk; - Nrhjplh;fs; - jkpo;r; rhd;Nwhh;. Rtbj; njhFg;Gfspd; tif - mr;rhd Rtbfs; - mr;rhfhj Rtbfs; - mr;rhd Rtbfsdp; gad;ghL - mr;rplg; ngwhj Rtbfspd; gad;ghLfs;.

myF:5

Rtbg; gjpT Kd;Ndw;ghLfs; - Rj;jk; nra;jy; - E}w;ngah; fhzy; - gf;f vz;fs; Muha;jy; - xOq;FgLj;jy; - Rtbg; gjpT Kiwfs; - gjpNtL tiffs; - topfhl;b ml;ilfs; jahhpf;Fk; Kiwfs;. Rtb tpsf;f ml;ltizfs; jahhpf;Fk; Kiwfs; - E}yfr; Rtb tpsf;f ml;ltizfspd; Ma;Tfs; - fPo;j;jpirr; Rtb E}yfk; - c.Nt.rh. E}yfk; - jkpo;g; gy;fiyf;fofr; Rtb tpsf;f ml;ltizfs; - midj;Jyfr; Rtb tpsf;fk; ml;ltizfs;.

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. vd; rhpj;jpuk;> c.Nt.rhk;pehikah;> lhf;lh; c.Nt.rh. E}y;epiyak;> nrd;id> ,uz;lhk; gjpg;G 1982.

2. epidT kQ;rhp> c.Nt.rh. jpahfuhr tuyhW ntspaPL> nrd;id> 1957.

3. vd; Mrphpag; gpuhd;> fp.th. [de;ehjd;>

4. = kPdhl;rpRe;juk; gps;isath;fspd; rhpj;jpuk;> c.Nt.rhkpehijah;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;. epow;glg;gjpg;G 1986.

5. lhf;lh; c.Nt.rhtpd; gjpg;Gg;gzp Xuha;T> g+ nrhy;tpsq;Fk; ngUkhs;> tQ;rpf;Nfh gjpg;gfk;> kJiu> 1981.

6. mr;Rk; kh.R. rk;ge;jd;> jkpoh; gjpg;gfk;> nrd;id> 1980.

7. Rtbapapy;> g+ Rg;gpukzpad;> cyfj;jkpo; Muha;r;rp epWtdk;> nrd;id> 1991.

8. Rtbg; gjpg;gpay; tuyhW> ,uh.,sq;Fkud;> nka;g;gd; jkpoha;tfk;> rpjuk;guk;> 2001.

DRP 7 2 1 1 gjpg;ghrphpah;fs;

Pathippaasiriyarkal

Nehf;fk;:

- பதிப்புப் பணியின் முதன்மையினை அறிந்துகொள்ளுதல்
- பதிப்பாசிரியர்களின் வரலாற்றின்வழி இலக்கிய வரலாற்றின் தொடர்ச்சியினை அறிந்துகொள்ளுதல்

myF:1

gjpg;ghrphpah;- tpsf;fk;- gjpg;ghrphpah; gzpfs; - gjpg;ghrphpah; tuyhW- fhy mbg;gilapy; - gz;ilag; gjpg;ghrpah;fs; - 19 Mk; E}w;whz;L - 20 Mk; E}w;whz;Lg; gjpg;ghrphpah;fs; - Rtbapapy;- Rtbg; gjpg;ghrphpah;fs;.

nghUs; mbg;gilapy; - ,yf;fzg; gjpg;ghrphpah;fs; - njhy;fhg;gpak; - ed;D}y; - gpw ,yf;fz E}y;

myF-2

,yf;fpag; gjpg;ghrphpah;fs; - rq;f ,yf;fpak; -ePjp ,,yf;fpaq;fs;- fhg;gpaqfs; - rpw;wpyf;fpaq;fs;.rka E}w;gjpg;ghrphpah;fs;- irtk;> itztk;> fpwpj;Jtk;> ,Ryhkpak;- gpw gjpg;ghrphpah;fs; - rpj;j kUj;Jtk; - Nrhjplk;

myF:3

gJitg; gjpg;ghrphpah;fs; m.Kj;Jrhkpg; gps;is - GJit eapdg;g Kjypahh;- jhz;ltuha Kjypahh; - GJit rtuhaY ehaf;fh;. aho;ghzj;Jg; gjpg;ghrphpah;fs;- mk;gythz gz;bjh;- aho;g;ghzk; MWKf ehtyh; - e. fjpiuNtw;gps;is - rp fNzirah; - j.fdf Re;juk; gps;is - rp.it.jhNkhjuk; gps;is- tpGyhd;ej mbfs;- r.gtdhe;jk; gps;is

myF:4

Kfit. ,uhkhErf; ftpauhah;- ,uh. nghd;dk;gy mbfs; - K.,uhfitaq;fhh;- koit kfhypq;fiah;- murQ; rz;Lfdhh; -tp.Nfh.#hpa ehuhaz rh];jphpahh;.

jpUr;rp kfhtpj;Jthd; kPdhl;rp Re;juk;gps;is - Nrhlthtjhdk; Rg;guha nrl;bahh; - nrd;id jpUj;jzpif tprhfg; ngUkhisah; - jpUkapiy rz;Lfk;gps;is - Ntjhe;jp Nfh. tbNtY nrl;bahh;.

myF:5

jQ;ir> ehif> j.rpyf;nfhOe;J Njrpfh; - gpd;dj;J}h; ehuhazrhkp Iah;- c.Nt.rh. - kiwkiyabfs;- ,.it.md;ejuhikah;- jpU.tp.f- e.K.Ntq;flrhkp ehl;lhh; - jp.it.rjhrptg; gz;lhuj;jhh;. ney;iy> Fkhp -vr;.v.fpU~;zg; gps;is - K.rp.g+]uzypq;fk; gps;is- Nf.vd;.rptuh[gps;is - v];. metutpehafk; gps;is- NrhkRe;ju ghujpahh; - Nguh. ng. Re;juk; gps;is - b.Nf.rp.- Nguh.ng.Re;juk; gps;is - b.Nf.rp- Nguh.rjhtjhdp nra;Fj;jk;gp ghtyh; - Nguh K.rz;Kfk; gps;is.

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. vd; rhpj;jpuk;> c.Nt.rhkpehijah;> lhf;lh; c.Nt.rhkpehijah; E}y;epiyak;> nrd;id> ,uz;lhk; gjpg;G 1982.

2. = kPdhl;rpRe;juk; gps;isath;fspd; rhpj;j;puk;> c.Nt.rhkpehijah;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h; epow;glg;gjpg;G 1986.

3. mr;Rk; gjpg;Gk;> kh.R. rk;ge;jk;> jkpod; gjpg;gfk;> nrd;id> 1980.

4. Rtbg;gjpg;G tuyhW> ,uh.,sq;Fkud;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;> 1990.

5. gjpg;Gg; ghh;itfs;> m.tpehaf%h;j;jp> ghyKUfd; gjpg;gfk;> fhl;ghb> 1983.

6. ,yf;fpa tuyhw;Wf; fsQ;rpak;> kJ.r.tpkyhe;jk;.

7. jhNkhjuk; (njhFg;G)> aho;g;ghzk; $l;LwTj; jkpo; E}w; gjpg;G tpw;gidf; fofk;> aho;g;ghzk;.

DRP 7 2 1 2 Mtzf; fhg;gq;fSk; E}yfq;fSk;

Aavanakkaappakangalum nuulakangalum

Nehf;fk;:

- ஆவணக் காப்பகங்களின் வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளுதல்
- ஆவணக் காப்பகங்கள் மற்றும் நூலகங்களின் இன்றியமையாமையைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்

myF:1

Mtzf; fhg;gfk;- tpsf;fk; - nrd;id Mtzf; fhg;gfk; - nrz;gfD}h.; VR rq;f Mtzf; fhg;gfk; - GJjpy;yp Njrpa Mtzf; fhg;gfk; Rtb E}yfq;fs; - nrd;id fPo;;j;jpirr; Rtb E}yfk; - C.Nt.rh. E}yfk; - cyfj; jkpo; Muha;r;rp epWtdk; - Mrpatpay; epWtdk; - gpuk;k Qhdrig E}y; epiyak; (milahW).

myF:2

jQ;ir jkpo;g; gy;fiyf; fofr; Rtbj;Jiw E}yfq;fs; - ruRtjp kfhy; E}yfk; kJiu fhkuhrh; gy;fiyf;fofk; jkpo;j;Jiw E}yfk; -kJiuj; jkpo;r; rq;fk;.

myF:3

Ng&h; jtj;jp;U rhe;jypq;f mbfshh; jkpo;f; fy;Y}hp> Nfhit> <NuhL fiykfs; fy;tp epiyak; gpw khepyg; gy;fiyf;fof E}yfq;fs; - fy;fj;jh Njrpah E}yfk; Nfushg; gy;fiyf;fofk;- Me;jpug; gy;fiyf;fofk; cRkhdpahg; gy;fiyf;fofk; - jpUg;gjp Ntq;fNlRtuh gy;fiyf;fofk;- gpnuQ;R ,e;j;pa Ma;tpay; epWtdk;.

myF: 4

jpUf;Nfhapy;fSk; jpUklq;fSk; - jpUthtLJiw MjPd klk; - kJiu j;pUQhdrk;ge;jh; MjPdk; - j;pUg;gde;jhs; fhrpklk; - fhQ;rpGuk; rq;fuhr;rhhpah; Rthkpfs; klk; - jUkGu MjPd klk; - rkz klq;fs;.

may;ehl;Lr; Rtb E}yfq;fs; - India Office Libray, London - The Library of the Royal Asiatic Society. London - The Library of Cambridge University - Podliyan Library, Oxford- French Archives, Paris.

myF:5

jdpahh; Rtb E}yfq;fs;- j;pUr;rpw;wk;gyk; mwpQh; K. mUzhr;ryk; - ePjpgjp nrq;Nfhl;L Ntyd; - kh;Nu v];.uh[k; - mo;thh; jpUefhp rPdpthra;aq;fhuh; jpUkhspif - kJiu ,iwapay; fy;Y}hp.

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. Rtb tpsf;f ml;ltizfs;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;.

2. midj;Jyfr; Rtb tpsf;f ml;ltiz> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;.

3. murpdh; Rtb E}yf ml;ltizfs;> nrd;id.

4. c.Nt.rh.E}yfr; Rtb ml;ltiz> nrd;id.

5. jQ;ir> ruRtjp kfhy; E}yf ml;ltiz.

6. Rtbg; gjpg;G tuyhW> ,uh. ,sq;Fkud;> jkp;o;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;> 1990.

7. gjpg;gpay;> Nt.,uh.khjtd;.

8. gjpg;Gg; ghh;itfs;> m. tpehaf%h;j;jp ghyKUfd; gjpg;gfk;> kJiu 1983.

9. fhfpjr; Rtb Ma;Tfs;> (g.Mh;) KJ Kidth; k.rh. mwpTilek;gp> Kidth; rp.,yl;Rkzd;. jkpo;g; gy;fiyf;fofk;. jQ;rht+h; 2000.

10. gjpg;G epWtdq;fs;>m (g.Mh;) KJKidth; k.rh.mwpTilek;gp> Kidth;. rp. ,yl;Rkzd;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;> 2002.

DRP 7 3 1 1 vOj;Jf;fspd; tuyhWk; Rtb vOj;Jf;fSk;

Ezhuththukkalin varalaarum suvadi ezhuththukkalum

Nehf;fk;:

- எழுத்துகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்
- பாடவேறுபாடுகளைக் கண்டறியும் அறிவினைப் பெறுதல்

myF:1

rpj;jpu vOj;Jf;fs;- xyp vOj;Jf;fs;- Mg;G tbt vOj;Jf;fs;- muhgp vOj;Jf;fs;- mir vOj;Jf;fs;- vOj;Jk; xypAk;.jkpop vOj;Jf;fs;- vOj;Jf;fspd; Njhw;wk;- njhy;. vOj;Jf;fs; cs;s ,q;fs;- vOj;Jf;fspd; fhyg; ghFghL - njhy;fhg;gpah; Rl;Lk; vOj;Jk;.

myF:2

jkpo; vOj;Jf;fs; - tl;nlOj;J- fpue;j vOj;J- fz;nzOj;J- gpwnkhop vOj;Jf;fs; - ehfhp-njq;F- fd;dlk; - kuhl;b – Nkhb ifnaOj;Jfs;- fy;ntl;nlOj;J - nrg;Ngl;Oj;J -xiyr;Rtb vOj;J - fhfpjr; Rtb vOj;J

myF:3

vOj;Jf;fspd; rPh;jpUj;jk; - tPukhKdpth; - <.Nt.uh.nghpahh; - K.cyfehjd; Rtb vOj;Jf;fs; - nka;naOj;Jf;fspd; ,ay;G - Gs;spapd;ik - ifnaOj;J njsptpd;ik - Fwpy; neby; NtWghbd;ik - kaf;fk;

myF:4

$l;nlOj;Jfs; - FwpaPLfs; - nrhw;FwpaPLfs; - jkpo; vz;fs;- ePl;y epWj;jy; Kjyhd msitfs;. Rtb ngah;j;J vOJjy; - gbnaLg;gjpy; Vw;gLk; rpf;fy;fs; - rpf;fy;fis ePf;Fk; topfs; - Rtbg;gapw;rp

myF:5

xg;G Nehf;fpy; - gad;ghL - ghlNtWghLfisf; Fwpj;jy;- kPl;LUthf;fk;. Rtb vOj;Jf;fs; gw;wpg; gjpg;ghrphpah; mwpQh; fUj;Jiufs; - c.Nt.rh.- K.mUzhryk;- rp.it.jh.- itahGhpg;gps;is- K.rz;Lfk;gps;is -K.Nfh.,uhkd;

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. mr;Rk; gjpg;Gk;> kh.r.rk;ge;jd;> jkpoh; gjpg;gfk;> nrd;id>1980.

2. nkhop tuyhW> K.tujuhrdhh;> fof ntspaPL> nrd;id.

3. Rtb ,ay;> g+> Rg;gpukzpad;> cyfj;jkpo; Muha;r;rp epWtdk;>

   nrd;id> 1991.

4. fy;ntl;bay; (11.M),uh.ehfrhkp KjyhNdhh;> njhy;nghUs;
   Ma;Tj;Jiw ntspaPL> nrd;id

5. Rtbg; gjpg;G newpKiwfs; (g.M.)j.Nfh.gukrptk;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;>
   jQ;rht+h;> 1987.

6. nkhopapd; fij> K.tujuhrdhh;> ghhp epiyak;> nrd;id.

7. vOj;jpd; fij> K.tujuhrdhh;> ghhp epiyak;> nrd;id>

8. nrhy;ypd; fij> K.tujhrdhh;> ghhp epiyak;> nrd;id.

9. gz;ilj; jkpo; vOj;Jf;fs;> jp.eh.Rg;gpukzpad;.

DRP 7 3 1 2 gonkhopg; gjpg;Gfs;

Pazhamozhip pathippukal

Nehf;fk;:

- பழமொழிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிதல்
- பழமொழிகளின்வழிப் பண்பாட்டினைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்

myF 1

gonkhopfs; tpsf;fk; - gonkhopfspd; Njhw;wk; - gonkhopfspd; tsHr;rp – gonkhopfSk; tpLfijfSk;

myF 2

gonkhopfspd; mikg;G – gonkhopfspd; tiffs; - cld;ghl;L;g; gonkhopfs; - vjpHkiwg; gonkhopfs; - fhuz fhupag; gonkhopfs; - rkepiyg; gonkhopfs; - tpdh epiyg; gonkhopfs; - ,aw;if gw;wpa gonkhopfs; - tpyq;Ffs; gwitfs; gw;wpa gonkhop – jhtuq;fs; gw;wpa gonkhop – njhopy;fs; gw;wpa gonkhop – jpUkzk; gw;wpa gonkhopfs; - nghUshjhuk; rhHe;j gonkhopfs;.

myF 3

gonkhopfspd; ,ay;Gfs; - jkpo;g; gonkhopfs; tsk; - gonkhopfs; Nrfupj;jy; - gonkhopfspd; nghUz;ik – gonkhopfspd; gad;ghL

myF 4

jkpo;g; gonkhopj; njhFg;Gfs; - njhy;fhg;gpaH fhyg; gonkhopfs; - jw;fhyg; gonkhopfs;

myF 5

gonkhopr; Rtbfs; - ehlfr; RtbfSk; gonkhopfSk; - gonkhopg; gjpg;Gfs; - gonkhop Ma;Tfs;

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. mz;zhkiy.K> 1984> ekJ gz;ghl;by; ehl;Lg;Gw ,yf;fpak;> kUjkiyahd; gjpg;gfk;> nrd;id
2. mdtujtpehafk; gps;is> 1913> gonkhop mfuhjp
3. mofg;gd;.MW> 1973> ehl;Lg;Gwg; ghly;fs; jpwdha;T> fof ntspaPL> nrd;id.
4. fhupahrhd;> 1909> rpWgQ;r%yk;> upg;gd; mr;R ,ae;jpur; rhiy> kjuh];.
5. rf;jpNty;.R>2004> jkpo;g; gonkhopfs; XH Ma;T> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rhT+H.
6. rf;jpNty;.R> 1994> ehl;Lg;Gwtpay; XH mwpKfk;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rhT+H.
7. rf;jpNty;.R> 1993 ehl;Lg;Gw ,ay; Ma;T> kzpthrfH gjpg;gfk;> rpjk;guk;.
8. rz;KfRe;juk;.R>1980> ehl;Lg;Gw ,yf;fpa tuyhW> kzpthrfH gjpg;gfk;> rpjk;guk;.
9. rhiy,se;jpiuad;>1975> rKjha Nehf;fpy; gonkhopfs;>
10. nrse;jughz;bad;.v];> 1988> jkpopy; gonkhop ,yf;fpak;>];lhH gpuRuk;> nrd;id.
11. ngUkhs;.m.fh>1987> ehl;Lg;Gwtpay; rpe;jidfs;> Njd;kio ntspaPL> nrd;id.
12. ngUkhs;.t> 1987> gyNehf;fpy; gonkhopfs;> ,yf;fpag; gjpg;gfk;> nrd;id.
13. Y}HJ.Nj.>1976> ehl;lhH tof;fhw;wpay; XH mwpKfk;> ghupNty; gjpg;gfk;> ngUkhs;Guk;.
14. thdkhkiy.eh.>1961> goq;fijfSk; gonkhopfSk;> epa+nrd;Rup Gf;`T];> nrd;id.

DRP 7 4 1 1 gy;Jiwr; RtbfSk; gjpg;GfSk;

Palthurai Suvadikalum Pathipugalum

Nehf;fk;:

- சுவடிகளின் வகைமைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- சுவடிப் பதிப்புகள் குறித்து அறிதல்

myF:1

Rtb tiffs;- vOJnghUs; - nkhop eil- nghUs;- jd;ik- Rtbapay; gpwJiwfs; - (ehl;Lg;Gwtpay; - ehlfk;- kUj;Jtk;) Nrhjplk; - tuyhW}k; - ehl;Lg;Gwtpay; - Rtbfs; - ghly; njhFg;Gfs; - fijg;ghly;

myF:2

ehlfr; Rtbfs; - fhfpj ehlfr; Rtbfs; - nra;As; eil- cu eilr; Rtbfs;. ehlfr; Rtbg; gjpg;Gs; - Kw;fhyg; gjpg;GfSf;Fk; jw;fhyg; gjpg;GfSf;Fk; NtWghL- ehlf E}w;gjpg;Gspd; tuyhW.

myF:3

kUj;Jtr; Rtbfs; - Xiyr; Rtbfs; - fhfpjr; Rtbfs; - Adhdp - rpj;j kUj;Jtk; - MAh;Ntjk; - rpj;j kUj;Jt E}w;gjpg;Gfs; - rpj;jh; ngauhy; mike;jit- epfz;l ngauhy; mike;jit - NehAk; kUe;Jk; - kUe;J nra;Kiwfs; - Ew;gjpg;Gfspd; tsh;r;rp. rpw;gk;- fl;lf;fiy E}w;gjpg;G

myF:4

Nrhjplr; Rtbfs; - E}w;gjpg;Gfs; - gjpg;G tuyhw;wpy; Nrhjplr; Rtbfspd; epiy - tuyhw;Wr; Rtbfs;- goNtw;fhL ifgPJ - nkf;fd;rp Rtbfs;- kuhj;jpah; tkprhtsp - E}w;gjpg;Gfspd; epiy.

myF:5

fzf;Fr; Rtbfs;- E}w;gjpg;Gfs; - gpwnkhopr; Rtbfs;

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. Ez;fitfs;> kapiy rPdp> Ntq;flrhkp> kzpthrfh; E}yfk;> r;pjk;guk;> ,uz;lhk; gjpg;G 1972.

2. ehl;Lg;Gwtpay; Ma;T> R.rf;jpNty;> kzpthrfh; E}yfk;> rpjk;guk;> 1983.

3. ehl;Lg;Gw ,yf;fpa tuyhW> R.rz;LfRe;juk;> kzpthrfh; e}yfk;> r;pjk;guk;> 1980.

4. Rtbg;gjpg;G newpKiwfs;> (g.M) j.Nfh.gukrptk;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;> 1989.

5. jkpo; ehlfk; - Xh; Ma;T> V.vd;. ngUkhs;> jkpo;g; gjpg;gfk;> nrd;id> 1979.

6. fhfpjr; Rtb Ma;Tfs; (g.Mh;.) KJidth; k.rh. mwpTeilek;gp Kidth;. rp. ,yl;rkzd; jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h; 2000.

7. nkf;fd;rpf; Rtbfs;> k. ,uhNre;jpud;>

8. fzf;fjp;fhuk;> rj;jpahghkh fhNkRtud;> ruRtjp kfhy; E}yfk;> jQ;rht+h;> 1998.

9. gyfzf;F tif (goe;jkpo;f; fzf;Ffs;> rj;jpaghkh fhNkRtud;> fhNk]; gjpg;gfk;> jQ;rht+h; 2001)

10. M];jhd Nfhyh`yk; (ngh.g.M) b.re;j;puNrfud;> murpdh; fPo;j;jpirr; Rtbfs; E}yfk;> nrd;id> 1951.

11. Treatise on Mathematics, Institute on Asian Studies, Chennai.

DRP 7 4 1 2 Rtbg; ghJfhg;G

Suvadi Pathukappu

DRP 8 3 1 2 Rtbg; ghJfhg;G newpKiwfs

Suvadi Paathukaappu nerimuraikal;

Nehf;fk;:

- சுவடிப் பாதுகாப்பு நெறிமுறைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- சுவடிகளின் தன்மை, தயாரித்தல் முதலானவற்றைக் குறித்த அறிவினைப் பெறுதல்

myF:1

Rtbg; ghJfhg;gpd; Njit- Rtb mopTf;fhd fhuzq;fs; - ,aw;if kw;Wk; nraw;ifr; #oy;fs; - rtbfisg; ghjpf;Fk; fhuzpfs; - ,aw;gpay; fhuzpfs; - Ntjpay; fhuzpfs; - caphpay; fhuzpfs; - gad;gLj;JNthhpd; nray;Kiws;. Rtbfisr; rPuikj;jy; - Ja;ik nra;jy; - gf;fq;fisr; rhp ghh;j;J tifg;gLj;jy; - E}w;ngah; fhzy; - gyE}y; ,dk; fhzy; - gjpntz; nfhLj;jy; - Ez;fpUkpfis ePf;Fmjy; - gjpNtl;by; gjpT nra;jy;.

myF:2

gz;ilag; ghJfhg;G Kiwfs; - kQ;rs;> trk;G. fw;g+uk;- rptg;Gj;Jzi Nghd;tw;wpd; gad;ghL - ePtdg; ghJfhg;G Kiwfs; - xspiaf; fl;Lg;gLj;jy; - <ug;gjk; fl;Ljy; - g+r;rpf;nfhy;ypfisg; gad;gLj;jy;. Rtb epiyfspy; ghJfhj;jy; - gpw epiyfspy; ghJfhj;jy;- ifnaOj;Jg;gb vLj;jy; - mr;Nrw;wk; nra;jy; - Ez;glr; RUs; - fzpdpg; gjpT - FWe;jfl;by; gjpT nra;jy;

myF:3

fhfpjj;jpd; jd;ik - fhfpjk; jahhpj;jy; - fhfpj tiffs; Nghd;wit. ghhukhpg;G Kiwfs; - J}a;ik nra;jy; - Ez;fpUkp ePf;Fjy; - mkpyj;jd;ik ePf;Fjy; - jfl;lhf;fk; nra;jy; -ifahy; ,ae;jpuj;jhy; xl;Ljy;.

myF: 4

nrg;gzpLjy; - rpijTg; gFjpfisr; rhp nra;jy; - xl;Ljy; - KO xl;Ljy; - rpW gOij ePf;Fjy;. jfl;lhf;fk; nra;jy; - rhy;ntz;l; jfl;lhf;fk;- ,ae;j;puj; jfl;lhf;fk; nra;jy;

myF: 5

E}y; fl;Lkhdk; - rpw;wwpf;iff; fl;Lhdk; - Mtzq;fs; fl;Lkhdk; - fhypf;Nfh fl;Lkhdk; - Njhy; fl;Lkhdk; Nghd;witXiyr;Rtbg; ghJfhg;G Kiwfs; -VLfisg;

gFj;jy; - fapW khw;Wjy; - ghJfhg;Gr; rl;lk; ,izj;jy; - vz;nza;f; fhg;gpLjy; Nghd;wit.

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. Rtbapay; g+.Rg;gpukzpad;> cyfj; jkpohuh;r;rp epWtdk;> nrd;id> 1991.

2. Rtbf;fiy> ,ju ,sq;Fkud;> mhpkh gjpg;gfk;> Nryk;> 1991.

3. Nfhapy; mUk;nghUl;fs; ghJfhg;G> ruRtjp kfhy; E}yfk;> jQ;rht+h;> 1999.

4. fiyg;gilg;GfisAk; E}yfg; nghUl;fisAk; guhkhpj;jy; x.gp. mfh;thy;> Nerdy; Gf; bu];l;> GJj;py;yp> 1997.

5. Conservation of Books, Manuscripts and paper Documents, O.P Agarwal, INTACH, Lucknow, 1997.

6. Care of Archival Materials, V.Jeyaraj. TMSSM Library, Thanjavur, 1999.

7. Conservation of Old paper manuscripts. S.K. Bhowmik, Museum Bulletin, Baroda, 1969.

8. Repair and preervation of Records, National Archives of India, New Delhi, 1988.

Elective – Non Major

DRP 8 2 1 1சுவடிப் gjpg;G newpKiwfs;

Suvadi Pathippu nerimuraikal

நோக்கம்

- பதிப்புகளின் தன்மைகளை அறியச் செய்தல்.
- பதிப்பிக்கும் நெறிமுறைகளை அறிதல்
- தாள்சுவடிப் பதிப்புகளின் வரலாற்றையும் சுவடிப்பதிப்புகளின் வகைகளையும் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

பயன்

1. மாணவர்கள் பழங்சுவடிகளைத் தொகுத்து புதிய வெளியீடுகளைக் கொணர்வதற்குத் தகுதி பெறுதல்.
2. நூல் தொகுப்பில் அதன் பதிப்பு விபரங்களை அறிந்து தொகுத்தல் அவற்றை ஆய்விற்கு உட்படுத்தல்.

அலகு 1

பதிப்புகள் அறிமுகம் – நூலாக்கத்தில் தாள்சுவடிகளும் ஓலைச்சுவடிகளும் - பதிப்பு நெறிமுறைகள் விளக்கம் – பதிப்பாசிசரியர்களும் அவர்தம் கடமைகளும் - பதிப்பிற்கான அடிப்படைகள் – நூல் நெறி – தேர்வு நெறி – இயல் பகுப்பு

அலகு 2

தமிழ்ச் சுவடியின் பயிற்சியும் பதிப்பும் - நூலாக்க நெறி – படி தயாரிப்பு – உருவகங்கள் – நிறுத்தற்குறியீடுகள் – அச்சுப் புள்ளிகள், படிகள் படியெடுப்பு – பதிப்பு முன்னோடிகள்

அலகு 3

பின் அமைவு நெறி – பொருள் பாடபேதம் – மேற்கோள் விளக்கம் – மேற்கோள் ஆட்சி, சுவைப்பகுதிகள் –கலைச்சொல் – நூலடைவு – சொல்லடைவு – வெளியீடுகளின் விபரம்

அலகு 4

முன்அடைவு நெறி – சுருக்கத் தலைப்பு – நூல் குறிப்பு – நூல் தலைப்பு – உரிமையுரை – அணிந்துரை – முன்னுரை, பதிப்புரை, பொருளடக்கம் – சுவடிப் பதிப்பும் யாப்பிலக்கணமும் -

அலகு 5

சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள் - இலக்கணச் சுவடிகளின் ஆய்வுப் பதிப்புகள் – மறைந்த நூல்களைப் பதிப்பித்தல் – எழுத்து வரிவடிவமும் திரிபுகளும்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

- வையாபுரிப்பிள்ளை.சா. 1958, இலக்கிய உதயம், முதற்பகுதி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.
- சுப்பிரிமணியம்.தி.ந,1957, தென்னிந்தியக் கோவில் சாசனங்கள்,
- சுந்தரமூர்த்தி.இ,1986, சுவடியியல் களஞ்சியம், வளர் தமிழ் மன்ற வெளியீடு, சென்னை.
- வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள், 1978, அறுவகை இலக்கணம், தவத்ததிரு சாந்தலிங்க அடிகளார் கல்லூரி, பேரூர்,
- இராமன் .மு.கோ.1982, சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- m.tpehaf%h;j;jp> 1983> gjpg;Gg; ghh;itfs;> ghyKUfd; gjpg;gfk;> NtY}h;>
- ,uh.,sq;Fkud;> 2001> Rtbg; gjpg;gpay; tuyhW> nka;ag;gd; jkpoha;tfk;> rpjk;guk;>
- vd; rhpj;jpuk;> c.Nt.rhkpehijah;> 1982> lhf;lh; c.Nt. rhkpehijah; E}y;epiyak;> nrd;id> ,uz;lhk; gjpg;G
- Rtbg; gjpg;G newp Kiwfs;> (g.M) j.Nfh.gukrptk;> 1989. jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;>
- Gj;jff;fiy> M. tpehaf%h;j;jp> ghyKUfd; gjpg;gfk;> NtY}h;> 1999.
- g+. Rg;gpukzpad;> 1991. Rtbapay; cyfj;jkpo; Muha;r;rp epWtdk;> nrd;id>
- mr;Rk; gjpg;Gk;> kh.R.rk;ge;jd;> jkpoh; gjpg;gfk;> nrd;id> 1980

- fhfpjr; Rtb Ma;Tfs;> 2000. (g.Mh;) KJ Kidth; k.rh. mwpTilek;gp> Kidth; rp. ,yl;Rkzd;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;>
- gjpg;G epWtdq;fs;> (g.Mh;)2002 KJKidth; k.rh.mwTilek;gp> Kidth; rp. ,yl;Rkzd;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;>
- mk;gythzf;ftpuhaH> jpUf;Fws; %yghlk; 1812> khrj;jpiz rupij mr;Rf;$lk; nrd;id.
- tpehaf%Hj;jp.m. %yghl Ma;tpay; 1978> kf;fs; gjpg;gfk;> kJiu.
- rjhrptk;.K gjpg;G newpKiwfs;.1991> ru];tjp kfhy; E}yfk; jQ;rhT+H.
- Katra.s.m.1954, Intruction to Indian textual criticism. Deccon College Poona,

DRP 8 3 1 1 Rtbg; ghJfhg;G newpKiwfs;

Suvadi Paathukaappu nerimuraikal;

Nehf;fk;:

- சுவடிப் பாதுகாப்பு நெறிமுறைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- சுவடிகளின் தன்மை, தயாரித்தல் முதலானவற்றைக் குறித்த அறிவினைப் பெறுதல்

myF:1

Rtbg; ghJfhg;gpd; Njit- Rtb mopTf;fhd fhuzq;fs; - ,aw;if kw;Wk; nraw;ifr; #oy;fs; - rtbfisg; ghjpf;Fk; fhuzpfs; - ,aw;gpay; fhuzpfs; - Ntjpay; fhuzpfs; - caphpay; fhuzpfs; - gad;gLj;JNthhpd; nray;Kiws;. Rtbfisr; rPuikj;jy; - Ja;ik nra;jy; - gf;fq;fisr; rhp ghh;j;J tifg;gLj;jy; - E}w;ngah; fhzy; - gyE}y; ,dk; fhzy; - gjpntz; nfhLj;jy; - Ez;fpUkpfis ePf;Fmjy; - gjpNtl;by; gjpT nra;jy;.

myF:2

gz;ilag; ghJfhg;G Kiwfs; - kQ;rs;> trk;G. fw;g+uk;- rptg;Gj;Jzi Nghd;tw;wpd; gad;ghL - ePtdg; ghJfhg;G Kiwfs; - xspiaf; fl;Lg;gLj;jy; - <ug;gjk; fl;Ljy; - g+r;rpf;nfhy;ypfisg; gad;gLj;jy;. Rtb epiyfspy; ghJfhj;jy; - gpw epiyfspy; ghJfhj;jy;- ifnaOj;Jg;gb vLj;jy; - mr;Nrw;wk; nra;jy; - Ez;glr; RUs; - fzpdpg; gjpT - FWe;jfl;by; gjpT nra;jy;

myF:3

fhfpjj;jpd; jd;ik - fhfpjk; jahhpj;jy; - fhfpj tiffs; Nghd;wit. ghhukhpg;G Kiwfs; - J}a;ik nra;jy; - Ez;fpUkp ePf;Fjy; - mkpyj;jd;ik ePf;Fjy; - jfl;lhf;fk; nra;jy; -ifahy; ,ae;jpuj;jhy; xl;Ljy;.

myF: 4

nrg;gzpLjy; - rpijTg; gFjpfisr; rhp nra;jy; - xl;Ljy; - KO xl;Ljy; - rpW gOij ePf;Fjy;. jfl;lhf;fk; nra;jy; - rhy;ntz;l; jfl;lhf;fk;- ,ae;j;puj; jfl;lhf;fk; nra;jy;

myF: 5

E}y; fl;Lkhdk; - rpw;wwpf;iff; fl;Lhdk; - Mtzq;fs; fl;Lkhdk; - fhypf;Nfh fl;Lkhdk; - Njhy; fl;Lkhdk; Nghd;witXiyr;Rtbg; ghJfhg;G Kiwfs; -VLfisg; gFj;jy; - fapW khw;Wjy; - ghJfhg;Gr; rl;lk; ,izj;jy; - vz;nza;f; fhg;gpLjy; Nghd;wit.

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. Rtbapay; g+.Rg;gpukzpad;> cyfj; jkpohuh;r;rp epWtdk;> nrd;id> 1991.

2. Rtbf;fiy> ,ju ,sq;Fkud;> mhpkh gjpg;gfk;> Nryk;> 1991.

3. Nfhapy; mUk;nghIl;fs; ghJfhg;G> ruRtjp kfhy; E}yfk;> jQ;rht+h;> 1999.

4. fiyg;gilg;GfisAk; E}yfg; nghUl;fisAk; guhkhpj;jy; x.gp. mfh;thy;> Nerdy; Gf; bu];l;> GJj;py;yp> 1997.

5. Conservation of Books, Manuscripts and paper Documents, O.P Agarwal, INTACH, Lucknow, 1997.

6. Care of Archival Materials, V.Jeyaraj. TMSSM Library, Thanjavur, 1999.

7. Conservation of Old paper manuscripts. S.K. Bhowmik, Museum Bulletin, Baroda, 1969.

8. Repair and preervation of Records, National Archives of India, New Delhi, 1988.

3.1.8. Credit Requirements for M.A. Degree

The minimum required credits for M.A. Degree are 90.

3.1.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.1.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.1.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar, assignment and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test : 10
Seminar : 5
Assignment : 5
Attendance : 5
(For 95 percent and above attendance 5 marks

For 90 to 94 percentage attendance 4 Marks

For 85 to 89 percentage attendance 3 Marks

For 80 to 84 percentage attendance 2 marks

For 75 to 79 percentage attendance 1 marks)

II.M.Phil. Degree Course

3.2.1. Introduction

The Course M.Phil. in Tamil offered by the Department of Rare Paper Manuscripts has been designed for the students who have completed Masters degree in Tamil.

3.2.2. Aims

The aim of this course is

- To make the students understand the various collections and publications in Rare Paper Manuscripts.
- To develop the skills in conservation and preservation of Rare Paper Manuscripts.
- To equip the students undertake research in Rare Paper Manuscripts.

3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding in collection of Rare Paper Manuscrtipts.
- have gained complete knowledge of Rare Paper Manuscripts.
- have developed the necessary skills for undertaking research at doctoral level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.2.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of Rare Paper Manuscripts research methods
- understood the various methods adopted in collection, conservation and preservation of Rare Paper Manuscripts research

3.2.5. MPhil. Degree Requirements

Duration and pattern one Year and Semester Pattern

Two Semesters

Semester I	September- March
Semester II	April- September

பாடமுறை : **பருவப் பாடமுறை**

காலம் : **ஒராண்டு (இரண்டு பருவங்கள்)**

Medium of M.Phil Programme: Tamil

பயிற்று மொழி : **தமிழ்**

Qualification for Admission

தகுதி : **அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட** முதுகலை தமிழ்.

குறைந்த அளவு தேர்ச்சி மதிப்பெண்: 50 %.

Passing Minimum Marks: 50 %

3.2.6. Mphil Program and Credits

The MPhil degree course has two components

1. Theory papers
2. Research Dissertation on a Topic

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்தமதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்தஅளவு Minimum	அதிகஅளவு Maximum	
DRP 2 1 1 1	தாள் 1: ஆய்வு நெறிமுறைகள் – fhfpjr;RtbfSk; Muha;r;rp newpKiwfSk; Research Methods (Kakitha Suvadikalum Araichi nerimuraikal)	4	25	34	75	100
DRP 2 1 1 2	**தாள்**-2 தஞ்சை மராத்தியர் வரலாறும் ஆவணங்களும் Thanjai Marattiyar Varalarum Aavangalum	4	25	34	75	100
DRP 2 1 1 3	**தாள்**-3: ஆய்வேடு சார்ந்த தாள் Thesis Paper	4	25	34	75	100
DRP 2 1 1 4	**தாள்**-4: பொதுத்திறன் Paper 4 General Skills	4	25	34	75	100
DRP 2 1 1 5	ஆய்வேடு Dissertation	8			150	150

	வாய்மொழித் தேர்வு Viva-voce				50	50
		24				

3.2.7. M.Phil Program Syllabus ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DRP 2 1 1 1 தாள் 1: ஆய்வு நெறிமுறைகள்

Course 1 Research Methodology

fhfpjr; RtbfSk; Muha;r;rp newpKiwfSk;

Nehf;fk;:

- காகிதச் சுவடிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்
- ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் குறித்த தெளிவினைப் பெறுதல்

myF:1

fhfpjr; Rtbfspd; Njhw;wKk; tsh;r;rpAk;- Rtb tiffs;- nkf;fd;rp> VRrq;f Mtzq;fs; - kuhj;jpah; fhyj; jkpo; kw;Wk; Nkhb Mtzq;fs; - fbjq;fs; gazk; kw;Wk; ehl;Fwpg;Gfs;.

myF:2

Rtb Nrfhpj;jYk; gjpT nra;jYk; - Rtb vOj;Jf;fSk; FwpaPLfSk; - Rtb ngah;j;J vOJk; KiwfSk; rpf;fy;fSk;- Rtbf; fhg;gfq;fSk; E}yfq;fSk;.

myF:3

tuyhw;wha;thsh;fspd; Muha;r;rp newpKiwfs; - ciuahrphpah;fs; fz;l Ma;T cj;jpfs; - Rtbapay; kw;Wk; jkpopay; Ma;T tsh;r;rp

myF:4

Ma;tpd; nrhw;nghUs; tpsf;fk;- Ma;tpay; Kiwfs;- Ma;thsh; jFjpAk; Ma;T ehfhpfKk; - Ma;Tr; rpf;fy; thditj; Njh;e;njLj;jy; - fUJNfhs; - E}yfKk; Ma;NtLk;. rhd;WfSk; juTfSk;- njhFg;G Kiwfs; - Kjd;ik kw;Wk; Jizikr; rhd;Wfs; - rhd;Wg; gjpTk; Nkw;Nfhshl;rpAk;- Fwpg;gl;il jahhpj;jYk; Fwpg;ngLj;jYk;

myF5:

fs Ma;tpy; Neh;fhzYk; tpdhepuYk; Ma;twpf;if vOJk; Kiw - juTfis xOq;FgLj;jy; - gpd;dpizg;Gfis epuy;gLj;jy; - Kd;Diuapd; mikg;Gk; cs;slf;fLk;- ,ay; mikg;Gk; Kbg;Gk;- Kjw;gb vOJk; KiwfSk; nkhopeilAk;- mbf;Fwpg;Gk; Nkw;NfhSk;- KbTiuAk; gpd;dpizg;Gk; - Ma;Ntl;bd; mf mikg;Gk; Gwf;fl;likg;Gk;.

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. Ma;tpay; mwpKfk;> jkpoz;zy;> vk;.v];.,yf;Fkzd;> kPdhl;rp Gj;jf epiyak;> kJiu.

2. Ma;tpay; Kiwfs;> F.nt.ghyRg;gpukzpad;> ckh E}y; ntspaPl;lfk;> jQ;rht+h;.

3. Muha;r;rp newpKiwfs;> nghd;. Nfhjz;luhkd;> Ie;jpizg; gjpg;gfk;> nrd;id.

4. Rtbapay;> g+Rg;gpukzpad;> cyfj;jkpo; Muha;r;rp epWtdk;> nrd;id> 1991.

5. Rtbf;fiy ,uh. ,sq;Fkud;> mhpkh gj;pg;gfk;. Nryk;.

6. fhfpjr; Rtb Ma;Tfs;> (g.Mh;) KJKidth; k.rh.mwpTilek;gp> Kidth; rp.,yl;Rkzd;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;> 2000.

7. nkf;fd;rpapd; jkpo;r; Rtbfs; k.,uhNre;jpud;> nrd;id

8. nkf;fd;rpapd; jkpo;r; Rtbfs; Rl;Lk; kf;fs; tho;tpay; fh. rj;jpaghkh> jQ;rht+h;.

9. jkpof tuyhw;wpQh;fs;> (g.Mh;) KJKidth; k.rh. mwpTilek;gp> Kidth; rp. ,yl;Rkzd;> kzpthrfh; gjpg;gfk;> rpjk;guk;.

10. jQ;ir kuhl;bah; Nkhb Mtzj; jkpohf;fKk; Fwg;GiuAk; 3 njhFjpfs;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;.

11. ciutpsf;F> jkpoz;zy;> kPdhl;rp Gj;jf epiyak;> kJiu

12. Methodology of Research, Devadass Rajammal, Sri Rama Krishna Mission Vidyalay, Coimbatore, 1976

13. Elements of Research, Whitney Frederie Lamson, Eagle wooods cliff pretice Hall of India, New Delhi

14. Theory of History and Method of Research, S.Manickam, paduman publishers, Madurai, 1997.

15. Scientific method and social Reserach Ghosh B.N sterling published Pvt. Ltd., New Delhi, 1982 (3rd edn).

DRP 2 1 1 2 தாள்-2: jQ;ir kuhj;jpah; tuyhWk; Mtzq;fSk;

Paper 2 Thanjai Marattaiyar Varalarum Avanangalum

Nehf;fk;:

- ஆவணங்களின்வழித் தஞ்சை மராத்தியர்களின் வரலாற்றினை அறிதல்
- தஞ்சை மராத்தியர் கால வரலாற்றினைப் பற்றிய புரிதல்

myF: 1

jQ;irapy; kuhj;jpah; - fy;ntl;L> nrg;NgL> ,yf;fpak;> Nkhb kw;Wk; gpw rhd;Wfs;. jQ;ir kuhj;jpah; - rpthh[papd; Kd;Ndhh; - VNfh[p jQ;ir gilnaLg;G - jQ;iriaf; ifg;gw;wpaJ - kf;fs; %thpd; Ml;rp.

myF:2

gpjhgrpq;fhpd; Ml;rp- Js[h- mkh;rpq; ,uz;lhk; ruNgh[p - ,uz;lhk; rpthrp. mkHrpq; nra;j Fog;gq;fs; - ghjpupahupd; gq;fspg;G –

Mq;fpNyaupd; mjpfhuq;fs; - ,uz;lhk; ruNgh[papd; muRf; fl;by; tuyhWk; Fog;gq;fSk; - ,ilg;gl;l Ml;rpahsHfs; - ruNgh[papd; fiyg;gzpfs; - ruNgh[papd; gilg;Gfs; - ru];tjp kfhy; E}yfg; gzp – jpUitahW muR fy;Y}hp tuyhW

myF:3

jQ;ir khuj;jpa muR kfsph; - jPghk;ghs; - R[hdhgha;- fhkhl;rpak;ghgha;. Nkhb Mtzq;fspd; tuyhW- Mtzq;fspd; mfg;Gw mikg;G- vOj;jikjp - nra;jpfs;

myF: 4

jQ;ir kuhj;jpa kd;dh; fhy Ml;rpKiw - ehzaq;fs; - kf;fs; tho;f;if epiy jQ;ir kuhj;jpa kd;dh; fhyj; jkpo; Mtz;fs; - tpz;zg;gq;fs; - r%fg; nghUshjhu murpay; epiyfs;.

myF: 5

kuhj;jpah; fhy ,yf;fpa tsh;r;rp tlnkhop - jkpo; - njYq;F- kuhj;jpa ,yf;fpaq;fs;. kuhj;jpah; tsh;j;j Ez;fiyfs; - ,ir- ehlfk; - ehl;bak; - rpw;gk; - Xtpak;

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. jQ;ir kuhl;ba kd;dh; tuyhW (g.M) Nf.vk;. Ntq;fluhikah> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h; 1987.

2. jQ;ir kuhl;ba kd;dh; fhy murpaYk; rKjha; tho;f;ifAk; Nf.vk;.Ntq;fluhikah> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;> 1984.

3. jQ;ir kuhl;bah; nrg;NgLfs; 50> (g.M) nr.,uhR> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;. 1983.

4. jQ;ir kuhl;bah; fy;ntl;Lfs;> (g.M.) nr.,uhR> jkpo;g; gy;fiyf; fofk;> jQ;rht+h;> 1984.

5. jQ;ir kuhl;ba kd;dh; tsh;j;j jkpo; ,y;fpak; 3 njhFjpfs; k.rh.mwpTilek;gp> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;.

6. jQ;ir kuhl;ba kd;dh; Nkhb Mtzj; jkpohf;fKk; Fwpg;GiuAk; 3 njhFjpfs;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;.

7. jQ;ir kuhl;ba kd;dh; tsh;j;j Ez;fiyfs;> k.rh.mwpTil ek;gp> fUkzp gjpg;gfk;> jQ;rht+h;.

8. Maratha Rajas of Tanjore. K.R.srinivasan, Madras, 1928.

9. Maratha Rule in the Karatic, C.K.Srinivasan, Annamalai university, Annamalainagar, 1940.

10. A History of British Diplomoncy in Tanjore. K.Rajayyan. Rao and Raghavan, Mysore, 1969.

11. Rajah Serfoji 11, Tulajendra Raja P.Bhosale, Sadar Mahal Palace, Thanjavur, 1999.

12. Modi Documents in the TMSSM Library, VOL.I, R.Vivekanndagopal Saraati Mahal Libray, Thanjavur, 1999.

ஆய்வு நெறியாளர், ஆய்வாளர் தேர்ந்தெடுக்கும் தலைப்புக்கேற்ற பாடத்திட்டம் மற்றும் மாதிரி வினாத்தாள்களை வகுப்பார்.

The Research Supervisor would Prepard the syllabus of the paper according to the research topic.

DRP2114 தாள் 4 பொதுத்திறன்

General Skills

அலகு (அ)

மொழித் தொடர்புத்திறன்

Unit A- Lanuage Skills

1. **தொடர்பு முறைகளும் மொழித்திறனும்:**

   தொடர்பு வெளிப்பாடு புலப்பாடு மொழியமைப்பும் பயன்பாடும்

   Methods of Communication and Langauge Skills
   Communication expression – Percetption -Strucutre of language and style

2. **பேச்சுத்திறன்:**

   மேடை, நேர்முகம், நேர்காணல், கலந்துரை.

   Speech Skills – Interview – Discussion

3. **படைப்பாக்கத்திறனும் கலைத்திறனும்:**

   படைப்பு ஆக்கம் திறன் ஆய்வுக்கட்டுரை பொதுக்கட்டுரை

   Creative Skills and Artistic Skills Creative Writing skills –Research Papers and General essays

4. **மொழிப்பெயர்ப்புத்திறன்:**

   1.மொழிப்பெயர்ப்பு நிகரன்கள் 2. மொழிப்பெயர்ப்புச் சின்னங்கள்

Translation Skills

1. Translation Equivalents 2. Sylboms of Translation

வினாத்தாள் அமைப்பு: எவையேனும் நான்கனுக்கு (4 x 5 = 20) ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்குமாறு ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

Pattern of Question: Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any **4** out of **5** questions. Each question carries 5 marks. 5 x 4 = 20 Marks

அலகு (ஆ)

கணிப்பொறி இயக்கத்திறன்

Unit b- Compuer Operating Skills

I கணிப்பொறி அறிமுகம்: இடுவரல், விடுவரல், நினைவகம், கணக்ககம், ஆளகம் – கருவியல் , மென்பொருள் : பதங்களின் விளக்கம்.

I Introduction to Computers-Components of a Computer System: I/O Devices, Memory, ALU. Basics of Hardware & Software

II இயக்க ஒருங்கு அலுவலகத் தொகுப்பின் பயன்பாடுகள் பற்றிய கண்ணோட்டம் - சொல் தொகுப்பிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

II. OS – Overview on Utilities of office Software - Basic applications of Word,

III விரிதாள் - காட்சியுரை மென்பொருளிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

III Basic applications of Excel (Spread Sheet) and.Power Point .

iV இணையம் பற்றிய அடிப்படைகள் : உலாவி, தேடும் இயந்திரங்கள்- இணைய சேவைகள்: மின்னஞ்சல், இணையதளம், மன பக்கங்கள், மின்னிதழ்கள், மின் நூலகம்

IV Introduction to Internet: Browsers, Search Engines– Internet Services: E-Mail, WWW, Web Blog- E-Journals, E-Library.

தரப்படும் ஐந்து வினாக்களில் ஏதேனும் நான்கிற்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள்,

Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any **4** out of **5** questions. Each question carries 5 marks. 4 x 5 = 20 Marks

Further Reading பாடநூல்கள்

1. A First Course in Computers, Sanjay Saxena, Vikas Publishing House Pvt Ltd

2. தமிழில் கணிப்பொறியியல் - கணிப்பொறியியல் தமிழ், ச.பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்,.

3. கம்யூட்டரும் அதன் பயன்பாடுகளும், விசுவநாதன், தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்

நோக்கு நூல்கள்

கணிணி ஓர் அறிமுகம் ,அபிராமி தமிழ் புத்தகாலாயம்

கணிணி ஒரு கண்ணோட்டம், பேரா. மதியழகன், பாரி நிலையம்

கணிணி ஓர் அறிமுகம், இராம்குமார், சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக்கழகம்

அலகு (இ)

கற்பித்தல் திறன்கள்

Unit C Teaching Skills

I **கற்றலும் கற்பித்தலும்**: **கற்றல்**: வரையறை பண்புகள் கோட்பாடுகள், **கற்பித்தல்**: வரையறை நிலைகள் உட்கூறுகள்

i Learning and Teaching: learning: Definition, Characteristics –theories: Teaching; Defintition stages and components

ii. **கற்பித்தல் நுட்பங்கள்**:-நாடக முறை -விரிவுரைமுறை தயாரித்தல் நிகழ்த்துதல் - கருத்தரங்கு - கலந்துரையாடல் - குழு கற்பித்தல் - திட்டமிடுதுல் - நடத்துதல் பணிப்பட்டறை - ஏற்பாடு செய்தல் நடத்துதல் பயன்கள் - வரைகளை அமைப்புகள்

ii Techniques of Teaching- Drama method –Lecture: preparation and delivery – seminar – discussion – Group teaching – Panning and condutting –Workshop Arrangment – Organization – conducting –Uses -

iii. **ஊடகம் மூலம் கற்பித்தல்:-** கணினி உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் -பயன்கள் - காட்சிப்பதிவு உதவியுடன் திட்டமிடல் -பயன்கள் - இணையதள அடிப்படையில் கற்பித்தல் -அறிமுகம் – பயன்கள்

iii Teaching through media –Teaching with the aid of Computer – Planning –Use – Planning with Powerpoint –Recording – Internet based teaching - Introdution and USe

iv. **பயன்நோக்கும் வாய்ப்புகள் இணையதள வளங்கள்** : தமிழ் மெய்யுருக்கள், பல்கலைக்கழக வளங்கள்மின்கற்றல் - வழிமுறைகள்- பயன்கள்,

iv Useful resources and Internet sources: Tamil fonts- University e-learning sources – methods and uses

இப்பகுதியிலிருந்து ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட்டு ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க கேட்க வேண்டும் ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள்

Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any **4** out of **5** questions. Each question carries 5 marks. 4 x 5 = 20 Marks

DRP2115 ஆய்வேடு/tha;nkhopj;NjHT – Dissertation/Viva-Voce

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத்தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

3.2.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.2.10. Methods of Assessment

Written test for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.2.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test - 10, Seminar - 10, Assignment -15, Attendance -5

(For 95 percent and above attendance 5 marks

For 90 to 94 percentage attendance 4 Marks

For 85 to 89 percentage attendance 3 Marks

For 80 to 84 percentage attendance 2 marks

For 75 to 79 percentage attendance 1 marks)

3.3. Ph.D. Degree Programme

3.3.1. Introduction

The Ph.D. programme offered by the Department of Rare Paper Manuscripts has been designed for the students who have completed Masters in Tamil.

3.3.2. Aims

The aim of this course is

- To make the students understand the various collections and publications in Rare Paper Manuscripts.
- To develop the skills in conservation and preservation of Rare Paper Manuscripts.
- To equip the students undertake research in Rare Paper Manuscripts.

3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding in collection of Rare Paper Manuscrtipts.
- have gained complete knowledge of Rare Paper Manuscripts.
- have developed the necessary skills for undertaking research at next level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.2.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of Rare Paper Manuscripts research methods
- understood the various methods adopted in collection, conservation and preservation of Rare Paper Manuscripts research
-

3.3.5. PhD. Degree Requirements

According to the PhD regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Duration and pattern three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for PhD.

3.3.6. PHD program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil, (except the research methods paper of M.Phil) and Advanced Research Methods Paper.

If the Student has completed M.Phil. She/he has to be done course work.

Part II Publications and Research Progress Report

Research Paper Publications Research Progress Report are necessary

Part III

Dissertation based on original Research

Credit

The minimum credits required for the grant of PhD. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil, s/he needs 24+16= 40 credits

முனைவர்பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

Credit Transfer Policy

The students who pursue Ph.D after M.A., have to appear for Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course and the paper DRP1111.

The students who have M.Phil Degree the credit for the Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course will be tranfered to Ph.D and he/she has to undergo the DRP1111 only.

கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சி முறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1,2,3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றோடு தாள் (DRP1111) முனைவர் பட்டத்திற்கான தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர் முனைவர் பட்டம் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் போது கீழ்க்காணும் முக்கிய பாடமான DRP1111 இல் தேர்ச்சி பெற்றால் போதுமானது. ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தில் அவர் பெற்றிருக்கும் கற்றல் அளவன்கள் முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவன்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits
DRP1111 Core Paper – 1	Research Methodology (Kakitha Suvadikalum Araichi nerimuraikalum)	6
ஆய்வுக்குழுவில்ஆய்வாளர்இதழ்களில்வெளியிடும்கட்டுரைகள், வழங்கும்தன்மை, ஆய்வுமுன்னேற்றஅறிக்கைசெயல்பாட்டிற்கு		10
ஆய்வேடு Dissertation		8
பொது வாய்மொழித்தேர்வு Public Viva-voce		4
		28

3.3.7. PHD.Syllabus

DRP1111 Core Paper – 1 ஆய்வு நெறிமுறைகள் Research Methodology

fhfpjr; RtbfSk; Muha;r;rp newpKiwfSk;

Nehf;fk;:

- காகிதச் சுவடிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்
- ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் குறித்த தெளிவினைப் பெறுதல்

myF:1

fhfpjr; Rtbfspd; Njhw;wKk; tsh;r;rpAk;- Rtb tiffs;- nkf;fd;rp> VRrq;f Mtzq;fs; - kuhj;jpah; fhyj; jkpo; kw;Wk; Nkhb Mtzq;fs; - fbjq;fs; gazk; kw;Wk; ehl;Fwpg;Gfs;.

myF:2

Rtb Nrfhpj;jYk; gjpT nra;jYk; - Rtb vOj;Jf;fSk; FwpaPLfSk; - Rtb ngah;j;J vOJk; KiwfSk; rpf;fy;fSk;- Rtbf; fhg;gfq;fSk; E}yfq;fSk;.

myF:3

tuyhw;wha;thsh;fspd; Muha;r;rp newpKiwfs; - ciuahrphpah;fs; fz;l Ma;T cj;jpfs; - Rtbapay; kw;Wk; jkpopay; Ma;T tsh;r;rp

myF:4

Ma;tpd; nrhw;nghUs; tpsf;fk;- Ma;tpay; Kiwfs;- Ma;thsh; jFjpAk; Ma;T ehfhpfKk; - Ma;Tr; rpf;fy; thditj; Njh;e;njLj;jy; - fUJNfhs; - E}yfKk; Ma;NtLk;. rhd;WfSk; juTfSk;- njhFg;G Kiwfs; - Kjd;ik kw;Wk; Jizikr;

rhd;Wfs; - rhd;Wg; gjpTk; Nkw;Nfhshl;rpAk;- Fwpg;gl;il jahhpj;jYk; Fwpg;ngLj;jYk;

myF5:

fs Ma;tpy; Neh;fhzYk; tpdhepuYk; Ma;twpf;if vOJk; Kiw - juTfis xOq;FgLj;jy; - gpd;dpizg;Gfis epuy;gLj;jy; - Kd;Diuapd; mikg;Gk; cs;slf;fLk;- ,ay; mikg;Gk; Kbg;Gk;- Kjw;gb vOJk; KiwfSk; nkhopeilAk;- mbf;Fwpg;Gk; Nkw;NfhSk;- KbTiuAk; gpd;dpizg;Gk; - Ma;Ntl;bd; mf mikg;Gk; Gwf;fl;likg;Gk;.

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. Ma;tpay; mwpKfk;> jkpoz;zy;> vk;.v];.,yf;Fkzd;> kPdhl;rp Gj;jf epiyak;> kJiu.

2. Ma;tpay; Kiwfs;> F.nt.ghyRg;gpukzpad;> ckh E}y; ntspaPl;lfk;> jQ;rht+h;.

3. Muha;r;rp newpKiwfs;> nghd;. Nfhjz;luhkd;> Ie;jpizg; gjpg;gfk;> nrd;id.

4. Rtbapay;> g+Rg;gpukzpad;> cyfj;jkpo; Muha;r;rp epWtdk;> nrd;id> 1991.

5. Rtbf;fiy ,uh. ,sq;Fkud;> mhpkh gj;pg;gfk;. Nryk;.

6. fhfpjr; Rtb Ma;Tfs;> (g.Mh;) KJKidth; k.rh.mwpTilek;gp> Kidth; rp.,yl;Rkzd;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;> 2000.

7. nkf;fd;rpapd; jkpo;r; Rtbfs; k.,uhNre;jpud;> nrd;id

8. nkf;fd;rpapd; jkpo;r; Rtbfs; Rl;Lk; kf;fs; tho;tpay; fh. rj;jpaghkh> jQ;rht+h;.

9. jkpof tuyhw;wpQh;fs;> (g.Mh;) KJKidth; k.rh. mwpTilek;gp> Kidth; rp. ,yl;Rkzd;> kzpthrfh; gjpg;gfk;> rpjk;guk;.

10. jQ;ir kuhl;bah; Nkhb Mtzj; jkpohf;fKk; Fwg;GiuAk; 3 njhFjpfs;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;.

11. ciutpsf;F> jkpoz;zy;> kPdhl;rp Gj;jf epiyak;> kJiu

12. Methodology of Research, Devadass Rajammal, Sri Rama Krishna Mission Vidyalay, Coimbatore, 1976

13. Elements of Research, Whitney Frederie Lamson, Eagle wooods cliff pretice Hall of India, New Delhi

14. Theory of History and Method of Research, S.Manickam, paduman publishers, Madurai, 1997.

15. Scientific method and social Reserach Ghosh B.N sterling published Pvt. Ltd., New Delhi, 1982 (3rd edn).

3.3.8. Credit Requirements for PhD. Degree

The minimum required credits for PhD Degree are 28

3.3.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.3.10. Methods of Assessment

Written Exam for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.3.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test	10
Seminar	10
Assignment	15
Attendance	5

(For 95 percent and above attendance 5 marks

For 90 to 94 percentage attendance 4 Marks

For 85 to 89 percentage attendance 3 Marks

For 80 to 84 percentage attendance 2 marks

For 75 to 79 percentage attendance 1 marks)

3.4 Diploma Programme (Archival Management)

gl;la tFg;G (Mtz Nkyhz;ik)

3.1.1. Introduction

The Diplomo in Archival Management offered by the Department of Rare Paper Manuscripts has been designed for the students who have completed Higher Secondry Examination.

3.1.2. Aims

The aim of this course is to give a holistic view and understanding of

- Collection of Rare Paper Manuscripts.
- Conservation of Rare Paper Manuscripts.
- Publications in the Rare Paper Manuscripts.
- Documentation and preservation of Various Documents like Medical report, Court orders, rare books and family records.

3.1.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of Rare Paper Manuscripts.
- have gained complete knowledge to collect the Rare Paper Manuscripts.
- have developed the necessary skills for undertaking Higher Studies at the Post Graduate level

3.1.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge in Rare Paper Manuscripts.
- understood the various methods adopted in Rare Paper Manuscripts research
- the ability to understand the sources and culling information from them

3.1.5.Diplomo Requirements, Duration and pattern

One Year and Non - Semester Pattern

Non - Semesters : July to May

பாடமுறை : my; பருவ Kறை

Pattern : Non - Semester Pattern

காலம் : XH ஆண்டு

Duration : One Year (Non - Semesters)

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Medium : Tamil

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட Nky;epiyg; gs;spf; fy;tp (gd;dpnuz;lhk; tFg;Gj; NjHr;rp)

Qualification for Admission : Passed any Higher Secondary Examination in recoganized bodies.

குறைந்த அளவு தேர்ச்சி மதிப்பெண்: 35 %.

Passing Minimum Marks: 35 %

3.1.6. CBCS: Courses and Credits

The Diploma in Archival Management course has three Papers and one Project work

The minimum credits required for the grant of Diploma: 12

gl;la tFg;gpw;fhd தரப்புள்ளிகள்: 12

Mz;L Year	பாடக்குறியீட்டு எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Subject Title	கற்பித்தல் அளவன் Credit	கற்பித்தல் நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
One Year	DRP 5 1 1 1	Kaakitha Suvadigal	3	45	25	28	75	100
	DRP 5 1 1 2	Kaakitha Aavanangal	3	45	25	28	75	100
	DRP 5 1 1 3	Achukkalai	3	45	25	28	75	100
	DRP 5 1 1 4	Dissertation	3	45	25	28	75	100

குறைந்தபட்ச தரப்புள்ளிகள் - 12

மொத்த மணியளவு - 45

1 பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் விருப்ப அடிப்படைத் தரப்புள்ளி வழிகாட்டல்படி அரிய கையெழுத்துச்சுவடித் துறையில் gl;la tFg;G (Mtz Nkyhz;ik) பாடங்களுக்கான பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2. ,g;ghlj;jpl;lj;jpy; %d;W jhs;fSk; XH Ma;NtLk; fl;lhakhFk;..

3. khztHfs; thuj;jpw;F %d;W ehl;fs; (Gjd;> tpahod;> nts;sp) gpw;gfy; 4.00 kzp Kjy; 6.00 kzptiu ,g;ghlj;ijg; gapy;thHfs;

4.Nky;epiyg;gs;spf; fy;tpia Kbj;J gpw gl;lq;fisNah gbg;GfisNah KONeuj;jpy; gapd;WtUk; khztHfs; ,g;ghlq;fis mt;tt; epWtdq;fspd; xg;GjYld; gapyyhk;.

5.,g;gl;la tFg;gpy; NrHf;if ngWk; khztHfs; gpw gl;lq;fs; my;yJ gbg;Gfisg; gbj;J tUk; epiyapy; njhlHGila epWtdj;jpy; ,Ue;J jilapd;ikr; rhd;wpjo; ngWjy; mtrpakhFk;.

3.1.7. Syllabus of Diploma in Archival Management.

DRP 5 1 1 1 jhs; I: fhjpjr; Rtbfs;

Kaakitha Suvadigal

Nehf;fk;:

- **fhfpjr; Rtbfspd; Kf;fpaj;Jtj;ij vLj;Jiuj;jy;.**
- **fhfpjr; Rtbfisr; Nrfupg;gjw;F khztHfisj; jahHgLj;jy;**

gad;:

- **E}yfg; gzpfspy; Kd;Dupik ngWjy;.**
- **mupa ifnaOj;Jf;fisg; gbj;jwpAk; Mw;wiyg; ngWjy;.**

myF:1

fhfpjj; Njhw;wKk; tsh;r;rpAk; -fhfpjr; Rtbfs; - Rtb tiffs; - ,yf;fpak; - ,yf;fzk; - ehlfk; - kUj;Jtk; - gpwJiwfs;

myF:2

fhfpjj; Rtbapy; ehl;Fwpg;Gfs; - Mde;juq;fs; gps;is ehl;Fwpg;G - jpUNtq;flk; gps;is ehl;Fwpg;G - tPuhehaf;fh; ehl;Fwpg;G.

myF:3

fbjq;fs; - tiffs; - K.t.- e.K.Nt. ehl;lhh; fbjq;fs; - nrq;fy;tuhah.; fbjq;fs; - gpw jkpowpQh; fbjq;fs;.

myF:4

gazf; Fwpg;Gfs; - gz;G eyd;fs; - kzpad; - rh;kh - V.Nf. nrl;bahh;. - NrhkNy - rp.Rg;gpukzpad;.

myF:5

fhfpjr; Rtbfs; - nkf;fd;rp - VRrq;f Mtzq;fs; - MjPdr; Rtbfs;

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. fhfpjr; Rtb Ma;Tfs; (gh.Mh;.) KJidth; k.rh.mwpTilek;gp> Kidth; rp.,yl;Rkzd;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;> 2000.
2. nkf;fd;rpapd; jkpo;r; Rtbfs; Xh; Ma;T> k.,uhNre;jpud;> nrd;id.
3. nkf;fd;rpapd; jkpo;r; Rtbfs; Rl;Lk; kf;fs; tho;tpay;> fh.rj;jpaghkh> jQ;rht+h;.
4. Mde;juq;fk; gps;is ehl;Fwpg;G

5. fbjq;fs;> gazf; Fwpg;Gfs;.

6.jkpopy; Mtzq;fs;> cyfj; jkpohuha;r;rp epWtdk;> nrd;id> 2001.

DRP 5 1 1 2 fhfpj Mtzq;fs;

Kaakitha Aavangal

Nehf;fk;:

- **fhfpj Mtzq;fspd; Kf;fpaj;Jtj;ij vLj;Jiuj;jy;.**
- **fhfpj Mtzq;fisr; Nrfupg;gjw;F khztHfisj; jahHgLj;jy;**

gad;:

- **Mtzf;fhg;gfg; gzpfspy; Kd;Dupik ngWjy;.**
- **mupa Mtzq;fisg; gbj;jwpAk; Mw;wiyg; ngWjy;.**

myF:1

Mtzk; - gj;jpuk; - rhrdk; nrhw;nghUs; tpsf;fk; -gy;tif Mtzq;fs; - Xiy-nrg;NgL fy;ntl;Lg; gjpTfs;.

myF:2

tuyhw;W Mtzq;fs; - Nkhb Mtzq;fs; - kuhj;jpah; fhyj; jkpo; Mtzq;fs; - Kj;jpiu Mtzq;fs;.

myF:3

Mtzq;fspy; Njhw;wf; $Wfs; - Mtzq;fspd; nkhopaikg;G - vOj;Jf;fs; - FwpaPLfs;- cs;slf;fk;-gbnaLj;jy;- gjpg;gpj;jy; - tpsf;f ml;ltiz jahhpj;jy;.

myF:4

Mq;fpNya muR Mtzq;fs; - Mtzq;fspy; rKfr; nra;jpfs; - Mq;fpNya mYtyff; fbjq;fs; - Mtzq;fspy; jfty; gupkhw;w newpfs;.

myF:5

Mtz thrpg;G newpKiwfs; - Mtzf; fhg;gfq;fs; - Mtzj; jpul;L Kiwfs; - Mtzj; njhFg;Gk; tiuTk; - ml;ltizg; gLj;jYk;

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. fhfpjr; Rtb Ma;Tfs; (gh.Mh;.) KJidth; k.rh.mwpTilek;gp> Kidth; rp.,yl;Rkzd;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;> 2000.
2. jkpopy; Mtzq;fs;> cyfj; jkpohuha;r;rp epWtdk;> nrd;id> 2001.
3. fy;nyOj;Jf;fiy> eld.fhrpehjd; kzpthrh; gjpg;gfk;> rpjk;guk;> 1989.
4. gjpg;gpay;> md;dpjhkR> mKjepiyak; ypkpl;nll;> nrd;id 1997.
5. gjpg;Gg; ghHitfs; m.tpehaf %Hj;jp> ghyKUfd; gjpg;gfk;> fhl;ghb> 1983.

DRP 5 1 1 3 mr;Rf; fiy

Achukkalai

Nehf;fk;:

- **mr;Rf;fiyapd; tuyhw;iwAk; mr;Rg; gzpfspd; Kf;fpaj;Jtj;ijAk; vLj;Jiuj;jy;.**
- **mr;rplg;gl;l mupa E}y;fisr; Nrfupg;gjw;F khztHfisj; jahHgLj;jy;**

gad;:

- **mr;rfk; kw;Wk; gjpg;Gg; gzpfspy; Kd;Dupik ngWjy;.**
- **,iztop mr;rfg; gzpfisr; nra;tjw;fhd Mw;wiyg; ngWjy;.**

myF:1

goq;fhyf; fy;tp Kiw - Xiyr; Rtbfs; - mr;rfj; Njhw;wk;- mr;Rf; fiy tsh;r;rpapy; Nkiy ehl;lhh; gq;F- jkpo; ehl;by; mr;Rj; njhopy;

myF:2

mr;rfq;fspd; tiffs; - nghJ mr;rfk; - tzpf mr;rfk; - jdpahh; mr;rfk;- mr;rpLk; Kiwfs; -ypj;Njh mr;RKiw - fhypf;Nfh mr;R Kiw - ve;jpu Kiw

myF:3

mr;nrOj;Jf;fspd; tptuq;fs;- mr;Rf;Nfhh;j;jy; - mr;rbj;jy; fhf;pj;jpd; Njhw;Wtha; - fhjpfk; jahhpj;jy; - iftpidahy; - ve;jpu Kiwahy; - fhfpj tifs; - fhfpj msTfs; - E}w;gj;jpg;gpw;Fg; nghUj;jhd jhs; Njh;T nra;jy;.

myF:4

Gj;jf tbtk; - gf;f vz;fs; - mr;Rg;gb jp;Uj;jk; nra;jy; (Proof correction) - j;pUj;jf; FwpaPLfs; - tpspk;G (Margin) - Nkyl;il- jflLf;F (Lamination)

myF-5

Gj;jf cUthf;fj;jpy; fzpzpapy; gq;F - fzpdp mr;Rf;Nfhh;g;G Kiwfs; (Desk Top publishing) - xspar;Rg; nghwp (Laser Printer)- Jy;ypag;gpujpf; fUtp (Scanner) - nkd;nghUs;- jkpo; vOj;Jf;fs; - tpirg; gyif - gad;ghLfs;. mr;rj; njhopypy; mwptpay; gad;ghL

Nehf;fPl;L E}y;fs;

1. mr;Rf;fiy kh.R.rk;ge;jd;> jkpoh; gjpg;gfk;> nrd;id> 1960.

2. gjpg;Gg; ghh;itfs;> m. tpehaf%h;j;jp> ghyKUfd; gjpg;gfk;> fhl;ghb> 1983.

3. Rtbg; gjpg;G newpKiws; (g.M) j.Nfh.gukrptk;> jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;rht+h;> 1987.

4. mr;Rk; gjpg;Gk; kh.r. rk;ge;jd;> jkpoh; gjpg;gfk;> nrd;id> 1980.

5. Gj;jff;fiy> m. tpehaf%h;j;jp> ghyKUfd;> gjpg;gfk;> fhl;ghb> 1999.

6. nl];f;lhg; gg;sp~pq; (DTP), kh.Mz;Nlh gPl;lh;> tsh;jkpo;g; gjpg;gfk;> nrd;id> 1999.

7. Gj;jfk;> igz;bq; nra;tJ vg;gb? vk;.V.fpdp> nrd;id> 1976.

DRP 5 1 1 4 Ma;NtL

Dissertation

அரிய கையெழுத்துச்சுவடிகள் தொடர்பான ஒரு தலைப்பில் ஆய்வு செய்து, 30 பக்கங்களுக்கு குறையாமல் ஓர் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

3.1.8. Credit Requirements for Diplomo in Archival Management

The minimum required credits for Diplomo Programme are 12.

3.1.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.1.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.1.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar, assignment and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test : 10
Seminar : 5
Assignment : 5
Attendance : 5
(For 95 percent and above attendance 5 marks
For 90 to 94 percentage attendance 4 Marks
For 85 to 89 percentage attendance 3 Marks
For 80 to 84 percentage attendance 2 marks
For 75 to 79 percentage attendance 1 mark)

சமூக அறிவியல் துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

CBCS

பாடத்திட்டம்

Syllabus

முதுநிலை

M.A.

ஆய்வியல் நிறைஞர்

(M.Phil Sociology, Social work)

முனைவர்பட்டம் (Ph.D)

2017-18

CONTENT

		Page No
1. Introduction to The Department of Social Sciences		4
2. Faculty Members		5
3 Academic Programmes		6
3.1. MA. (Supportive course to other PG programmes)		7
3.1.1. Courses and Credits		7-8
3.1.2. Introduction		8
3.1.3. Aims		9
3.1.4. Objectives		9
3.1.5. Learning Outcomes		9
3.1.6. Course Syllabus		9-11
DSS 8 2 1 1	Makaliriyal	
DSS 8 3 1 1	suya uthavikkuzhu meelaanmai	
3.2. M.Phil Degree Program		**12**
3.2.1. Introduction		12
3.2.2. Aims		12
3.2.3. Objectives		12
3.2.4. Learning Outcomes		12
3.2.5. MPhil. Degree Requirements		13
3.2.6. Mphil Program and Credits		13
3.2.7. M.Phil Program Syllabus		14
DSS 2 1 1 1	Research Methodology	
DSS 2 1 1 2	Department Paper	
DSS 2 1 1 3	Specialization Paper	
DSS 2 1 1 4	General Skill	
DSS 2 1 1 5	Dissertation	
3.2.8. Teaching Methods		24
3.2.9. Methods of Assessment		24
3.2.10. Internal marks		24
3.3. Ph.D. Program		**25**

3.3.1. Introduction	25
3.3.2. Aims	25
3.3.3. Objectives	25
3.3.4. Learning Outcomes	25
3.3.5. PhD. Degree Requirements	25
3.3.6. Ph.D. Program Credits	26
3.3.7. Ph.D. Program Syllabus	Nil
DSS1111 Core Paper – 1 Research Methodology	Nil
3.3.8. Credit Requirements for M.A. Degree	Nil
3.3.9. Teaching Methods	26
3.3.10. Methods of Assessment	26
3.3.11. Internal marks	27

1. Introduction to the Department of Social Sciences

Objectives

- To undertake inter-disciplimary research on socio-economic problems of the society in urban and rural areas.
- To understand socio - linguistic research on various community
- To conduct studies on women with special reference to their rights, employment, child infanticide, child labour, literacy, environment, health ect.,
- To coin and standardize technical terms of social sciences in Tamil
- To assist government to plan and implement their programmes

Achievements

- The department has organized 25 seminars and workshops
- The faculty members of the department have completed 20 research projects
- The faculty members have published 13 books

2. Faculty Members

Dr C.SUBRAMANIAN Professor and Head
Dr. S. SANGEETA Associate Professor

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- M.A (Supportive course to other PG programmes)
- M.Phil.
- Ph.D.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613 010

துறையின் பெயர்

சமூக அறிவியல் துறை

3.1 .1 பிற துறை மாணவர்களுக்கான முது கலை/முது அறிவியல் _____ பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம். இத்துறையின் பாடங்களும் தரப்புள்ளியும் பின்வருமாறு அமையும்.

பருவம் Semester	பாடக்குறியீட்டு எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Subject Title	கற்பித்தல் அளவன் Credit	கற்பித்தல் நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1 Semester 1		Core Paper – 1 _____ (_____)	5	75	25	34	75	100
		Core Paper – 2 _____ (_____)	5	75	25	34	75	100
		Core Paper – 3 _____ (_____)	5	75	25	34	75	100
		Elective Paper (Department Subject) 1. _____ (_____) 2. _____ (_____)	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
பருவம் 2 Semester 2		Core Paper – 4 _____ (_____)	5	75	25	34	75	100
		Core Paper – 5 _____ (_____)	5	75	25	34	75	100
		Core Paper – 6 _____ (_____)	5	75	25	34	75	100
		Elective Paper (Department Subject) 1. _____ (_____) 2. _____ (_____)	4	60	25	34	75	100

	DSS 8 2 1 1	Supportive Paper (Non-Major) _____ **(மகளிரியல்)** பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
பருவம் 3 Semester 3		Core Paper – 7 _____ (_____)	5	75	25	34	75	100
		Core Paper – 8 _____ (_____)	5	75	25	34	75	100
		Core Paper – 9 _____ (_____)	5	75	25	34	75	100
		Elective Paper (Department Subject) **1.** _____ (_____) 2. _____ (_____)	4	60	25	34	75	100
	DSS 8 3 1 1	Supportive Paper (Non-Major) _____ **(சுய உதவிக்குழு மேலாண்மை)** பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
பருவம் 4 Semester 4		Core Paper – 10 _____ (_____)	5	75	25	34	75	100
		Core Paper – 11 _____ (_____)	5	75	25	34	75	100
		Core Paper – 12 _____ (_____)	5	75	25	34	75	100
		Elective Paper (Department Subject) **1.** _____ (_____) **2.** _____ (_____)	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
		திட்ட ஆய்வேடு(Dissertation)	6					200
			94					2200

3.1.2 Introduction:

This course is designed to develop knowledge about women issues and self – help goup.

3.1.3 Aim:

The aim of the course is to makes sutendts aware of problems faced women in the society and mechanism to empower women.

3.1.4 Objectives:

- To familiarize concepts, issues and status in women studies.
- To update knowledge about gender and social institutions in Indian scenario.
- To impact the students with the objective, formation of SHGs
- To impact students management and skill and Training to run SHG

3.1.5 Learning outcomes:

- After completion of the course, students should equip with status of women in India and also to learn social institutions to protect women.
- After successful completion the course the students should equip with objective, formation of Self –Help Group. The students should equip the skills and training for Self-Help Group Management.

3.1.6 Course syllabus

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

சமூக அறிவியல் துறை

துறை சாரா விருப்பப்பாடம்

DSS 8 2 1 1 மகளிரியல் (Women's studies)

அலகு - 1

பழங்கால இந்திய தமிழக சமூகத்தில் பெண்களின் நிலை - வேதகாலம், இடைக்காலம், நவீனகாலம், நிகழ்காலம்

அலகு - 2

பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண்ணியம் பொது கருத்து விளக்கம்.

பெண்ணியத்தின் கோட்பாடுகள், விடுதலை பெண்ணியம் (Liberal Feminism)

சமதர்மப் பெண்ணியம் (socialist feminism), புரட்சி பெண்ணியம் (Radical feminism)

அலகு - 3

மகளிரிக்கான சமூக சீர்திருத்தங்கள் : பிரம்மசமாஜ் - ஆரியசமாஜ் - ராமகிருஷ்ண மிஷன் - தியோசாபிகள் சொசைட்டி - Rastriya mahila khosh

அலகு - 4

சட்டங்கள்: சதி தடுப்பு சட்டம் - 1829, சுவிகார சட்டம் 1956, இந்து வாரிசுரிமை சட்டம் - 1956 மகளிர் சொத்துரிமை சட்டம் - 1989

திருமண சட்டங்கள் - 1929, 1954, 1956, 1995 பெண்களை ஒழுக்கமற்ற முறையில் பயன்படுத்துவதை தடைசெய்யும் சட்டம் - 1956, பேறுகால அனுகூல சட்டம் - 1961, இஸ்லாமியப் பெண்கள் (விவாகரத்து, உரிமை பாதுகாப்பு சட்டம் 1986.

அலகு - 5

பெண்கல்வி - பெண்கல்வி திட்டங்கள் - ஆங்கிலேயர் காலமுயற்சிகள், அரசு மற்றும் அரசு சாரா பெண்களின் முன்னேற்றத்தில் தேசிய மகளிர் ஆணையம், மகளிர் நல திட்டங்கள், மகளிர் சுயயுதவிக்குழுக்கள், மகளிரை ஆதிக்கப்படுத்துதல்.

References:

1) Sushila Sing, Feminism Theory, criticism, Analysis – Pencraft international B-1/41, Ashok Vihar II, Delhi 1997

2) Modernity, Feminism and Women Empowerment –Rawat publications-jaipur and New Delhi 2001,

3) Women in distress –Rawat publication, Jaipur and Delhi 2000

4) Indian woman through theges, S.K.Ghosh, Ashish publication House 8/81, Panchabi Bagh, New Delhi 110026, 1989

5) Susheela kaushik, woman opression, Vikas publishing House Pvt Lt, 576, Masjid Road, Jangpur, New Delhi – 1996

6) பெண்ணியம் இரா.பிரேமா, தமிழ் புத்தகாலயம், தி.நகர், சென்னை -17, 2001

7) பெண்ணியம் தோற்றமும்,வளர்ச்சியும்,முத்துசிதம்பரம்,தமிழ்ப்புத்தகாலயம், தி.நகர்,சென்னை -17

8) தமிழ்நாட்டில் பெண்கல்வி, சீர்காழி வி.ராமதாஸ், மணிவாசகர் நூலகம், 31 சிங்கர் டிதரு, பாரிமுனை சென்னை - 600108, செப்டம்பர் - 2002

9) இந்தியாவில் பெண்களின் நிலை, ச.முத்துச்சிதம்பரம், வெ.பத்மா, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி -1997

10) Women Empowerment and Social inclusion – Dr Guruswamy.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

சமூக அறிவியல் துறை

துறை சாரா விருப்பப்பாடம்

DSS 8 3 1 1 சுயஉதவிக்குழு மேலாண்மை

(Self-Help Group Management)

அலகு - 1

சுய உதவிக்குழு: தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி, சிறப்பு இயல்புகள், நோக்கம், விதிமுறைகள், செயல்பாடுகளும் மேம்பாட்டுத் திட்டங்களும்.

அலகு - 2

சுய உதவிக்குழு: உருவாக்கம்: குழு உறுப்பினர்களின் தேர்வு-தகுதிகள், குழு கலந்துரையாடல் முறைகள், குழுவில் செயல்பாடுகள் தவிர்க்க வேண்டியவை, குழு நிர்வாக விதிமுறைகள், குழு கூட்டங்கள் - உறுப்பினர்களின் பொறுப்புகள்

அலகு - 3

சுய உதவிக்குழு பயிற்சிகள்: உறுப்பினர், ஊக்குநருக்கான பணிகள், பயிற்சியின் வகைகள், தொழில் முனைவோர் பயிற்சி, திறன் மேம்பாடு பயிற்சி, குழுக்களின் கூட்டமைப்புகள் - அமைப்பு, நிர்வாகம், விதிமுறைகள், நோக்கம்

அலகு - 4

குழுநிதி நிர்வாகம்: குழு நிதி, வங்கி நிதி, நிதி பராமரித்தல், குழுநிதியின் மதிப்பீடு முறைகள், சேமிப்பு, குழுநிதி சுழற்சி முறை, வங்கி கடன் பெறுவதற்கான தகுதிகள், வழிமுறைகள், குழு ஆவணப் பராமரிப்பு

அலகு - 5

குழுத் தொடர்புகள்: வங்கித் தொடர்புகள், இதர நிறுவனத் தொடர்புகள், அரசுத் தொடர்புகள் - தாட்கோ, மகளிர் திட்டம், SGSY, NABARD, SGSRY, DIC, RMK(Rastriya Mahila khosh)

Reference:

1. r. Lalitha, “Self Help Groups” – Gandhigram Rural Institute, Gandhigram

2. A handbook for Self Help Groups, Tamil Nadu Corporation for Development of Women Limited, and UNICEF, Feb 2004

II.M.Phil. Degree Course

3.2.1. Introduction

The Course M.Phil. in social work and sociology offered by the Department of Social Sciences has been designed for the students who have completed Master's degree in Social work and sociology.

3.2.2. Aims

The aim of this course is

- To make the students understand the various trends and processes in Social Work and Sociology.
- To develop the skills in Social Science research methods.
- To equip the students undertake research scientifically.

3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of Social Sciences research methods.
- have developed the necessary skills for undertaking research at doctoral level.
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.2.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- Gained good knowledge of social sciences research methods.
- **T**he built ability to understand the sources and culling information.

Duration and pattern : one Year and Semester Pattern

Two Semesters

Semester I September- March

Semester II April- September

Medium of Instruction : Tamil, English

3.2.5. MPhil. Degree Requirements

A candidate, who is qualified for the Master's Degree in Social Science through regular/ Distance Education mode or Open University system with not less than 55% of marks or 5.51 in a 10.00 grade point scale under CBCS, is eligible to register for the M.Phil degree programme in the respective areas of specialization at PG level.

3.2.6. Mphil Program and Credits social work/sociology

The MPhil degree course has two components

1. Theory papers
2. Research Dissertation

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அக மதிப்பெண் Internal Mark	புற மதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
DSS 2 1 1 1	Research Methodology	4	25	34	75	100
DSS 2 1 1 2	Department Paper	4	25	34	75	100
DSS 2 1 1 3	Specialization Paper	4	25	34	75	100
DSS 2 1 1 4	General Skill	6			150	150
DSS 2 1 1 5	Dissertation	2			50	50
		24				

3.2.7 M.Phil Syllabus (Social Work / Sociology)

Paper – 1

Course Code- DSS 2 1 1 1

Research Methodology

Objective:

(i) To understand the concept and various scientific approach to conduct research.

(ii) To develop favourable attitude to integrate practice, research and theory and to develop the ability to document the research.

Learning:

Outcome – on successful completion of course, students should enrich their knowledge about concepts of research and also scientific approach to be followed to conduct research.

Unit – 1

Research meaning, Definition, Objectives, Social Science Research: methods and characteristics, Qualities of the researcher, Identification and formulation of Research Problem, Research Process.

Unit – II

Basic Elements of Research : Concept, Variables Hypothesis, Levels of Measurement.

Unit – III

Research Design: Meaning and Types, Sampling Techniques, Sources of Data, Tools of data collection: Qualitative and Quantitative.

Unit – IV

Data Analysis: Tabulation and Diagrammatic representation of data., Measure of Central Tendency, Testing of Hypothesis, Correlation and Regression, Analysis of variance.

Unit – V

Report writing: Presentation of Disseration/Thesis, Referencing style, Scope and Limitation of social sciences.

References:

Salitiz, Claire: Research methods in Social Relations, Holt, Rinehart and Winston, New Delhi, 1976

Strawspon, P.F: Introduction to logical theory for behavioral Science, Chandier, San Francisco, 1964

Polansky, Norman: Social work Research.

Anderson: Assignment and Thesis writing.

M.Phil Syllabus – Sociology

Paper – II

Course Code- DSS 2 1 1 2

Advanced Theories in Sociology

Objective:

(i) To facilitate the students to learn theories in sociology

(ii) To facilitate the students to learn Ideas and contributions of Masters of Sociological Thought.

Learning outcome:

After completion the course students should enrich their knowledge about theories in Sociology and Ideas and Contributions of Masters of Sociological Thought.

Unit I .

The concept of pre 19th century Social Thought

Aristotle, Machiavelli, Rousseau and Saint-Simon

Unit II.

Masters of Sociological Thought

August Comte, Herbert Spencer, Vilfredo Pareto and Karl Mannheim, Emile Durkheim

Unit III.

Functionalist Perspectives of Social Thought

A.R. Radcliffe Brown, Talcott Parsons and Robert K. Merton

Unit IV.

Conflict Perspectives of Social Thought

Karl Marx, Ralph Dahrendorf, George Simmel and Lewis Coser

Unit V.

Symbolic Interactionist Perspectives of Social Thought

Max Weber, C.H. Cooley, G.H. Mead and Herbert Blumer, Erving Goff man,

Post and Modern Perspectives
Problem Solving Theory, Systems Theory, Radical Theory, Existentialist Theory, Phenomenology Alfred Schutz .

References:

- Aron. R Main currents in Sociological theories. New York: Double Day (Volume2), 1990
- Coser. L. Masters of Sociological Thought: New York: Mac Millan, 2004
- Doshi.S.L.- Modernity. Post Modernity and Neo Sociological Theories – Rawat Publications, Jaipur and New Delhi, 2003
- Giddens, Anthony. Central problems in social theory: Action, Structure and Contradiction in analysis. London: Mac Millan, 1983.
- George Ritzer, Contemporay Sociological Theories, Blackwell, 2003.
- Harlambas.M:D.M: Themes and Perspectives in Indian Sociology, Jaipur: Rawat

Publication, 1985

- FrancisAbraham: Modern Sociological Theories: Delhi, Oxford University Press, 2001.
- Francis Abraham & J.H.Morgan - Sociological Thought- Mac Millan India, New Delhi, 2006.
- Parsons.T, The structure of social action, McGraw Hill, New York: Mac Millan, 2004
- Schutz, Alfred, Phenomenology of Social World, 1971
- Srivastava.. R.S, Traditions in Sociological Theory. Jaipur: Rawat Publications. 1998
- Turner. H: The structure of Sociological Theory: Illinois, Jonathan Dorsey Press Homewood, 2002(B.T.B.).

M.Phil Syllabus – **Social Work**

Paper – II

Course Code- DSS 2 1 1 2

Advanced Social Work: Theory and Practice

Objective:

(i) To impact Theoretical Approaches to Social Work Intervention

(ii) To impact Social Reform Women, Radical Social Work and New Social order

Learning outcome:

After completion the course students should enrich their knowledge about Theoretical Approaches to social work intervention and also to equip with radical social work and new social orders.

Unit I.

Social work: A Profession in changing context – Macro – Meso context – values, Ethics and

Empowerment

Unit II.

Theoretical Approaches to Social Work Intervention:

Systems Theory, Problem Solving Theory, Cognitive Theory, Existentialist Theory,

Marxist Theory, Crisis Intervention, Strengths Based, Psycho –Social Theory.

Unit III.

Changing Trends in the Methods of Social Work :

Social Case Work, Social Group Work, Community organization, Social Action, Social

Welfare Administration, Social Work Research, Review of Social work practice in different

setting, Participatory Approach, New Social Order.

Unit IV.

Review of Social Development Programmes in India

Integrated Child Development Scheme (I.C.D.S) Integrated Rural Development

Programme(I.R.D.P), Review of Contribution of Social Science Disciplines to the promotion of

Social Work Education and Practice in India.

Unit V.

Emerging trends in social work: Disaster Management, International Social Work,

Social work for social Development, Eco-justice.

Reference:

Day, R.Peter: Sociology in Social Work Practice, Macmillon Education Ltd., London 1987

Lalitha, N.V.: Voluntary Work in India: A Study on volunteers in welfare agencies, New Delhi

Palul Choudtary.D: Social Welfare Administration

M.Phil in Sociology and Social Work

Paper – III

Coursecode- DSS 2 1 1 3

Optional based on the subject chosen for Dissertation

Industrial Sociology

Women's Studies

Social Pathology

Social Demography

Community Development (Rural, Urban and Tribal Development)

Marginalized Groups

Social Problem

Social Welfare

Mass Communication

Human Resource Management

Industrial Relation

Labour Welfare

Mental Health

Paper 4 - General Skills

Course code- DSS 2 1 1 4

அலகு (அ)

மொழித் தொடர்புத்திறன்

Unit A- Lanuage Skills

1. தொடர்பு முறைகளும் மொழித்திறனும்:

தொடர்பு வெளிப்பாடு புலப்பாடு மொழியமைப்பும் பயன்பாடும்

Methods of Communication and Langauge Skills

Communication expression – Percetption -Strucutre of language and style

2. பேச்சுத்திறன்:

மேடை, நேர்முகம், நேர்காணல், கலந்துரை.

Speech Skills – Interview – Discussion

3. படைப்பாக்கத்திறனும் கலைத்திறனும்:

படைப்பு ஆக்கம் திறன் ஆய்வுக்கட்டுரை பொதுக்கட்டுரை

Creative Skills and Artistic Skills Creative Writing skills –Research Papers and General essays

4. மொழிப்பெயர்ப்புத்திறன்:

1.மொழிப்பெயர்ப்பு நிகரன்கள் 2. மொழிப்பெயர்ப்புச் சின்னங்கள்

Translation Skills

1. Translation Equivalents 2. Sylboms of Translation

வினாத்தாள் அமைப்பு: எவையேனும் நான்கனுக்கு (4 x 5 = 20) ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்குமாறு ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

Pattern of Question: Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any 4 out of 5 questions. Each question carries 5 marks. 4 x 5 = 20 Marks

அலகு (ஆ)

கணிப்பொறி இயக்கத்திறன்

Unit b- Compuer Operating Skills

I கணிப்பொறி அறிமுகம்: இடுவரல், விடுவரல், நினைவகம், கணக்ககம், ஆளகம் - கருவியல் , மென்பொருள் : பதங்களின் விளக்கம்.

I Introduction to Computers-Components of a Computer System: I/O Devices, Memory, ALU. Basics of Hardware & Software

II இயக்க ஒருங்கு அலுவலகத் தொகுப்பின் பயன்பாடுகள் பற்றிய கண்ணோட்டம் - சொல் தொகுப்பிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

II. OS – Overview on Utilities of office Software - Basic applications of Word,

III விரிதாள் - காட்சியுரை மென்பொருளிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

III Basic applications of Excel (Spread Sheet) and.Power Point .

iV இணையம் பற்றிய அடிப்படைகள் : உலாவி, தேடும் இயந்திரங்கள்- இணைய சேவைகள்: மின்னஞ்சல், இணையதளம், மன பக்கங்கள், மின்னிதழ்கள், மின் நூலகம்

IV Introduction to Internet: Browsers, Search Engines– Internet Services: E-Mail, WWW, Web Blog- E-Journals, E-Library.

தரப்படும் ஐந்து வினாக்களில் ஏதேனும் நான்கிற்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள்,

Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any 4 out of 5 questions. Each question carries 5 marks. 4 x 5 = 20 Marks

Further Reading பாடநூல்கள்

1. A First Course in Computers, Sanjay Saxena, Vikas Publishing House Pvt Ltd

2. தமிழில் கணிப்பொறியியல் - கணிப்பொறியியல் தமிழ், ச.பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்,.

3. கம்யூட்டரும் அதன் பயன்பாடுகளும், விசுவநாதன், தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்

நோக்கு நூல்கள்

கணிணி ஓர் அறிமுகம் ,அபிராமி தமிழ் புத்தகாலாயம்

கணிணி ஒரு கண்ணோட்டம், பேரா. மதியழகன், பாரி நிலையம்

கணிணி ஓர் அறிமுகம், இராம்குமார், சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக்கழகம்

அலகு (இ)

கற்பித்தல் திறன்கள்

Unit C Teaching Skills

I கற்றலும் கற்பித்தலும்: கற்றல்: வரையறை பண்புகள் கோட்பாடுகள், கற்பித்தல்: வரையறை நிலைகள் உட்கூறுகள்

i Learning and Teaching: learning: Definition, Characteristics –theories: Teaching;

Defintition stages and components

ii. கற்பித்தல் நுட்பங்கள்:-நாடக முறை -விரிவுரைமுறை தயாரித்தல் நிகழ்த்துதல் - கருத்தரங்கு - கலந்துரையாடல் - குழு

கற்பித்தல் - திட்டமிடுதுல் - நடத்துதல் பணிப்பட்டறை - ஏற்பாடு செய்தல் நடத்துதல் பயன்கள் - வரைகளை அமைப்புகள்

ii Techniques of Teaching- Drama method –Lecture: preparation and delivery – seminar – discussion – Group teaching – Panning and condutting –Workshop Arrangment – Organization – conducting –Uses -

iii. ஊடகம் மூலம் கற்பித்தல்:- கணினி உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் -பயன்கள் -காட்சிப்பதிவு உதவியுடன் திட்டமிடல் - பயன்கள் - இணையதள அடிப்படையில் கற்பித்தல் -அறிமுகம் - பயன்கள்

iii Teaching through media –Teaching with the aid of Computer – Planning –Use – Planning with Powerpoint –Recording – Internet based teaching - Introdution and USe

iv. பயன்நோக்கும் வாய்ப்புகள் இணையதள வளங்கள் : தமிழ் மெய்யுருக்கள், பல்கலைக்கழக வளங்கள்மின்கற்றல் - வழிமுறைகள்- பயன்கள்,

iv Useful resources and Internet sources: Tamil fonts- University e-learning sources – methods and uses

இப்பகுதியிலிருந்து ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட்டு ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க கேட்க வேண்டும் ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள்

Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any 4 out of 5 questions. Each question carries 5 marks. 4 x 5 = 20 Marks

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DSS 2 1 1 5 **ஆய்வு அறிக்கை Dissertation on a topic**

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத்தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

Credit Requirements for M.Phil. Degree

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

3.2.8. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.2.9. Methods of Assessment

Written test for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.2.10. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test - 10 , Seminar - 10, Assignment -15, Attendance

-5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.3.Ph.D Degree Programme

3.3.1. Introduction

The Ph.D. programme offered by the Department of and Social sciences has been designed for the students who have completed Master Degree in social work, sociology and or other Masters Programs in Humanities and Social Sciences .

3.3.2. Aim

- To give in-depth knowledge on the research methods necessary for social work and sociology and other social sciences.
- To equip the students undertake serious research .

3.3.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- Have achieved a good understanding of the research methods used in social work and sociology and other social sciences.
- Have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.3.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- Gained good knowledge of the research methods
- Understood the various methods adopted in social science research.
- Ability to write research papers and dissertation.

3.3.5. PhD. Degree Requirements

According to the PhD regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Research Duration and pattern three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for PhD.

3.3.6. PHD program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil, (except the research methods paper of M.Phil) and Advanced Methods Paper.

If the Student has completed M.Phil. S/he has to write subject Paper.

Part II Publications and Research Progress Report

Research Paper Publications Research Progress Report are necessary

Part III

Dissertation based on original Research

Part II Dissertation

The minimum credits required for the grant of PhD. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil, s/he needs 24+16= 40 credits

முனைவர்பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

Credit Transfer Policy

The students who pursue Ph.D after M.A., have to appear for Paper1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course .

The students who have M.Phil Degree the credit for the Paper1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course willbe tranfered to Ph.D and he/she has to undergo course work.

Credit Requirements for PhD. DegreeThe minimum required credits for PhD Degree are 28

3.3.7. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.3.8. Methods of Assessment

Written Exam for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.3.9. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test 10

Seminar 10

Assignment 15

Attendance 5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 613 010

The Tamil University, Thanjavur - 613 010

தொல்லறிவியல் துறை

Department of Ancient Science

Faculty of Science

ஆய்வியல் நிறைஞர் – சங்க இலக்கியத்தில் அறிவியல் செய்திகள்

M. Phil., (Scientific Knowledge in Sangam Literature)

முனைவர் பட்டம்

Ph. D., (Science)

பாடத்திட்டம்

(CBCS - Syllabus)

(2017 - 2018)

CONTENT

	Page No
1. Introduction to The Department of Ancient Science	1
2. Faculty Members	2
3 Academic Programmes	3 - 4
M.Phil Syllabus	5-8
CBCS Credit system	9-12
Ph.D., Programme	13-16
Other Department Scholars	17-19

1. INTRODUCTION TO THE DEPARTMENT OF ANCIENT SCIENCE

The Curricula Adopted by The Tamil University, have relevance to the local, National, Regional and Global developmental needs. The Development of the Curriculam for the disciplines, scholars from this Universities and specialists from the fileds / industry incorportated. The courses focus on the employability of the studies in various areas. Therefore the focus on development is given priority

Aims and Objective

This unique departement was started in the your 1981

1. **To collect, identify and docunment the esoteric ancient systms, scientific, tradition, skills and technology of Tamils from different branches of Science, such as aguclture, Astronomy, Mathmatics, Animal Science, Plant Science, Marine Science, Phisical Science and validating this knowledge in the context of the modern scientific knowledge.**

2. **To conduct research to bring those facts and figures to local community scientific community and global information community.**

3. **To cacourage reseach on indigenous culture and culture propertis and facilitate the documentation, storage retrieve and use of indigenous knowledge which are eco-friendly and applicable to the modern society.**

2

2. Faculty Members

Dr. N. Nagarajan **Assistant Professor & Head**

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- **M.Phil.**
- **Ph.D.**

3.1.1. Introduction

II.M.Phil. Degree Program

3.2.1. Introduction

The Course M.Phil. inTamil has been designed for the students who have completed Masters degree in Tamil / Linguistics and other relevant subject of Languages.

3.2.2. Aims

The aim of this course is

- to make the students understand the various trends and processes in Language research
- to develop the skills in with lexicological approach gaining grounds in blending and keeping traditions with modernity and providing a perspective to stimulate and intensify approaches contemporary research in the language and linguistic front, the one year research program envisaged by the Department of Lexicography will focus on providing a comprehensive exposure to make M.Phil. scholars experience and participate in the excitement of pursuing quality research enquires in the Tamil grammar and literature related topic of his/her interest.

3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of contemporary research in the language and linguistic field
- have gained complete knowledge of Lexicography

- have developed the necessary skills for undertaking research at doctoral level
- have capacity to look at the sources critical and analyse them.

4

Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of contemporary research in the language and linguistic field
- understood the various methods adopted in lexicology and historical approach
- the ability to understand the sources and critic information from them

MPhil. Degree Requirements

Duration and pattern : One Year and Semester Pattern

Two Semesters

Semester I	September - March
Semester II	April - September

பாடமுறை : பருவ முறை

காலம் : ஒரு ஆண்டு (இரண்டு பருவங்கள்)

Medium of Instruction Tamil & English

பயிற்று மொழி : தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம்

Qualification for Admission

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட அறிவியல் (தாவரவியல், விலங்கியல், கடல் உயிரியல், வேளாண்மையியல், வனவியல், ஜோதிடவியல், வேதியியல், உயிர்வேதியியல், தொழில்நுட்பவியல், இயற்பியல், கணிதவியல், வானசாஸ்திரவியல், மானுடவியல், மண்ணியியல், மருந்தியல், மற்றும் பொறியியல்)

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 % மற்றும் 55%

Minimum Marks of 50 % & 55%

M.Phil Program and Credits

The M,Phil degree Program has two components

1. Theory papers

2. Research Dissertation on given Topic

5

தொல்லறிவியல் துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil)

பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அக மதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
DOAS	Core Paper – 1: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் Research Methodology	4	25	34	75	100
DOAS	Core Paper – 2 சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அறிவியல் செய்திகள் Scientific Knowledge in Sangam Literature	4	25	34	75	100
DOAS	Core Paper – 3 ஆய்வுத் தாள் Thesis Paper	4	25	34	75	100
DOAS	Core Paper – 4 பொதுத்திறன் General Skill	4	25	34	75	100
DOAS	ஆய்வேடு Dissertation	6			150	150
	வாய்மொழித் தேர்வு Viva-voce	2			50	50
		24				600

ஆய்வியல் நிறைஞர் பாடத்திட்டம்
(2017-2018)

DOAS **ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்** **Credits 4**

அலகு 1: ஆய்வு - ஆராய்ச்சி விளக்கம், ஆய்வுப் பயன், அறிவியல் ஆய்வுகள், ஆய்வு அரண், ஆய்வாளர் தகுதி, ஆய்வு ஒழுக்கம்.

அலகு 2: கருதுகோள், தேவை, தகுதி, உருவாக்கம், ஆய்வுப்பொருள், ஆய்வுச் சிக்கல் - ஆய்வறிக்கை தயாரித்தல்.

அலகு 3: ஆய்வு முறைகள்: வரலாற்று முறை, ஒப்பீட்டு முறை, தருக்க முறை, உய்த்துணர் முறை, விளக்கமுறை, சோதனை முறை, ஒற்றைப் பொருண்மை முறை, மதிப்பீட்டாய்வு, அளந்தறி ஆய்வு முறை, புள்ளியியல் ஆய்வு முறை, கோட்பாட்டாய்வு முறை, மரபியல் ஆய்வு, அறிவியல் ஆய்வு முறை - மாதிரி ஆய்வு முறைகள், விரிநிலை, தெரிநிலை முறை.

அலகு 4: தரவுகள் தெரிந்தெடுத்தல் - தகவல் திரட்டுதல் - சோதனைக் கருவி உருவாக்கம் - சோதனைக் கருவியியல் - கள ஆய்வு - ஆய்வு உத்திகள் - உற்றுநோக்கல், நேர்காணல், வினா நிரல் - வினாப்பட்டியல், அளவிடுதல் - முதன்மைத் தரவுகள் - துணைமைத் தரவுகள் - தரவுகள் பகுப்பாய்வு, புள்ளியல் முறை பகுப்பாய்வு, உள்ளீட்டுத் தரவுகள், பகுப்பாய்வு - கணினி தரவுகள் பகுப்பாய்வு.

அலகு 5: ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு, இயல் பகுப்பு வடிவம், மொழிநடை, நிறுத்தக்குறியீடு - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூலகப் பயன்பாடு - துணை நூற்பட்டியல் - மேற்கோள் குறியீடு - அடிக்குறிப்பு இடுதல் - பின்னிணைப்புகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், பாலசுப்பிரமணியன் கு. வெ., உமா வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.

2. ஆய்வியல் அறிமுகம், தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

7

Unit - I
Meaning of research
Objective of research
Motivation of research
Types of research
Research Approaches
Significance of research
Research and scientific methods

Research Process
Criteria of good research

PROBLEM CHOOSING AND PROBLEM ANALYSIS
Selecting a problem
Defining the problem
Techniques involved in defining the problem

UNIT - 2

LITERATURE REVIEW

Definition of literature review
Functions of literature review
Importance of literature review
Components of the literature review
Preparation of literature review
Beginning the literature review
Critical analysis of materials
RESEARCH DESIGN
Meaning of research design
Important concepts related to research design
Basic principles of experimental design

UNIT - 3
SAMPLING DESIGN
Census and sample survey
Implications of sample design
Steps of sample design
Criteria for selecting a sampling procedure
MEASUREMENTS AND SCALING TECHNIQUES
Measurements in research
Measurement scales
Sources of error in measurement

Test of sound measurement
Techniquew of developing measurement tools
Meaning of scaling
Scale classifiation

8

Importance of scaling techniques
Scale construction techniques

UNIT 4

METHODS OF COLLECTION PRIMARY DATA
Collection of primary data
Obsevation method
Interview method
Collection of data trough questionnaires and schedule
Difference between questionnaires and schedule
Collection of secondary data
PROCESSING AND ANALYSIS OF DATA
Processing operation
Types of analysis
Statistics in research
Measures of central tendency, dispersion and relationship
Regression and correlation

UNIT - 5

Importance of sampling
Central limit theorem
Sampling theory
Concept of standard error
Estimation of population
Determination of sample

References Dr C. Gothari Research Methodlology, Methods & Techniques, published, by New Age Publishers

Additional references

- Stephen polgar, Shane A, Themas (2000) Introduction to research in the health siences, Elsevier churchill Living stone.
- Anderson, J. & Poole, M. (2004), Thesis and Assignment writing (2nd ed) Brisbene: JohnWiley & Sons.

BOASc	துறை சார்ந்த பாடம் (SBCS)	SCIENTIFIC KNOWLDGE IN TAMIL LITERATURE –Credie – 4

Aims: To enable the leamer to develop a compprehensive scientific research proposal for future reference

UNIT 1 ▪ **Introduction to Literature and basic science**	7	3	-	-
UNIT 2 • **Astronomical thoughts in Tamil Literature**	4	1		
UNIT 3 ▪ Phytochemsitry & Mathematica l Science thoughts in Tamil Literature	11	3	-	-
UNIT 3 ▪ **Phytochemsitry & Mathematica l Science thoughts in Tamil Literature**	11	3	-	-
UNIT 4 ▪ **Botanical Science thoughts in Tamil Literature**	9	3	-	-
UNIT 5 ▪ **Animal Science thoughts in Tamil Literature**	11	3	-	-
Total	**45**	**15**	**-**	**-**

Reference :

1.K.V Krishnamoorthi 2005. History of Science, published by Bharathidasan University, Trichy.

2.Dampier , W.G. 1982. A History Science, published S. Chand & Co., Limited New Delhi.

3. Marcorini, E.W (Edition) 1988, The History of Science Technology: A Narrative Chronology. 2 Vol. Fact on File, New york.

4. Neetham, J.1959 Science and Civilization. 3Vol, Cambridge University, Press, Cambridge

10

DOASc **ஆய்வுத்தாள்** Credits 4

ஆய்வு நெறியாளர், ஆய்வாளர் தேர்ந்தெடுக்கும் தலைப்புக்கேற்ற பாடத்திட்டம் மற்றும் மாதிரி வினாத்தாள்களை வகுப்பார்.

The Research Supervisor would Prepard the syllabus of the paper according to the research topic.

DOAS பொதுத்திறன் Credits 4

General Skills

அலகு (அ) : மொழித் தொடர்புத்திறன் (Unit A - Lanuage Skills)

1. **தொடர்பு முறைகளும் மொழித்திறனும்**:

   தொடர்பு வெளிப்பாடு புலப்பாடு மொழியமைப்பும் பயன்பாடும்
   Methods of Communication and Langauge Skills
   Communication expression – Percetption -Strucutre of language and style

2. **பேச்சுத்திறன்**:

   மேடை, நேர்முகம், நேர்காணல், கலந்துரை.
   Speech Skills – Interview – Discussion

3. **படைப்பாக்கத்திறனும் கலைத்திறனும்**:

   படைப்பு ஆக்கம் திறன் ஆய்வுக்கட்டுரை பொதுக்கட்டுரை
   Creative Skills and Artistic Skills Creative Writing skills –Research Papers and General essays

4. **மொழிப்பெயர்ப்புத்திறன்**:

   1.மொழிப்பெயர்ப்பு நிகரன்கள் 2. மொழிப்பெயர்ப்புக் குறியீடுகள்
   Translation Skills
   1. Translation Equivalents 2. Sylboms of Translation

அலகு (ஆ) : <u>கணிப்பொறி இயக்கத்திறன்</u> (Unit b - Compuer Operating Skills)

I கணிப்பொறி அறிமுகம்: இடுவரல், விடுவரல், நினைவகம், கணக்ககம், ஆளகம் – கருவியல் , மென்பொருள் : பதங்களின் விளக்கம்.

I Introduction to Computers-Components of a Computer System: I/O Devices, Memory, ALU. Basics of Hardware & Software

II இயக்க ஒருங்கு அலுவலகத் தொகுப்பின் பயன்பாடுகள் பற்றிய கண்ணோட்டம் - சொல் தொகுப்பிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

II. OS – Overview on Utilities of office Software - Basic applications of Word,

11

III விரிதாள் - காட்சியுரை மென்பொருளிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

III Basic applications of Excel (Spread Sheet) and.Power Point .

iV இணையம் பற்றிய அடிப்படைகள் : உலாவி, தேடும் இயந்திரங்கள்- இணைய சேவைகள்: மின்னஞ்சல், இணையதளம், மன பக்கங்கள், மின்னிதழ்கள், மின் நூலகம்

IV Introduction to Internet: Browsers, Search Engines– Internet Services: E-Mail, WWW, Web Blog- E-Journals, E-Library.

அலகு (இ): கற்பித்தல் திறன்கள் (Unit C Teaching Skills)

I **கற்றலும் கற்பித்தலும்**: **கற்றல்**: வரையறை பண்புகள் கோட்பாடுகள், **கற்பித்தல்**: வரையறை நிலைகள் உட்கூறுகள்

1 Learning and Teaching: learning: Definition, Characteristics –theories: Teaching; Defintition stages and components

II. **கற்பித்தல் நுட்பங்கள்**:- நாடக முறை -விரிவுரைமுறை தயாரித்தல் நிகழ்த்துதல் - கருத்தரங்கு - கலந்துரையாடல் - குழு கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் – பயிலரங்கு ஏற்பாடு செய்தல் – பயன்கள்

2. Techniques of Teaching- Drama method –Lecture: preparation and delivery – seminar – discussion – Group teaching – Panning and condutting –Workshop Arrangment – Organization – conducting –Uses -

III. **ஊடகம் மூலம் கற்பித்தல்:-** கணினி உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் - பயன்கள் - காட்சிப்பதிவு உதவியுடன் திட்டமிடல் - பயன்கள் - இணையதள அடிப்படையில் கற்பித்தல் - அறிமுகம் – பயன்கள்

3. teaching through media –Teaching with the aid of Computer – Planning – Use – Planning with Powerpoint –Recording – Internet based teaching - Introdution and Use.

IV. **பயன்நோக்கும் வாய்ப்புகள் இணையதள வளங்கள்** : தமிழ் மெய்யுருக்கள், பல்கலைக்கழக வளங்கள் மின்கற்றல் - வழிமுறைகள்- பயன்கள்,

iv Useful resources and Internet sources: Tamil fonts- University e-learning sources – methods and uses

Further Reading பாடநூல்கள்

1. A First Course in Computers, Sanjay Saxena, Vikas Publishing House Pvt Ltd.
2. தமிழில் கணிப்பொறியியல் - கணிப்பொறியியல் தமிழ், ச.பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்,.
3. கம்யூட்டரும் அதன் பயன்பாடுகளும், விசுவநாதன், தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்

நோக்கு நூல்கள்

கணிணி ஓர் அறிமுகம், அபிராமி தமிழ் புத்தகாலாயம்

கணிணி ஒரு கண்ணோட்டம், பேரா. மதியழகன், பாரி நிலையம்

கணிணி ஓர் அறிமுகம், இராம்குமார், சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழகம்

12

DOASc ஆய்வு அறிக்கை

DOASc Dissertation on a topic

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

Credit Requirements for M.Phil. Degree

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

Methods of Assessment

Written test for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10

Seminar 5

Assignment 5

Attendance 5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

13

Ph.D Degree Programme

Introduction

The Ph.D. programme offered by the Department of Ancient Science has been designed for the students who have completed Masters in Science. .

Aims

The aim of this Programe is

- To make the scholar understand the various trends and processes in Scientific knowledge system.
- To develop the skills in Science approach gaining grounds in blending and keeping traditions with modernity and providing a perspective to stimulate and intensify approaches contemporary research in the Traditional Science in research program envisaged by the Department of Ancient Science will focus on Indigenous knowledge system of providing a comprehensive exposure to make Ph.D. Scholars experience and participate in the excitement of pursuing quality research enquires in Science research related topic of his/her interest.

Objectives

After the successful completion of the course the scholar should

- have achieved a good understanding of the research methods used in Science related programme.
- have gained indigeonus knowledge of Ancient Science
- have developed the necessary skills for undertaking research
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

Learning Outcomes

After the completion of the course the scholar should have

- gained good indigeonus knowledge of the research methods used in Basic Sciences. .

- understood the various methods adopted in Science.
- ability to write quality research in the science related programme.

14

Doctrate Degree Requirements

According to the PhD regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Duration and pattern : Three Years Minimum and maximum Six years

An Entrance test would be conducted and the students should score a minimum of 50% to qualify for PhD.

Ph.D program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil, (except the research methods paper of M.Phil) and Advanced Research Methods paper.

If the Student has completed M.Phil. She/he has to write Scientific paper.

Part II Publications and Research Progress Report

Research paper publications research progress report are necessary

Part III

Dissertation based on original research

Part II Dissertation

The minimum credits required for the grant of PhD. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil,

needs 24+16= 40 credits

முனைவர் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

Credit Transfer Policy

The students who pursue Ph.D after M.Sc., have to appear for Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course.

The students who have M.Phil degree the credit for the Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course will be tranfered to Ph.D .

கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சி முறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1, 2, 3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றில் தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர் முனைவர் பட்டம் ஆய்வு மேற்கொள்ளும்போது ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தில் அவர் பெற்றிருக்கும் கற்றல்

அளவன்கள் முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவன்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும். அவற்றில் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1, 2, 3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றில் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

15

முனைவர் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம் (CBCS)

பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits
	Core Paper – 1: அறிவியல் Science	
ஆய்வுக் குழுவில் ஆய்வாளரின் செயல்பாடு, இதழ்களில் வெளியிடும் கட்டுரைகள், ஆராய்ச்சித் தன்மை, ஆய்வு முன்னேற்ற அறிக்கை, கள ஆய்வுத்திறன் முதலியனவற்றிற்கு		6 10
		16

Ph.D., Syllabus

DOASc தொல்லறிவியல் **Credits 4**

Aims: To study on Indigenous knowledge for future references

Unit : I History of science thoghgt and methods, Factors that impluence science through history univers and earth, life and secretes the health and dissess, Filed requirements for collecting data specimens. Camp arringement and precation

Unit : II Ethnobotany present concept and schop, related terms, botany Anthropology inter displinary subject of various science,

Unit: III Conservation Practices various seience related concept susess agriculture Forestry, Shifting culitvation, search for the wild ralatives of the Crop plants. Primitive knoldege and modern Taxonomy experimental studies, potanical aspect of traditional herbal medicines and other aspect of ethonobotany.

Unit: IV Collection of Impormation various sourecs like natural sources, proformas for background impormations, impormation on plant used by tribal beauiful potanical and ethnoformacognostice investication of results.

Unit : V Notable research and new findings of concent subject, publications and references.

Reference :

Cetral Biological Science

S.K. Jain and V. Mudgal 1999. A hand book of ethnobotany, Bishen singh mahendra pal singh, 23-A, New Connaught Place Dehra Dun- 24001 (India).

S.K. Jain 1995. Hand book of ethnobotany, Scientific publishers P.O.Box. 91, Jodhpur / India.

16

DOASc ஆய்வு அறிக்கை

Dissertation on a topic

ஆய்வாளர்கள் தமது ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Scholars has to prepare and submit a Thises on a Research topic based on original Research.

Credit Requirements for PhD. Degree

The minimum required credits for PhD Degree are 28.

Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

Methods of Assessment

Written Exam for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10

Seminar 5

Assignment 5

Attendance 5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

17

CURRICULUM CONTENT AND STRUCTURE
LIST OF COURSE / MEDULE OFFENRE IN THE PROGRAMME
பிற துறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப்பாடம் (CBCS)

Aims and objectives

To study on scientific knowledge system on various scholoars for future referenceses

Sl.No	Subject	Code	Classification	Year / Semester	Credit hours	Lectures	Internal Exam Marks	Final Exam	Total
1.	Traditional knowledge in medicinal plants		Elective	1 / 1	4	Dr.N. Nagarajan	25	75	100
2.	Scientific Kowledge sangam Literature		Elective	1 / 2	4	Dr.N. Nagarajan	25	75	100
				Total	8				

No	Subject Details					
1	Name of Course/Module	TRADITIONAL KNOWLEDGE IN MEDICINAL PLANTS				
2	Course Code					
3	Name(s) of academic staff	Dr.N.Nagarajan				
4	Rationale for the inclusion of the course/module in the programme ▪ To enable the learner to develop and understand the concept of Marine Bio – Source					
5	Semester and Year offered	Year 2, Semester 2				
6	Total Student Learning Time (SLT)	Face to Face				Total Guided and Independent Learning
		Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		60		-	-	-
10	Transferable Skills On Completion of the course the studient will be able to					
11	Teaching-learning and assessment strategy					
	Test	15 %				
	Assessment / REport	10 %				
	Final Exam	75 %				
	Grand Total	**100 %**				
12	Synopsis:					
13	Mode of Delivery Lecture, Tutorial, Assignment, Field study,Exam,Test					
14.	Assessment Methods and Type					

Aims: To study on history of science for recent trend of Folk knolwedge

15	Content outline of the course/module and the SLT per topic				
	Topic	**Hour**			
		Lecture	**Tutorial**	**Practical**	**Others**
	UNIT 1 History and scope of Traditional knowledge on medicinal plants WHO Difinition on herbal medicine status & Indian herbal medicinal plocy	6	1	-	-
	UNIT 2 Classifiction of medicinal plants (merphologial and anatemical)	5	3		
	UNIT 3 Cultivation collection, processing and snborage of medicinal plants	5	3	5	
	UNIT 4 To study on medicinal plants used as insectrepetent plant eg. Phrithrum, plectranthus sp.etc.	10	3	-2	-
	UNIT 5 Deductation of adultration on medicinal product different methods like, Honey, Agar, Pectin etc.	10	3	2	
	Total	36	15	-9	-
	Total Credit hours		4		

No	Subject Details					
1	Name of Course/Module	SCIENTIIFIC KNOWLEDGE IN SANGAM LITERATURE				
2	Course Code					
3	Name(s) of academic staff	Dr.N.Nagarajan				
4	Rationale for the inclusion of the course/module in the programme ▪ To enable the learner to develop and understand the concept of Marine Bio – Source					
5	Semester and Year offered	Year 1, Semester 2				
6	Total Student Learning Time (SLT)	**Face to Face**				**Total Guided and Independent Learning**
		Lecture	**Tutorial**	**Practical**	**Others**	
		60		-	-	-
7.	**Credit Value**	**4**				
	Prerequisit (if any)	**Nil**				
	Learning outcomes **At the completion of this unit students should be able to**					

10	Transferable Skills: On completion of the course the student will be able to
11	Teaching-learning and assessment strategy

Test	15 %
Assignment / Report	10 %
Final Exam	75 %
Grand Total	**100 %**

12	Synopsis
13	Mode of Delivery Lecture, tutorial, Assessment/Exam /Test

Aims: To study on scientific knowledge system from sangam Literature for preservation and conversation of Ethenic knowledge

15	Content outline of the course/module and the SLT per topic				
	Topic	**Hour**			
		Lecture	**Tutorial**	**Assignment**	**Others**

	Unit – 1 Introduction to Sangam literatures	**6**	**1**		
	Unit – 2 Tamil Scientific Ancient Lexsiography / Encyclopedia meaning for Ancient scientific Tamil words	**10**	**4**		
	Unit – 3 Ancient methomatics science and literature	**12**	**4**		
	Unit -4 Ancient medicine in Siddha and other Traditional knowledge in literature	**12**	**4**		
	Unit – 5 Traditional cultives & Scienctific information religion cluture in sangam literature	**5**	**2**		
	Total	**45**	**15**		
16.	**Main Reference K.V. Krishnamoorthy 2005, Bharathidasan University, Trichy**				

கல்வியியல் மற்றும் மேலாண்மையியல் துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

பாடத்திட்டம்

Syllubus

இளங்கல்வியியல் (B.Ed., - Education)

கல்வியியல் நிறைஞர் (M.Ed.,- Education)

ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil., - Education)

முனைவர்பட்டம் (Ph.D)

2017-18

CONTENT

	Page No
1. Introduction to The Department of Education	2
2. Faculty Members	5
3 Academic Programmes	6
3.1 B.Ed-Education Programme	7
3.1.1. Introduction	7
3.1.2. Aims	7
3.1.3. Objectives	7
3.1.4. Learning Outcomes	8
3.1.5. Courses Regulation	9
3.1.6. Course Syllabus	21
COURSE IN PERSPECTIVES IN EDUCATION Course 1 : Childhood and Growing up (Full Course)	
Course 2 : Contemporary India and Education (Full Course)	
Course 3 : Learning and Teaching (Full Course)	
Course 6 : Gender, School and Society (Half Course)	
Course 8 : Knowledge and Curriculum (Full Course)	
Course 10 : Creating and Inclusive School (Half Course)	
COURSE IN CURRICULUM AND PEDAGOGIC STUDIES Course 4 : Language across the Curriculum (Half Course)	
Course 5 : Understanding Disciplines and Subjects (Half Course)	
Course 7 (a &b) :Pedagogy of a School Subject (Half Course)	
Course 9 : Assessment for learning (Full Course)	
Course 11: Optional Course (Half Course) a. Yoga, Health and Physical Education b. Environmental Education c. Values and Peace Education	84
3.1. M.Ed. –Education Program	85
3.1.1. Introduction	85
3.1.2. Aims	85
3.1.3. Objectives	85
3.1.4. Learning Outcomes	85
3.1.7. Course Syllabus	86
Core Courses	
PERSPECTIVES IN COURSE	
FPHPE Historical and Political Economy of Education in India	
FPAEP Advanced Educational Psychology	
FPCDD Curriculum Design and Development	

TOOL COURSE	
FTBER Basics in Educational Research	
TEACHER EDUCATION COURSE	
FTEEL Teacher Education in India: Elementary Level	
SPECIALISATION : CORE COURSE	
FSCSE Structure, Status and Issues in Secondary Education	
SPECIALISATION: THEMATIC COURSE (Choose anyone of the following courses)	
FSTEE Early Childhood Care and Education	
SPPSE : PHILOSOPHICAL AND SOCIOLOGICAL PERSPECTIVES IN EDUCATION	
SPATI : ADVANCED TECHNIQUES OF INSTRUCTION	
STAER : ADVANCED EDUCATIONAL RESEARCH AND STATISTICS	
STESL: TEACHER EDUCATION IN INDIA: SECONDARY LEVEL	
SSCCA : CURRICULUM, PEDAGOGY AND ASSESSMENT AT SECONDARY LEVEL	
SSTIH : TRENDS IN INDIAN HIGHER EDUCATION	
3.1.6. Course Regulation	109
3.2. M.Phil Degree Program	**117**
3.2.1. Introduction	117
3.2.2. Aims	117
3.2.3. Objectives	117
3.2.4. Learning Outcomes	117
3.2.5. M.Phil Program Syllabus	118
Course 1 Research Methods	
Course 2 Educational Management	
Course 3 Research Topic Related Paper	
Course Paper 4 General Skills	
Dissertation on a topic	
3.3. Ph.D. Program	121
3.3.1. Introduction	
3.3.2. Aims	
3.3.3. Objectives	
3.3.4. Learning Outcomes	
3.3.5. PhD. Degree Requirements	
3.3.6. Ph.D. Program	
3.3.7. Ph.D. Program Syllabus	
Core Paper – 1 Education	

Faculty members

1. Introduction to the Department of Education and Management

The Department of Education and Management was established in 2007.

Objectives

Tamil University is an institution centered on student learning and development to assess and improve its academic programs the University must obtain periodic measurements of student perceptions and intellectual growth. the university conducts campus – based studies of student attitudes student academic achievements, student scarification and personal professional and careers development curriculum innovation is given priority by the university to make the courses with job oriented. Besides the regular activities, the faculty members of the education department are actively involved in research oriented activities also along with the publication of articles in national and international journals. The department organizes workshops, seminars and conferences to enrich the academic community.

Achievements

- The department has organized seminars, workshops and refresher courses.
- The faculty members of the department have completed Research projects.
- The faculty members have published many books.

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- **B.Ed.,**
- **M.Ed.,**
- **M.Phil.**
- **Ph.D.**

3.I. B.Ed., Degree Course

3.1.1. Introduction

The B.Ed Programme course offered by the department of Education which is on Undergraduate Professional Degree which prepares students for work as a teacher in Schools, through is some other countries additional work must be done in order for the student to be fully qualified to teach.

3.1.2. Aims

The Bachelor of Education Programme aims at developing the understading and competencies required by practising teacher for effective teaching learning process at the secondary stage. The Programme prepares prospective teachers to understand the psychological and sociological aspects of the child's development and also understand his behaviour under different conditions the course work combined with rigorous practice of teaching Prepares teacher trainees to master the art of teaching and the ability to deal with students based on their individual differences in various classroom situations.

3.1.3. Objectives

- The student will be able to identify the various socializing agencies and their role of play and media on child development.
- Develop an understanding of the Indian constitutional policies and programmers on the emerging trends in education.
- Understand the teaching diverse classroom and importance of leaching as a profession.
- Develop the multilingual awareness among the learners.
- Explore the aspects of life oriented and learner centered curriculum.
- Understand the concept, roles and the representation of gender in various mass media level and teaching competencies.

- gain mastery of Aims and Objectives of Teaching, planning, Practicing the Skills, Teaching and Testing the Skills, Methods of Teaching, and Resources for Teaching in their own chosen and related subjects such as Tamil, English, Mathematics, Physical Science, Biological Science and History.
- Enhancing one's self, expression and Creativity of Teaching learning process.
- Achieve knowledge- comprehension, practice skills and Presentation skills in ICT.
- Attain mastery in their own chosen school subject such as Tamil, English, Mathematics, Physical Science, Biological Science, and History.
- Explain the Nature, Principles, and resources of curriculum.
- Understand the role, principles and assessment practices in various approaches of teaching in classroom.
- Discuss the concept of disability and of inclusive education.
- Explain the Physical educational concepts and its scope and practice the various physical exercises.

3.1.4. Learning Outcomes

The two year B.Ed course is offered to prepare teachers to teach at secondary and Higher secondary level. The course is aimed at developing knowledge and skills required to encounter the class room atmosphere. Apart from developing the skills of teaching, teacher's behaviours are modified in such a way meeting the national expectation of producing good citizens mentally, socially, and physically fittestest citizens. The course also focuses on catering the for teaming technological explosion teachers are prepared to teach in Tamil the mother tongue.

3.1.5, 3.1.6 Regulations and Syllabus

for the Two-year B.Ed Degree Programme

From the Academic Year 2016 – 2017 onwards

TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR-10

DEGREE OF BACHELOR OF EDUCATION (B.ED)
(FOR THE TWO YEAR PROGRAMME IN COLLEGES OF EDUCATION
- FULL - TIME AND REGULAR PRE - SERVICE TEACHER EDUCATION)

3.1.5 - REGULATIONS

- (With effect from the academic year 2016 -2017)

1. Eligibility for admission to the B.Ed Programme

An Candidate shall be eligible for admission to the B.Ed programme Leading to the Degree of Bachelor of Education (B.Ed) provided:

(i) The candidates should have undergone 10+2+3 (15) or 11 +1+3 (15) pattern of study and passed the qualifying examination conducted by the respective State Board or CBSE or any other recognized Board of Education / Examination and UG Degree Examination of the UGC recognized Universities in any one of the school subjects offered by the Directorate of School Education at the Secondary /Higher Secondary Education level.

(ii) Candidates, who have passed the UG and PG Degree under Open University System without qualifying in 11 years SSLC Examination and one year of Pre- University Course (P.U.C) examination of 10 +2 pattern of School Education Examination are no eligible for admission, even if they subsequently qualify in one year SSLC and one year PUC or 10 +2 pattern of School Education Examination.

(iii) Candidates, who have Studied more than one main subject in Part III/Part IV (under Double/Triple Major System) of UG Degree course should have to choose only one of the main subjects and should have applied for that optional only.

(iv) Candidates, who have passed any degree under Additional Degree Programme with less than three years duration, are not eligible for admission

(v) Candidates, who have passed under four year Dual Degree Programme with two major subjects under Part III are not eligible for admission.

(vi) Candidates, who have qualified the PG Degree in the subjects in Home Science, Economics, Commerce, Political Science, Sociology, Psychology, Logic, Indian Culture, and Philosophy with not less that 50% of marks are eligible for admission. Subject to the condition that the major subject in the UG and PG Degrees shall be one and the same.

(vii) Candidates, who have qualified the PG Degree (5 year integrated course) under 10 +2 + 5 or 11+1+5 pattern of study, shall be considered for admission. In such cases, the marks obtained by the candidates in the first three years (in major and anciallary or allied subjects alone) of the course alone shall be taken in to account for admission to B.Ed. Degree Programme for the subjects in Tamil, English, Mathematics, Physical Science (Physics), Physical Science (Chemistry), Biological Science (Botany), Biological Science (Zoology), History, Geography, and Computer Science. The marks obtained by the candidates in the last two years (4th & 5th year) alone shall be taken into account for admission to B.Ed. Degree programme for subjects in Home Science, Economics, Commerce, Political Science, Sociology, Psychology, Logic, Indian Culture, and Philosophy.

(viii) Equivalent subjects

a) Candidates who have done their UG Degree in Applied Mathematics can apply for Mathematics.

b) Candidates who have done their UG Degree in Physics Geo- Physics, Bio-Physics and Electronics, can apply for Physical Science.

c) Candidates who have done their UG Degree in Chemistry, can apply for Physical Science.

d) Candidates who have done their UG Degree in Bio-Technology, Plant-Biology, and Plant Bio-Technology, can apply for Biological Science.

e) Candidates who have done their UG Degree in Environmental Science and Micro-Biology, can apply for Biological Science.

f) Candidates who have done their UG Degree in Applied Geography, can apply for Geography.

g) Candidates who have done their UG Degree in School subjects, are eligible for admission to B.Ed.

h) Candidates who have done their UG level without language Tamil or other Indian Languages under Part-I and are awarded degree with English and Main subjects concerned will be considered for admission to B.Ed.

i) Candidates who have done their Bachelor's Degree in Engineering or Technology with specialization in Science and Mathematics or any other qualification equivalent thereto, are eligible for admission to B.Ed. Degree programme. (physical Science, Biological Science, Mathematics and computer Science).

(ix) Candidates with the following marks in the UG Degree are eligible for admission to B.Ed. Degree Programme with the subjects Tamil, English, Mathematics, Physical Science (Physics), Physical Science (Chemistry), Biological Science (Botany), Biological Science (Zoology), History, Geography, and Computer Science. The marks obtained in UG Degree alone shall be taken to arrive the eligibility even if the possess PG Degree in the same subject. For the subject in Home Science, Economics, Commerce, Political Science, Sociology, Psychology, Logic, Indian Culture, and Philosophy. PG Degree with not less than 50% marks in mandatory and the subjects in UG and PG shall be one and the same.

Community/Category	Minimum Marks
OC	50%\
BC/BCM	45%
MBC/DNC	43%
SC/SCA/ST	40%

a) Marks obtained by the candidates in the UG Degree Course Part –III/ IV Major and Allied including Practical [Tami, English, Mathematics, Physical Science (Physics), Physical Science (Chemistry), Biological Science (Botany), Biological Science (Zoology), History, Geography, and Computer Science] alone shall be taken in to account to arrive at the percentage of marks. In the candidates possess PG Degree in these subjects, weightage of marks. If the candidates Possess PG Degree in these subjects, weightage of marks for the highest qualification in the relevant subject will be given as follows and added to the base marks for Ranking. However minimum marks mentioned in the item (ix)' is mandatory for the subjects in [Tamil, English, Mathematics, Physical Science (Physics), Physical Science (Chemistry), Biological Science (Botany), Biological Science (Zoology), History, Geography, and Computer Science] and not less than 50% of marks for the subjects in Home science, Economics, Commerce, Political Science, Sociology, Psychology, Logic, Indian Culture, and philosophy.

Highest Qualification	Weightage of marks
a) Candidates with PG (Except the subjects Home Science, Economics, Commerce, Political Science, Sociology, Psychology, Logic, Indian Culture, and Philosophy, Since PG Degree is the requisite qualification for admission to B.Ed. Degree.	4 (four) marks
b) Candidates with M.Phil	5 (five) marks
c) Candidates with PhD.	6 (six) marks

b) Marks obtained by the candidates in the PG Degree (Home Science, Economics, Commerce, Political Science, Sociology, Psychology, Logic, Indian Culture and Philosophy] shall be considered eligible for admission, but weightage marks will not be given.

c) To arrive at above percentage of marks, the marks obtained by the candidates in Major /Anciallary/ Allied subjects (Part III & IV) including practical alone shall be taken in to account.

d) For the students who have done their Bachelor's Degree in Engineering or Technology. The marks obtained in their Degree shall be taken into account.

e) Rounding of the marks to the next higher integer shall not be permitted.

f) The candidates who are qualified in UG Degree under Open University System after passing 10th Standard and +2 Examinations shall alone be considered for admission to B.Ed. Degree programme.

g) The Candidates who are qualified in UG Degree Open University System without passing 10th Standard and +2 Examinations and subsequently passing 10th and +2 examinations are not eligible for admission to B.Ed. Degree programme.

(x) In the case of Differently –Abled (Physically and Visually Challenged) candidates, a minimum pass in the requisite qualification is enough.
However, the basis of selection shall be in accordance with the Regulations of the University/Government of Tamil Nadu Guidelines for Admission to B.Ed Degree programme in force from time to time.

2. DURATION OF THE B.ED PROGRAMME

The B.Ed programme shall be for duration of two academic years consisting of 200 working days (36 hours in a week 5 or 6 days in a week) each year, excluding the period of examination and admission.

3. PROGRAMME content

The B.Ed programme well consist of Theory courses in Perspectives in Education', and Curriculum and Pedagogic Studies' along with Engagement with the Field' as practical component.

COURSE IN PERSPECTIVES IN EDUCATION

Course 1 :	Childhood and Growing up (Full Course)
Course 2 :	Contemporary India and Education (Full Course)
Course 3 :	Learning and Teaching (Full Course)
Course 6 :	Gender, School and Society (Half Course)
Course 8 :	Knowledge and Curriculum (Full Course)
Course 10 :	Creating and Inclusive School (Half Course)

COURSE IN CURRICULUM AND PEDAGOGIC STUDIES

Course 4 :	Language across the Curriculum (Half Course)
Course 5 :	Understanding Disciplines and Subjects (Half Course)
Course 7 (a &b) :	Pedagogy of a School Subject (Half Course)
Course 9 :	Assessment for learning (Full Course)
Course 11:	Optional Course (Half Course) a.Yoga, Health and Physical Education b.Environmental Education c.Values and Peace Education

ENGAGEMENT WITH THE FIELD – THE SELF, THE CHILD, COMMUNITY AND SCHOOL

This curricular area would have three components:

1. **Tasks and Assignments that run through all the courses as indicated in the year wise distribution of the syllabus.**
2. **School Internship.**

3. **Course on Enhancing Professional Capacities (EPC)**
   i) Course EPC 1 : Reading and Reflecting on Texts (Half Course)
   ii) Course EPC 2 : Drama and Art in Education (Half Course)
   iii) Course EPC 3 : Critical Understanding of ICT (Half Course)
   iv) Course EPC 4 : Understanding the Self (Half Course)

Annual Distribution of the courses and Distribution of marks

Theory Course for First year				
Serial No.	**Course Name**	**Marks for Theory**	**Marks for T & A**	**Total**
Course 1	Childhood and Growing up	75	25	100
Course 2	Contemporary India and Education	75	25	100
Course 3	Learning and Teaching	75	25	100
Course 4	Language across the Curriculum	35	15	50
Course 5	Understanding Disciplines and Subjects	35	15	50
Course 6	Gender, School and Society	35	15	50
Course 7 (a)	Pedagogy of a School Subject- Part-I (Methodology)	35	15	50
	Sub – Total	**365**	**135**	**500**

Engagement with the Field for First Year [Course on Enhancing Professional Capacities (EPC)]		
Course EPC 1	Reading and Reflecting on Texts	50 Marks
Course EPC 2	Drama and Art in Education	50 Marks
Course EPC 3	Critical Understanding of ICT	50 Marks
	Sub – Total	150 Marks
	Grand Total (500+150)	650 Marks

Note: T & A refers to Tasks and Assignments' which are evaluated by continuous internal assessment.

[The course on Enhancing Professional Capacities' (EPC 1, EPC 2 & EPC 3) are evaluated by continuous internal assessment.]

Theory Course for Second year				
Serial No.	**Course Name**	**Marks for Theory**	**Marks for T & A**	**Total**
Course 7 (b)	Pedagogy of a School Subject- Part-II (Content Mastery)	35	15	50
Course 8	Knowledge and Curriculum	75	25	100
Course 9	Assessment for learning	75	25	100
Course 10	Creating and Inclusive School	35	15	50
Course 11	**Optional Course : (Any one)** a. Yoga, Health and Physical Education b. Environmental Education c. Values and Peace Education	35	15	50
Engagement with the Field for (EPC for Second Year) **[Course on Enhancing Professional Capacities (EPC)]**				
Course EPC 4	Understanding the self	50 Marks		
	School Internship	250 Marks		
	Total Marks	**650 Marks**		

Note: T & A refers to Tasks and Assignments' which are evaluated by continuous internal assessment.

[The course on Enhancing Professional Capacities' (EPC 4) is evaluated by continuous internal assessment.]

DISTRIBUTION OF MARKS FOR TASKS AND ASSISGNMENTS FOR EACH COURSE

S.No.	Type of Course	Marks
1.	Full course	25
2.	Half a course	15

Note : Students have to undertake Tasks and Assignments in each course given in the syllabus

4.MEDIUM OF INSTRUCTION

The candidates admitted in to the B.Ed. Degree course in the college of education affiliated to Tamil University should select the medium of instruction as Tamil.

ATTENDANCE

Each candidate whose admission is approved by Tamil University should gain 85% (i.e., 170 days) of attendance, failing which they will not be permitted to appear for the B.Ed. degree examination. candidates who are able to gain attendance only up to 75% on medical ground, will be permitted to appear for the examination after getting condonation of attendance, adhering to the norms of Tamil University.

5.WRITTEN EXAMINATIONS

The First year written examination will be conducted for six and a half theory course by the University after the completion of 200 working days in the first year.

Each theory course question paper will be designed for 3 hour for full course and 1½ hours for half a course. The questions and allotment of marks are as described below:

Type of Course	Type of Questions	Marks	Total Marks	Duration of Examination
Full Course	Short Questions (5 out of 7)	$5 \times 3 = 15$	75	3 hours
	Small Questions (5 out of 8)	$5 \times 6 = 30$		
	Essay Questions (2 out of 4)	$2 \times 15 = 30$		

Half a Course	Essay Questions (5 out of 7)	$5 \times 7 = 35$	35	1½ hours

6.PASSING MINIMUM FOR WRITTEN EXAMINATION

Each candidate whose Each appears for the written examination in the first attempt shall be declared to have passed the Written Examination only if he or she secures not less than 50% in aggregate in each course with a minimum of 45% in the external examination in each full course and half a course. All other candidates shall be deemed to have failed in the Written Examination. A candidate who fails in one or more course in the Written examination shall be permitted to appear again only for those course in which he/she failed.

PRACTICAL EXAMINATION

Tamil University will conduct practical examination after the successful completion of 16 weeks of school internship in the second year. Practical examination shall be normally conducted three months prior to the commencement of written examination. A panel consisting of two external members (one Convener, one member) appointed by the University will examine the teaching competency of each candidate as mentioned in part – A below and also his/her practical works, records and instructional materials as mentioned in Part – B below.

PART - A		
Activity No.	**Assessment of Teaching Competency**	**Marks**
1.	Teaching Competency Level –I	50
2.	Teaching Competency Level -II	50
	Total	**100**

PART – B / Second Year		
Activity No.	**Assessment of Teaching Competency**	**Marks**
1.	Observation Record Level –I	5
2.	Demonstration Record Level -I	5
3.	Lesson Plan Record Level I (30 lesson Plans)	20
4.	Instructional Materials Record Level –I	10

5.	Test and Measurement Record Level –I	10
6.	Observation Record Level –II	5
7.	Demonstration Record Level –II	5
8.	Lesson Plan Record Level II (30 lesson Plans)	20
9.	Instructional Materials Record Level –II	10
10.	Test and Measurement Record Level –II	10
	First Year	
11.	Teaching Skills (Mini –teaching) Practice Record	10
12.	Visit to Innovation schools and Health Practice	5
13.	Students Protfolios / CCE Record	10
14.	Reflective Journal – Diary	5
15.	Environmental Education Record	10
16.	Community based Engagement/Skills Development Record	10
	Total	**150**
	Grand Total (100+150)	**250**

7. PRACTICAL COMPONENTS IN THE FIRST YEAR 4 – WEEK INTERNSHIP

1. Lesson plan Writing and Achievement Test Construction - 2 weeks
2. Teaching Skills Practice (Mini –teaching) - 1 week
3. Visit to Innovative Schools - 1 week

Total - 4 weeks

8.PRACTICAL COMPONENTS IN THE SECOND YEAR 16 – WEEK INTERNSHIP

1. Observation of Regular Class Teacher in Regular classroom -1 week
2. Intensive Teaching Practice (Teaching 30 Lessons, Lesson plan preparation, preparation of teaching –learning materials, conducting test and measurement, knowing the self / psychological tests, conduct of school assembly, organization of PTA meeting Conducting case study). - 15 weeks

Total - 16 weeks

9.PASSING MINIMUM FOR PRACTICAL EXAMINATION

Each candidate should apply for the practical examination in the first appearance. Candidates who have secured not less than 50% in each of the practical activities for which weightage is given shall be deemed to have passed in the practical examination. Others will be treated as unsuccessful candidates in the practical examination.

All the records related to the practical components should be made available to the duly appointed Practical Examination Board at the time of Practical Examination in the second year and their decision on the marks to be awarded shall be final.

10.REAPPEARANCE FOR PRACTICAL EXAMINATION

Each unsuccessful candidate shall be permitted to reappear for the written examinations with in the next three consecutive academic years in the main examinations only.

Classification of Successful Candidates

A candidate shall be awarded the B.Ed. Degree if he/she has passed both theory examination and the practical components.

Successful candidates shall be classified as specified hereunder by taking into account of the marks secured in Theory and Practical Examination separately.

11.CLASSIFICATION FOR WRITTEN EXAMINATION

Percentage of Marks	Classification
50 to 59	Second Class
60-74	First Class
75 and above	Distinction

CLASSIFICATION FOR PRACTICAL EXAMINATION

Percentage of Marks	Classification
50 to 59	Second Class

60-74	First Class
75 and above	Distinction

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

First year

CHILDHOOD AND GROWING UP

Subject Code : Course 1

Time : 3 hours **External Code : 75**
Maximum marks : 100 **Internal Code : 25**

OBJECTIVES :

- Understand the growth, Stage and dimensions of child development
- Compare various theories and its contributions to child development
- Analyse the gender stereotyping and issues, concerns of marginalized children.
- Understand the adolescent behaviours.
- Identify the various socializing agencies and their role on child development
- Comprehend the role of play and media on child development
- Examine the impact of Urbanization and economic change on child development

UNIT – I : Growth and development of Childhood

Meaning and concepts of growth and development – Principles of growth and development- Difference between growth and development- Impact of nature and nurture on child development.

(Suggested instructional approaches and methods:

i) Talk by teachers/experts on the principles of growth and development

ii) ii) A debate on the influence of nature and nurture on individual development)

UNIT – II : Stage and dimensions of development

Stages: infancy, early childhood and adolescence and their dimensions of development: Physical, cognitive, Moral, emotional and social.

(Suggested instructional approaches and methods:

i) Talk by the teacher/psychologist on the various stages of child development.

ii) ii) Invited talk by experts on dimensions of child development.)

UNIT – III Theories of child development

Psycho-social stages (Erikson), Cognitive development (Piages), Moral development (Kohlberg), Socio-cultural approach to cognitive development (Vygotsky), Ecological systems theory (Bronfenbrenner).

(**Suggested instructional approaches and methods:**

i) Teacher talk on child development theories.

ii) student seminar on various theories of child development.

UNIT – VI : Socializing agencies of child development

Agencies of socialization : Family, School, peer, and community.

(**Suggested instructional approaches and methods:**

i) Presentation of report based on field study/case study on child rearing practices.

ii) Seminar on family, school and peer influence on socializing process.)

UNIT – V : Gender stereotypes and gender roles

Gender stereotypes in early child, middle childhood and adolescence – Influences of gender stereotyping: biological, cultural and environmental – Gender identity in middle childhood and in adolescence – Gender Schema theory – strategies for development non – gender – stereotyped children.

(**Suggested instructional approaches and methods**:

i) invited lecture by a Feminist on gender stereotypes.

ii) Seminar on strategies for development of non – gender – stereotyped children.)

UNIT – VI : Marginalized children : issues and concerns

Meaning and concept of marginalized children – Children living in urban slum; deprived; socially deprived girls (Dalit and Tribal girls); abused child; children growing up in poverty, street children, HIV affected children and children working in unorganized sectors – child labour – Measures to promote the status of marginalized children.

(**Suggested instructional approaches and methods:**

i) Presentation of report of the problems of marginalized children based on field study.

ii) Seminar on the problems of marginalized children and the measures to be taken.)

UNIT – VII : Understanding adolescence

Meaning of adolescence – study of adolescent behavior in their natural settings – at play or in school settings – using observation, interview schedules, case study method and interacting with them – understanding of the physical, social and moral behaviours of children and adolescents.

(**Suggested instructional approaches and methods:**

i) Teacher talk/Group discussion on the influences of play on child and adolescent development.

ii) Presentation of report of the adolescent behavior using observation and other techniques.)

UNIT – VIII : Play and child development

Meaning and characteristics of play – kinds of play and their role in child development – play activities of childhood – factors influencing children's play – contribution of play to children's physical, social, emotional and cognitive development.

(**Suggested instructional approaches and methods:**

i) Teacher talk/Group discussion on kinds of play and child development.

ii) Invited lecture by an expert of psychologist on various aspects of children's development.)

UNIT – IX : Media and child development

Impact of media on early childhood experiences and development impact of mass media and social media on adolescent development – influence of media violence on children's and adolescent's behavior – effects of media on – racial and gender stereotyping – regulating healthy media use.

(Suggested instructional approaches and methods:

i) Make short film on the impact of mass media on children/adolescents.

ii) Group discussion on media violence on children.)

UNIT – X : INTRODUCTION TO EDUCATIONAL PSYCHOLOGY

Impact of urban culture, population density, migration of family, and environmental effects (air, water, noise) on child development – effects of liberalization, privatization, and globalization (LPG) on child development with special reference to india.

(Suggested instructional approaches and methods:

i) Invited talk/ teacher talk on urbanization child development.

ii) Report presentation based on the group discussion about the impact on liberalization, privatization, and globalization on child development.)

Tasks and Assignments:

Submission of a case study report on an adolescent student in the practice teaching school.

Contact various socializing agencies and submit a detailed report on their role on child development.

SUGGESTED READINGS

Anitha Woolfolk. (2004). Educational psychology Singapore: Persion Education.

Baron. A. Robert (2000). Pshychology. Dew Delhi. Prentice – Hall of India.

Bert Laura. E. (2014). Child development. New Delhi: Phi Learning.

Hourlock Elizabeth. B. (1980). Development Pshychology. New Delhi: McGraw Hill.

Hourlock Elizabeth. B. (1980). Adolescent Development. New Delhi: Tata McGraw Hill Education.

Hourlock Elizabeth. B. (2015). Child development. New Delhi: McGraw Hill Education.

Thangasamy, Kokila. (2014). Psychology of learning and human development. Madurai: MaaNila Publisher.

www.simplypschology.org

psychlassics.yorkn.ca

psychlassics.wikia.com

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

First year

CONTEMPORARY INDIA AND EDUCATION

Subject Code : Course 2

Time : 3 hours **External Code : 75**

Maximum marks : 100 **Internal Code : 25**

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to;

- development an understanding of the nature of social diversity ad the educational demands of the diverse communities;
- explain the salient features of Indian constitutional values on education;
- analyse the causes for inequality, discrimination and marginalization in education;
- develop an understanding of the educational policies and programmes during the pre-independent and post –independent periods;
- examine the issues of language policy in education;
- development an understanding on the emerging trends in education;

UNIT -I : Understanding the social diversity

Social diversity: Meaning and definition – Levels of social diversity: individual, regional, linguistic, religious, castes and tribes – education for understanding the social diversity in india.,

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Objectives, Need and Importance of ICT – Characteristics and Scope of Information and Communication Technology.

ii) Report of education to understand the social diversity in India.)

UNIT – II : Educational demands of individuals and diverse communities

Universalisation of primary education – Programmes to acheve universalisation of education: SSA, RMSA, RUSA, integrated education and inclusive education - Challenges in achieveing universalisation of education – Education for collective living and peaceful living: Four pillars of education as viewed by Delor's Commission report.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Report presentation based on the group discussion /student seminar on the efforts taken by the Government of India and Tamil Nadu to achieve universalisation of education.

ii) Report presentation based on the group discussion /student seminar suggesting the curriculum for collective and peaceful living of people.)

UNIT – III : India Constitutional values on education

Preamble of the constitution – Fundamental rights and duties of citizen – Directive principles of State policy and education – Challenges to fulfill the constitutional obligations: freedom, justice, equality, fraternity and education – Right to education Act.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Invited talk/teacher talk on the constitutional provisions to enjoy freedom, justice, equality in education.

ii) Invited talk/legal expert(s) talk on the salient features of Right to Education Act.)

UNIT – IV : inequality, discrimination and marginalization in education

Social inequity in society – Causes for inequality, discrimination and marginalization in education – Types of inequity: caste, class, gender, regions – Elimination of social inequities through education – Education for marginalized groups: Dalits, tribals. And women.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Report presentation based on the field study /observation about the difficulties of tribals and dalits in accessing education.

ii) Report presentation based on the brainstorming session on the effective use of education for elimination of social inequities.)

UNIT – V : Policy frameworks on education: Pre-independent India

Salient features of Vedic, Buddhist and Jain system of education – Development of education during the pre-independent period – Characteristics of Basic education and its relevance to the present day context.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Report presentation based on the group discussion /student seminar about the relevance of basic education to the present day context.

ii) Report presentation based on the group discussion /student seminar on the impact of pre-independent period education on Indian society.

UNIT – VI : Policy frameworks on education : Post –independent India

Major reconnendations of Kothari Commission (1964-1966) – Iswar Bhai Patel Committee (1977) – Malcom Adiseshiah Committee (1978) – New Education Policy (1986) – Programme of Action (1992) – Sachar Committee (2005) – Salient features of National Curriculum Framework (2005) – National Knowledeg Commission (2005).

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Report presentation based on the group discussion /student seminar about the relevance of basic education to the present day context.

ii) Report presentation based on the group discussion /student seminar on the salient fractures of National Curriculum Framework (2005) and National Knowledge Commission – 2005.)

UNIT – VII : Educational planning and financing

Five year plans : Educational policy making and budgeting – Funding systems of education : Public, fees – students' loans, education cess and external aids.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Invited talk/teacher talk on the Indian educational funding systems and its implications.

ii) Report presentation based on student seminar/ brainstorming session suggesting alternative funding systems in education.)

UNIT – VIII : Luanguage policy in education

Language policy during the pre-independent and post- independent India - Language policy as specified in Indian Constitution – Views of great thinkers on medium of instruction: Views of great thinkers – Tagore, Gandhi, Vivekananda.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Report presentation based on student seminar on the advantages and disadvantages of learning through mother tongue in relation to great education thinkers.

ii) Teacher talk talk/student seminar on the advantages and disadvantages of the three language formula.)

UNIT – IX : Midday meal scheme as a socialization process

Objectives of midday meal scheme – Benefits of midday meal scheme on education – Midday meal scheme as a socialization process with special reference to Tamil Nadu.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Report presentation based on the field study on the impact of midday meal scheme in rural area.

ii) Report presentation based on the debate: ''Midday meal scheme is an effective tool for socialization of children.'')

UNIT – X : Emerging trends in education

Impact of globalization, liberalization and privatization on education life-long learning and on –line education

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Invited talk/teacher talk on the impact of globalization, liberalization and privatization on education.

ii) Invited talk/teacher talk on the importance of life long learning.)

Taska and Assignments:

1 Prepare a report based on the interaction/interview with legal expert(s) for the effective implementation of constitutional provisions to eliminate inequality, discrimination and marginalization in education.
2 Write a detailed report on the five year plans implications of universalisation of education

SUGGESTED READINGS

Freire, Paulo. (2014) Pedagogy of the oppressed. New Delhi: Bloomsburry Publishing.

Ghosh, S.C. (2007). History of education in India. The university of Michigan: Rawat Publications.

Government of India (2007). National knowledge commission report. New Delhi.

Gumar, K.(2014). Politics of education in colonial India. New Delhi: Routledge.

Naik, J.P., Andrew, Vereker, & Nurullan, S. (2000). A student's history of education in India (1800-1973) UK. Macmillan.

National Council for Educational Research and Training. (2005). National curriculum framework. New Delhi: NCERT.

Sedwel, M. & Kamat, S. (2008). Educational and social equity: With a special focus on scheduled castes and tribes in elementary education. New Delhi: NUEPA.

http://mhrd.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/rte/def

http://shodhganga.inflivnet.ac.in/bitstream/10603/1918/8/08_chapter3.pdf

http://shodhganga.inflivnet.ac.in/bitstream/10603/4244/11/11_chapter%202

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

First year

LEARNING AND TEACHING

Subject Code : Course 3

Time : 3 hours
Maximum marks : 100

External Code : 75
Internal Code : 25

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

- develop an understanding the student –teachers will be able to;
- develop an understanding the nature of Learning and teaching;
- critically evaluate the theory of constructivism;
- understanding the teaching diverse classroom;
- identify the need and importance of teacher student relationship;
- discuss the importance of teaching as a profession;

UNIT -I : Nature of learning

Learning: Meaning and definition – elements of learning – basic principles of learning and their implications – roge learning vs. meaningful learning – principles and techniques of active learning and their implications – self learning.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Student seminar on principles of active learning.

ii) Invited talk by experts based on the nature of learning.)

UNIT – II : Nature of teaching

Teaching: Definition and meaning – Characteristics of good teaching – views of great thinkers and philosophers on teaching – Becoming a reflective teacher and his characteristics – My goals as a teacher.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Group discussion on characteristic of a good teacher.

ii) Student seminar on becoming a reflective teacher.)

UNIT – III : Behavioral Theories of Learning

Learning – Meaning of learning as defined by behaviourists – classical conditioning (Pavlov) – Law of effect (Thorndike)- operant conditioning and shaping (Skinner) – social learning (Bendura) – Basic assumptions of behavioural theory – strengths and limitations.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Invited talk by the experts on the behavioural theories of learning.

ii) Student seminar on basic assumptions of behavioural theory.

UNIT – IV : Cognitive and humanistic theories of learning

Learning – meaning of learning as defined by cognitive psychologists – Insight learning (Kohlberg) – Modes of cognitive development (Bruner)-Stages of intellectual development (Piaget) – Learning styles (Kolb) – Self actualization (Maslow) – Theory of a fully functioning person (Carl Rogers).

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Student seminar on the cognitive theories of learning.

ii) Invited talk by experts on the humanistic theory of learning.)

UNIT – V : Theory of constructivism

Constructivism – meaning and definitions – The nature of constructivist learners the role of teachers, the nature of learning process, collaboration among learners and pedagogical approaches to constructivism – Gagne's eight levels of learning.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Presentation of a report based on the group discussion on constructivism.

ii) Group discussion on Gagne's eight levels of learning.

UNIT – VI : Learner – centered teaching

Meaning – characteristics of learner –centered teaching/learner –centered learning. Need for learner –centered approaches in teaching advantages of learner-centered teaching vs teacher-centered learning, teaching – learner – centered techniques of teaching and their advantages.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Student seminar on learner-centered teaching.

ii) A debate on leaner-centered teaching vs teacher-centered learning.)

UNIT – VII Teaching in Diverse classrooms

Meaning and definitions of diverse classroom-Teaching in a diverse classroom – preparations of teachers of diverse classroom-Techniques of teaching in a diverse classroom / Diverse teaching strategies for diverse learners-effective teaching in a diverse class room-Diversity in the classroom.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Talk by the expert on preparation of teachers for diverse classroom.

ii) Student seminar on effective teaching in a diverse classroom.)

UNIT – VIII : Learning in and our of School

Purpose of learning in and out of school: what we know? And what we need to know? Importance of observation learning out of school –out of school learning: extending curriculum learning to the local area – approaches to learning outside the classroom-learning for outside the classroom – advantages of learning outside the classroom.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk on importance of observation learning.

ii) Discussion on approaches to learning outside the school.)

UNIT – IX : Teacher – Student Relationship

Meaning – Need for maintaining teacher – student relationship – inter – personal approach in classroom management – strategies for improving student engagement in learning – Healthy classroom management and academic achievement.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Invited talk by experts on the effective teacher student relationship.

ii) Seminar on health classroom management and academic achievement.

UNIT – X : Teaching as a profession

Nature of teaching – Teaching as a profession – characteristics of effective and ineffective teaching – why teaching is the most important profession – Attitude of student – teachers towards teaching profession – Qualities of a professional teacher – Faculty development programmes – Teaching and learning for sustainable future.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk of qualities of a good teacher.

ii) Student seminar on ‘‘teaching as the noblest profession’’.)

Taska and Assignments:

1. Prepare a report based on the interaction/interview with legal expert(s) for thetheories of learning and teaching, teaching as a profession.
2. Prepare records that capture a variety of images of learning and teaching.

SUGGESTED READINGS

Bandura, A. & Walters, R.H. (1963). Social learning and personality development. New York: Holt, Rinehart & Winston.

Bruner, J.S. (1971). The process of education revisited. Phi Delta Kappan, 53,18-21.

Gropper, G.L. (1987). A lesson based on a behavioral approach to instructional design. In C.M. Reigeluth (Ed.), Instructional theories in action (pp.45-112).

Jayaraman, Chindhai. (2005). School days: In Children’s perspective. Chennai: Vinodh publications.

Thangasamy, Kokila. (2016). Teach Gently. Chennai: Pavai Pathippagam.

Thorndike, E.L. (1905). The elements of psychology. New York. A.G. Seiler.

Vygotsky’s (2004) philosophy: Constructivism and its criticisms examined liu & Matthews, International Education Journal, 2005, 6 (3), 386-399.

http://www.businessdictionary.com/definition/conservatism.html

https://www.oecd.org/edu/ceri/50300814.pdf

http://www.psychologydiscussion.net/learning/learning-meaning-nature-types-and-theories-of -learning/652

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

First year

LANGUAGE ACROSS THE CURRICULUM

Subject Code : Course 4

Time : 1½ hours
Maximum marks : 50

External Code : 35
Internal Code :15

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to;

- understand the language background of the learner;
- know language diversity in the classroom;
- understand the nature of communication process in the classroom;
- understand the nature of reading comprehension in different content areas;
- examine the issues of language policy in education;
- develop multilingual awareness among the learners;

UNIT -I : Language and society

Language: Meaning , Concept and functions – Understanding of Home language and School Language – Understanding the language background of the learner – Developing oral and written language in the classroom – Language and Culture.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Organize the students to participate in Discussion on Home Language Vs. School Language.

ii) Visit a school in your neighbor hood and find out the language language background of students and conduct a seminar highlighting the language diversity that exists in the classroom.)

UNIT – II : Language diversity in Classrooms

First Language and Second Language Acquisition – Using of First and Second Language in the classroom – Difference between language as a school subject and means of Communication – Relationship between Language mastery and subject mastery – Mastery in first Language and subject – mastery in second Language and subject. Understanding of multilingualism in classroom.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Observe two Language classes of secondary school (one rural and the other urban) and record the discipline-based Language, teacher Language and Language during interaction-Make a comparative analysis.

ii) Conduct a seminar on : ‘‘Language is the vehicle that carries the content.’’)

UNIT – III : Position of English Language in the Indian context

Position of English as a second language in India – Communication process in the classroom – The nature of classroom discourse; oral language in the classroom; discussion as a tool for learning; the nature of questioning in the classroom – types of questions and teacher control.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Arrange an extempore speech competition regarding importance and development of language.

ii) Discussion on common errors in pronunciation and its remedial exercises for students.

UNIT – IV : Language across Curriculum

Language for specific purpose and subjects – social Sciences, Science and Mathematics – Critical review of medium of instruction – Factors related to poor reading comprehension – Developing skills of reading comprehension – Theories of Language – Deficit theory and Discontinuity theory – Educational implications of language – Understanding the nature of classroom interaction.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Participation in two Extempore Presentation, one Debate, one Paragraph writing and one Application writing. (To be the basis of Evaluation after exhaustive sessions to improve communication skills.

ii) Discussion on Language development in the school is the responsibility of all the teachers.)

UNIT – V : Language related issues

Bilingualism – Multilingualism – Challenges of teaching language in multicultural classroom – Nature of reading comprehension in the content areas – Developing writing skills for writing in specific content areas. – Strategies for developing oral language in the classroom that promotes learning in the subject areas. – Reading in the content areas – Social Sciences, Science and Mathematics; nature of expository texts Vs. Narrative texts; transactional Vs. reflexive texts; Schema theory; text structures; examining content areas textbooks; reading strategies for note – making, summarizing; making reading – writing connections; process writing; analyszing children's writing to understand their conceptions; writing with a sense of purpose – writing to learn and understand.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Talk to the students and find out the different languages that they speak. Prepare plan to use multilingualism as a strategy in the English classroom.

ii) Interact with 5 student-teachers and present a paper on:
The structure of their language
Pronunciation
Vocabulary.)

Taska and Assignments:

1 Based on Eller Deficit Theory Children's from lower socio- economic classes cannot speak complete sentences, do not know the names of common objects cannot form concepts or convey logical thoughts.''

Step-1: Student teachers have to fine the students who are undergoing this type of problem

Step-2: According to Eller theory, give a remedial treatment by teaching correct pronunciation.

Step-3 : The pronunciation of the students before training and after training can be recorded to find the progress of the students.

2. Take a few passages from Science, Social Science and Maths textbooks of Classes VI-VIII/IX-X/XI-XII and analyse on the following issues and offer your findings and suggestions.
   - How are the different registers of language have been introduced?
   - Does the language clearly convey the meaning of the topic being discussed?
   - Is the language learner – friendly?
   - Is the language too technical?

SUGGESTED READINGS

Agnihotri, R.K. (1995), Multilingualism as a classroom resource. Heinemann Educational Books.

Earl Stevick.W. (1982), Teaching and learning languages. Cambridge: Cambridge University Press.

Krashen, S.D. (1981), The study of second language acquisition and second language learning. Oxford: Oxford University Press.

Richards, J.C.(2006). Communicative language teaching today. Cambridge: Cambridge University Press.

Thangasamy, Kokila (2016) Communicative English for College students. Chennai: Pavai Publications.

Widdowson, H. (1978), Aspects of language teaching. Oxford: Oxford University Press.

Wallace, M.J. (1998). Study skills in English. Cambridge: Cambridge University Press.

Forum for across the curriculum teaching –
http:// www.factworld.info/

Language for understanding across the curriculum-
www.det.act.gov.au>LUA Chandbook

Curriculum guide-Language arts language across the curriculum –
www.moe.gov.jm>sites>default>files.

Tamil University, Thanjavur
B.Ed., Degree Syllabus
First year
UNDERSTANDING DISCIPLINES AND SUBJECTS

Subject Code : **Course 5**

Time : 1½ hours
Maximum marks : 50

External Code : 35
Internal Code : 15

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

- reflect on the role of disciplines and subjects in school curriculum.
- acquaint with the development of curriculum with social, political and intellectual contexts.
- understand the paradigm shift in selection of content.
- analyze the advantages of learner centered curriculum.
- explore the aspects of life oriented curriculum

UNIT – I : Disciplines and subjects

Disciplines and subjects - meaning, definition and concepts – Distinction between school subjects and academic disciplines – Importance of the knowledge of disciplines and subjects – Need and importance of studying school subjects curriculum content – meaning, definitions and importance – John Dewey's ideas on disciplinary knowledge and curriculum – Relationship between school subjects and academic.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk on meaning and concepts of three different school subjects.

ii) Small group discussion on differences of any three school subject.)

UNIT – II : Disciplines and Subjects in Socio-Cultural Perspectives

Emergence and development of knowledge, subject and curriculum in social, political and intellectual contexts – Changes in social science, natural science and linguistics – Concepts of knowledge – firm, objective and impersonal-diverse, dialogical, subjective, fluid and porous frame – Redefinitions of school subject from socio-cultural perspectives – School subjects and social justice class.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Discussion about the historical and cultural influences in any one of your school subjects.

ii) Group discussion on the redefinition of school subject from socio-cultural perspectives.)

UNIT – III : Selection of Content

Selection of subject – matter or content of the curriculum: self-sufficiency, significance, validity, interest, utility, learn ability and feasibility – Reasons for inclusion or exclusion of a subject from the school curriculum – Recent developments in school subject.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Student seminar on selection of content.

ii) Seminar on recent developments in school subjects.)

UNIT – IV : Learner Oriented Curriculum

Disadvantage of discipline oriented Curriculum – Advantages of learner oriented curriculum – Social oriented curriculum for social reconstruction – Designing learner centered curriculum, syllabus and textbooks

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk on learner oriented curriculum.

ii) Discussion on the social oriented curriculum for social reconstruction.)

UNIT – V : Life – Oriented Curriculum

Life – oriented curriculum – inter – disciplinary curriculum: the growing need for inter – disciplinary curriculum – Broadfield curriculum – Need for curriculum integration – Teaching of science and mathematics for national development – Selection of content – Based on the experiences of children – communities – their natural curiosities – their subjects.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Discussion on life- oriented curriculum.

ii) Student seminar on disciplinary approach to school subjects.)

Tasks and Assignments:

1. Select a unit from your major subject in the school syllabus of any standard and analyze the social, political and cultural influences in it.
2. Critically evaluate the relevance of school subject for social justice and social reconstruction.

SUGGESTED READINGS

Carl, Arend E. (2009). Teacher empowerment through curriculum development. South Africa: Juta and Company.

Cullen. Roxanne., Haris, Michael and Hill, Reinhold, R. (2012). The learner-centered curriculum. San Francisco: Jossey-Boss.

Ellis, Arthur K. (2013). Exemplars of curriculum. New York: Routledge.

Hodson. (1987). Science curriculum change in Victorian England: A case study of the Science common things in I Goodson (Ed). Inter National perspectives in curriculum history. Croom Helm.

Ivor F. Coodson and Colin J. Marsh (1996). Studying school subjects:New York: Routledge.

Kelly. A.V. (2009). The curriculum: Theory and practice. New Delhi: Sage Publications.

Kridel, Craig. (2010). The encyclopedia of curriculum studies. New Delhi: Sage Publications.

Leask, Betty. (2015). Internationalizing the Curriculum : New York: Routledge.

www.students notes.in/b.ed/…/understand/20school/20/subject.pdf.

www.pcer.ac.in/wp_content/uploads/2015/12/understanding_disciplines-and-school-subjects.pdf.

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

First year

GENDER, SCHOOL AND SOCIETY

Subject Code : **Course 6**

Time : 1½ hours
Maximum marks : 50

External Code : 35
Internal Code : 15

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

- Understand the concept of gender roles in society.
- Explain the gender identity and socialization process.
- Identify gender roles in textbooks and curriculum.
- Discuss safety of girls and women at school, home and workplace.
- understand the representation of gender in various mass media.

UNIT – I : Gender roles in society

Gender : Meaning and definition – Difference between gender and sex- Gender roles in society : family, caste, class, religion, culture, the media and popular culture, law and the state (film, advertisements, songs, etc) – Reasons for gender inequalities – Gender – just education outside school settings.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Seminar on reasons for gender inequalities.

ii) Discussion the roles of men and women family, caste, class, religion, culture, the media and popular culture, law and the state.)

UNIT – II : Gender identity and socialization process

Gender identity and socialization practices in family, school and organization – Role of school, peers, teachers, curriculum and text books in challenging gender inequalities or reinforcing gender parity – Actual gender roles and responsibilities assigned in schools and classrooms – Measurement of gender identity – discrimination of gender in classroom interactions, rituals and school/ routines – Processes of disciplining techniques for boys and girls – Analysis of sex-roles stereotype.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Presentation of a paper on gender roles based on the visit of students in a school.

ii) Seminar on the processes of disciplining techniques for boys and girls after visiting schools/home.)

UNIT – III : Gender and School Curriculum

Representation of gender roles in school textbooks and curricula – Role of schools in nurturing of challenging young people as masculine and feminine selves – Integration of gender roles in school and curriculum – Gender issues in diverse cultural constraints: Teacher's role Developing positive attitude towards opposite genders in schools gender bias in education – Transgender : providing opportunities for education, employment and life skills – Developing school curriculum for gender equality.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Student seminar on representation of gender roles in text books and curriculum.

ii) Workshop on developing school curriculum for equality and gender – just society.)

UNIT – IV : Violence on Safety of Girls and Women

Safety of girls and women at school, home and workplace – Sexual abuse and violence: Role of education in preventing them – Meaning and concept of body objectification – Combating female body objectification : Role of teachers and parents.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Brainstorming session on safety of girls at school, home and workplace.

ii) Teacher talk on role of teacher and parents in combating female body objectification.

UNIT – V : Mass Media and Gender

Gender roles in mass media – Gender stereotypes in mass media – gender identity roles – Positive notions of body and self – Gender in media: magazines, T.V shows, cartoons, movies and advertisements – Gender equality and language use.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Student seminar on gender stereotypes in mass media.

ii) Poster show presentation on gender in media.)

Tasks and Assignments:

1. Prepare a report on different roles of adolescents (boys and girls) in the context of emerging society.
2. Prepare a report on child abuse/violation of girl's rights by collecting data from various media resources.

SUGGESTED READINGS

NCERT. (2006). Gender Issues in Education. New Delhi: Publications Division.

Kosut, Mary. (2012) Encyclopedia of gender in media. New Delhi: Sage Publications.

Carole Brugeiles & Sylvie Cromer. (2009). Promoting gender equality through textbooks. Paris:UNESCO Publications Division.

Byerly, C.M. (2011). Global report on the status of women in the news media. Washington DC: International Women's Media Foundation.

Fredrick luic Aldama. (2005). Brown on brown: Chicapola representations of gender, sexuality, and ethnicity. University of Texas Press.

Hurlock. Elizabeth. B. (1974) Personality development. New Delhi: McGraw Hill Education.
Jayaraman, Chindai (2016). Understanding the schools. Chennai: Vinodh Publishers.
Kata Rousmaiere, Kari Dehli & Ning De Conink Smith. (2013). Disciplince, moral regulations and schooling: A social history. New York: Routledge.
Sharma.K.K. & Punam Miglani. (2016). Gender, school and society. Patiala: Twenty first century publications.
www.academia.edu.

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

First year

PEDAGOGY OF ENGLISH

(Part – 1:Methodology)

Subject Code **: Course 7(a)**

Time : 1½ hours
Maximum marks : 50

External Code : 35
Internal Code : 15

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

- Understand the aims and objectives of teaching English
- formulate instructional objectives of teaching English
- Gain mastery of the teaching skills.
- apply various of the teaching English
- use various resources in teaching English

UNIT – I : Aims and objectives of Teaching English

Importance of English Language in India – Rationale for learning English – Four important aims of teaching English in schools – Objectives of teaching English as a second language – General principles of Language teaching – Psychological principles of teaching English as a second language – Relationship between culture and language.

UNIT – II : Planning for instruction

Steps in planning a lesson : setting lesson goals – Designing unit plans – Designing a lesson plan – Bloom's Taxonomy of educational objectives – Formulating instructional objectives at cognitive, affective and psychomotor levels. Structure of a four –fold lesson plan – Preparation of a model lesson plan.

UNIT – III : Practicing the Skills in Teaching English

Meaning of teaching – Understanding major teaching skills: Introducing – Explaining – Paraphrasing – questioning - Varying the stimulus – Non-verbal cues – Reinforcement, Closure and Fluency in communication – Practicing a mini –lesson with multiple-teaching skills (for 20 minutes): observation and feedback on integration of teaching skills - Understanding major steps in teaching a mini-lesson: Motivation, presentation, interaction, reflection and summing up – Practicing a mini –lesson observation and feedback on mini- teaching. *(Note: Teacher – Education should give a demonstration of a mini-lesson by integrating major teaching skills (for 20 minutes): and they should demonstrate a mini –lesson by intergrating major teaching steps in teaching)*

Teaching prose : Meaning of prose – Steps in teaching a prose lesson – Teaching vocabulary : Nature of words – Types of Vocabulary : Active and passive – Expansion of vocabulary – Selection and grading of vocabulary – Strategies to

develop vocabulary. Teaching poetry : Meaning of poetry – Aims of teaching poetry – Effects of teaching poetry – Steps in teaching poetry – Teaching grammar: Meaning of grammar – Traditional model of teaching grammar – Grammar – free teaching model – Communicative competence model – Strategies for learning grammar : Mechanical and communicative skills – Developing grammar activities – Teaching textbook grammar effectively - Inductive and Deductive methods of teaching grammar – Testing grammar – Teaching composition : Meaning of composition – Types of composition : Controlled, guided and free composition.

Teaching and Testing Language Skills

Teaching listening skill : Meaning of listening skill – Types of listening – Goals of teaching listening – Sub-skills of listening – Three stage of listening – Listening material Characteristics of the listening text – Listening activities : Dictation – Following a route Listening to a telephone call – Listening to Commentaries – Listening to instructions – Jigsaw listening – Developing listening skill – Teaching listening skill – Testing listening.

Teaching Speaking skill : Purpose of teaching speaking – Developing speaking skill – Strategies for developing speaking skill – Techniques in teaching speaking : Conversation class – topic – based discussion class – Task – centred fluency practice- Tasks for developing speaking skill : individual, pair and group work – Improving oral fluency : parallel structure in a sentence – dialogues – role play – Dramatization – Play reading – Group discussion – Storytelling – Narration – Description – Communicative games: Debate – Interview – Estempore speech – Barriers to effective communication – Communicative output activity – Testing speaking.

Teaching Reading skill: Aims of teaching reading – purposes for reading – Reading as a process – Types of reading : Reading aloud – Silent reading : skimming – Scanning – Intensive reading – Extensive reading – Strategies for developing reading skill – Methods of teaching reading to beginners – Criteria for selection of and English reader – Reading for perception and comprehension – Developing reading activities /tasks – Testing reading.

Teaching Writing Skill : Mechanics of writing – sub – skills in writing – Importance of writing – Writings skills: mechanical skills – grammatical skills – judgment skills - Discourse skills – Characteristics of good hand – writing : distinctiveness, legibility, simplicity, uniformity, spacing, capitalization – punctuation – speed Common problems in writing – Testing writing skills: remedial teaching and correcting Grammatical mistakes – disorder of written expression.

(Suggested instructional approaches/methods:

Prepare a report on the practicing of a mini-lesson with multiple – teaching skills by observing peers.

Prepare two mini-lesson and practice them in from of peers in the class for Level I and Level II).

UNIT – IV : Method of Teaching English

Methods : Grammar – Translation Method – Bilingual Method – Direct Method – The Audio- Lingual Method – Dr.West's New Method – Other methods: Silent way – Total physical response – Dogme language teaching – Pinsleur language learning method – Michel Thomas method – Computer – Assisted Language Learning (Call) – Learning by teaching – Mixed –ability grouping.

Approacher : The Structural – Situational approach – Communicative approach – Recent trends in communicative approach: Content – based instruction – Task-based instruction and text-based instruction – Eclectic approach in language teaching – Recent trends in teaching English subject: Learner – Centred models of teaching.

Resources in teaching English – Teacher – made aids: Flash Cards, picture charts, models and blackboard sketches – Mechanical aids : Overhead projector, tape – recorder, Radio, Televisin – Language Lab – PowerPoint presentation- Websites for teaching English – Multimedia – Internet for teaching English – Newspaper articles in language class – Mobiles to learn English – Films in learning English – English clubs – Qualities of a good language textbook – Professional competencies of a language teacher – Programmes for professional development of English teachers.

(Suggested instructional approaches/methods:

Teacher talk/ Expert talk on different methods of teaching English as a second language.

Preparation and presentation of a report on different methods of teaching English as a second language.)

UNIT – V : Testing and Evaluation in English

The value of testing – Focus of testing – Different kinds of test: achievement tests – aptitude tests – proficiency tests – diagnostic tests – Types of test in English : Objective tests – construction of objective – types questions – Error recognition – Written tests: short answer tests – paragraph tests – essay tests – Teacher – made achievement test: steps in planning and constructing attest – constructing a table of specification for building a test – Marking scheme and scoring key – Item analysis.

(Suggested instructional approaches/methods:

Teacher talk/ Expert talk on different kinds of test in testing and evaluation of English as a second language.

Preparation and presentation of a teacher-made Achievement Test in English.)

Tasks and Assignments:

Prepare and submit an evaluative report on different methods of teaching English.

Prepare and submit a critical report on different kinds of instructional resources in teaching English.

SUGGESTED READINGS

Allen, Edward and Rebecca M.Valettee (1977), Classroom Techniques: Foreign Languages and English as a Second Language. New York: Harcourt Brace Jovanich Inc.

Bright J A and McGregor GP (1970). Teaching English as a second Language. Essex: ELBS and Longman.
Chastain, Kenneth (1976). Developing Second Language Skills: Theory to practice. Chicago: Rand McNally Publishing Company.
Crystal, David (1987). The Cambridge University Encyclopedia of Language. Cambridge: Cambridge University Press.
Davis, Fiona and Rimmer , Wayne (2011). Active Grammar (Level 1,2 & 3). Cambridge University Press.
Doff, Adrian (1990). Teach English: A Training course for Teachers. Cambridge: Cambridge University Press.
Krashen, Stephen D (1982). Principles and Practie in second Language Acquisition. New York: Pergamon Press.
Larsen – Freeman, Diand (1986). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: Oxfore University Press.
Little wood. William (1981). Communicative Language Teaching: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press.
Richards, Jack, C. (2006). Communicative Language Teaching Today Cambridge: Cambridge University Press.
Rivers, Wilga M (1981). Teaching foreign Language Skills. Chicago: University of Chicago Press:
Swan, Michael (2000). Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press.
Thangasamy, Kokila S. (2016). Pedgogy of English. Chennai: Vinodh Publishers.
Ur. Penny (1991). A Course in Language Teaching: Practice and Theory. Cambridge: Cambridge University Press.
Wright, Andrew (1976). Visual Materials for the Language Teacher. Longon: Longman www.britishcouncil.org

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

First year

PEDAGOGY OF MATHEMATICS

(Part – 1:Methodology)

Subject Code : **Course 7(a)**

Time : 1½ hours
Maximum marks : 50

External Code : 35
Internal Code : 15

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

- Understand the aims and objectives of teaching Mathematics.
- formulate instructional objectives of teaching Mathematics.
- Gain mastery of the teaching skills.
- apply various of the teaching Mathematics.
- use various resources in teaching Mathematics.

UNIT – I : Aims and objectives of teaching Mathematics

Mathematics: Meaning, nature and scope - Aims and objectives of teaching Mathematics in schools – Need and significance of teaching Mathematics – Values of teaching Mathematics.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk/Invited lecture on the place of Mathematics in school curriculum

ii) Student seminar on the need, significance and values of teaching Mathematics.)

UNIT – II : Planning for instruction

Steps in planning a lesson : setting lesson goals – Designing unit plans – Designing a lesson plan – Bloom's Taxonomy of educational objectives – Formulating instructional objectives at cognitive, affective and psychomotor levels. Structure of a four –fold lesson plan – Preparation of a model lesson plan – Types of test-items – Constructing test – items for formative evaluation in class.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Write instructional objectives for a lesson in Mathematics for Level I & II.

ii) Prepare a model lesson plan for Level I & II in Mathematics.)

UNIT – III : Practicing the Teaching Skills in Mathematics

Meaning of teaching – Understanding major teaching skills: Introducing – explaining — questioning - Varying the stimulus – Non-verbal cues – reinforcement, closure and fluency in communication – Practicing a mini –lesson with multiple-teaching skills (for 20 minutes): observation and feedback on the practice of integration of teaching skills - Understanding major steps in teaching a

mini-lesson: Motivation, presentation, interaction, reflection and summing up – Practicing a mini –lesson for 20 minutes):Observation and feedback on mini-teaching. *(Note: Teacher – Education should give a demonstration of a mini-lesson by integrating major teaching skills (for 20 minutes): and they should demonstrate a mini –lesson by integrating major teaching steps in teaching)*

(Suggested instructional approaches/methods:

iii) Prepare a report on the practicing of a mini –lesson with multiple – teaching skills by observing peers.

ii) Prepare two mini-lessons and practice them in front of peers in the class for level I and Level II.)

UNIT – IV : Method of Teaching in Mathematics

Teacher – centered methods: Lecture method – Analytical and synthetic methods – Deductive and Inductive methods – Demonstration method – Team – teaching. **Learner centered methods:** Project method – Peer tutoring/ teaching by students – Individual activities – experiential learning – Teacher – guided learning – Problem – solving method Small group / whold-class interactive learning: Student seminar – group discussion – Mixed-ability grouping – Maths through and puzzles. **Recent trends:** Constructivist learning – Problem – based learning – Brain – based learning – Collaborative learning – Filpped learning – Blended learning – e – Learning trends – Video conferencing.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk/ Expert talk on different methods of teaching Mathematics

ii) Preparation and presentation of a report on different methods of teaching Mathematics.)

UNIT – V : Resources: for Teaching Mathematics

Print resources : Newspapers – Journals – Magazines – Mathematics Encyclopaedias. Audio resources: Radio talk – audio tapes – DVDs/CDs. **Visual resources :** Pictures – charts – posters – photographs – flash cards – models. **ICT resources :** Fieldtrips – Mathematics exhibition/fair – Mathematics Laboratory/ Mathematics Resources centre – Mathematics club – Qualities of a good Mathematics text book – Qualities of a Mathematics teacher

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk/ Expert talk on different different resources for teaching

ii) Preparation and presentation of a report on different resources for teaching Mathematics.)

Tasks and Assignments:

Prepare and submit an evaluative report on different methods of teaching Mathematics

Prepare and submit a report on Mathematics Resources Centre.

SUGGESTED READINGS

Agarwal, S.M. (2001). A course in teaching of modern mathematics. New Delhi: Dhanapat Rai Publishing.

Bagyanathan, D. (2007). Teaching of mathematics. Chennai: Tamil Nadu Text book Society.

James, Anice. (2010). Teaching of mathematics. Hyderabad: Neelkamal Publications.

Sidhu, Kulbir Singh. (2010) Teaching of mathematics. New Delhi: Sterling Publishers.

Mathematics Books for Standard VI – XII. Tamil Nadu Text book Society.

Wadhas, S. (2008). Modern methods of teaching mathematics New Delhi: Karan.

http://tcthankseducation.blogspost,in/2010/04/micro-teaching - and- teaching - skills.html

http:// shodhganga.inflineet. ac.in/bitsteream/10603/418/8/08_chapter3.pdf

http://www. Mathematics.com

\

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

First year

PEDAGOGY OF PHYSICAL SCIENCE

(Part – 1: Methodology)

Subject Code : **Course 7(a)**

Time : 1½ hours
Maximum marks : 50

External Code : 35
Internal Code : 15

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

- understand the aims and objectives teaching of physical science
- formulate instructional objectives of teaching physical science.
- gain mastery of the teaching skills.
- apply various methods in teaching physical science.
- use various resources in teaching physical science.

UNIT – I : Aims and objectives of teaching physical science

Physical Science: Meaning, nature and scope - Aims and objectives of teaching Physical Science in schools – Need and significance of teaching Physical Science – Values of teaching Physical Science.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk/Invited talk on the place of Physical Science in school curriculum

ii) Student seminar on the need, significance and values of teaching Physical Science.)

UNIT – II : Planning for instruction

Steps in planning a lesson : setting lesson goals – Designing a unit plans – Designing a lesson plan – Bloom's Taxonomy of educational objectives – Formulating educational objectives at cognitive, affective and psychomotor levels. Structure of a four –fold lesson plan – Preparation of a model lesson plan – Types of test-items – Constructing test – items for formative evaluation in class.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Write instructional objectives for a lesson in Physical Science for Level I & II.

ii) Prepare a model lesson plan in Physical Science for Level I & II.)

UNIT – III : Practicing the Teaching Skills in Physical Science

Meaning of teaching – Understanding major teaching skills: Introducing – explaining – questioning - Varying the stimulus – non-verbal cues – reinforcement, closure and fluency in communication – Practicing a mini –lesson with multiple-teaching skills (for 20 minutes): observation and feedback on the practice of integration of teaching skills - Understanding major steps in teaching a mini-lesson:

Motivation, presentation, interaction, reflection and summing up – Practicing a mini –lesson for 20 minutes):Observation and feedback on mini- teaching. *(Note: Teacher – Educators should give a demonstration of a mini-lesson by integrating major teaching skills (for 20 minutes): and they should demonstrate a mini –lesson by integrating major teaching steps in teaching)*

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Prepare a report on the practicing of a mini –lesson with multiple – teaching skills by observing peers.

ii) Prepare two mini-lessons and practice them in front of peers in the class for level I and Level II.)

UNIT – IV : Method of Teaching Physical Science

Teacher – centered methods: Lecture method – Demonstration method – Team – teaching. **Learner centered methods:** Laboratory method -Project method – Peer tutoring/ teaching by students – Project method- Individual activities – experiential method – Teacher – guided learning – Problem – solving method Small group / whole-class interactive learning: Student seminar – group discussion – Mixed-ability grouping **Recent trends:** Constructivist learning – Problem – based learning – Brain – based learning – Collaborative learning – Flipped learning – Blended learning – e – Learning trends – Videoconferencing.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk/ Invited lecture on different methods of teaching Physical Science

ii) Preparation and presentation of a report on different methods of teaching Physical Science.)

UNIT – V : Resources: for Teaching Physical Science

Print Resources : Newspapers – Journals – Magazines –science encyclopedias. **Audio Resources:** Radio talk – audio tapes – DVDs/CDs. **Visual Resources :** Pictures – cards – charts - posters – photographs – models. **ICT Resources :** television – Internet – multimedia – Interactive whiteboard. **Community Resources :** Science centers – Science exhibition/fair – Fieldtrip- Qualities of a good science text book - Qualities of a Science teacher.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk/ Invited Lecture talk on different resources for teaching Physical Science

ii) Preparation and presentation of a report on different resources for teaching Physical Science.)

Tasks and Assignments:

1. Prepare and submit an evaluative report on different methods of teaching Physical Science
2. Prepare and submit a report on Physical Science resources centre.

SUGGESTED READINGS

Bawa, M.S. & Nagpal, B.M. (2010). Developing teaching competencies. New Delhi: Viva book House.

Bhatia, K.K. (2001). Foundations of teaching learning process. Ludhiana: Tandon Publications.
Bloom, S. Benjamin. (1948). Taxonomy of educational objectives: Book 1: Cognitive domain. New York: Longmans, Green.
Gupta, S.K. (1985). Teaching of physical science in secondary schools. New Delhi: Sterling publications.
Joyce & Weil, (2004). Models of teaching. New Delhi: Prentice Hall of India.
Passi, B.K. (1991). Models of teaching. New Delhi: NECRT.
Verma Ramesh, & Sharma, K. Suresh, (1998). Modern trends in teaching technology. New Delhi: Anmol Publications.
http://teaching.unce.edu/learning-resources/articles-books/best-practice/instructional methods/150-teaching -methods
http://en.wikipedia.org/science_education
http://iat.com/learning-physical -science

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

First year

PEDAGOGY OF BIOLOGICAL SCIENCE

(Part – 1: Methodology)

Subject Code : **Course 7(a)**

Time : 1½ hours
Maximum marks : 50

External Code : 35
Internal Code : 15

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

- understand the aims and objectives teaching of biological science.
- formulate instructional objectives of teaching biological science.
- gain mastery of the teaching skills.
- apply various methods in teaching biological science.
- use various resources in teaching biological science.

UNIT – I : Aims and objectives of teaching Biological Science

Biological Science: Meaning, nature and scope - Aims and objectives of teaching Biological Science in schools – Need and significance of teaching Biological Science – Values of teaching Biological Science.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk/Invited talk on the place of Biological Science in school curriculum

ii) Student seminar on the need, significance and values of teaching Biological Science.)

UNIT – II : Planning for instruction

Steps in planning a lesson : setting lesson goals – Designing a unit plans – Designing a lesson plan – Bloom's Taxonomy of educational objectives – Formulating educational objectives at cognitive, affective and psychomotor levels. Structure of a four –fold lesson plan – Preparation of a model lesson plan – Types of test-items – Constructing test – items for formative evaluation in class.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Write instructional objectives for a lesson in Biological Science at Level I & II.

ii) Prepare a model lesson plan in Biological Science for Level I & II.)

UNIT – III : Practicing the Teaching Skills in Biological Science

Meaning of teaching – Understanding major teaching skills: Introducing – explaining – questioning - Varying the stimulus – non-verbal cues – reinforcement, closure and fluency in communication – Practicing a mini –lesson with multiple-teaching skills (for 20 minutes): observation and feedback on the practice of integration of teaching skills - Understanding major steps in teaching a mini-lesson:

Motivation, presentation, interaction, reflection and summing up – Practicing a mini –lesson with five teaching steps (for 20 minutes): Observation and feedback on the integration of teaching. *(Note: Teacher – Educators should give a demonstration of a mini-lesson by integrating major teaching skills (for 20 minutes): and they should demonstrate a mini –lesson by integrating major teaching steps in teaching)*

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Prepare a report on the practicing of a mini –lesson with multiple – teaching skills by observing peers.

ii) Prepare two mini-lessons and practice them in front of peers in the class for level I and Level II.)

UNIT – IV : Method of Teaching Biological Science

Teacher – centered methods: Lecture method – Demonstration method – Team – teaching. **Learner centered methods:** Laboratory method -Project method – Peer tutoring/ teaching by students – Project method- Individual activities – Experiential method – Teacher – guided learning – Problem – solving method Small group / whole-class interactive learning: Student seminar – group discussion – Mixed-ability grouping **Recent trends:** Constructivist learning – Problem – based learning – Brain – based learning – Collaborative learning – Flipped learning – Blended learning – e – Learning trends – Video conferencing.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk/ Invited lecture on different methods of teaching Biological Science

ii) Preparation and presentation of a report on different methods of teaching Biological Science.)

UNIT – V : Resources: for Teaching Biological Science

Print Resources : Newspapers – Journals – Magazines –science Encyclopedias. **Audio Resources:** Radio talk – audio tapes – DVDs/CDs. **Visual Resources :** Pictures – cards – charts - posters – photographs – models. **ICT Resources :** Radio - television – Internet – multimedia – Interactive whiteboard. **Community Resources :** Zoological gardens, Botanical gardens, eco-park – aquarium - Science exhibition/fair – Fieldtrip- Qualities of a good Biological text book - Qualities of a Biology teacher.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk/ Expert talk on different resources for teaching Biological Science

ii) Preparation and presentation of a report on different resources for teaching Biological Science.)

Tasks and Assignments:

1. Prepare and submit an evaluative report on different methods of teaching Biological Science
2. Prepare and submit a report on Biological Science resources centre.

SUGGESTED READINGS

Bawa, M.S. & Nagpal, B.M. (2010). Developing teaching competencies. New Delhi: Viva book House.

Bhatia, K.K. (2001). Foundations of teaching learning process. Ludhiana: TandonPublications.

Bloom, S. Benjamin. (1948). Taxonomy of educational objectives: Book 1: Cognitive domain. New York: Longmans, Green.

Joyce & Weil, (2004). Models of teaching. New Delhi: Prentice Hall of India.

Miller, David.F. (1938) Methods and materials for teaching biological sciences. New Youk: McGraw Hill Book Company.

Passi, B.K. (1991). Models of teaching. New Delhi: NECRT.

Verma Ramesh, & Sharma, K. Suresh, (1998). Modern trends in teaching technology. New Delhi: Anmol Publications.

http://teaching.unce.edu/learning-resources/articles-books/best-practice/instructional methods/150-teaching -methods

www.sciencesourcebook.com

www.csun.edu/science /biology

B.Ed., Degree Syllabus
First year
PEDAGOGY OF HISTORY
(Part – 1: Methodology)

Subject Code : **Course 7(a)**

Time : 1½ hours
Maximum marks : 50

External Code : 35
Internal Code : 15

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

- understand the aims and objectives of teaching History.
- formulate instructional objectives of teaching biological science.
- gain mastery of the teaching skills.
- apply various methods in teaching History.
- use various resources in teaching History.

UNIT – I : Aims and objectives of teaching History

Biological Science: Meaning, nature and scope - Aims and objectives of teaching History in schools – Need and significance of teaching History – Values of teaching History.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk/Invited talk on the place of History in school curriculum

ii) Student seminar on the need, significance and values of teaching History.)

UNIT – II : Planning for instruction

Steps in planning a lesson : setting lesson goals – Designing a unit plans – Designing a lesson plan – Bloom's Taxonomy of educational objectives – Formulating Instructional objectives at cognitive, affective and psychomotor levels - Structure of a four –fold lesson plan – Preparation of a model lesson plan – Types of test-items – Constructing test – items for formative evaluation in class.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Write instructional objectives for a lesson in History for Level I & II.

ii) Prepare a model lesson plan in History for Level I & II.)

UNIT – III : Practicing the Teaching Skills in History

Meaning of teaching – Understanding major teaching skills: Introducing – explaining – questioning - Varying the stimulus – non-verbal cues – reinforcement, closure and fluency in communication – Practicing a mini –lesson with multiple-teaching skills (for 20 minutes): observation and feedback on the practice of integration of teaching skills - Understanding major steps in teaching a mini-lesson: Motivation, presentation, interaction, reflection and summing up – Practicing a mini –lesson (for 20 minutes); Observation and feedback on mini - teaching. *(Note: Teacher – Educators should give a demonstration of a mini-lesson by integrating*

major teaching skills (for 20 minutes): and they should demonstrate a mini –lesson by integrating major teaching steps in teaching)

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Prepare a report on the practicing of a mini –lesson with multiple – teaching skills by observing peers.

ii) Prepare two mini-lessons and practice them in front of peers in the class for level I and Level II.)

UNIT – IV : Method of Teaching History

Teacher – centered methods: Lecture method – Demonstration method – Dramatization method – Team – teaching – Source method. **Learner centered methods:** Project method – Peer tutoring/ teaching by students – Individual activities – experimental learning – Teacher – guided learning - Small group / whole-class interactive learning: Student seminar – Group discussion – Mixed-ability grouping **Recent trends:** Constructivist learning – Problem – based learning – Brain – based learning – Collaborative learning – Flipped learning – Blended learning – e – Learning trends – Video conferencing.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk/ Invited lecture on different methods of teaching History at Level I & II.

ii) Preparation and presentation of a report on different methods of teaching History.)

UNIT – V : Resources: for Teaching History

Print resources : Newspapers – Journals – Magazines – Reference books – History/ Humanities Encyclopedias. **Audio resources:** Radio talk – audio tapes – DVDs/CDs. **Visual resources :** Cartoons – Charts – Comics – Flash cards – Graphs - Maps – Photographs – Pictures - posters – Diagrams – Models- Specimens. **ICT resources :** Radio – TV – Internet – Multimedia – Interactive whiteboard. **Community resources :** Fieldtrips – museum – archives – library – excavated archeological sites – monuments - History resource centre - History club Characteristics of a good History text book - Qualities of a History teacher.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk/ Invited lecture on different resources for teaching History.

ii) Preparation and presentation of a report on different resources for teaching History.)

Tasks and Assignments:

1. Prepare and submit an evaluative report on different methods of teaching Biological Science
2. Prepare and submit a report on Biological Science resources centre.

SUGGESTED READINGS

Burton, W.H. (1972). Principles of history teaching, London: Methuen.

Chaudhary, K.P.(1975). The effective teaching of history in India. New Dwlhi:NCERT.

Dhanija Neelam (1993). Multimedia approaches I teaching social studies. New Delhi: Harman Publishing House.
Gunning, Dennis. (1978). The teaching of history. London: Goom Helm.
Kochar, S.K. (1972). The teaching of history. Delhi: Sterling Publishers.
Lewis, E.M. (1960). Teaching history in secondary schools. Delhi: : Sterling Publishers
http://www.anselm.edu/internet/ces/index.html
http://www.decwise.com/
http://www.mindtools.com
http://nrcld.org/edu./

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

First year

PEDAGOGY OF GEOGRAPHY

(Part – 1: Methodology)

Subject Code : **Course 7(a)**

Time : 1½ hours
Maximum marks : 50

External Code : 35
Internal Code : 15

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

- understand the aims and objectives of teaching Geography.
- formulate instructional objectives of teaching Geography.
- gain mastery of the teaching skills.
- apply various methods in teaching Geography.
- use various resources in teaching Geography.

UNIT – I : Aims and objectives of teaching Geography

Biological Science: Meaning, nature and scope - Aims and objectives of teaching Geography in schools – Need and significance of teaching Geography – Values of teaching Geography.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk/Invited lecture on the place of Geography in school curriculum

ii) Student seminar on the need, significance and values of teaching Geography.)

UNIT – II : Planning for instruction

Steps in planning a lesson : setting lesson goals – Designing a unit plans – Designing a lesson plan – Bloom's Taxonomy of educational objectives – Formulating Instructional objectives at cognitive, affective and psychomotor levels. Structure of a four –fold lesson plan – Preparation of a model lesson plan – Types of test-items – Constructing test – items for formative evaluation in class.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Write instructional objectives for a lesson in Geography for Level I and Level II.

ii) Prepare a model lesson plan in Geography for Level I and Level II.)

UNIT – III : Practicing the Teaching Skills in Geography

Meaning of teaching – Understanding major teaching skills: Introducing – explaining – questioning - Varying the stimulus – non-verbal cues – reinforcement, closure and fluency in communication – Practicing a mini –lesson with multiple-teaching skills (for 20 minutes): observation and feedback on the practice of integration of skills - Understanding major steps in teaching a mini-lesson: Motivation, presentation, interaction, reflection and summing up – Practicing a mini

–lesson (for 20 minutes): Observation and feedback on mini - teaching. *(Note: Teacher – Educators should give a demonstration of a mini-lesson by integrating major teaching skills (for 20 minutes): and they should demonstrate a mini –lesson by integrating major teaching steps in teaching)*

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Prepare a report on the practicing of a mini –lesson with multiple – teaching skills by observing peers.

ii) Prepare two mini-lessons and practice them in front of peers in the class for level I and Level II.)

UNIT – IV : Method of Teaching Geography

Teacher – centered methods: Lecture method – Demonstration method – Team – teaching. **Learner centered methods:** Project method – Peer tutoring/ teaching by students - Individual activities – Experiential learning – Teacher – guided learning – Problem – solving method Small group / whole-class interactive learning: Student seminar – group discussion – Mixed-ability grouping **Recent trends:** Constructivist learning – Problem – based learning – Brain – based learning – Collaborative learning – Flipped learning – Blended learning – e – Learning trends – Video conferencing.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk/ Invited lecture on different methods of teaching Geography.

ii) Preparation and presentation of a report on different methods of teaching Geography.)

UNIT – V : Resources: for Teaching Geography

Print Resources : Newspapers – Journals – Magazines –science Encyclopedias. **Audio Resources:** Radio talk – audio tapes – DVDs/CDs. **Visual Resources :** Pictures – charts - posters – photographs – flash cards – maps – specimen - models. **ICT resources :** Radio – TV – Internet – Multimedia – Interactive whiteboard. **Community resources :** Fieldtrips – exhibition/fair - Geography Resource Centre - Geography Blub – qualities of a good Geography text book - Qualities of a Geography teacher.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk/ Invited lecture on different resources for teaching Geography

ii) Student Preparation and presentation of a report on different resources for teaching Geography.)

Tasks and Assignments:

1. Prepare and submit an evaluative report on different methods of teaching Geography Prepare and submit a report on Geography Resources centre.
2.

SUGGESTED READINGS

Arche, R,L & lewis, W.J. (1924). The teaching of geography. London: A & C Black.

Aurora, M.L. (1979). Teaching of geography. Ludhiana: Prakash Brother.

Bloom, S. Benjamin. (1948). Taxonomy of educational objectives: Book 1: Cognitive domain. Boston: Addison Wesley Publication.

Bruce R. Joyce & Marsha Weil. (1972). Models of teaching. Scotts Valley : ETR Association.
Basha, Salim S.A. (2004). Methods of teaching geography. New Delhi: Discovery Publishing House.
Rao, M.S. (2004). Teaching of geography. New Delhi: Anmol Publications.
Siddiqui, M.H. (2004). Teaching of geography. New Delhi: APH Publication.
Mechlinger, M.D. (1981). UNESCO handbook of teaching social studies. London: Croom Helm.
www.geography-site.co.uk
www.geography education.ord
www.tcthankseducation.blogspot.in
http://www.pbs.org/teachers
http:// www theteacherscorner.net/
http://www4teachers.org
http://www.funlessonplans.com

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

First year

READING AND REFLECTING ON TEXTS

Maximum marks : 50

Subject Code : **EPC 1**

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

- To enhance their capacities as readers and writers by becoming participants in the process of reading.
- To read diverse texts/books and learn to think together.
- To use their reading and writing skills for effective preparation for the other courses.

1. Engage the student –teachers in reading interactively – individually and in small groups.

2. Offer opportunities to the student –teachers to read wide variety of texts (such as empirical, conceptual and historical texts, policy documents, studies about schools, teaching and learning, texts about people's experiences relating to teaching, learning and schools.

3. Engage the student-teachers in reading the autobiographical narratives, field notes, ethnographies (scientific description of different races cultures), etc. and develop different types of reading skills and strategies.

4. Engage the student-teachers in reading expository texts so that they can make predictions, check their predictions, answer question and then summarize or retell what they have read.

5. Engage the student-teachers to analyses various text structures and develop comprehension of them.

6. Engage the student-teachers in developing their writing skill by providing various contexts for writing.

7. Prepare the student-teachers for selected readings and writings required for other courses.

8. Train the student-teachers, through structured tasks, in writing with of sense of purpose and audience and responding to a text with one's own opinion or writing withn the context of other's ideas.

9. Train the student-teachers to learn to combine both reading and writing that leads to the development of critical skills.

10. Read any three books related to education and make a critical a presentation.

Tasks and Assignments:

Preparing a Record on Reading and Reflecting on Texts.

1. Every student-teacher should prepare and submit a comprehensive record of the reading writing activities done throughout the course for his/her teacher's feedback and evaluation.
2. Ready any three books related to education and submit a review of them.

SUGGESTED READINGS

வரதராசன், மு. (1979). கல்வி.சென்னை.பாரி நிலையம்.

அமனஷ்வீலி. (2006). குழந்தைகளின் எதிர்காரம். சென்னை: அறிவுப் பதிப்பகம். (044 2848 244/2848 2973)

உதயமூர்த்தி, எம்.எஸ். (2015). வெற்றிக்கு முதல்படி. சென்னை: கங்கை புத்தகநிலையம் (044 -2434 2810).

அப்துல் கலாம், ஆ.ப.ஜெ. (2006). கலாமைக் கேளுங்கள். சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (044 - 2625 8410)

சுவாமி விவோனந்தர். (1997) புதிய இந்தியாவைப் படைப்போம். சென்னை: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்.

கோகிலா தங்கசாமி. (2016). சிறந்த ஆசிரியராக. சென்னை: பாவை பதிப்பகம், (9443323840)

சோமவள்ளியப்பன். (2013). நல்லதாக நாலு வார்த்தை. சென்னை: ஆப்பிள் பப்ளிஷிங் இண்டர் நேஷனல், (044-32440099,33464677).

அழகியநாதன், எம்.பி. (2008). அறிவுலக மேதை ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன். சென்னை: அறிவுப் பதிப்பகம். (044 2848 244/2848 2973)

ஜெயசீலன், சூ.ம. (2015). இது நம் குழந்தைகளின் வகுப்பறை. சென்னை: அரும்பு பதிப்பகம். (94870 36865/90429 82821)

குப்புசாமி. பி.ச. (2015).ஓர் ஆரம்பப் பள்ளி ஆசிரியரின் குறிப்புகள்: கோவை: விஜயா பதிப்பகம், (0422-2382614).

நடராஜன் ஆயிஷா. (2013). இது யாருடைய வகுப்பறை? சென்னை: புக்ஸ் ஃபார் சில்ரன், (044-2433 2424).

சுவாமி மூர்த்தானந்தர். வீ. (2015). ஆசிரியர்களே அச்சாணிகள், சென்னை: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்.

இறையன்பு. வெ. (2008). ஏழாவது அறிவு. சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (044 - 2625 8410/2625 1968).

கமலா கந்தசாமி. (2012). சீனத்து ஞானி கன்ஃபுஷியஸ் சிந்தனைகள், சென்னை: நர்மதா பதிப்பகம், (98 402 2666).

தோப்பில் முஹம்மது மீரான். (2013). துறைமுகம். புத்தாநத்தம்: அயைாளம்: (044332 -273 444).

ஸ்ரீதர். (2015). ஒரு பிடி மண். சென்னை: விஜயா பப்ளிகேஷன்ஸ் (044-2481 0501).

Allen. James (2016). As a man Thinketh. Noida, Up: Om Books International (+911 20477 4100).

Arden, Paul (2003). It's not how good you are, its how good you want to be New Yokf: Phaidon (www.phaidon.com)

Dyer, W.Wayne. (2005). Co-creating at its best. Australia: Hay House of India. (email:contact@hayhouse.co.in).

Goldsmith, Marshall (2013). What got you here, won't get you there. London: Profile Bookb. (www.profilebooks.com)

Jayaraman, chindhai. (2007). Turtles in Schools. Chennai: Vinodh Publishers. (044-2639 0525)

Kokila Thangasamy, (2010). 100 Inspirational Quotes for Teachers. Gandhigram: Anchum Blooms, (90033 58873).
Shive Khera. (2014). Freedom is not free, New Delhi: Bloomsbury Publishing India, (www.bloomsbury.com).
Swami Sachidananda Bharathi. (2013). The Second Freedom of Struggle. Nagpur: Navastrugsti Publications (086005 67232/091201 37984).

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

First year

DRAMA AND ARTS IN EDUCATION

Maximum marks : 50

Subject Code : **EPC 2**

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

- To use the techniques of art, music and drama for enhance teaching and learning.
- To use art, music and drama for enhancing one's self, expression and creativity.
- To identify and recognize the experts in art, music and drama in the community and involve them for enhancing of teaching-learning process

1. With fine arts experts, engage the student –teachers in making a work of art/ a drawing/ a sketch/ a sculpture/ a statue relating to school subjects, in doing an oil painting / a line drawing / a rough sketch, in painting a picture/ landscape/ mural/ in oils/ in water colours/ draw a picture / protract / a cartoon / a line/ a figure/ a human form / in charcoal/ in ink.

2. Engage the student-teachers in visiting art galleries / art exhibitions and cultural festivals.

3. Encourage the student-teachers to understand local culture and art forms and interpret art works, movies and other media.

4. Train the student-teachers to use drama to interrogate/question and seek clarity in the areas of discomfort and confusion to them (such as completely segregated social environments, bounded by caste, class, religions of gender, etc).

5. Train the student-teachers in choosing themes and stage them as skits plays .dramas /street plays, so the they can develop the ability to feel empathy for and relate with others.

6. Engage the student-teachers to nature and build their sensitivities through drama, based on experience, emotions and interpretation.

7. Guide the student-teachers to identify and recognize local artists, drama experts in schools/colleges ans use them for transformational action.

8. Motivate the student –teachers to use drama as a critical pedagogy, moving beyond the classroom and develop collective consciousness by involving the community to participate in educational and social change.

9. Guide the student-teachers to experience and state different kinds of drama/skits/street plays /folk and contemporary traditions relating to day-to-day problems of people of different walks of life.

10. Invite local experts in music and explore the possibilities of teaching certain contents in school subjects through music.

Tasks and Assignments:

1. Write a detailed report on how you have used drama as a technique for teaching your school subject.
2. Write a comprehensive report on how you have used fine arts and music for teaching your school subject.

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

First year

CRITICAL UNDERSTANDING OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY (ICT)

Maximum marks : 50

Subject Code : **EPC 3**

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

- To teach effectively in a technology enhanced classroom'' (Previously referred to as'' smart classroom'').
- To achieve knowledge-comprehension, practice skills and presentation skills in ICT.

1. To operate / use various ICT tools such as computer, laptop/Internet, Interactive whiteboard, Tablet PC, iPad, iPhone, Mobile phones, Digital cameras, Multimedia equipments (audio/video), Skype and video – conferencing.

2. To browse the Internet, using a computer /laptop, identify and use education related websites and video /audio resources in teaching – learning.

3. To prepare teaching material/learning resource materials: e-content, e-booklet for selected school subject areas and to create edu (cational) blogs for individual/group students for strengthening sharing and learning.

4. To use a laptop / PC for preparing slides for Power Point presentations/ lectures and also download the video resources available on the internet and use them embedded with slide presentations.

5. To teach a content/lesson using an Interactive whiteboard (by connecting a desktop computer to a whiteboard and project Google images onto it.)

6. To use a visualize/document camera (visual projector) to display and share an information to the whole class.

7. To use a mobile device/ a camera phone to take a series of snapshots of children's actions events / scenes/activities and prepare a photo documentary or photo album with explanatory notes/descriptions.

8. Prepare videos on different teaching styles of experienced teachers/ peers and keep them available for viewing as a stream on a computer.

9. Organize a few video-conferencing classes (organize Skype-based video conferencing) inviting experts in school subjects and encourage the students to share the learning experiences through whatsapp with their classmates and others.

10. To create educational blogs (edublogs) for individual/group students for sharing and learning articles/class notes/assignments and participating in active blogging community.

Tasks and Assignments:

Preparing a Record on Reading and Reflecting on Texts.

1. Write a report based on your preparation of e-content ad presentation of it to the class with different ICT tools.
2. Write a report on the organization of video-conferencing with an educational expert.

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

Second year

Pedagogy of a school Subject - Part – II (Content Mastery)

Subject Code : Course – 7 (b)

Time : 1½ hours
Maximum marks : 50

External Code : 35
Internal Code : 15

Sl.No.	Pedagogy of school Subject	Syllabus for Content Mastery
1.	Tamil	Standard IX (Three Terms) & X Prose, Poem and Grammar Portions prescribed by the State Board of Education, Government of Tamil Nadu.
2.	English	Standard IX (Three Terms) & X Prose, Poem and Supplementary Lesson/Reading prescribed by the State Board of Education, Government of Tamil Nadu.
3.	Mathematics	Mathematics Portion of Standard IX (Three Terms) & X prescribed by the State Board of Education, Government of Tamil Nadu.
4.	Physical Science	Physics and Chemistry Portion of Standard IX (Three Terms) & X Science Text-book as prescribed by the State Board of Education, Government of Tamil Nadu.
5.	Biological Science	Biology Portion of Standard IX (Three Terms) & X Science Text-book as prescribed by the State Board of Education, Government of Tamil Nadu.
6.	History and Geography	History, Geography portions of Social Science Text book of Standard IX (Three Terms) & X Prose, Poem and Grammar Portions Prescribed by the State Board of Education, Government of Tamil Nadu.

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

Second Year

KNOWLEDGE AND CURRICULUM

Subject Code : **Course-8**

Time : 3 hours
Maximum marks : 100

External Code : 75
Internal Code : 25

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

- explain the epistemological and sociological bases of education.
- explain the nature and principles of child-centered curriculum
- describe the relationship of nationalism, universalism and secularism with education.
- understand the principles of democratic curriculum.
- Discuss the educational thoughts of great educational thinkers on child-centered education.
- Discuss the nature, principles and resources of curriculum
- Comprehend curriculum process and practice.
- explain the need for hidden curriculum.

UNIT – I : Epistemological Bases of Education

Epistemology : Type of knowledge – Meaning of knowledge, skill, teaching, training, information, reason and belief – Distinction between of knowledge and skill – Distinction between teaching and training - Distinction between knowledge and information - Distinction between reason and belief.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk/Invited talk on the place of Physical Science in school curriculum

ii) Group discussion on the distinction of the epistemological bases of education.

UNIT – II : Social Bases of Education

Influence of society, culture and modernity on education – influence of industrialization and democracy – influence of individual autonomy and reason on education – Understanding education in relation to modern values: equity and equality, individual opportunity – Understanding social justice and dignity with special reference to Ambedkar.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Seminar on the influence of society, culture and modernity on education

ii) Group discussion on social justice and dignity with special reference to Ambedkar.)

UNIT – III : Child – Centered Education

Meaning and characteristics of child-centered education – Educational Thoughts of Mahatma Gandhi, Rabindranath Tagore, John Dewey, Plato, Martin Buber, Paulo Freire with special reference to the three concepts: activity, discovery and dialogue relating to child –centered education.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Group discussion on nature and principles of child- centered education.

ii) Student Seminar on educational thoughts of Gandhi, Tagore, Dewey, Plato, Buber and Freire.)

UNIT – IV : Nationalism, Universalism, Secularism and Education

Meaning and definitions and concepts of nationalism, universalism and secularism – Relationship of nationalism, universalism and secularism with education with special reference to Tagore and Krishnamoorthy.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk or Expert's talk on nationalism, universalism, secularism and education.

ii) Seminar on the ideas of Tagore and Krishnamoorthy universalism and secularism.

UNIT – V : Education and Democracy

Meaning of democracy – Dewey's concept of democracy and education - meaning of democracy education – Democratic practices in education – Education in a democracy society – Training for democracy citizenship – multiculturalism and education.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk on Dewey's concept of democracy and and education.

ii) Student seminar on training for democracy citizenship.)

UNIT – VI : Meaning and Nature of curriculum

Meaning, definition and concept of curriculum – structure of curriculum – Dynamics of curriculum – Changing concepts of curriculum.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk on the meaning and nature of curriculum.

ii) Group discussion on the changing concepts of curriculum.)

UNIT – VII : Principles of Curriculum Development

Need for curriculum development – Principles and stages of curriculum development – Types of curriculum: Subject – centered curriculum , student – centered curriculum, society-centered curriculum and life - centered curriculum. Models of curriculum development : Tyler's model and Hilda Tabal's model.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk on Principles curriculum development.

ii) Panel discussion on different types of curriculum.

UNIT – VIII : Resources of Curriculum

Curriculum based on a thorough knowledge of the students and their communities; their values, their language, and their educational goals – Time table, syllabus, textbooks and co-curricular activities – a critical analysis of various samples of textbooks, children's literature and teachers' handbook.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk resources of curriculum.

ii) Presentation based on the critical analysis of various samples of children's literature.)

UNIT – XI : Curriculum implementation

Curriculum as an enacted process – curriculum as process and practices Personal participated in development of curriculum – Role of the state in the development of curriculum - curriculum from the top to down and curriculum for down to top – Meritocracy and its impact on curriculum – Valuing of rituals in schools and its celebrations – recreation of norms in society – relationship between power, ideology and curriculum.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk on curriculum as an enacted process and practice.

ii) Debate on the impact of Meritocracy on curriculum – factors influencing curriculum implementation.)

UNIT – X : Curriculum change and Innovation

Need –based curriculum – factors related to development and assessment – Meaning of hidden curriculum - Role of hidden curriculum in developing resilience in children – Teaching strategies for developing resilience in children. Curriculum revision and evaluation – Tyler's objective – centered evaluation model – Stufflebeam's CIPP evaluation model – Curriculum and research – curriculum change and innovation – Need and importance.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Group discussion on hidden curriculum practices for developing resilience in children.

ii) Teacher talk on role of research and revision on need based curriculum.

Tasks and Assignments:

1. Prepare a report after critically evaluating the views of at least any three educational thinkers on child – centered education.
2. Prepare a society – centered and life – centered curriculum for the emerging Indian society.

SUGGESTED READINGS

Orenstein A.C. and Hunkins F.P. (1988). Curriculum: Foundations, Principles and Issues. New Jersey; Prentice Hall.

Dewey's John. (1996). The Child and the Curriculum, Chicageo: The University of Chicago Press.

Diamond Rebort, M. Designing and Improving Course in Higher Education: A Systemic Approach, California: Jossey.

Doll Ronal. C. Curriculum Improvement: Decision Making Process London: Allyon and Bacon.

Saylor, G.J and Alexander, W (1965) Planning Curriculum of school, New York: Holt Richard and Winston.

Taba, Hilda (1962). Curriculum Development: Theory and Practice New York: Harcourt Brace, Jovanvich.

Tanner, D and Tanner, L.N. (1975). Curriculum Development: Theory and Practice New York:Mac Millan.

Thangasamy, Kokila (2016). >tµØ\Va, zwÍç>ï^ gEöBìï^ Chennai: Pavai Publications.

www.ncde.go.ug

www.wcedcurriculum.westerncap.gov.

www.ccsdli.org.

Tamil University, Thanjavur
B.Ed., Degree Syllabus
Second year
ASSESSMENT FOR LEARNING

Subject Code : Course- 9

Time : 3 hours
Maximum marks : 100

External Code : 75
Internal Code : 25

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to;

- Describe the meaning and role of assessment in learning;
- know the principles of assessment practices;
- understand the assessment practices in various approaches of teaching;
- differentiate different types of assessment;
- Identify tools and techniques for classroom assessment;
- develop necessary skills for preparation of achievement test and diagnostic tests;
- Point out key issues in classroom assessment;
- Understand how can be possible in inclusive settings;
- Master various statistical techniques for reporting quantitative data;

UNIT -I : Basics of assessment

Meaning of definition – measurement, assessment and evaluation – Role of Assessment in learning – as learning, for learning, of learning Formative and summative assessment - Purpose of Assessment – Principles of Assessment Practices – principles related to selection of methods for assessment, collection of assessment information, judging and scoring of student performance, summarization and interpretation of results, reporting of assessment findings.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Identify the formative and summative assessment in a course.

ii) Organize a debate on the purpose of assessment.

iii) Conduct a brainstorming session on principles of assessment)

UNIT – II : Assessment for learning in classroom

Student evaluation in transmission- reception (behaviourist) model of education – drawbacks – Changing assessment practices – assessment in constructivist approach continuousand comprehensive evaluation – projects, seminars, assignments, portfolios; Grading – Types of assessment – practice based, evidence based, performance based, examination based practices of assessment – dialogue, feedback through marking, peer and self- assessment – dialogue, feedback through marking , peer and self – assessment formative use of summative tests.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Discuss the criteria for student evaluation
ii) Conduct seminar on changing assessment practices
iii) Prepare power point presentation on types of assessment
iv) Group discussion on practices of assessment)

UNIT -III : Tools and techniques for classroom assessment

Tools & techniques for classroom assessment – observation, Self reporting, anecdotal records, check lists, rating scale, types of tests – Rubrics meaning importance – assessment tools for affective domain – Attitude scales, motivation scales – interest inventory – Types of test items – principles for constructing test items.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Conduct a workshop on tools & techniques for classroom assessment.
ii) Discussion on rubrics of assessment.
iii) Workshop on types of test items.)

UNIT – IV : Issues in classroom assessment

Major issues – commercialization of assessment, poor test quality, domain dependency, measurement issues, system issues – Reforms in assessment – open book and on line – Examination reform reports.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Debate major issues on commercialization of assessment.
ii) Seminar on reforms in assessment.

UNIT -V : Assessment in inclusive practices

Differentiated assessment - culturally responsive assessment - Use of tests for learner appraisal – Achievement test, Diagnostic test construction scoring key – marking scheme – question wise analysis – Quality of a good test – Ensuring fairness in assessment - Assessment for enhancing confidence in learning – Relationship of assessment with self-confidence, self – esteem, motivation.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Prepare an achievement test and present in the classroom
ii) Discussion on quality of a good test.
iii) Debate on fairness in assessment.)

UNIT - VI : Assessment for inclusive schol

Assessment the disabled and performance outcomes of diverse learners Assessment and feedback – Process of feedback.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Visit an inclusive school and prepare a report on mechanisms available for assessment
ii) Discussion on role of feedback on learning.)

UNIT – VII : Philosophical and educational underpinnings assessment

No Competitive exams and non-detention policies – RTE act and its relationship with curriculum, pedagogy and teachers – Psycho-social and political dimensions of assessment.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Discuss the merits and demerits of Competitive exams.

ii) Organize the debate on non-detention policy whether it promotes learning society or not.

iii) Organize a talk on RTE act 2009 by an expert.)

UNIT - VIII : Participatory assessment

Processes of Participatory assessment – Community monitoring of assessment – Teacher autonomy in assessment.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Brainstorming session on ways and measures for participatory assessment.

ii) How can community monitor assessment - Discuss.

iii) Do teachers have autonomy in assessment – Debate.)

UNIT - IX : Prevalent practices of assessment

Drawbacks of present assessment system – Assessment for better learning – Assessment for confident building – Assessment for creative learners.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Buzz session on demerits of present assessment system.

ii) Workshop on devising mechanisms of assessment for confident learning and creative learning.)

UNIT – X : Reporting quantitative assessment of data

Reflective journal – Student portfolio – Statistical techniques for interpreting and reporting quantitative data – Measures of central tendency – Measures of dispersion – Correlation – Graphs & Diagrams.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Work out examples for central tendency, dispersion and correlation.

ii) Present different Graphs and Diagrams used for various data.)

Tasks and Assignments:

1. Find out measures of central tendency and measure of dispersion for the students scores.
2. Find out the correlation of the scores secured by the pupil in a subject.

SUGGESTED READINGS

Baker, E.L. and Quellmalz., E.S. Ed. (1980) Educational Testing and Evaluation. London: SagePublications.

Blooms, S.B. Hastings, JI. And Madans, G.F. (1971) Handbook of Formative ad Summative Evaluation of Student Learning. New York: McGraw – Hill Book Co.

Dave, R.H. and Patel, P.M. (1972) Educational Evaluation and Assessments, New Delhi:NCERT.

Ebel, R.L. (1966). Measuring Educational Achievement. New Delhi: Prentice Hall of India.

Griffin, P., McGaw, B., & Care, E. (2012). Assessment and teaching of 21 stcentury skills. New York: Springer.

Gronlund, E.N. (1965) Measurement and Evaluation in Teaching. London:Collier – Macrmillan.

Harper (Jr.) A.E. & Harper E.S. (1990). Preparing Objective Examination: A Handbook for Teachers, Students and Examiners. New Delhi: Prentice Hall.

Jayaraman, Chindai (2016) Bookless Schools. Chennai: Vinoth Publication.

Linn, R.L. & Gronlund, N.E. (2003). Measurement and Assessment in Teaching. New Delhi: Pearson.

Stella, A (2001). Quality Assessment in Indian Higher Education : Issues of Future Perspectives. Bangalore : Allied Publishers.

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

Second year

CREATING AN INCLUSIVE SCHOOL

Subject Code : **course -10**

Time : 1½ hours
Maximum marks : 50

External Code : 35
Internal Code : 15

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

- develop an understanding of the concept of disability
- develop an understanding of the concept of learning disabilities
- critically evaluate the models of disability.
- identify the need and importance of inclusive education.
- discuss the contributions of national and international agencies to inclusive education

UNIT – I : Understanding the disability

Meaning and definition of disability – Meaning and definition of impairment – Differences between disability and impairment – Characteristics of disabilities – Causes of disabilities – Types of disabilities: Hearing impairment, speech impairment, visual impairment, morbidity/ physically challenged, psychological disorders, mentally retarded, cerebral palsy and multiple disability.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Students read the autobiography / biography of disabled persons.

ii) Invited talk by a some disabled person(s) to share his/her/their personal experiences and expectations from the community.

UNIT – II : Understanding the learning disabilities

Meaning and definition of learning disabilities – kinds of learning disabilities: dyslexia, dyscalculia, dysgraphia, dyspraxia – Approaches to identifying children with disabilities: Cognitive approach, sensory approach, disability-based approach, society-based approach – Role of teachers in managing students with learning disabilities.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Invited talk by expert(s) / talk by teacher(s) on the different kinds of learning disabilities.

ii) Student seminar on the importance and means of identifying the learning disabilities of students.)

UNIT – III : Models of disability

Salient features of different models of disability: Individual Model, social model, medical model, Nagi model, Quebec disability production process model, human rights model, professional model, transactional model, charity model, functional model and rehabilitation model.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Student seminar on the merits and demerits of different models of disability.

ii) Invited talk by expert(s)/talk by teacher(s) on the issues in implementing the models of disability.)

UNIT – IV : Inclusive education

Meaning of inclusive education – UNESCO's definition of inclusive education - of inclusive education and education for all – Barriers to inclusive education – Overcoming barriers in inclusive education – Promoting inclusive education – Mixed – ability grouping and teaching – Differences between inclusive, integrated and special education – Teacher development initiatives for inclusive schooling.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher(s) talk on the issues related to inclusive classroom.

ii) Presentation of reports based on the observation of an inclusive classroom setting.)

UNIT – V : Policies and programmes of inclusive education

Global policies and programmes on inclusive education - Inclusive education policies and programmes in India.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Student seminar/Teacher talk on the UNESCO's initiatives for inclusive education.

ii) Presentation of report based on group discussion with respect to the Government of India and State Governments' initiatives for inclusive education.

Tasks and Assignments:

1. Prepare a report on the contributions of National Resource Centre for Inclusion – India.
2. Write a detailed report on the best practices of inclusive education/models of inclusive education in India other countries.

SUGGESTED READINGS

Booth, T., Ainscow, M., Black-Hawking, K., Vaguhan, M., & Shaw, L. (2000). Index for inclusion developing learning and participation in schools. UK: Centre for Studies on inclusive Education.

Deshprabu, Suchitra. (2014). inclusive Education in India. New Delhi: Kanishka Publishers.

Nambissan, G.B. (1009). Exclusive and discrimination in schools: Experiences of dalit children. New Delhi: Indian Institute of Dalit Studies and UNICEF.

National Council for Educational Research and Training. (2006a). Position paper National focus group on education with special needs (NCF 2005). New Delhi: NCERT.
National Council for Educational Research and Training. (2006c). Position paper National focus group on problems of scheduled caste and scheduled tribe children (NCF 2005). New Delhi: NCERT.
Rahabilitation Council of India. (2013). Status of disability in India.). New Delhi: Rahabilitation Council of India Publications.
UNESCO. (2009). Policy guidelines on inclusion in education. France: United Nations Educational Scientific and Cultural Organisation.
http://www.pbs.org/parents/education/learning-disabilities/inclusive-education/
http://www.copower.org/leadership/models-of-disabiligy
http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/chapter1.pdf

Tamil University, Thanjavur
B.Ed., Degree Syllabus
Second year
YOGA, HEALTH AND PHYSICAL EDUCATION

Subject Code : Course- 11 (a)

Time : 1½ hours
Maximum marks : 50

External Code : 35
Internal Code : 15

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to;

- understand the concept of values education.
- comprehend the methods of imparting health education.
- list out the communicable diseases and life style disorders.
- explain the Physical Education concepts and its scope
- practice the various physical exercises
- acquire skills to organize and conduct sorts in schools.

UNIT -I : Yoga and asanas

Meaning and concept of Yoga – Aims and objectives – Eight limbs of yoga – Guidelines for practicing yga – Benefits of yoga – Physiological, Psychological, Therapeutic and physical – Meaning , Methods and benefits of Asanas –Sitting posture – Standing posture and Lying Poster – surya namaskar: Meaning, Twelve staes of Surya namaskar, benefits, Preventive and curative effects of asanas.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk on the concept of Yoga.

ii) Demonstration by teacher on different postures of Yoga.)

UNIT – II : Health eucation

Meaning, aims and objectives – scope of Health Education – Methods of imparting Health Education in Schools – Health Instruction – Health services – Health supervision – Posture – meaning, causes, defects and prevention – First Aid – Meaning, Principles of first aid, need and importance of first aid.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Group discussion of health services in schools.

ii) Seminar on methods of imparting health education in school.)

UNIT – III : Communicable diseases and life style disorder

Communicable diseases : Meaning - Types: Malaria, Typhoid, Tuberculosis, Cholera, Diarrhoea and AIDS – Causes, symptoms and treatment – Life style disorder – Diabetes, Hyper Tension, Heart Attack, Obesity and Ulcer – Causes, symptoms and treatment.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Panel discussion on different types of communicable diseases.

ii) Talk by expert/doctor on preventive measures of communicable diseases.)

UNIT – IV : Physical education and physical exercise

Concept, Meaning and Definition – Aims and objectives of physical Education – Scope, need and importance of physical Education – Physical Fitness: Meaning, Definition, and Health related components of Physical fitness: Muscular Strength, Muscular Endurance, Flexibility, Cardio respiratory endurance and Body composition,

benefits of physical fitness. Meaning – need and importace of Physical Exercise – Effects of Exercise on the various systems – Muscular , Circulatory, Digestive, Nervous and Respiratory systems.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Group discussion on the need and importance of physical education.

ii) Demonstration by Physical director of different types of physical exercise and practice by the students.)

UNIT – V Organising competitions

Intramural and exteramural competitions – Meaning, Definition – Organising and Conducting – Sports meet – types: Standard, Non-standared Organising and Conducting, Tournaments : Single league and Single Knock Out – Preparation and drawing fixtures, merits and demerits.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Seminar on Intramural and Extramural Competitions

ii) Prepare a report by visiting a school and interacting with the Physical director about the use of Physical Exercise.)

Tasks and Assignments:

1. Prepare a report after critically evaluating the views of at least any three Physical Directors on importance of Yoga for health life.
2. Plan a state level sports and cultural meet and prepare a programme schedule.

SUGGESTED READINGS

Gupta D.K. (2005). Health education for children, New Delhi: KheelSahitya Kendra.

Krishnammal, et. Al. (2015). Yoga, Health and physical education. Madurai: Priyakamal pathippagam.

Nagendra H.R. and Nagaratna, R. (2008). Yoga practices Bangaluru : Swami Vivekanands Yoga Prakashana,

Swami Satyananda. (1999). Four Chapters on Freedom. Commentary on Yoga Sutras of Patanjali Saraswathi Munger:Bihar school of Yoga.

Thomas. J.P. (1967). Physical education lesson. Chennai: Gnanodaya Press.

Venugopal B and Dr.Ranganayaki. (2010). Yoga and yoga practices Hyderabad: Neelkamal Publications.

Yoga Education (Bachelor of Education B.Ed). (2015). National Council for Teacher Education, New Delhi:St.Josheph Press.

http:// www.tutorvista.com /content/biology/biology-i /food-nutritin – health /classification-food.php.

http:// www.redcross.ca/training - and - certification/first -aid-tips - and - resources-/ first –aid-tips/Kit-contents.

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

Second year

ENVIRONMENTAL EDUCATION

Subject Code : Course -11(b)

Time : 1½ hours
Maximum marks : 50

External Code : 35
Internal Code : 15

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to;

- realize the importance of environmental education
- list out the natural resources and its associated problems.
- appreciate the international initiatives to protect the environment.
- realize the importance of management and protection environment
- develop curriculum for environmental education.

UNIT -I : Environmental education

Concept and meaning of Environment – Forcal aspects of Environmental Education – Goals and Objectives of Environmental Education – Need and importance of Environmental Education – Core Themes of Environmental Education – Scope of Environmental Education.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk on need and importance of environmental education.

ii) Seminar on focal aspects and functions of environmental education.

UNIT – II : Natural resources, problems and solutions

Natural Resources: Land resources, Prevention of Soil Erosion – Forest resources, Prevention of Deforestation – Water Resources, Prevention of Water Scarcity – Mineral Resources, Prevention of Exploitation of Minerals – Food Resources, Food Crisis and Increasing Food Production – Energy Resources – Alternative Energy Resources.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Discussion on Land resources, Forest resources and Water resources.

ii) Seminar on Mineral and Energy resources.)

UNIT – III : International efforts for environmental protection

Environmental Issues and Global Community : Stockholm Conference (1972) – Brundtland Commission (1983) – The Earth Summit or Rio Conference (1992) – Kyoto Conference (1997) – Copenhagen UN Climate Change Conference (2009) – Doha Climate Change Conference (2012)

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Talk by experts on the efforts for environmental protection by international communities.

ii) Seminar on the outcomes of Environmental Conference.)

UNIT – IV : Management and protection of environment

Environmental Management: Need, Dimensions, Approaches – Impact of Human Activities on Environment – International NGOs and Environmental Protection: Environmental Foundation for Africa, World Wide Fund for Nature, Conservation International, Green Peace – International Union for Conservation of Nature (IUCN) – Environmental Protection Strategies initiated in India: National Green Tribunal – Central and State Pollution control Board.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Discussion on Need, dimensions and approaches to environment management.

ii) Seminar on Environmental protection initiatives in India.)

UNIT – V : Environmental education in school curriculum

Status of Environmental Education in School Curriculum – Environmental Education at different levels of School Education - innovative Methods of Teaching Environmental Education – Problems faced in Teaching Environmental Education – Role of UNEP, CEE and NCERT in Promoting Environmental Education.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Seminar on role of different agencies in promoting Environmental education.

ii) Seminar on innovative methods of teaching Environmental education.)

Tasks and Assignments:

1. Prepare a study report on clean and safe environment of your locality.
2. Prepare a study report on reducing the effects of pollution in your village/community

SUGGESTED READINGS

Archana Tomar. (2011). Environmental education. Delhi: Kalpaz Publications.

Goleman, Daniel. (2012). Eco literate. United States: Jossey – Bass.

Joshi, P.C & Namita Joshi. (2012). A text book of environmental science, New Delhi: A.P.H. Publishers.

Palmer, J.A. (1998). Environmental education in the 21st century: Theory, practice, progress and promise. Routledge.

Patil, C.S. & Prabhu M. Biradar. (2013). Environmental education. New Delhi: A.P.H. Publishers.

Sony Havilah, N. (2013). Environmental education. New Delhi: A.P.H. Publishers.

http:// www.conserve-energy-future.com/current -environmental - issues

www.ewindia.com/international conferencesonenvironmenthtml/

http://www.youarticlelibrary.com/ environment/forest/ forestresources-in-india-use-over-exploitatiion-causes-and-effects/28196/

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

Second year

VALUES AND PEACE EDUCATION

Subject Code : Course-11(c)

Time : 1½ hours
Maximum marks : 50

External Code : 35
Internal Code : 15

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to;

- understand the concept of values education.
- explain the role of values.
- understand the concepts and importance of Peace education
- discuss the ways of fostering culture of peace through education.
- identify and apply the practices for value inculcation and clarification.

UNIT -I : Values education

Values : meaning and definitions – Values of Development: periods of development – kohlberg's stages of moral development – Aims of value education – Types of values – Need and importance of value education – Sources of Values – Socio – cultural traditions, religion and constitution – Values education in school curriculum.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Teacher talk on kohlberg's stage of moral development.

ii) Talk by experts on values education in school curriculum.)

UNIT – II : Fostering values

Development of Values: Attitudes and personal qualities – core values – ways of fostering values in children and Role of parents – Teachers Society – Peer groups, Religio – Government – mass media – Voluntary organization – Rath's process of valuing – Methods of fostering values: storytelling, dramatization – Role plays – Personal examples – value crisis – value development and clarification – Family values – character education – science of living.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Group discussion of fostering values in children.

ii) Teacher talk on Raths' process of valuing.)

UNIT – III : Peace education

Peace education: meaning and definition, concepts, aims and objectives of Peace Education – at different level of Education – Importance pf Peace education in the present scenario – Peace education as conflict resolution training – democracy education – human rights education.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Seminar on aims and objectives of peace education.

ii) Seminar on the Human rights Education.)

UNIT – IV : Promoting culture of peace

Meaning of culture of peace and non-violence – conflict prevention and resolution – Fostering culture of peace through education – promoting inner peace, understanding, tolerance, solidarity – Education for non – violence – UNESCO culture of peace programmes – Internationa peace and security.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Seminar on Education for non- Violence and international peace and security

ii) Seminar on methods of fostering values.)

UNIT – V Approaches and strategies

Approaches to values development – Values in clucation, and clarification – Strategies : Curricular and co – curricular activities – Field trips, Curricular club activities – whole school approach – pedagogy of values – Role plays – Stories – Anecdotes – Group singing - Group activities – questioning, reflective process.

(Suggested instructional approaches/methods:

i) Discussion on different approaches to value development

ii) Teacher talk on pedagogy of values and whole school approach.)

Tasks and Assignments:

1. Prepare a school curriculum for development of values education
2. Prepare a school curriculum for promoting peace education

SUGGESTED READINGS

Chandha, S.C. (2008). Education value and Value Education. Meerut: R.Lall Books.

Chand, J. (2007) Value Education. Delhi: Anshah publishing House.

Gavriel Solomon, Baruch Nevo (2002) peace Education : The concept, principles and Practices around the World. Lwrencee Erlbaum Associates.

Lincoln, Melinda G. (2001) Conflict Resolution Educatio : A Solution for peace, Communications and the law, Vol.23.No.1.

Page, James S. (2008) Peace Education : Exploring Ethical and Philosophical Foundations Chapter 1. Charlotte : Information Age Publishing.

Thangasamy, Kokila, (2016). Valluvar Mozhi sollum aasiriyarkal, Valluvar Vazhi sellum Manavarkal, Pavai: Chennai.

www.ncert.nic.in

http:// www.ei.ie.org/en/websections/content-detail/5411

http:// en.wikipedia.org/wiki /value

Tamil University, Thanjavur

B.Ed., Degree Syllabus

Second year

UNDERSTANDING THE SELF

Maximum marks : 50 | **Subject Code : EPC - 4**

OBJECTIVES :

- to develop sensibilities, dispositions and skills that will help them in facilitating their personal growth and students.
- to develop social-relational sensitivity and effective communication skill such as listening and observing.
- to develop a holistic and integrated understanding of the human self and personalities.

1. Provide opportunities to listen to case studies / biographies / stories of different children who raised in different circumstances and how this affected their sense of self and identity formation.

2. Screening movies / documents where the protagonists (the main character in play, film, movie and book) undergoes trials and finally discovers her/ his potential despite odds.

3. Discuss the issues of contemporary adolescents / Youths to enable the student-teachers to understand themselves, with students and classroom situations.

4. Provide opportunities to students-teachers to express themselves through different modes that they are comfortable with them.

5. Arrange sessions for resources persons / experts and the family to reflect back whether all modes of expression have been used by the student – teachers to express themselves.

6. Give exercise to the students – teacher for developing reflective journals and providing regular feedback on those reflective thoughts and experiences.

7. Provide opportunities to student-teachers for story making to reflect their self.

8. Encourage students –teachers to disclose their self, through art, dance and theatre exercises.

9. Conduct nature talk/field visit/adventure to enable the students teachers to realise the importance of a team work.

10. Conduct small group interactions on a task with people to enable the student-teachers to understand the social structure and role of individuals and to participate and / or lead in the activities of the family. College and community.

Tasks and Assignments:

1. Every student – teacher should write one's autobiography, and biography of a child who has grown up in different socio-economic and cultural backgrounds.
2. Every student – teacher should write a report on their experiences gained through art, dance and theatre exercises undertaken by them.

3.1.5. M.Ed - Degree Requirements, Duration and pattern

Two Years and Non Semester Pattern

M.Ed ., Aim

- To promote excellence in graduate education through teaching, research and service.
- To prepare competent teaching administrators and other professional specialists for service in the field of education.
- To conduct research spreadout the new knowledge and develp applications of existing knowledge.
- To improve human cognitive academic, emotional, physical, social development and performance.

M.Ed., - Objectives

- The student will be able to describe the philosophy of Indian and western school of thought. Discuss the diverse trends in education explain the Basic concepts of sociology of education.
- Understand the mixed methods of research and action research.
- Use the technological trends in teaching and learning.
- Acquire knowledge about the quantitative and qualitative research design.
- Comprehend the types of parametric and non- parametric tests.
- Analyze the Major issues and importance of secondary teacher education
- analyze the various pedagogical approaches.
- Envisage the Indian Higher Education Vision 2030.

M.Ed., -Outcomes

The M.Ed., course has been designed two academic years. The aim of the course is to prepare teacher Educator. the course enable them to get fundamental idea about doing research in education the course offers the learner to learn through Tamil and understand the concept of research in education in their mother tongue.

M.Ed., Degree Syllabus
First year
HISTORICAL AND POLITICAL ECONOMY OF EDUCATION IN INDIA

Subject Code : 1 M 1 **Time : 3 hours**
External Code : 75 **Maximum marks : 100**
Internal Code : 25

OBJECTIVES :

- At the end of the course, the student-teachers will be able to
- Acquire knowledge on education and its agencies;
- Develop understanding about the educational system of ancient India;
- Develop understanding about the educational system of medieval India;
- List out the educational contributions of Christian Missionaries and the East India Company;
- ✓ Analyse the major recommendations of various educational committees and commissions during the British rule;
- ✓ Develop understanding about the educational Provisions spelt out in the Indian constitution;
- ✓ Analyse the major recommendations of various educational committees and
- ✓ commissions after Indian independence;
- ✓ Recognise the important role of education in promoting nationalism and international
- ✓ understanding;
- ✓ Examine the Indian political policy of education; and
- ✓ Critically evaluate the changing economic policy in developing education;

UNIT - I : EDUCATION AND ITS AGENCIES

Education : Concept – Meaning – Definition; Aims of Education; Functions of Education; Forms of Education : Formal, Non-formal and informal; Agencies of Education ; Forma, Non – formal and Informal agencies of education.

UNIT - II : EDUCATION IN ANCIENT INDIA

Vedic System of Education and its Educational implications – Buddhist System of Education and its educational implications – Jain System of Education and its educational implications.

UNIT - III : EDUCATION IN MEDIEVAL INDIA

Indigenous Education : Nature, Types and its implications – Islamic Education: Nature, Types and its implication.

UNIT - IV : EDUCATION UNDER THE EAST INDIA COMPANY

Educational contributions of the Portuguese, The Dutch, The French, The Danish and the English Christian Missionaries – Educational contributions of the East India Company: Charter Act (1813), Charter Act (1833), Macaulay's Minutes (1835), Wood's Despatch (1854).

UNIT - V : EDUCATION UNDER THE BRITISH RULE

Hunter Commission (1881-1882) – Indian Universities Commission (1902) – Indian Universities Act (1904) – Sadler Commission (1917-1919) – Hartog Committee (1928-1929) – Abbot –Wood Report (1936-1937) – Wardha Scheme of Basic Education (1937) – Sargent Plan (1944).

UNIT - VI : EDUCATION PROVISIONS IN INDIAN CONSTITUTION

Preamble of the constitution – Seventh Schedule of the Constitution: Central List, State List and Concurrent List – Directive Principles of State Policy and Education – Consitutional Amendments of Education – Right to Education Act (2009).

UNIT - VII : DEVELOPMENT OF EDUCATION IN INDEPENDENT INDIA

Radhakrishanan Commission (1948-1949) – Mudaliar Commission(1952-1953) – Kothari Commission (1964-1966) – New Policy of Education (1968, 1986) – Revised National Policy of Education and Programme of Action (1992) – Yashpal Committee (1993) – Chadurvedi Committtee(1993) – Ambani – Birla Committee (2000) – National Knowledge Commission (2006).

UNIT - VIII : EDUCATION FOR NATIONAL INTEGRATION AND INTERNATIONAL UNDERSTANDING

Nationalism: Concept, Meaning, Education and Nationalism – National and Emotional Integration : Concept, Meaning, Factors affecting national integration, Emotional Integration Committee (1961), Education and National Integration – Inter – Cultural Integration: Concept, Meaning, Development of inter – cultural understanding – International Understanding : Concept, Meaning, Factors affecting international understanding, Education and International Understanding.

UNIT - IX : POLITICAL POLICY OF EDUCATION IN INDIA

Education for the elite group - Education for Democracy, Secularism and Socialism - Education for Social Change and Modernization - Education for Knowledge Economy – Brain Drain and Brain Gain – National Skill Development Mission – Education for Human Resource Development.

UNIT - X : ECONOMICS OF EDUCATION

Financing of Education in Ancient and Medieval Period: Individual Contributions (Guru Dhakshanai), Religious Charities (Hinduism, Buddhism, Jainism, Islam and Christianity) – Philanthropic Contributions (Rulers and Individuals) – Grant–in-aid System of East India Company – Financing of Education in Free India: Public (Union

and State Governments) and Private Funding, Public-Private Partnership Funding – Five Year Plans and Educational Development: Welfare Economic Approach (Public Funding) – New Economic Policy and Education; Privatization of Education, Internationalization of Education (Exporting and Importing of Education).

SUGGESTED ACTIVITIES

- Visit any one the formal or-non-forma agencies of education and submit a report on the mode of its functioning.
- Conduct a debate on Success of Implementing Right to Education Act rests with the Government Machineries of Common People. Submit a report on the outcome of the debate.
- Conduct a Seminar on Role of Education in Nation Building Activities. Submit a report on the major aspects of the same.
- Collect the data and present a report on the changing educational policies since Indian independence.
- Conduct a debate on Brain Drain and Brain Gain in the Indian context.

SUGGETED READINGS

Aggarwal, Pawan (2009). Indian higher education – Envisioning the future. New Delhi: Sage Publications.

Aggarwal, J.C. (1995).Teacher and education in India. New Delhi: Vikas Publications.

Aggarwal, J.C. (2009). Recent developments and trends in education. Delhi: Shipra Publications.

Aggarwal, J.C. (2010). Educational reforms in India for the 21st century (4th Revised Edition). Delhi: Shipra Publications.

Aggarwal, J.C. (2011). Education policy in india – 1992 and review 2000 and 2005 (3rd Reprint) Delhi: Shipra Publications.

Aggarwal, J.C. (2013). Basic ideas in education (Reprint). Delhi: Shipra Publications.

Biswas, A & Agarwal, S.P. (1994) Development of education in India – A historical survey of educational documents before and after independence. New Delhi: Concept Publishing Company.

Chand, Jagadish. (2007). Education in India during British period. Delhi: Anshah Publishing House.

Chand, Jagadish. (2007). Education in India after independence Delhi: Anshah Publishing House.

Chandrra, S.S., et al. (2008). Indian Education Development, Problems, Issues and Trends. Meerut: R.Lal Book Depot.

Gupta, Asha. (2010). Educational in the 21st century – Looking beyond university. Shipra Publications

Gupta, Rainu. (2010). Philosophical, sociological and economic bases of education. Ludhiana: Tandon Publications.

Gupta, S. (2011). Education in emerging India. Delhi: Shipra Publications.
Haq, Ehsanul. (2011). Education polity and society. Delhi: Shipra Publications.
Kolhatkar, M.R. (2012). Survey of higher education (1947-2007). New Delhi: Concept Publishing Company.
Lal & Sinha. (2011). Development of Indian education and its problems. Meeru: R.Lal Book Depot.
Mishra, Lokanath. (2013). Internationalization of higher education – Access and quality (Edited). Delhi: Shipra Publications.
Mohanty, Jaganath. (2011). Dynamics of educational thoughts and practices. Delhi: Shipra Publications.
Narayan Dash, Biranchi. (2004, First Edition). Teacher and education in the emerging Indian Society. Hyderabad: Neelkamal Publications.
Prasad, Janardan. (2009). Education and society. NewDelhi: Kanishka Publications.
Ramesh, Ghanta & Dash, B.N.(2004 First Edition). Foundations of education Hyderabad:
Seema, Sharma. (2004). History of education. New Delhi: Anmol Publications.
Shashi, Prabha Sharma. (2006). Basic principles of education. NewDelhi: Kanishka Publications.
Shukla, K.K. et al. (2011). Development of education system in India. Meerut: R.Lal Book Depot.
Sunil, Chavan. (2004). Education for All. New Delhi: Rajat Publications.
Suresh, Bhatnagar & Madhu, Mullick. (2008). Development of Educational System in India. Meerut: R.Lal Book Depot.
Swaroop, Sazena. N.R. (2008). Theory of education. Meerut: R.Lal Book Depot.

ADVANCED EDUCATIONAL PSYCHOLOGY

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to
Understand the various schools and methods of;
Understand adolescent's growth, development and their problems;
Acquaint with the significance of learning and the various theories learning;
Understand the Biogenic and sociogenic motives and different theories of motivation;
Understand the concepts and theories of intelligence and creativity;
Understand the theories of personality and its measurement;
Identify the different types of adjustment mechanisms;
Differentiate the concepts mental health and mental hygiene;
Describe the various types of groups and leadership styles; and
Familiarize with various psychological testing procedures.

UNIT - I : SCHOOLS AND METHODS OF PSYCHOLOGY

Educational Psychology : Nature, Meaning and Scope – Major Schools of Psychology: Structuralism, Functionalism, Behaviourism, Constructivism, Psycho-analysis. Gestalt Psychology and Humanistic Psychology – Methods of Psychology : Introspection, Descriptive Observation, Case Study, Survey, Experimental and Developmental.

UNIT - II : GROWTH AND DEVELOPMENT

Growth and Development : Concept and Stages – Development: Dimensions – Methods of Study – Development Tasks – Factors Influencing Development: Genetic, Biological, Physical and Environmental – Theories of Development: Psycho-analytic Theory of Freud and Erikson – Behavioural Theory of Albert Bandura – Cognitive Theory of Jean Piaget, Kohlberg and Havighurts.

UNIT - III : LEARNING

ELearning : Meaning, Definitions and Importance – Theories of Learning: Behaviroal Theory: Bandura's Social Learning Theory – Cognitive Theory: Gagne's Theory and Bruner's Theory – Developemtnal Theory : Vogotsky's Theory – Constructivist Theory ; Kolb's Theory – Humanistic Theory: Carl Rogers Therogy – Field Theory : Kurt Lewin's Theory – Information Processing Theory ; Donald Norman – Programmed Learning: Principles and Types.

UNIT - IV : MOTIVATION AND SELF – REGULATION

Motivation: Meaning - Biogenic and Sociogenic motives – Approaches: Behavioural, Humanistic, Cognitive and Socio-cultural – Theories: Maslow, Vrooms Expectancy Model and Mclellands – Level of Aspiration : Zeigarnik effect – Self – Regulation : Meaning – Factors influencing self – regulation – Theory and process.

UNIT - V : INTELLIGENCE AND CREATIVITY

Intelligence : Definitions, nature, neurologica foundation, genetic and environmental influences – Approaches, types and concept of IQ – Theories: Two Factor Theory, Multifactor Theory, Group factor Theory, Triarchic Theory, Multiple Intelligence Theory, But Vernon's Hierarchy Theory, Catell Theory, Caroll Theory, Pass (Planning, Attention – Arousal, Simultaneous and Successive) Theory and its Educational Implications – Measurement of Intelligence: Issues and Approaches – Psychometric tests, Biological measures, Brain size, volume and related measures – Chronometric approach

Creativity : Nature – Factors affecting creativity: Genetic, Neurobiological and Socio-cultural Theories: Psychoanalytical, Eysenck's Theory, Addition Theory and Humanistic Theory – Models: Geneplore, Graham Wall's, and MG Taylor Model – Creativity in Education: Programmes and Strategies – Problem Solving.

UNIT - VI : PERSONALITY

Personality: Meaning and definitions – Determinants: Genetic, Social and Cultural – theories: Type Theory, Trait Theory, Psycho-analytic Theory, Phenomenological Theory, Learning Theory, Social Behaviouristic Theory and Rotter's Expectancy – Reinforcement Model – Measuring Personality: Subjective, Objective methods – Projective techniques.

UNIT - VII : ADJUSTMENT

Adjustment: Meaning and process – Mechanisms – Adjustment problems of children and adolescents – Maladjustment Causes: Physical, Emotional, Social and Mental – Remedial Measures – Stress Management – Exceptional Children: Meaning, definition and types – education for gifted and backward children.

UNIT - VIII : MENTAL HEALTH AND HYGIENE

Mental Health : Concept – Mental Health status of Indian Children – Strategies for Strengthening mental health of students and teachers – Mental Hygiene: Concept and importance – Student's Unrest and Conflict: Nature, Causes, Conflict Resolution and Management.

UNIT - IX : GROUP DYNAMICS

Group Dynamics and Teams: Types of Groups – Dynamics of Informal and Formal groups – Group relationship in the class – Teams: Characteristics, Types, Team building, Team effectiveness – Leadership: Nature, Styles, Role and Activities – Theories: Trait, Exchange, Contingency and Path – Goal.

UNIT - X : PSYCHOLOGICAL MEASUREMENT

Concept of Evaluation, Measurement and assessment – Psychological tests: Nature, characteristics and types – Norm Referenced Tests – Criterion Referenced Tests – Characteristics – Types of Standardized Tests: Achievement Tests, Diagnostic Tests and Aptitude Tests – Issues in standardized testing.

SUGGESTED ACTIVITIES

Visit a Mental Healing Institute nearer to your and prepare a detailed report about the arious Mental Health Programmes offered to the Mentally Retarded Adolescents.

Observe and list out the developmental characteristics of a sample of 5 students at secondary level. Conduct a Case Study of adolescent learners with deviant behavior.

Identify the learning difficulties of the student in any school subject at secondary level through administration of a diagnostic test and develop a module for remedial instructions.

Analyse the merits and demerits of the various methods of assessing the personality.

SUGGESTED READINGS

Anastasi, A. (1980). Psychological teaching. London: MacMillan

APS's. (1996). Diagnostic and statistical Manual (IV). New Delhi: Jaypee Brothers.

Ausubel and Robinson, F.G. (1969). School learning – An Introduction to educational psychology. New York: Holt, Rinchart & Winston Inc.

Baron, R.a. and Byrne, D.(2003). Social psychology (10th Edn.). New Delhi: Prentice Hall.
Bee, H. and Boyed, D. (2002). Life span development. Bostton MA: Allyn & Baccon.
Bernard, H.W. (1972). Psychology of learning and teaching (3rd Edn.). New Delhi: McGraw- Hill Company.
Bigge, M.L. and Huntt, M.P. (1962). Psychological foundation in education. New York: Harper & Brothers.
Dandapani, S. (2001). A textbook of advanced educational psychology (2nd Edn.). New Delhi: Anmol Publications.
Dash, M. (1997). Education of exceptional children. New Delhi: Atlantic Publishers.
Garrett, H.E. (1981). Fundamental statistics in psychology and education. Bombay : Vakils Publishers.
Guilford, J.P. (1954). Psychometric method (2nd Edn.). New Delhi: McGraw- Hill Publications.
Henson, K.T. and Eller, B.F. (1999). Educational psychology for effective teaching. U.S.A: Wordswoth Publishing.
Laura, E. Berk. (2003). Child development. New Delhi : Pearson Education.
Mangal, S.K. (2007). Essentials of educational psychology. New Delhi : Prentice Hall of India.
Maslow, A. (1968). Some educational implications of humanistic psychology, Harvard Educational Review Vol.IV.
Mazur. (1989). Learning and Behaviour. New Delhi : Prentice Hall of India.
Moshin. (1984). Research methodology in behavioural science. New Delhi : Pearson Education.
Pringle, M.K. and Verma, V.P. (1974). Advances in educational psychology. London: University of London Press.
Santrock John, W. (2001). Educational psychology. Boston: McGraw Hill.
Saraswathi, T.S. (1999).Cultural socialization and human development theory, research and applications in India. New Delhi: Sage Publications.
Singh, A.K. (1986). Tests, measurements and research methods in behavioual sciences. New Delhi: Tata McGraw Hill.
Snodgrass, J.G., Berger, G.L. and Haydon, M. (1985). Human experimental psychology. New York: Oxford.
Spinthal, N. and Sinthal, R.C. (1990). Educational psychology (5tth Edn.). . New York: McGraw Hill.
Stenberg, R.J. (1982). Advances in the psychology of human intelligence (Vol.I). New Jersey: Erlbaum.
Torrance, E.P. (1965). Rewarding creative behavior. New Jersey: Prentice Hall.
Wordswoth, B.J. (1989). Piaget's theory of cognitive and affective development. New York: Longman.
Winer, B.J. (1971). Statistical principles and experimental design. Kogakusha: McGraw Hill.

CURRICULUM DESIGN AND DEVELOPMENT

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to

Acquire the knowledge of the concepts, principles, types and theories of curriculum

development;
Understand the determinants of curriculum design;
Comprehend the basic consideration, trends and issues in curriculum planning;
Understand phases of curriculum process;
Recognize the models of curriculum development;
Analyse the approaches of curriculum organization;
Understand the models of curriculum implementation;
Understand the models of curriculum transaction;
Recognize the various forms and approaches of curriculum evaluation and
Comprehend the strategies and models of curriculum change and innovations;

UNIT - I : THE NATURE OF CURRICULUM

Meaning and Concept of Curriculum – Definition of curriculum: Curriculum as a Plan, Curriculum as an Experience, Curriculum as an Objective and Curriculum as a Subject Matter – Elements of Curriculum – Constituents of Curriculum – Correlates of curriculum – Types of Curriculum: Open Curriculum, Hidden Curriculum, Informal Curriculum, Actual Curriculum and Extra – Mural Curriculum – Principles of Curriculum Construction – Theories of Curriculum Development – Different ways of Approaching Curriculum Theory – Curriculum and Syllabus.

UNIT - II : DETERMINANTS OF CURRICULUM

National Aspirations and Needs – Cultural and Social Change – Factors – influencing Curriculum: Political, Social, Economic, Technological, Environmental Factors – Changes in Values – Value System – Foundations of Curriculum: Philosophical, Sociological and Psychological Foundations of Curriculum.

UNIT - III : CONSIDERATION FOR CURRICULUM PLANNING

Nature of Discipline and Curriculum Planning – Basic Considerations in Curriculum Planning ; Developmental Considerations, Social Considerations, Economic Considerations, Environmental Considerations, Institutional Considerations, and Teacher – related Considerations – Issues in Curriculum Development: Traditional Curriculum, Modern Curriculum, Irrelevant Curriculum Intentional Curriculum, Learned Curriculum and Emerging Curriculum – Future directions for Curriculum Development.

UNIT - IV : PROCESS OF CURRICULUM DEVELOPMENT.

Phases of Curriculum process: Need assessment, Formulation of aims, goals and objective, Selection of content, Selection of learning experience – Vertical and Horizontal organization of content and learning experience, and Evaluation

UNIT - V : MODELS OF CURRICULUM DEVELOPMENT

Technical Scientific Models: Tyler's Model, Hilda Taba's Model, Saylor and Alexander's Model, Goodlad's Model, Hunkin's Model and Miller and Seller's Model. Non-Technical – Non-Scientific Models: Kohl and Holt's Model, Fantini's Model and Rogers Model.

UNIT - VI : APPROACHES OF CURRICULUM ORGANIZATION

Subject – Centerd Designs: Subject Design, Discipline design, Board field design and Correlation design – Learner – Centred designs: Child – Centred design, Experience-Centred design, Romantic design and Humanistic design – Problem – Centred Design: Life –Situation design, Core design and Social Reconstruction design – Suuces of Curriculum Design.

UNIT - VII : CURRICULUM IMPLEMENTATION

Definition of Curriculum Implementation – Models of Curriculum Implementation: Overcoming Resistance to Change (ORC) Model, Leadership Obstacle Course (LOC) Model, Leadership Obstacle Course (LOC) Model, Linkage Model, Organizational Development (OD) Model, and Rand Change Agent (RCA) Model – Factors influencing Curriculum Implementation.

UNIT - VIII : CURRICULUM TRANSACTION

Meaning and Definition of Curriculum Transaction – Main Components of Curriculum transaction ; Bases of Curriculum Transaction, Teaching – Learning Process and Creating an Effective Environment – Effective Teaching – Factors influencing effective teaching – Lesson Planning and Preparation: Need, Techniques and Format for Lesson Planning, Teacher's Diaries, Planning and Use of Teaching Aids – Actual Classroom Teaching : Observing Classroom Teaching, Teaching styles and behavior, Student's Participation in the Teaching Learning Process, Classroom practices – Effective Guidance and Supervision of Classroom Practices – Role of ICT in Curriculum Transaction – Role of Teacher in Curriculum Transaction.

UNIT - IX : CURRICULUM EVALUATION

Concept, Definition, Need, Importance and Sources of Curriculum Evaluation – Approaches of Curriculum Evaluation : Bureaucratic, Autocratic, Democratic, Norm – referenced and Criterion – referenced Evaluation – Qualitative and Quantitative Evaluation – Functions of Curriculum Evaluation – Forms of Evaluation: Formative and Summative Evaluation – Focuses of Evaluation – Methods of Curriculum Evaluation: Evaluation during curriculum development and Evaluation during curriculum implementation – Continuous and Comprehensive Evaluation- Models of Curriculum Evaluation: Tyler's Objectives – Centred Model – Stufflebeam's CIPP Model and Robert Stake's Congruence – Contingency Model.

UNIT - X : CHANGE AND INNOVATIONS IN CURRICULUM

Patterns of Curriculum Designing: Centralised and Decentralised Curriculum Designing – Levels of Curriculum Designing – Advantage and Limitations of Centralised and Decentralised Curriculum Designing – Curriculum Change and Innovations – Context of Curriculum Change and Innovations – Strategies and Models for Curriculum Change and Innovations Planning and Executing the Change.

SUGGESTED ACTIVITIES

Prepare a report on different ways of approaching curriculum theory.

Prepare a list of factors influencing curriculum.

Prepare a report on various issues in curriculum development.

Conduct debate on various approaches of curriculum organization and submit a report on merits and demerits of the same.

Prepare a report on factors influencing effective teaching and learning.

SUGGESTED READINGS

Aggarwal J.C. (1990). Curriculum Reform in India – World Overviews, Doba World Education Series – 3. Delhi: Doba House, Book Seller and publisher,.

Aggarwal, Deepak. (2007). Curriculum development: Concept,methods and techniques. New Delhi; Book Enclave.

Orstein, A.C. and Hunkins, F.P (1988 Curriculum Foundations, principles and issues. New Jersey : Praentice Hall International.

Arora, G.L. (1984). Reflections on curriculum: foundations, principles and issues. New Jersey : Prentice Hall International

Chauhan, S.S. (!993)/ Innovations in the teaching learning process, New Delhi; Vikas Publishing House.

Chikumbu, T.J. and Makamure, R. (2000). Curriculum theory, design and assignment (Module 13). Canada: The Common wealth of Learning.

Dewey, John. (1996). The child and the curriculum improvement: Decision making process. London: Allyon and Bacon Inc.

Erickson, H.L.(2002). Concept based curriculum and instruction : Teaching beyond the facts, California: Corsion press Inc.

Glatthorn, A.a. Boschee, F., and Whiteheed, B.M. (2009). Curriculum leadership: Strategies for development and implementation New Delhi : Sage Publications.

Joseph, P.B. et al.(2000). Cultures of curriculum (Studies in Carriculum Theory). New York: Teachers College Press.

Julian C. Stanley and Kenneth D.Hopkings. (1978). Education and evaluation. New Delhi: Prentice Hall of India.

McKernan, James. (2007). Curriculum and imagination: Process, theory, pedagogy and action research. London Routledge.

Ciddldwood, D. and Burton, N. (2010). Managing the curriculum, New Delhi: Sage publications.

Saylor, G.J. and Alexander, W. (1965). Planning curriculum for school, New York: Holt Richard and Winston Inc.

Sterling, G. Callahan. (1958). Successful teaching in secondary schools, Brigham: Young University.

Taba, Hilda. (1962). Curriculum development : Theory and practice , New York: Harcourt Brace, Jovanovich Inc.

Tanner, D. and Tanner, L.N. (1975). Curriculum development: Theory and practice, New York:MacMillan.
Wrightstrane Justman, Robbins. (1964). Evaluation in modern education, New Delhi: Eurasia Publishing House.

BASICS IN EDUCATIONAL RESEARCH

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to

- Acquire knowledge of research in the field of education;
- Write a research proposal;
- Describe the nature, characteristics, types, advantages and limitations of quantitative and qualitative research;
- Acquire skills to select appropriate population and sampling techniques;
- Acquire skills to construct suitable tests and tools;
- Differentiate the population and sampling;
- Understand the different types of errors in research;
- Familiarize with agencies of research;
- Develop the skills of selecting a research problem in education and formulate hypotheses; and
- Write a research report;

UNIT - I : NATURE OF EDUCATIONAL RESEARCH

Research; meaning and definition – Scope and Need for Educational Research – Characteristics of Educational Research – Classification of Educational Research – Functions of Educational Research – Nature of Educational Research.

UNIT - II : RESEARCH PROPOSAL

Meaning of Research Proposal – Need of Research Proposal – Introduction – Statement of the Problem – Review of Related Literature – Methodology : Objectives, Hypothesis, Sampling, Tools, Procedures for Treating Data, Bibliography, Time Schedule, Budget Schedule.

UNIT - III : QUANTITATIVE RESEARCH

Introduction – Characteristics of Quantitative Research – Major Types of Quantitative Research: Descriptive Survey Research, Correlation Research, Causal – comparative Research and Experimental Research – Advantages and Limitations of Quantitative Research.

UNIT - IV : QUALITATIVE RESEARCH

Introduction – Characteristics of Qulitative Research – Major Types of Qulitative Research : Phenomenology, Document of Content Analysis, Ethnography, Case

studies, genetic Studies and Grounded theory – Advantages and Limitations of Qualitative Research.

UNIT - V : KINDS OF EDUCATIONAL RESEARCH

Basic Research, Applied Research and Action Research – Meaning and Definition of Action Research – Characteristics of Action Research – Objectives of Action Research – Value of Action Research Methodology of Action Research.

UNIT - V : KINDS OF EDUCATIONAL RESEARCH

Meaning of Research Tool – Criteria for Selection of Tools – Factors related to Construction of Tools – Classification of Tools: Psychological Tests: General Mental Ability or Intelligence, Aptitudes, Creativity, Achievement, Personality Traits and Adjustment, Interest and Values – Inquiry Forms: Questionnaire, Schedule, Check List, Rating Scale, Score Card and Attitude Scale (Thurstone method and Likert method) – Observation – Interview – Socio – metric Techniques: Sociogram Sociometric matrix, Guess-who technique and Social distance scale – Characteristics of Research Tools: Reliability, Validity and Objectivity – Standardization of Test, Pilot Study and General procedure for Item analysis – Ethical issues in Conducting research.

UNIT - VII : POPULATION AND SAMPLING

Meaning and Definitions of Population and Sampling – Types of Sampling: Probability Sampling: Characteristics of Probability Sampling, Types of Probability Sampling – Non-Probability Sampling, Characteristics of Non-Probability Sampling, Types of Non- of Probability Sampling-Errors in Sampling – Size of Sample – Application of Sampling Technique in Research.

UNIT - VIII : ERRORS IN RESEARCH

Introduction – Types of Errors in Research: Theoretical Errors, Methodological Errors, Sampling Errors, Measurement Errors, Statistical Errors, Interpretation Errors, Inferential Errors and Reporting Errors.

UNIT - IX : RESEARCH REPORT

Title Page : Title, Author's name and Institutional Affiliation, Running Head – Abstract – Introduction: Statement of the Problem, Background/Review of Literature – Purpose and Rationale/Hypothesis Design of the Study : Apparatus of Instrumentation, Procedure – Analysis and interpretation of the data: Tables and figures, Statistical Presentation – Summary, Conclusions and Discussion : Support and Nonsupport of hypotheses, Practical and Theoretical Implications – Reference Section : Bibliography – Appendix – Author Note.

UNIT - X : HISTORICAL REVIEW OF INDIAN EDUCATION SYSTEM

Need and Importance of Agencies in Educational Research – role of Different Agencies : MHRD,UGC, NCERT, NCTE, ICSSR, ICHR, ICPR, SCERT's State Ministries of Education.

SUGGESTED ACTIVITIES

- Prepare a model Research Proposal
- Prepare a tool for your study and find out validity and reliability.
- Participate and Present the paper in workshop, Seminar and Conferences.
- Prepare a model Research Report.
- Submit and Action Research Report

SUGGESTED READINGS

Aggarwal L.P. (2007). Modern educational research. New Delhi : Dominant Publishers.

Bhandarkar, P.L. Wilkinson, T.S., and Laldad, D.K., (2004). Methodology and techniques of social research. Mumbai: Himalaya Publishing House.

Best, J.W. and Kahn, J.V. (2006). Research in education, 10th ed., Delhi: PHI Learning.

Chandra, S.s. and Sharma, R.K. (2007). Research in education. New Delhi: Atlantic Publishers.

Keeves, Jhon. P, (1998). Educational research methodology and measurement. An International Hand Book. Oxford: Pergramon Press.

Kothari. C.R. (1998). Quantitative techniques. New Delhi: Vikas Publishing House.

Kumar, (1999). Research methodology. Agra: Lakshmi Narayan Agarwal Ltd.,

Kulbir.S.S. (2002). Methodology of research in education. New Delhi: Sterling Publications.

Lokesh Koul, (2009). Methodology of educational research. 4th ed. New Delhi: Vikas Publishing House.

Munirudin, Qurishic, (2005). Educational research. New Delhi: Anmol Publications.

Purohit. P.N. (2003). Educational research tools and techniques. Jaipur : Mangal Deep Publications.

Radha Mohan, (2006). Research methods in education. Hydradbad: Neelkamal Publications.

Ravi Praksash, (2003). Problems of educational research. New Delhi: Common Wealth Publications.

TEACHER EDUCATION IN INDIA : ELEMENTARY LEVEL

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to

Acquire the knowledge on the origin of teacher education programme in the Indian context;

Develop the understanding about the development of elementary teacher education system in India;

Comprehend the structure of elementary teacher education in India;

Compare and contrast the salient features of elementary teacher education prorammes of UK, USA, Japan, Germany and India;

Analyse the elementary teacher education curriculum and its transaction modes;

List out the District, State, National and Internationa organizations related to elementary teacher education;

Critically evaluate the major issues in elementary teacher education;

Take a stock of the elementary school teacher satus and the avenues for their professional growth;

Recognized the various modes of evaluation adopted in elementary teacher education programme; and

Develop research attitude in teacher education;

UNIT - I : GENESIS OF TEACHER EDUCATION IN INDIAN CONTEXT

Concept of Teaching, Instruction, Indoctrination and Teacher – Teacher and Teacher Education ; ancient period, Medieval period (Jainism, Buddhism, Islam) and British Period.

UNIT - II : DEVELOPMENT OF ELEMENTARY TEACHER EDUCATION IN FREE INDIA

Radhakrishnan Commission (991948-49) – Mudaliar Commission (1952-53) – Kothari Commission (1564-66) – Chattopadhyaya Committee (1983-85) – NPE (1986) – Acharya Ramamurthy Committee (1990) – Revised NPE (1992) – Yashpal Committee (1993) – NCERT Committee (2005) – National Knowledge Commission (2006) – NCFTE (2010).

UNIT - III : STRTTUCTURE OF ELEMENTARY TEACHER EDUCATION

Teacher Education : Concept, Objectives and Scope of Teacher Education; Pre-service and In – Service – Structure of Elementary Teacher Education – Salient features of Elementary Education : Relevance, Flexibility, Integration and Interdisciplinary – Nature and Concept of Elementary Teacher Education – Objectives of Elementary Teacher Education.

UNIT - IV : COMPARATIVE TEACHER EDUCATION – ELEMENTARY LEVEL

Comparative Education ; Concept, Need Importance and Scope – Comparative Study of Elementary Teacher Education: UK, USA, Japan, Germany and India.

UNIT - V : ELEMENTARY TEACHER EDUCATION CURRICULUM AND TRANSACTION

Pedagogical Theory – Methodology of Teaching School Subjects – Practice Teaching /Internship – Other Practical Works – Competency Based and Commitment Oriented

Teacher Education – Curriculum Frame work of NCTE Regulations, Norms and Standards (2014).

UNIT - VI : ORGANIZATIONS INVOLVED IN ELEMENTARY TEACHER EDUCATION

Teacher Education Organizations at Different Levels: Role and Functions of BRCs, CRCs, DIETs (District Level), SIEMAT, SCERT/DTTERT (State Level), NCERT, RIE,s NUEPA, NCTE, RCI (National Level), UNESCO, UNICEF (International Level).

UNIT - VII : MAJOR ISSUES IN ELEMENTARY TEACHER EDUCATION

Admission of Students – Fee Structure – Duration of the Programme – Curriculum and Pedagogy – Originations of Practice Teaching and relationship with Co-operative Schools – Supervision of Internship – Facilities at Teacher Education Institutions – Teachers for Student with diverse needs in Elementary Schools – Quantity and Quality of Elementary Teacher Education – Privatization of Teacher Education.

UNIT - VIII : STATUS AND PROFESSIONAL GROWTH OF ELEMENTARY SCHOOL TEACHERS

Socio-economic Status of Teachers – Service Conditions of Teachers – Promotion – Job Security – Participation in Decision – making Process – Professional Organizations of Teachers; Local, National, and International level and their activities for Professional Growth – in – service programmes for Elementary School Teachers: Objectives and Strategies.

UNIT - IX : EVALUATION IN ELEMENTARY TEACHER EDUCATION

Evaluation: Concept, Need and Scope – Assessment of Students Learning: Pedagogical Theory, Practicum and Teaching Competency – Evaluation Strategies : Formative Vs Summative, Criterion Vs Norm-referenced, and Internal Vs External evaluations – Structured Vs Unstructured Evaluation Tools.

UNIT - X : RESEARCH AND INNOVATIONS IN TEACHER EDUCATION

Areas of Research ; Teaching Behaviour, Teacher Effectiveness and Approaches to Teaching, Service Conditions and Job Satisfaction, Quality Maintenance, Practice Teaching and Co-operation of Practicing Schools, Evaluation Strategies and Comparative Education.

SUGGESTED ACTIVITIES

Prepare a report based on the visit to anyone of the Elementary Teacher Education Institutions and critically evaluate the facilities available in the Elementary Teacher Education.

Compare and contrast the Elementary Teacher Education Curriculum and its Transaction Modes in Tamil Nadu with that of any other States of India.

Critically evaluate the role of NCTE in promoting Quality in Elementary Teacher Education Programme.

Prepare a Portfolio to evaluate the prospective teachers of Elementary Teacher Education Programme.

Suggest any Five areas of Elementary Teacher Education for undertaking of Research Projects.

SUGGESTED READINGS

Aggarwal J.C. (1984). Landmark in the history of modern india education. New Delhi: Vikas Publishing House Pvt Ltd.

Balsare Maitraya. (2005). Administration and reorganization in teacher education. New Delhi : Kanishka Publishers

Chauraisa, G. (1967). New era in teacher education. New Delihi: : Vikas Publications.

Day, C. an J.Sachs, J. (Ed.) (2004). International handbook on the continuning professional development of teachers. Maindenhead: Brinks Open University Press.

Jaganath Rao, D. (2010). Elementary education in india: Status, issues and concerns. Viva Boos Publications.

Jagangira, N.K. (1979). Teacher training and teachers effectiveness of teacher educators. New Delhi : National Publications.

Lokman Ali. (2010). Teacher education. New Delhi : APH Publications.

Mohammed Miyan. (2004). Professionalisation of teacher education. New Delhi : Mittal Publications

Mohanty, J.N.(1993). Adult and national education. New Delhi : Deep & Deep Publications.

NCTE (1998). Competency based and commitment oriented teacher education for quality school education: Pre-service education. New Delhi : NCTE.

Ram, S. (1999). Current issues in teacher education. New Delhi:Saurp & Sons Publications.

Singh, U.K. and Sundershan K.N. (2005). Teacher education. New Delhi : Discovery Publishing House.

Srivastava, G.N. (2004). Prespectives in teacher education eoncept. New Delhi : APH Publications.

TEACHER EDUCATION IN INDIA : ELEMENTARY LEVEL

OBJECTIVES :

At the end of the course, the student-teachers will be able to

Acquire the knowledge on the origin of teacher education programme in the Indian context;

Develop the understanding about the development of elementary teacher education system in India;

Comprehend the structure of elementary teacher education in India;

Compare and contrast the salient features of elementary teacher education prorammes of UK, USA, Japan, Germany and India;

Analyse the elementary teacher education curriculum and its transaction modes;

List out the District, State, National and Internationa organizations related to elementary teacher education;

Critically evaluate the major issues in elementary teacher education;

Take a stock of the elementary school teacher satus and the avenues for their professional growth;

Recognized the various modes of evaluation adopted in elementary teacher education programme; and

Develop research attitude in teacher education;

UNIT - I : GENESIS OF TEACHER EDUCATION IN INDIAN CONTEXT

Concept of Teaching, Instruction, Indoctrination and Teacher – Teacher and Teacher Education ; ancient period, Medieval period (Jainism, Buddhism, Islam) and British Period.

UNIT - II : DEVELOPMENT OF ELEMENTARY TEACHER EDUCATION IN FREE INDIA

Radhakrishnan Commission (991948-49) – Mudaliar Commission (1952-53) – Kothari Commission (1564-66) – Chattopadhyaya Committee (1983-85) – NPE (1986) – Acharya Ramamurthy Committee (1990) – Revised NPE (1992) – Yashpal Committee (1993) – NCERT Committee (2005) – National Knowledge Commission (2006) – NCFTE (2010).

UNIT - III : STRTTUCTURE OF ELEMENTARY TEACHER EDUCATION

Teacher Education : Concept, Objectives and Scope of Teacher Education; Pre-service and In – Service – Structure of Elementary Teacher Education – Salient features of Elementary Education : Relevance, Flexibility, Integration and Interdisciplinary – Nature and Concept of Elementary Teacher Education – Objectives of Elementary Teacher Education.

UNIT - IV : COMPARATIVE TEACHER EDUCATION – ELEMENTARY LEVEL

Comparative Education ; Concept, Need Importance and Scope – Comparative Study of Elementary Teacher Education: UK, USA, Japan, Germany and India.

UNIT - V : ELEMENTARY TEACHER EDUCATION CURRICULUM AND TRANSACTION

Pedagogical Theory – Methodology of Teaching School Subjects – Practice Teaching /Internship – Other Practical Works – Competency Based and Commitment Oriented Teacher Education – Curriculum Frame work of NCTE Regulations, Norms and Standards (2014).

UNIT - VI : ORGANIZATIONS INVOLVED IN ELEMENTARY TEACHER EDUCATION

Teacher Education Organizations at Different Levels: Role and Functions of BRCs, CRCs, DIETs (District Level), SIEMAT, SCERT/DTTERT (State Level), NCERT, RIE,s NUEPA, NCTE, RCI (National Level), UNESCO, UNICEF (International Level).

UNIT - VII : MAJOR ISSUES IN ELEMENTARY TEACHER EDUCATION

Admission of Students – Fee Structure – Duration of the Programme – Curriculum and Pedagogy – Originations of Practice Teaching and relationship with Co-operative Schools – Supervision of Internship – Facilities at Teacher Education Institutions – Teachers for Student with diverse needs in Elementary Schools – Quantity and Quality of Elementary Teacher Education – Privatization of Teacher Education.

UNIT - VIII : STATUS AND PROFESSIONAL GROWTH OF ELEMENTARY SCHOOL TEACHERS

Socio-economic Status of Teachers – Service Conditions of Teachers – Promotion – Job Security – Participation in Decision – making Process – Professional Organizations of Teachers; Local, National, and International level and their activities for Professional Growth – in – service programmes for Elementary School Teachers: Objectives and Strategies.

UNIT - IX : EVALUATION IN ELEMENTARY TEACHER EDUCATION

Evaluation: Concept, Need and Scope – Assessment of Students Learning: Pedagogical Theory, Practicum and Teaching Competency – Evaluation Strategies : Formative Vs Summative, Criterion Vs Norm-referenced, and Internal Vs External evaluations – Structured Vs Unstructured Evaluation Tools.

UNIT - X : RESEARCH AND INNOVATIONS IN TEACHER EDUCATION

Areas of Research ; Teaching Behaviour, Teacher Effectiveness and Approaches to Teaching, Service Conditions and Job Satisfaction, Quality Maintenance, Practice Teaching and Co-operation of Practicing Schools, Evaluation Strategies and Comparative Education.

SUGGESTED ACTIVITIES

Prepare a report based on the visit to anyone of the Elementary Teacher Education Institutions and critically evaluate the facilities available in the Elementary Teacher Education.

Compare and contrast the Elementary Teacher Education Curriculum and its Transaction Modes in Tamil Nadu with that of any other States of India.

Critically evaluate the role of NCTE in promoting Quality in Elementary Teacher Education Programme.

Prepare a Portfolio to evaluate the prospective teachers of Elementary Teacher Education Programme.

Suggest any Five areas of Elementary Teacher Education for undertaking of Research Projects.

SUGGESTED READINGS

Aggarwal J.C. (1984). Landmark in the history of modern india education. New Delhi: Vikas Publishing House Pvt Ltd.

Balsare Maitraya. (2005). Administration and reorganization in teacher education. New Delhi : Kanishka Publishers

Chauraisa, G. (1967). New era in teacher education. New Delihi: : Vikas Publications.

Day, C. an J.Sachs, J. (Ed.) (2004). International handbook on the continuning professional development of teachers. Maindenhead: Brinks Open University Press.

Jaganath Rao, D. (2010). Elementary education in india: Status, issues and concerns. Viva Boos Publications.

Jagangira, N.K. (1979). Teacher training and teachers effectiveness of teacher educators. New Delhi : National Publications.

Lokman Ali. (2010). Teacher education. New Delhi : APH Publications.

Mohammed Miyan. (2004). Professionalisation of teacher education. New Delhi : Mittal Publications

Mohanty, J.N.(1993). Adult and national education. New Delhi : Deep & Deep Publications.

NCTE (1998). Competency based and commitment oriented teacher education for quality school education: Pre-service education. New Delhi : NCTE.

Ram, S. (1999). Current issues in teacher education. New Delhi:Saurp & Sons Publications.

Singh, U.K. and Sundershan K.N. (2005). Teacher education. New Delhi : Discovery Publishing House.

Srivastava, G.N. (2004). Prespectives in teacher education eoncept. New Delhi : APH Publications.

amil University, Thanjavur
M.Ed., Degree Syllabus
First year
W W O M E N S T U D I E S

OBJECTIVES

At the end of the course, the prospective teacher - educators will be able to,

Trace out the growth of women movements in India and in Tamil Nadu;

Understand the feminist thinkers' views on women and their development;

Review the various feminist theories;

Analyse the issues related to women's education in India;

Evaluate the legal framework for women in India;

Comprehend the various programmes for women development;

Understand the different perspectives of women empowerment;

Comprehend the issues related to women's health and hygiene; and

Explore the various problems related to conducting research in women studies.

UNIT - I : CONCEPT AND SCOPE OF WOMEN STUDIES

Women Studies: Concept, need and scope – Women studies as an academic discipline – Women's Movements : Pre and Post –Independence – Women's Movement in Tamil Nadu: Women's role in Dravidian Movement, Tamil Nadu Women's Movement Forum (TNWF), Dalit Women's Movement, Women's Movement Against Poverty and Violence (MAPOVT), Women's Movement of Reservation - Women's Organizations and Associations: MHRD, Indian Association of Women Studies, All India Democratic Association, National Commission for Women and Self Help Groups (SHG).

UNIT - II : SOCIAL REFORM MOVEMENT IN INDIA AND FEMINIST THINKERS

contribution of Brahma Samaj. Ariya Samaj and Prarthan Samaj – Feminist Thinkers: Raja Ram Mohan Roy, Ishwarachandra Vidyasagar, Sarojini Naidu, Durga Bai, Dr.B.R.Ambedkar, Pandit Rama Bai, Bharathiyar, Bharathidasan and E.V.Ramasamy.

UNIT - III : STATUS OF WOMEN IN INDIA

Position and Status of Women in Indian Society- Sex Ratio: Factors and Consequences of adverse sex ratio and measures to achieve the balance between the both sexes – Sex Education – Women and Economic Development – Women Participation in Political Process – Women and Governance in Indian context.

UNIT - IV : WOMEN'S EMPOWERMENT

Gender difference in Personality – Gender and Academic Achievement - Women's Empowerment - Women's Labour Force Participation - Women's Leadership and Participation in Management – Role of Women in Protecting the Environment – Women Entrepreneurship and Participation in Mass – media.

UNIT - V : WOMEN AND HEALTH

Health Status of Women in India : - Social, Economic and Cultural Factors influencing Health – maturity, Morbidity and life Expectancy – Wholistic Approach to women's health – Health and Sanitation – New Reproductive Technologies – Birth Control Technologies – National and International Initiatives on Women's Health.

UNIT - VI : FEMINISM

Feminism : Objectives, goals and phases of feminist Movements – Theories: Liberal Feminism – Equality, Rationality and Freedom; Marxist Feminism – Production, Class alienation, Marriage and Family, Black feminism, Dalit feminism, Techno feminism and Cyber feminism; Radical Feminism – Gender, Patriarchy, Sexuality, Androgymy, Misogamy and Motherhood; Socialist Feminism – Class and Gender, Divisions of Labour, Masculinity, Feminity, Separation and Socialization.

UNIT - VII : INITIATIVES FOR WOMEN'S DEVELOPMENT

Women's development: Meaning, definitions and scope – Human Development in India (HDI) - Women's development under Five Year Plans: Welfare Perspective (I^{st} - V^{th} Plans) ; Development Perspective (VIth - VIIth Plans); and Empowerment Perspective (VIIIth Plan and Onwards) - Women's Development and International Intervention: International Women's Decade, Plan of Action, Maxico (1975); Programme of Action, Copenhagen (1980); Forward Looking Strategies, Nairobi (1985); Platform for Action, Beijing (1995) and Millennium Development Goals (2000).

UNIT - VIII : INDIAN LEGAL FRAMEWORK FOR WOMEN

Articles related to Women in Indian Constitution (73rd and 74th Amendments) – Fundamental Rights – Directive Principles of State Policy – Marriage Registration Act (2005) – Dowry Prohibition Act (1961) – The Sexual Harassment of Women at Workplace Prevention Prohibition and Redressal Act (2013) – Domestic Violence Prohibition Act (2005) – The Maternity Benefir Act(1961) – Child Marriage Act (2006) – Enforcement Machinery : Policy and Judiciary, Family Courts, National Commission for Women (NCW), State Commission for Women (SCM) and Convention on the Elimination of All Forms of Discriminations Against Women (CEDAW)

UNIT - IX : WOMEN'S EDUCATION IN INDIA

Women's Education: Vedic, Post-Vedic and Modern Period – Gender Disparity of Women Enrolment and Dropout in Education at different levels – Essentials of Educating the Girls – Education and Career Opportunity for Women – Discrimination of Women – State Initiatives: Mid-Day Meal Scheme, Free Education, Literacy Campaign, Lifelong learning, SSA, RMSA, RUSA and Right to Education

UNIT - X : RESEARCH IN WOMEN STUDIES

Meaning of Research – Objectives – Motivation for research in women's studies – Need and Significance of research in women's studies – Areas of research in women's studies – problems of research studies – Recent trends in women's studies.

SUGGESTED ACTIVITIES

Visit anyone of the Public Sector Organization nearer to your college and prepare a detailed report on Women's Participation on different Cadres in that Organization.

Conduct an Action Research about the various Health Problems of Women's working in IT Sector.

Conduct an Interview with a successful Women Entrepreneur and submit the report in the form of Power Point Presentations.

Give an account of the various Enforcement Machineries available for redressing the Women's grievances.

Visit anyone of the Self Help Group (SHG) in your locality and list out their activities for the Empowerment of Women.

SUGGESTED READINGS

Agnes, Flavia, et.al. (2004) Women and law in india. New Delhi: OUP.

Anjani, Kant. (2008). Women and the law. New Delhi: A.P.H. Publishing Corporation.

Bharathi, Ray. (2005). Women of india: Colonial and post –colonial periods in history of sciences and philosophy in Indian civilization (vol. ix part-3) New Delhi: Sage Publications.

Dalbir, Bharathi. (2008). Women and the law. New Delhi: A.P.H. Publishing Corporation

Jayawarden, Kumari. (1986). Feminism and nationalism in the third world. London : Zed Publishing House.

Leela Kasthur. (1995). Development, patriarchy and politics : Indian women in the political process. New Delhi : Centre for Women's Development studies.

Lena, Dominelli. (2002). Feminist social work theory and practice. New York: Palgrave.

Lotika, Sarkar. (1995). Women's movement and the legal process. New Delhi : Centre for Women's Development studies.

Monica, Chawla. (2006). Gender justice, women and law in India. New Delhi : Deep and Deep Publications.

Mukherjee, Roma. (1999). Women, law and free legal aid. New Delhi : Deep and Deep.

Myers, K.A., Anderson, C.D and Risman. (1998). Feminist foundations. London : Sage Publications.

Kaushik, P.D. (2007). Women rights – Access to Justice. New Delhi : Bookwell.

R.C.Mishra, R.C. (2009). Women education. New Delhi: A.P.H. Publishing Corporation.

Reina Lewis, Sara Mills. (Ed.) (2003). Feminist postcolonial theory – a reader. Edinberg: Edinburgh University Press.

Sahai, Shailly. (1986). Social legislation and status of hindu women. Jaipur : Rawat House.

Saxena, Shobha. (1998). Crime against women and protective laws. New Delhi : Deep and Deep.

Sharma, M.R. (2008). Perspectives on feminism. Jaipur : Ritu Publishing House.

Sharmila, Rege. (2003). (Ed.) Sociology of gender – The challenge of feminist sociological knowledge. New Delhi: Sage Publications.

Thakur B.S., Binod, C. and Agarwal. (2004). Media utilisation for the development of women and children. New Delhi: Sage Publications.

UNDP. (2000). Human development report. New Delhi: OUP.

Vohra, Roopa, Arun K.Sen.(1986). Status, education and problems of Indian women. New Delhi. Akshat Publications.

Mary John. (2008). Women's studies in india: A reader. New Delhi : Penguin Publications.

M.Ed – Regulation

1. தகுதி :

பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகத்தில் இளங்கல்வியியல் பட்டத் தேர்வில் (B.Ed.,)
50 விழுக்காட்டிற்கு (செய்முறை மற்றும் எழுத்துத் தேர்வில்) குறையாமல் பெற்றிருக்க வேண்டும். தமிழக அரசின் இட ஒதுக்கீட்டு விதி முறைகளின் அடிப்படையில் மாணவர்கள் சேர்க்கை நடைபெறும். அரசினால் அவ்வப்போது அறிவிக்கப்படும் இட ஒதுக்கீட்டு முறைகள் பின்பற்றப்படும்.

2. படிப்புக்காலம் :

ஒரு கல்வியாண்டிற்கு 200 வேலை நாட்கள் 1088 மணி நேரம் (சேர்க்கைக்குரிய நாட்களும், தேர்விற்குரிய நாட்களையும் தவிர்த்து) பயிற்று மொழி : தமிழ்

3. படிப்பிற்கான பாடங்கள் :

கீழ்க்கண்ட பாடங்களை முதலாம் மற்றும் இரண்டாம் ஆண்டுகளில் படிக்க வேண்டும்.

அ) பாடசார் கூறுகள் (I Theory Components)

ஆ) செய்முறை செயல்பாடுகள் (II Practicum Components)

முதலமாண்டு :

அ) பாடசார் கூறுகள் (I Theory components)

தொலைநோக்கு பாடங்கள் (Perspective courses)

1 M 1 : இந்தியக் கல்வியின் வரலாறு மற்றும் அரசியல், பொருளாதாரம் (Historical and Polittical-Economy of Education in India)
1 M 2 : முற்போக்கு கல்வி உளவியல் (AdvancedEducational Psychology)
1 M 3 : கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு மற்றும் மேம்பாடு (Curriculum Design and Development)

ஆய்வியல் பாடம் (Tool course)

1 M 4 கல்வியியல் ஆய்வின் அடிப்படைகள் (Basics in Educational Research)

ஆசிரியர் கல்வி பாடம் (Teacher Education Course)

1 M 5 : இந்தியாவில் ஆசிரியர் கல்வி : தொடக்கநிலை (Teacher Education in India: Elementary Level)

சிறப்புப் பாடப்பகுதி : முதன்மைப் பாடம் (Specialization : Core Course)

1 M 6 : இடைநிலைக் கல்வியின் கட்டமைப்பு, நிலை மற்றும் பிரச்சனைகள் (Structurer, status and Issues in Secondary Education)

சிறப்புப் பாடப்பகுதி : கருப்பொருள் பாடம் (Specialization : Thematic Course)

(கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு பாடத்தை தேர்ந்தெடுக்கவும்)

1 M 7 : 1 : முன் குழந்தைப் பருவ கல்வி (Early Childhood Education)
1 M 7 : 2 : மகளிரியல் கல்வி (Women Studies)
1 M 7 : 3 : முற்போக்கு கல்வி நுட்பவியல் (Advanced Educational Technology)

ஆ. செய்முறை செயல்பாடுகள் (II Particum Components)

1. **மாணவர் பயிற்சி பெறும் பள்ளிகளுடன் இணைந்த களப்பணி (2 வாரங்கள்) (Field Immersion with Co-operative Schools (2 weeks) :** மாணவ ஆசிரியர்களின் பாடம்சார் மற்றும் பாட இணை செயல்பாடுகளுடைய நிர்வாகம், கலைத்திட்ட பரிமாற்றம் (Curriculum transaction), மதிப்பீட்டு முறை ஆகியவற்றை மீளாய்வு அறிக்கைகளை (Reflective reports) ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனங்களிலுள்ள எதிர்கால ஆசிரிய கல்வியாளர் (Prospective Teacher Educator) தயாரிக்க வேண்டும். இந்த அறிக்கையை செய்முறைத் தேர்வுகளின்போது சமர்ப்பிக்க வேண்டும். — 50

2. **களப்பணி (Field Visit) (2 வாரங்கள்)** ஏதேனும் ஒரு ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனத்தின் புதுமையான கலைத்திட்டத்தை மேம்படுத்துதல் மற்றும் கற்பித்தல் பயிற்சி, கல்விக் கொள்கையை திட்டமிடல், கல்வி மேலாண்மை மற்றம் நிர்வாகம் போன்றவற்றை எதிர்கால ஆசிரிய கல்வியாளர்கள் பார்வையிட்டு, மீளாய்வு அறிக்கைகளை எழுதவேண்டும். — 75

3. **ஆய்வேடு : முதல் நிலைப் பணி (Dissertation Preliminary work)** — **75**
பிரச்சினையை அடையாளம் காணுதல், ஆய்வுக்கருவியை தேர்ந்தெடுத்தல்/உருவாக்குதல்; எதிர்கால ஆசிரிய கல்வியாளர்களின் ஆய்வுத் தலைப்பு தொடர்பான முன்னோட்டச் சோதனையை நடத்துதல் மற்றும் முன்னோட்டச் சோதனை தொடர்பான பதிவேட்டை செய்முறைத் தேர்வுகளின்போது சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

4. **தகவல் தொடர்பு திறன்கள் (Communication Skills 1: Expositary writing)** எதிர்கால ஆசிரிய கல்வியாளர், ஆய்வுத் தலைப்புத் தொடர்பான கருத்துரு (Conceptual Framework) எழுதவேண்டும். இது விவாதங்கள் மற்றும் ஆலோசனைகள் உள்ளிட்ட கருத்தரங்க வடிவில் இருக்கவேண்டும். — 50

5. **சுய மேம்பாடு : யோகா (Self-development:Yoga)** — 50
மாணவர் பயிற்சி பெறும் பள்ளிகளிலுள்ள மாணவர்களைக் கொண்டு, யோகா பயிற்சிக்கான யோகா கற்பித்தலின் 5 அமர்வுகளை எதிர்கால ஆசிரிய கல்வியாளர்கள் செய்து காட்டி, நடத்துதல் வேண்டும்.

மொத்தம் — **300**

இரண்டாமாண்டு

அ) பாடசார் கூறுகள் (I Theory components)

தொலைநோக்கு பாடங்கள் (Perspective courses)

2 M 1 : கல்விசார் தத்துவம் மற்றும் சமூகவியல் நோக்குகள்

(Philosophical and Sociological perspectives in Education)

2 M 2 : கற்பித்தலில் மேம்படுத்தப்பட்ட நுட்பங்கள் (Advanced Techniques of Instruction)

ஆய்வியல் பாடம் (Tool course)

2 M 3 : மேம்படுத்தப்பட்ட கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் புள்ளியியல் (Advanced Educational Research and Statistics)

ஆசிரியர் கல்வி பாடம் (Teacher Education Course)

2 M 4 : இந்தியாவில் ஆசிரியர் கல்வி : இடைநிலை மற்றும் மேல்நிலை

(Teacher Education in India: Secondary and Higher secondary level)

சிறப்புப் பாடப்பகுதி : முதன்மைப் பாடம் (Specialization : Core Course)

2 M 5 : இடைநிலைக் கல்வியில் கலைத்திட்டம், கற்பித்தல் மற்றும் மதிப்பீடு

(Curriculum, Pedagogy and Assessment at secondary level)

சிறப்புப் பாடப்பகுதி : கருப்பொருள் பாடம் (Specialisation : Thematic Course)

(கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு பாடத்தை தேர்ந்தெடுக்கவும்)

2 M 6:1 : மாற்றுத்திறனாளி கற்றோருக்கான கல்வி

(Education for Differently Abled Learners)

2 M 6:2

இடைநிலை மற்றும் மேல்நிலைக் கல்வி திட்டமிடல், நிர்வகித்தல் மற்றும் மேலாண்மை செய்தல்

(Planning, Administration and Management of Secondary and higher Secondary Education)

2 M 6:3 : இந்திய உயர் கல்வியின் போக்குகள் (Trends in Indian Higher Education)

		மதிப்பெண்
1.	**அ) ஆய்வேடு :** பொருத்தமான தலைப்பு, சிக்கல் தலைப்பு, வரம்பு மற்றும் எல்லைகள், நோக்கங்கள், மாறிகளின் முக்கிய வரையறைகள், ஆய்வின் தேவை மற்றும் முக்கியத்துவம், சார்பிலக்கியங்களின் மீள்பார்வை, ஆய்வு முறை, புள்ளிகளின் பகுப்பாய்வு மற்றும் விளக்கம், முடிவுகள், விவாதம் மற்றும் முடிவுரை, துணைநூற்பட்டியல் மற்றும் பின்னிணைப்புகள் ஆகியவை ஆய்வேட்டில் இடம் பெறவேண்டும்.	100
	ஆ) வாய்மொழித் தேர்வு : எதிர்கால ஆசிரிய கல்வியாளர், வாய்மொழித் தேர்வின்போது தரவுகளின் தாள்கள் (Data Sheets), முதன்மை அட்டவணை, (Master table), பகுப்பாய்வின் வெளியீடு (Analysis outputs) மற்றும் முழுமையான ஆய்வேடு (Completed Dissertation) ஆகியவற்றை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.	50
2.	**அ) கூட்டுறவு பள்ளியில் கள அடிப்படையிலான உள்ளகப் பயிற்சி (ஒரு வாரம்) (Field based Internship in the**	50

Co-operative School): கூட்டுறவு பள்ளிகளில் மாணவ ஆசிரியர்களின் நிலை 1 மற்றும் 2-ற்கு உரிய கற்பித்தல் மற்றும் பிற பாடஇணை செயல்பாடுகளை ஆகியவற்றை எதிர்கால ஆசிரிய கல்வியாளர்கள் உற்றுநோக்கி, அவற்றின் மீளாய்வு அறிக்கைகளை செய்முறைத்தேர்வின்போது சமர்ப்பிக்கவேண்டும்.

ஆ) ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனத்தில் கள அடிப்படையிலான உள்ளகப் பயிற்சி (3 வாரங்கள்) (Field based Internship is the teacher Education Institution) : ஒவ்வொரு எதிர்கால ஆசிரியப் பயிற்றுநரும் தான் பயிலும் ஆசிரிய கல்வி நிறுவனத்திலோ அல்லது ஏதேனும் ஒரு ஆசிரிய கல்வி நிறுவனத்திலோ 3 வாரங்களுக்கு தொடர்ச்சியாக களப்பணி (Field inmersion) மேற்கொண்டு, கீழ்க்கண்ட செயல்பாடுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். எதிர்கால ஆசிரியப் பயிற்றுநர் களப்பணி மேற்கொள்ளும்போது 12 வகுப்புகளை எடுக்க வேண்டும் @ தான் பயிலும் ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனத்திலோ அல்லது அருகிலுள்ள பி.எட். பட்டப்படிப்பு உள்ள பிற ஆசிரிய கல்வி நிறுவனங்களிலோ வாரத்திற்கு 4 வகுப்புகள் எடுக்க வேண்டும். தான் வகுப்பு எடுத்த நிறுவனத்திலுள்ள வழிகாட்டி மற்றும் நிறுவனத் தலைவர் சரியாக மேலொப்பமிட்ட களப்பணி மதிப்பீட்டு அறிக்கைகளை (Field attachment appraisal Report) எதிர்கால ஆசிரிய கல்வியாளர் செய்முறைத் தேர்வின்போது சமர்பிக்கவேண்டும். 75

3. **தகவல் தொடர்பு திறன்கள் -2 :** கல்வி சார்ந்து எழுதுதல் **(Communication Skills II : Academic writing)** எதிர்கால ஆசிரிய கல்வியாளர் தனது ஆய்வுத் தலைப்பு தொடர்பாக குறைந்த அளவு ஒரு ஆய்வுக் கட்டுரையை (முழு கட்டுரை) ஆய்விதழ்களில் வெளியிட்டு, அதனை எம்.எட்., ஆய்வேட்டுடன் இணைக்க வேண்டும். 75

4. **கைவேலை பயிற்சி (Hands on Training)** : எதிர்கால ஆசிரிய கல்வியாளர்,தான் சேகரித்த தரவுகளின் முதன்மை அட்டவணையை தயார் செய்து, ஏதேனும் ஒரு மென்பொருளை பயன்படுத்தி அத்தரவுகளை புள்ளியியல் பகுப்பாய்வு செய்ய வேண்டும். செய்முறை தேர்வுகளின் போது, தரவுகளின் வெளியீட்டை சமர்பிக்கவேண்டும். 50

மொத்தம் 400

குறிப்பு :

ஆய்வேடு

ஆய்வேட்டிற்கான உயர் அளவு மதிப்பெண் 225 ஆகும்.இதில்75மதிப்பெண்கள் அகம திப்பீடாகவும், 150 மதிப்பெண்கள் புற மதிப்பீடாகவும் கொள்ளவேண்டும். புறத் தேர்வாளர் ஆய்வேட்டிற்கான 100 மதிபெண்ணையும், வாய்மொழித் தேர்வுக்கான 50 மதிப்பெண்ணையும் மதிப்பிட்டு வழங்க வேண்டும்.

4. கடவைப்புள்ளி பங்கீடு (Distribution of Credits)

கல்வியியல் நிறைஞர் படிப்பிற்கு தகுதி பெற குறைந்த அளவு 90 கடவைப்புள்ளிகள் ெ பற்றிருக்க வேண்டும்.

5. தேர்வுகள் (Examinations)

குறைந்த அளவு ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் 5 கடவைப்புள்ளிகள் எனவும் தெரிவுப் பாடத் திற்கு 5 கடவைப்புள்ளிகள் எனவும் செய்முறை செயல்பாடுகளுக்கு முதலாம் ஆண்டு 9 கட வைப் புள்ளிகள் எனவும் இரண்டாமாண்டு 16 கடவைப்புள்ளிகள் எனவும் கணக்கிடப்படும். பா ட மற்றும் செய்முறை வகுப்புகளில் 80 விழுக்காடும், களப்பணி (Field attachment)90 விழுக்காடும் வருகை புரியாத மாணவர்கள் தேர்வு எழுத அனுமதிக்கப்பட மாட்ட ார்கள்.

தேர்வுத் திட்டம் (Scheme of Examination)

கீழ்க்கண்ட முறையில் தேர்வுத்திட்டம் பின்பற்றப்படும்.

முதலாமாண்டு :

பாடசார் செயல்பாடுகள்

முதன்மைப்பாடம்/பாடங்கள் தெரிவுப்பாடம்		**காலம்**	**கடவைப் புள்ளி** (Credits)	**தேர்வு மதிப்பெண்கள்** **அம.**	**பும.**	**மொத்தம்**
முதன்மைத்தாள்-I	இந்தியக் கல்வியின் வரலாறு மற்றும் அரசியல் பொருளாதாரம்	3 மணி	5	25	75	100
முதன்மைத்தாள்-I	I முற்போக்கு கல்வி உளவியல்	3 மணி	5	25	75	100
முதன்மைத்தாள்-I	IIகலைத்திட்ட வடிவமைப்பு மற்றும் மேம்பாடு	3 மணி	5	25	75	100
ஆய்வியல் பாடம் கல்வியியல் ஆராய்ச்சியின் அடிப்படைகள்		3 மணி	5	25	75	100
ஆசிரியர் கல்வி பாடம் கல்வி : தொடக்கநிலை	இந்தியாவில் ஆசிரியர்	3 மணி	5	25	75	100
சிறப்புப் பாடம் கட்டமைப்பு, நிலை மற்றும் பிரச்சனைகள்	இடைநிலைக்கல்வியின்	3 மணி	5	25	75	100
தெரிவுப் பாடம்		3 மணி	5	25	75	100
	மொத்தம்	**35**	**175**	**525**	**700**	

செய்முறைசார் செயல்பாடுகள்

வ.எண்	**செயல்பாடுகள்**	**கடவைப்புள்ளி**	**மதிப்பெண்கள்** (Credits)
1.	கூட்டுறவு பள்ளிகளுடன் இணைந்த களப்பணி (Field immersion with co-operative schools)	3	50

2.	களப்பார்வை (Field Visit)	1	75
3.	ஆய்வேடு : முதன்மைப் பணி (Dissertation : Preliminary work)	3	75
4.	தகவல் தொடர்பு திறன்கள் -1 (Communication Skills I : Expositary writing)	1	50
5.	சுயமேம்பாடு : யோகா (Self -Development: Yoga)	1	50
	மொத்தம்	**9**	**300**

இரண்டாமாண்டு :
பாடசார் செயல்பாடுகள்

முதன்மைப்பாடம்/ தெரிவுப்பாடம்	**பாடங்கள்**	**காலம்**	**கடவைப் புள்ளி**	**தேர்வு மதிப்பெண்கள்**		
(Credits)			**அம. (Credits)**	**பும.**	**மொத்தம்**	
முதன்மைப்பாடம்-I	கல்வி சார் தத்துவம் மற்றும் சமூகவியல் நோக்குகள்	3 மணி	5	25	75	100
முதன்மைப்பாடம்-II	கற்பித்தலின் மேம்படுத்தப்பட்ட நுட்பங்கள்	3 மணி	5	25	75	100
ஆய்வியல் பாடம்	மேம்படுத்தப்பட்ட கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் புள்ளியியல்	3 மணி	5	25	75	100
ஆசிரியர் கல்விப் பாடம்	இந்தியவில் ஆசிரியர் கல்வி : இடைநிலை மற்றும் மேல்நிலை	3 மணி	5	25	75	100
சிறப்புப் பாடம்	இடைநிலைக்கல்வியில் கலைத்திட்டம், கற்பித்தல் முறை மற்றும் மதிப்பீடு	3 மணி	5	25	75	100
தெரிவுப் பாடம்		3 மணி	5	25	75	100
	மொத்தம்		**35**	**150**	**450**	**600**

செய்முறைசார் செயல்பாடுகள்

வ.எண்	**செயல்பாடுகள்**	**கடவைப்புள்ளி** (Credits)	**மதிப்பெண்கள்**
1.	அ) ஆய்வேடு ((a) Dissertation)	5	100
	ஆ) வாய்மொழித் தேர்வு ((b)Viva - Voce)	3	50

2.	அ) கூட்டுறவு பள்ளியில் கள அடிப்படையிலான உள்ளகப் பயிற்சி (Field based Internship in the co-operative School)	3	50
	ஆ) ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனத்தில் கள அடிப்படையிலான உள்ளகப் பயிற்சி (Field based Internship in the Teacher Education Institution)	3	75
3.	தகவல் தொடர்பு திறன்கள் -2 : கல்வி சார்ந்து எழுதுதல் (Communication Skills II: Academic writing)	1	75
4.	கைவேலை பயிற்சி (Hands - on Training)	1	50
	மொத்தம்	**16**	**400**

அகமதிப்பீட்டு முறை

தேர்வு : 10 மதிப்பெண்கள்

(குறைந்த அளவு மூன்று வகுப்பு தேர்வுகளின் சராசரி)

ஒப்படைப்பு/கருத்தரங்கம் : 10 மதிப்பெண்கள்

(குறைந்தஅளவு மூன்று ஒப்படைப்பு கருத்தரங்கங்களின் சராசரி)

கற்றல் கற்பித்தலில் வகுப்பறை பங்கேற்பு : 5 மதிப்பெண்கள் வகுப்பறை பங்கேற்புக்கான மதிப்பெண் கீழ்க்கண்ட அட்டவணைப்படி வழங்கப்படும்.

வருகைப் பதிவு சதவீதம்	**மதிப்பெண்கள்**
86 % - 90%	3
91 % - 95%	4
96 % - 100%	5

6. வினாத்தாள் அமைப்பு

மூன்று மணி நேரங்களுக்கு வினாத்தாள் மூன்று பகுதிகளை உள்ளடக்கி மதிப்பெண் 75க்கு வினாத்தாள் அமைக்கப்படும்.

பகுதி I குறு வினா (100 சொற்களுக்கு மிகாமல்) ஏழு வினாக்களுக்கு ஐந்து

5 × 3 = 15

பகுதி II சிறு வினா (200 சொற்களுக்கு மிகாமல்) எட்டு வினாக்களுக்கு ஐந்து

5 × 6 = 30

பகுதி III கட்டுரை வினா (1200 சொற்களுக்கு மிகாமல்)

நான்கு வினாக்களுக்கு இரண்டு

2 × 15 = 30 **75**

7. தேர்ச்சி மதிப்பெண் தகுதி (Marks Qualifying for Pass)

எழுத்துத் தேர்வு, ஆய்வேடு மற்றும் வாய்மொழித் தேர்வுகளில் ஒவ்வொன்றிலும் 50 விழுக்காடு பெற்றவர்கள் புறத்தேர்வில் குறைந்த அளவு 75 மதிப்பெண்களுக்கு 38 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும். அகமதிப்பெண்-இல் 25 மதிப்பெண்களுக்கு 13 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும். தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்கள் எதிர்வரும் தேர்வுகளுக்கு விண்ணப்பிக்கலாம்.

உடனடித்தேர்வு (Instant examination)

தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் நிர்ணயிக்கும் குறிப்பிட்ட கட்டணத்தை செலுத்திய பின்னர் உடனடித்தேர்வுக்கு அனுமதிக்கப்படுவர். இது பல்கலைக்கழகத்தின் விருப்பத்திற்கு உட்பட்டது.

75 விழுக்காட்டிற்கு மேல் பெற்றவர்கள் சிறப்பு நிலையில் தேர்ச்சி என்றும், 60-74 விழுக்காடு பெற்வர்கள் முதல் வகுப்பில் தேர்ச்சி என்றும், 50-59 விழுக்காடு பெற்றவர்கள் இரண்டாம் வகுப்பில் தேர்ச்சி என்றும் அறிவிக்கப்படுவர்.

தேர்ச்சி பெற்ற மாணவர்களை வகைப்படுத்துதல்

அட்டவணை : அ / எழுத்துத் தேர்வில் வகைப்பாடு

வ.எண்.	மதிப்பெண்கள் %	வகைப்பாடு
1.	50-59	II
2.	60-74	I
3.	75ம் அதற்கு மேலும்	சிறப்புநிலை (Distinction)

அட்டவணை : ஆ / செய்முறைத்தேர்வில் வகைப்பாடு

வ.எண்.	மதிப்பெண்கள் %	வகைப்பாடு
1.	50-59	II
2.	60-74	I
3.	75ம் அதற்கு மேலும்	சிறப்புநிலை (Distinction)

அட்டவணை : இ / ஒட்டுமொத்த வகைப்பாடு

எழுத்து தேர்வு	செய்முறைத் தேர்வு	ஒட்டுமொத்தவகைப்பாடு
I	I	I
II	I	II
I	II	II
II	II	II
சிறப்புநிலை	I	I
I	சிறப்புநிலை	I
சிறப்புநிலை	சிறப்புநிலை	சிறப்புநிலை
II	II	II

M.Phil – Aim

Master of philosophy in education programme aims to develop high quality educational leaders in the area of research, development studies, teacher education curriculum studies, educational leardership and policy studies. the graduates of this programme are expected to lead educational reforms and conduct high quality research in the context of the developing world with focus on curriculum, teaching, learning, policy and leadership studies.

M. Phil.,-Objectives

- To understand a research techniques and thorough knowledge of the specific Educational domain.
- To prepare world class teachers for secondary level and senior section level by providing up to date techno – pedagogical, professional knowledge skills and values.
- To train student teachers to bring out full potentiality their future students.
- to create right aptitude and positive attitude towards teaching profession and research.

M.Phil.,- Out comes

By the end of the programme students will have a comprehensive understanding of research techniques. Demonstrate the originality in the application of knowledge, together with a practical understanding of how research and enquiry are used to create and interpret knowledge in this field.

M.Phil. (EDUCATION)

SYLLABUS

PAPER – II - MANAGEMENT OF EDUCATION

Objectives:-

- ✓ After the completion of this course student will be able to
- ✓ Understand the basic concepts of Educational Administration and Management.
- ✓ Understand the various approaches to the management theory.
- ✓ Acquire necessary knowledge and expertise of the principles and procedures of Educational Administration and Management.
- ✓ Develop an understanding and appreciation of the role of different agencies of Educational Administration.
- ✓ Develop the requisite knowledge and skills for educational planning and institutional planning.
- ✓ Comprehend the concept and principles of Management,
- ✓ Acquire knowledge and skills for Educational and Institutional Planning
- ✓ Develop the ability to apply the modern management techniques in the frame work of existing educational system.
- ✓ Develop the skills to resolve conflicts.
- ✓ Optimize student participation in curricular and co- curricular activities.
- ✓ Manage the institutional and instructional processes towards the attainment of the functional objectives.
- ✓ Develop the skill in resource Management/ maximize the use of available resources.

UNIT I: Educational Management: Definition and Scope of Management – Functions of Management – Management and ideology – Management and decision making – Management and Administration– The need to modernize educational administration. Major approaches to Management Theory: The Engineering or production approach.

UNIT II: Application of modern management techniques to educational administration – Decision making and problems solving – Systems approach to educational change.

UNIT III: Educational Planning : The concept of Educational Planning – a brief Historical Review – Approaches to Educational Planning – Planning, Programming, Budgeting and Control.

UNIT IV: Institutional Planning- the concept, scope and objective of Institutional Planning – the need for Institutional Planning – Basic characteristics of Institutional Planning – steps involved in the preparation, implementation and evaluation of institutional planning.

UNIT V: Resource management - Management of Human, Material and Financial resources - Management of Personnel – teaching and non teaching in organization – Institutional climate – group dynamics.

Management of students – admission – Participation in curricular and cocurricular activities –Management of student conflicts – disciplinary problems.

Management of learning process – learning resources – time tabling – classroom management – class room climate – management of examination.

References:

1. AIU, Staff Development in Indian Universities. (1996). New Delhi: Association of Indian Universities.
2. Ananda, W.P. and Guruge. (1984). General Principles of Management for Educational Planners and Administrators. Paris: UNESCO.
3. Bell, Les. (1988). Management Skills in Primary Schools, London: Routledge.
4. Blake, R.R, Mouton, J.S and Williams, M.S. (1981). The Administrator Grid. London: Jossey-Bass Publishers.
5. Board, Robert de. (1978). The Psychoanalysis of organizations. London: Tavistock Publications.
6. Brent, Davies et.al. (1990). Educational Management for the 1990s. England: Longman Group Ltd.,
7. Bush, Tony and Burnham, John West. (Ed). (1994). The Principles of Educational Management. England: Longman Group Limited.
8. Cooke, Steve and Slack, Nigel. (1984). Making Management Decisions. New Delhi: Prentice Hall.

9. Druker, Peter F. (1975). Management Tasks, Responsibilities, Practices. New Delhi: Allied publishers Pvt. Ltd.
10. George, G.M. and Jones, G.R. (1996). Understanding and Managing Organizational Behaviour. XXXXXXX: Addison-Wesley Publishing Company.
11. Kiranmayi Y.S. (1989). Management of Higher Education in India. New Delhi: Crown Publications.
12. Koontz Harold, Weistrich Heinz. (1990). Essentials of Management. New York: McGraw Hill International Edition.
13. Koontz Harold, Weistrich Heinz.(1988). Management. New York: McGraw Hill International Edition.
14. Koontz, O'Donnel and Weihrich. (1982). Essentials of Management. New Delhi: Tata Mc Grawhill publishers.
15. Krishnamacharyulu, V. (2005). School Management and Systems of Education. Hyderabad: Neelkamal Publications Private Limited.
16. Luthans, Fred. (1998). Organizational Behaviour. Boston: Irwin, McGraw Hill.
17. Malik, S.C. (Ed). (1971). Management and Organization of Indian Universities. Shimla: Indian Institute of Advanced Studies.
18. Meredydd, Hughes et.al. (Eds) (1985). Managing Education. London: Holt Rinehart and Winston.
19. Narayan Dash, Biranchi. (2004). School Organization, Administration and Management. Hyderabad: Neelkamal Publications Private Limited.
20. Newman et.al. (1974). The Process of Management: Concept, Behaviour and Practice. New Delhi: Prentice Hall of India.
21. NIEPA. (1986). Educational Management in India. New Delhi: NIEPA.
22. Pareek, Udai. (1988). Organizational Behaviour Process. Jaipur: Rawat Publications.
23. Prasad, Lallan and Bannerjee, A.M. (1990). Management of Human Resources. New Delhi: Sterling Publishing Pvt. Ltd.
24. Rao, V.S.P. and Narayana. (1987). Principles and Practice of Management. Delhi: Konark Publishers Pvt. Ltd.
25. Sharma, R.C. (1983). School Management. Delhi: Sarita Prakashan.
26. Singh, H.M. (Ed.). (1995). Fundamentals of Educational Management. New Delhi: Vikas Publishing House Private Limited.
27. Tandon, Sandhya. (1985). Executive Decision Making. New Delhi: National Publishing House.

28. Theodore.K.Miller, Roger.B.Winston,Jr and Associates. (1991). Admini-stration and Leadership in Student Affairs. Accelerated Development Inc. Publishers.
29. Ubben, G.C and Hughes, L.W. (1987). The Principal-Creative Leadership for Effective Schools. Boston: Allyn and Bacon, Inc.
30. Varghese, Alexander V. (1968). Higher Education and Management. Illionis: Richard, D. Irwin.
31. Yull, Gary A. (1978). Leadership in Organisation. New Jersey: Prentice Hall.

Ph.D., – Aim

Doctor of philosophy in education programme aims to develop high quality educational leaders in the area of research, development studies, teacher education curriculum studies, educational leardership and policy studies. The graduates of this programme are expected to lead educational reforms and conduct high quality research in the context of the developing world with focus on curriculum, teaching, learning, policy and leadership studies.

Ph.D., - Objectives

- To understand a research techniques and thorough knowledge of the specific educational domain.
- To prepare world class teachers for secondary level and senior section level by providing up to date techno – pedagogical, professional knowledge skills and values.
- to train student teachers to bring out full potentiality their future students.
- to create right aptitude and positive attitude towards teaching profession and research.

Ph.D.,- Out comes

By the end of the programme students will have a comprehensive understanding of research techniques. Demonstrate the originality in the application of knowledge, together with a practical understanding of how research and enquiry are used to create and interpret knowledge in this field.

SYLLABUS

PAPER – II - MANAGEMENT OF EDUCATION

Objectives:-

- ✓ After the completion of this course student will be able to
- ✓ Understand the basic concepts of Educational Administration and Management.
- ✓ Understand the various approaches to the management theory.
- ✓ Acquire necessary knowledge and expertise of the principles and procedures of Educational Administration and Management.
- ✓ Develop an understanding and appreciation of the role of different agencies of Educational Administration.
- ✓ Develop the requisite knowledge and skills for educational planning and institutional planning.
- ✓ Comprehend the concept and principles of Management,
- ✓ Acquire knowledge and skills for Educational and Institutional Planning
- ✓ Develop the ability to apply the modern management techniques in the frame work of existing educational system.
- ✓ Develop the skills to resolve conflicts.
- ✓ Optimize student participation in curricular and co- curricular activities.
- ✓ Manage the institutional and instructional processes towards the attainment of the functional objectives.
- ✓ Develop the skill in resource Management/ maximize the use of available resources.

UNIT I: Educational Management: Definition and Scope of Management – Functions of Management – Management and ideology – Management and decision making – Management and Administration– The need to modernize educational administration. Major approaches to Management Theory: The Engineering or production approach.

UNIT II: Application of modern management techniques to educational administration – Decision making and problems solving – Systems approach to educational change.

UNIT III: Educational Planning : The concept of Educational Planning – a brief Historical Review – Approaches to Educational Planning – Planning, Programming, Budgeting and Control.

UNIT IV: Institutional Planning- the concept, scope and objective of Institutional Planning – the need for Institutional Planning – Basic characteristics of Institutional Planning – steps involved in the preparation, implementation and evaluation of institutional planning.

UNIT V: Resource management - Management of Human, Material and Financial resources - Management of Personnel – teaching and non teaching in organization – Institutional climate – group dynamics.

Management of students – admission – Participation in curricular and cocurricular activities –Management of student conflicts – disciplinary problems.

Management of learning process – learning resources – time tabling – classroom management – class room climate – management of examination.

References:

32. AIU, Staff Development in Indian Universities. (1996). New Delhi: Association of Indian Universities.
33. Ananda, W.P. and Guruge. (1984). General Principles of Management for Educational Planners and Administrators. Paris: UNESCO.
34. Bell, Les. (1988). Management Skills in Primary Schools, London: Routledge.
35. Blake, R.R, Mouton, J.S and Williams, M.S. (1981). The Administrator Grid. London: Jossey-Bass Publishers.
36. Board, Robert de. (1978). The Psychoanalysis of organizations. London: Tavistock Publications.
37. Brent, Davies et.al. (1990). Educational Management for the 1990s. England: Longman Group Ltd.,
38. Bush, Tony and Burnham, John West. (Ed). (1994). The Principles of Educational Management. England: Longman Group Limited.
39. Cooke, Steve and Slack, Nigel. (1984). Making Management Decisions. New Delhi: Prentice Hall.

40. Druker, Peter F. (1975). Management Tasks, Responsibilities, Practices. New Delhi: Allied publishers Pvt. Ltd.
41. George, G.M. and Jones, G.R. (1996). Understanding and Managing Organizational Behaviour. XXXXXXX: Addison-Wesley Publishing Company.
42. Kiranmayi Y.S. (1989). Management of Higher Education in India. New Delhi: Crown Publications.
43. Koontz Harold, Weistrich Heinz. (1990). Essentials of Management. New York: McGraw Hill International Edition.
44. Koontz Harold, Weistrich Heinz.(1988). Management. New York: McGraw Hill International Edition.
45. Koontz, O'Donnel and Weihrich. (1982). Essentials of Management. New Delhi: Tata Mc Grawhill publishers.
46. Krishnamacharyulu, V. (2005). School Management and Systems of Education. Hyderabad: Neelkamal Publications Private Limited.
47. Luthans, Fred. (1998). Organizational Behaviour. Boston: Irwin, McGraw Hill.
48. Malik, S.C. (Ed). (1971). Management and Organization of Indian Universities. Shimla: Indian Institute of Advanced Studies.
49. Meredydd, Hughes et.al. (Eds) (1985). Managing Education. London: Holt Rinehart and Winston.
50. Narayan Dash, Biranchi. (2004). School Organization, Administration and Management. Hyderabad: Neelkamal Publications Private Limited.
51. Newman et.al. (1974). The Process of Management: Concept, Behaviour and Practice. New Delhi: Prentice Hall of India.
52. NIEPA. (1986). Educational Management in India. New Delhi: NIEPA.
53. Pareek, Udai. (1988). Organizational Behaviour Process. Jaipur: Rawat Publications.
54. Prasad, Lallan and Bannerjee, A.M. (1990). Management of Human Resources. New Delhi: Sterling Publishing Pvt. Ltd.
55. Rao, V.S.P. and Narayana. (1987). Principles and Practice of Management. Delhi: Konark Publishers Pvt. Ltd.
56. Sharma, R.C. (1983). School Management. Delhi: Sarita Prakashan.
57. Singh, H.M. (Ed.). (1995). Fundamentals of Educational Management. New Delhi: Vikas Publishing House Private Limited.
58. Tandon, Sandhya. (1985). Executive Decision Making. New Delhi: National Publishing House.

59. Theodore.K.Miller, Roger.B.Winston,Jr and Associates. (1991). Admini-stration and Leadership in Student Affairs. Accelerated Development Inc. Publishers.
60. Ubben, G.C and Hughes, L.W. (1987). The Principal-Creative Leadership for Effective Schools. Boston: Allyn and Bacon, Inc.
61. Varghese, Alexander V. (1968). Higher Education and Management. Illionis: Richard, D. Irwin.
62. Yull, Gary A. (1978). Leadership in Organisation. New Jersey: Prentice Hall.

3.3.8 Credit Requirements for PhD. Degree

The minimum required credits for PhD Degree are 28.

3.3.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.3.10. Methods of Assessment

Written Exam for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.3.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test	10
Seminar	10

Assignment 15

Attendance 5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

சுற்றுச்சூழல் மற்றும் மூலிகை அறிவியல் துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

CBCS

பாடத்திட்டம்

Syllabus

முதுஅறிவியல் (M.Sc., Environmental Science)

ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil Environmental Science)

முனைவர்பட்டம் (Ph.D)

2017-18

CONTENT

		Page No
1. Introduction to The Department of Environment and Herbal Science		5
2. Faculty Members		6
3 Academic Programmes		7
3.1. M.Sc. Environmental Program		7
3.1.1. Introduction		7
3.1.2. Aims		7
3.1.3. Objectives		8
3.1.4. Learning Outcomes		8
3.1.5. MSc Degree Requirements		8
3.1.6. Courses and Credits		9
3.1.7. Course Syllabus		13
DOE 3 1 1 1	Fundamentals of environmental sciences	14
DOE 3 1 1 2	Environmental microbiology biotechnology and toxicology	15
DOE 3 1 1 3	Environmental science - environmental chemistry-environmental microbiology - biotechnology-toxicology	17
DOE 7 1 1 1	Environmental chemistry	18
DOE 7 1 1 2	Remote sensing and GIS for environmental sciences	19
DOE 3 2 1 1	Natural resources and biodiversity conservation	21
DOE 3 2 1 2	Environmental pollution	22
DOE 3 2 1 3	Natural resources and biodiversity conservation-environmental pollution-environmental impact assessment	23
DOE 7 2 1 1	Environmental impact assessment	24
DOE 7 2 1 2	Disaster management	25
DOE 3 3 1 1	Environmental engineering and green technology	27
DOE 3 3 1 2	Environmental management and sustainable development	28
DOE 3 3 1 3	Environmental engineering, environmental management, Waste management	29

DOE 7 3 1 1	Computer application and biostatistics in environmental science	30
DOE 7 3 1 2	Waste management	31
DOE 3 4 1 1	Research design and instrumental methods	33
DOE 7 4 1 1	Project work	34
DOE 7 4 1 2	Environmental health and safety management	35
DOE 3 4 1 2	Internship and field work	36
3.1.8. Credit Requirements for M.Sc. Degree		37
3.1.9. Teaching Methods		37
3.1.10. Methods of Assessment		37
3.1.11. Internal marks		37
3.2. M.Phil. Degree Program		38
3.2.1. Introduction		38
3.2.2. Aims		38
3.2.3. Objectives		38
3.2.4. Learning Outcomes		38
3.2.5. MPhil. Degree Requirements		39
3.2.6. M.Phil. Program and Credits		40
3.2.7. M.Phil. Program Syllabus		41
Course 1 Research Methods		41
Advances in environmental science		43
Dissertation on a topic		45
3.2.8. Credit Requirements for M.A. Degree		45
3.2.9. Teaching Methods		45
3.2.10. Methods of Assessment		45
3.2.11. Internal marks		45
3.3. Ph.D. Program		46
3.3.1. Introduction		46
3.3.2. Aims		46
3.3.3. Objectives		46
3.3.4. Learning Outcomes		46
3.3.5. Ph.D. Degree Requirements		47
3.3.6. Ph.D. Program Credits		47

3.3.7. Credit Requirements for M.A. Degree	49
3.3.8. Teaching Methods	49
3.3.9. Methods of Assessment	49
3.3.10. Internal marks	49

1. Introduction to the Department of Environment and Herbal Sciences

Objectives

- To carry out research, projects, teaching programme and extension activities in Environmental and Herbal Sciences.
- To address Environmental issues at Regional, National and International levels
- Identification, collection, conservation of Indian medicinal plants and maintenance of Herbal Garden. Propagation of rare and endangered Medicinal plants using modern techniques like plant Tissue Culture.
- To undertake multidisciplinary research on medicinal plants and help in standardization of herbal drugs and creating value added herbal products
- Imparting Environmental Education an awareness programmes

Achievements

- The department has organized 10 seminars, workshops and refresher courses
- The faculty members of the department have completed 9 research projects
- The faculty members have published 7 books
- The Head of the Department received national award for "**Best Professor in Environmental Management**" by 2017.

2. Faculty Members

	Dr.C.Sivasubramanian Associate Professor and Head of the Department
	Dr. K.K.Kavitha Assistant Professor
	Dr.M.Jeganathan Assistant Professor (Guest)

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- M.Sc., Environmental Sciences
- M.Phil.
- Ph.D.

3. I. M.Sc., Degree Course

3.1.1. Introduction

Candidate who has passed the B.Sc. degree in any Life Sciences including Environmental Science/ Microbiology / Applied Microbiology/ Industrial Microbiology/ Botany/ Plant Sciences and Plant Biotechnology/ Zoology/ Animal Science/ Applied Animal Science and Animal Biotechnology/ Biochemistry/ Bioinformatics/ Biology/ Life Sciences/ Home Science/ Food Science & Nutrition/ BSMS/BAMS/BUMS/Chemistry with Botany / Zoology as Allied Subjects of any University accepted by the Syndicate as equivalent there to shall be eligible for admission to M.Sc. Degree Course in Environmental Sciences.

Candidate shall be admitted to the examination only if he/she has taken the qualifying degree in Science/ Medical subjects as mentioned after having completed the prescribed courses and has passed the qualifying examination.

3.1.2. Aims

The aim of this course is to give a clear view and understanding of

To impart the basic knowledge of the physical environment and the students realize the importance of interactions among various spheres and appreciate the interrelationships among them.

To impart the concept, principles and dynamics of ecosystem and make the students realize the importance of interactions among the various components and appreciate the interrelationships among them.

3.1.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

To impart the basic knowledge of energy sources (both renewable and nonrenewable).

To instruct the students the importance of conservation of energy and developing green energy technologies.

To impart the basic knowledge on the concepts of environmental management.

To enable students to understand the global issues and initiatives taken for sustainable development.

3.1.4. Learning Outcomes

After the completion of the course

To facilitate students to analyze and act locally and legally by developing their skills for critical investigation, bringing together multiple disciplinary perspectives, working with various stakeholders through deep change and become a driving force for sustainability.

3.1.5. M.Sc., Degree Requirements, Duration and pattern

Two Years and Semester Pattern

Four Semesters

Semester II	July-December
Semester II	January- May
Semester III	July-December
Semester IV	January- May

பாடமுறை : பருவப் பாடமுறை

காலம் : இரண்டு ஆண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்)

Medium of Instruction Tamil & English

பயிற்று மொழி : தமிழ் & English

Qualification for Admission

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட அனைத்து இளம் அறிவியல் பட்டங்கள்

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.1.6. CBCS: Courses and Credits

The MSc degree course has three components

a) core papers

b) elective papers

c) and soft skill training.

The minimum credits required for the grant of M.Sc is 90.

முதுஅறிவியல் **சுற்றுச்சூழல்** பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

Syllabus for M.Sc. Degree Course in Environment Science

(Choice Base Credit System)

பருவம் Semester	பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	கற்பித்தல் நேரம் Teaching Hours	மதிப்பெண் Marks			
					அக மதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1 Semester 1	DOE3111	**Core Paper – 1** **Fundamentals of Environmental Sciences** அடிப்படைச் சூற்றுச்சூழல் அறிவியல்	5	75	25	34	75	100
	DOE3112	**Core Paper – 2** **Environmental Microbiology Biotechnology and Toxicology** சுற்றுச்சூழல் நுண்ணுயிரியல், உயிர் தொழிநுட்பவியல் மற்றும் நச்சியியல்	5	75	25	34	75	100
	DOE3113	**Core Paper – 3** **PRACTICAL – 1** செய்முறை பயிற்சி - I	4	60	25	34	75	100
	DOE7111	**Elective Paper – 1** **Environmental Chemistry** சுற்றுச்சூழல் வேதியியல்	4	60	25	34	75	100
	DOE7112	**Elective Paper – 2** **GIS and Remote Sensing** புவிதகவலமைப்பு	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper **Other dept Students.**	3	45	25	34	75	100
பருவம் 2 Semester 2	DOE3211	**Core Paper – 4** **Natural Resources and Biodiversity Conservation** இயற்கை வளங்களும் பல்லுயிரினப் பாதுகாப்பும்	5	75	25	34	75	100
	DOE3212	**Core Paper – 5** **Environmental Pollution** சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு	5	75	25	34	75	100
	DOE3213	**Core Paper – 6** **PRACTICAL - 2** செய்முறை பயிற்சி -II	4	60	25	34	75	100
	DOE7212	**Elective Paper –1** **Environmental Impact Assessment** சுற்றுச்சூழல் தாக்க மதிப்பீடு	4	60	25	34	75	100

	DOE7212	**Elective Paper –2** **Disaster Management** பேரிடர் மேலாண்மை	**4**	**60**	**25**	**34**	**75**	**100**
		Supportive Paper **Other dept.**	**3**	**45**	**25**	**34**	**75**	**100**
பருவம் 3 **Semester 3**	DOE3311	**Core Paper – 7** **Environmental Engineering and Green Technology** சுற்றுச்சூழல் பொறியியல் மற்றும் பசுமை தொழிற்நுட்பம்	**5**	**75**	**25**	**34**	**75**	**100**
	DOE3312	**Core Paper – 8** **Environmental Management and Sustainable development** சுற்றுச்சூழல் மேலாண்மை மற்றும் வளம் குன்றா வளர்ச்சி	**5**	**75**	**25**	**34**	**75**	**100**
	DOE3313	**Core Paper – 9** **PRACTICAL - 3** செய்முறை பயிற்சி -III	**4**	**60**	**25**	**34**	**75**	**100**
	DOE7311	**Elective Paper –1** **Bio Statistics and Computer Application** உயிர் புள்ளியியல் மற்றும் கணினி பயன்பாடு	**4**	**60**	**25**	**34**	**75**	**100**
	DOE7312	**Elective Paper –2** **Waste Management** கழிவு மேலாண்மை	**4**	**60**	**25**	**34**	**75**	**100**
		Supportive Paper **Other dept.**	**3**	**45**	**25**	**34**	**75**	**100**
பருவம் 4 **Semester 4**	DOE3411	**Core Paper – 10** **Research Design and Instrumental Methods** ஆய்வு வடிவம் மற்றும் ஆய்வு உபகரணங்களின் பயன்பாடு	**5**	**75**	**25**	**34**	**75**	**100**
	DOE7411	**Elective Paper – 1** **Environmental Health and Safety Management** சுற்றுச்சூழல் நல்வாழ்வு மற்றும் பாதுகாப்பு மேலாண்மை	**4**	**60**	**25**	**34**	**75**	**100**
	DOE7412	**Elective Paper – 2** **Internship and Field Work** களப்பணி	**4**	**60**				**100**
	DOE3412	**Core Paper – 11** **Project Dissertation** திட்டப்பணியும் ஆய்வேடு தயாரித்தலும்	**6**	**90**				**100**
	TOTAL		**94**	**1410**				**2200**

பருவம் Semester	மையப்பாடம் Core	விருப்பப் பாடம் Elective	திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி Soft Skill	அளவைப் புள்ளிகள் Credits
பருவம் 1	3	2	1	25
பருவம் 2	3	2	1	25
பருவம் 3	3	2	1	25
பருவம் 4	2	2		19
கூடுதல்				94

குறைந்தபட்ச தரப்புள்ளிகள் - 90

மொத்த மணியளவு - 90

1 பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் விருப்ப அடிப்படைத் தரப்புள்ளி வழிகாட்டல்படி சுற்றுச்சூழல் மற்றும் மூலிகை அறிவியல் துறையில் முதுஅறிவியல் சுற்றுச்சூழல் பாடங்களுக்கான பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2. மையப்பாடங்கள் (Core Subjects) அனைத்தும் காட்டாயப் பாடங்களாகும்.

3.இத்துறையினரால் முதுஅறிவியல் சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் நடத்தும் மையப்பாடங்களுக்கு தொடர்புடைய (supportive to the discipline/Expanding) விருப்பப்பாடங்கள் ஒவ்வொரு பருவத்திலும் 1 தாள் விருப்பப்பாடமாகக் (Soft or Elective) கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.இப்பாடம் மூலபாடங்களுடன் தொடர்புடைய/ விரிவாக்கம் செய்யப்பட்ட/ நுண்ணிய/ பாடமாகும்.

2. மேற்குறித்த விருப்பப்பாடங்களைத் தவிர பல்கலைக் கழகத்தின் பிற துறைகளால் வழங்கப்படும் விருப்பப்பாடங்களைப் (from other discipline/ optional) பயில விரும்பும் மாணவர்கள் அவ்விருப்பப்பாடங்களின் தரப்புள்ளிகளுக்கு ஏற்ப தரப்புள்ளிகள் கணக்கிடப்படும். அவர்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திலுள்ள பிற புலங்களால்

நடத்தப்படும் தொடர்புடைய விருப்பப்பாடங்களை தெரிவு செய்யலாம். பாடத்திட்டக்குழு ஒப்புதல் பெற்ற விருப்பப் பாடங்கள் அவ்வவ் துறைத்தலைவர்களுடன் கலந்தாலோசித்து அத் துறைகளின் அனுமதி பெற்று மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கேற்ப வழங்கப்படும். அவ்வாறு அப்பாடங்களைப் பயில விரும்பும் மாணவர்கள் இத்துறையில் நடத்தப்படும் மூலப்பாடங்களுடன் தொடர்புடைய விருப்பப்பாடங்களைக் கற்க வேண்டிய அவசியமில்லை. அவை இத்துறையின் விருப்பப்பாடங்களின் தரப்புள்ளிகளைப் பெறும் பாடங்களாகவே கருதப்படும்.

3. இத்துறையில் முதுஅறிவியல் சுற்றுச்சூழல் அறிவியலில் சேர்க்கப்படும் மாணவர்கள் தங்களின் விருப்பப்பாடத்தை துறையில் சேர்க்கப்பட்ட 10 நாட்களுக்குள் தெரிவு செய்து அதற்காக வழங்கப்படும் விருப்பப்பாட இசைவுஅட்டைகளில் மூன்று படிகள் துறைத்தலைவரிடம் எழுதியளித்தல் வேண்டும். அவ்விசைவு அட்டைகளின் ஒரு படி துறையிலும் மற்றொரு படி அலுவலகத்திலும் மற்றொரு படி தேர்வுக்கட்டுப்பாடு அலுவலகத்திலும் வைக்கப்படும். மாணவர்கள் இசைவு அட்டையில் குறித்த விருப்பப்பாடங்கள் மாற்றுதலுக்குரியதாகாது.

3.1.7. Syllabus of M.Sc., Environmental Science

Core Courses

SEMESTER – I

Course	Course Title	Course Code
Core 1	Fundamentals of Environmental Science	CC 24 - 1
Core 2	Environmental Microbiology, Biotechnology and Toxicology	CC 24 - 2
Core 3	Practical – 1	CC 24 – P1
Elective 1	Environmental Chemistry	EP 24 - 1
Elective 2	GIS and Remote Sensing	EP 24 - 2
Supportive paper	For other Department Students	

FUNDAMENTALS OF ENVIRONMENTAL SCIENCES

Objectives:

• To impart the basic knowledge of the physical environment encompassing atmosphere, hydrosphere, lithosphere and biosphere

• To make the students realize the importance of interactions among various spheres and appreciate the interrelationships among them.

CORE COURSE – 1 **COURSE CODE:** DOE 3 1 1 1

UNIT- I

Environmental Science - Definition, Scope and Importance. *Components of the environment*: Atmosphere, Hydrosphere, Lithosphere and Biosphere – Structure and composition. History and scope of Ecology.

UNIT – II

Ecosystem: Types – Terrestrial and aquatic ecosystems, Structure and functional aspects of ecosystem - Food Chain, Food Web, Energy flows, Ecological pyramids, Productivity of an ecosystem and Biogeochemical cycling – Carbon and Nitrogen Ecological efficiency – Ecological succession.

UNIT – III

Physical Structure: - structure, stratification; Biological structure: Species richness, Species diversity, Abundance, Dominance, Frequency, Importance value, Keystone species; Community characteristics: guild, ecotone, ecocline, edge effect, ecological niche, ecological equivalents, ecological pyramid, and ecological succession.

UNIT – IV

Definition, characteristics of population - density, natality, mortality, age distribution, growth patterns, population fluctuation, population equilibrium, biotic potentials, population dispersion, regulation of population; biotic interactions- intraspecific and inter-specific.

UNIT – V

Sampling plant populations: Qualitative assessment – Floristic composition, stratification; Quantitative assessment – Frequency, density, abundance, cover and basal area; Sampling phytoplankton and periphyton; Sampling animal populations.

REFERENCE

1. Agarwal KC (2002). Global Biodiversity. Nidhi Publishers, Bikaner. 686 pages.
2. Clarke GL (2003) Elements of Ecology. John Wiley, London.560 pages.
3. Odum Eugene P (1971).Fundamentals of Ecology. W.B. Saunders Co. Philadelphia and London. 574 pages.
4. Sharma PD (2003).Ecology and Environment. Rastogi Publication, Meerut.
5.Chapman JL and Reiss MJ (1995). Ecology-Principles and applications. Cambridge University Press (Low price edition). Pp. 294.
6. Mishra PC and Trivedy RK (1994).Ecology and Pollution of Indian Lakes and rivers. Enviromedia, Karad.

ENVIRONMENTAL MICROBIOLOGY BIOTECHNOLOGY AND TOXICOLOGY

Objectives:

• To introduce the students to the world of microorganisms, their types, importance and role in the environment

• To teach the basic concepts of biotechnology in solving the environmental issues (in treatment of wastes, bioremediation etc.)

CORE COURSE – 2 **COURSE CODE:** DOE 3 1 1 2

UNIT I

Ultra structure of Prokaryotic and Eukaryotic cell – Sterilization techniques used in microbiology - Preparation of media for isolation and culture of microorganisms - Microbial growth and multiplication of bacteria, virus and fungi – Nature of virulence, toxins, extra cellular enzymes of pathogenic bacteria

UNIT II

Microbial air pollutants – Bioaerosols, Aero allergen, Water pollution: Sources and nature of pollutants in water. Assessment of microbiological quality of water - MPN technique. Domestic solid (compost) and liquid waste treatment – Eutrophication. Microbial conversion of solid waste to food (Mushroom, SCP), fuels (Biogas, Ethanol).

UNIT III

Bioremediation- Biotechnology for clean environment- Bioindicators and biosensors for detection of pollution- Biotechnology for hazardous waste management, Persistent organic pollutants, Xenobiotics, Biological Detoxification of PAH, Biotechniques for Air pollution control- Indian GMOs.

UNIT IV

Toxicology – Definitions, Classification, Origin and General Nature of Toxicants in Environment, Basic Probit analysis, concepts – Toxicants – Toxicity - Acute, sub acute, chronic, dose effect, LD50, LC50 and response safe limits, Dose response relationship - graphs, concentration response relationship, Safe Limits.

UNIT V

Bioaccumulation and Biomagnifications of toxic materials in food chain, Types, mechanism and Toxicology of major pollutants, Biotransformation, biomonitoring, concept of bioindicator groups and examples.

References

1. William H, Merritt L, Dean DA and Settle FA (1986). 'Instrumental methods of

analysis. CSS publishers, New Delhi.
2. Sharma BK (1999). Instrumental Methods of Chemical Analysis. Goel Publishing house, Meerut.
3. Willard LL, Merritt and John and Dean (1966). Instrumental Methods of analysis. D Van Nostrand Company. New York.
4. APHA (1998).Standard Methods for the examination of water and wastewater, 20thEdition, Washington.
5. Barnes JDJ, Denney RC, Jeffery GH and Mendham J (1999). Vogel's Text Book of Quantitative Inorganic Analysis. 6th Edition, Pearson Education Ltd., U.K.

PRACTICAL-1

ENVIRONMENTAL SCIENCE - ENVIRONMENTAL CHEMISTRY-ENVIRONMENTAL MICROBIOLOGY - BIOTECHNOLOGY-TOXICOLOGY.

CORE PRACTICAL-1 **COURSE CODE:** DOE 3 1 1 3

1. **Morphometric Studies of the pond- mapping – outline –mean length - birth**
2. **Estimation of primary productivity of ecosystem**
3. **Determination of minimum quadrate size for community study**
4. **Lab rules and regulation , glassware maintains, Sterilization and disinfection techniques**
5. **Media preparation**
6. **Staining techniques- simple, Grams and spore**
7. **Enumeration of microbes sewage soil and air**
8. **Estimation of Chlorophyll content**
9. **Bioassay-toxicity studies: Application of LC_{50} in animals and the significance of dose response curve.**
10. **Estimation of proteins, sugars and lipids in fishes**

ENVIRONMENTAL CHEMISTRY

ELECTIVE PAPER – 1 **COURSE CODE:** DOE 7 1 1 1

Objectives:
• To impart the basic and fundamental knowledge of chemical principles governing the reactions of the environment (in various spheres).
• To make the students understand the chemical reactions taking place in natural environment and their interrelationships.

UNIT I

Environmental Chemistry: Definition and explanation of various terms – Molarity, molality, normality and percent solutions, stock and standard solution preparation. Stoichiometry, Gibb's Energy, chemical potential, chemical equlibria, acid base reactions, solubility product, solubility of gases in water, the carbonate system, radionuclide's.

UNIT II

Atmospheric layers - Classification of elements, chemical speciation, particles, ions and radicals in the atmosphere - Chemical processes for formation of inorganic and organic particulate matter. Thermo chemical and photochemical reactions in the atmosphere - Oxygen and ozone chemistry, Chemistry of air pollutants, Photochemical Smog.

UNIT III

Chemistry of water - Formation of water, unusual physical properties, hydrogen bonding in biological system, unusual solvent properties, changes in water properties by addition of solute - Chemical reactions in aquatic environment; Concept of oxygen demand - DO, BOD, COD; TDS, pH, conductivity – Colloids – Salinity - Chemical speciations in aquatic environment - Role of water in the environment – Hydrological cycle.

UNIT IV

Chemical composition of earth, metals, minerals, fossil fuels and soils - Physico-chemical characteristics of soil, soil air, soil clays, organic carbon, soil humus and mineralization, cation exchange capacity, soil water solution, Nitrogen pathways, C/N ratio, soil acidity and salinity.

UNIT V

Classification and functions of carbohydrates, proteins and lipids. Metabolism - Glycolysis, Citric acid cycle, Electron transport, Oxidative phosphorylation and regulation of ATP production. Photosynthetic pathway.

TEXT BOOKS

1. Banerji SK (2002). Environmental chemistry. Prentice-Hall of India Private Limited, New Delhi.
2. De AK (2003). Environmental Chemistry. 5th Edition, New Age International (P) Limited, Publishers, New Delhi. 406 pages. ISBN 81 – 224 – 1488 – 5.
3. Sharma BK and Kaur H (1994). Environmental Chemistry. Goel Publishing House, Meerut.
4. Stanley E. Manahan (2005). Environmental Chemistry. CRC Press, 783 pages.

5. Lehninger AL (1982). Principles of Biochemistry. CBS Publishers and Distributors. Delhi.

REMOTE SENSING AND GIS FOR ENVIRONMENTAL SCIENCES

Objectives:

• To teach the principles and applications of remote sensing and GIS technologies in mapping and assessing the environmental resources / environmental pollution.

• To introduce the students the techniques of GIS software.

ELECTIVE PAPER – 2 **COURSE CODE:** DOE 7 1 1 2

Unit I

Fundamentals of remote sensing: Background of remote sensing, Electromagnetic radiation, Interactions between matter and Electromagnetic radiation. Reflectance, Spectral reflectance and their characteristic sensor: Type of sensor, Characteristics of optical detectors, Types of scanners, Atmospheric sensors, Microwave sensors produces used in remote sensing, Applications of remote sensing for Environmental studies.

Unit 2

Principles of Geographic Information System (GIS): – Components of GIS – Hardware, software and organizational Context- Data, Maps, Projection, Data input, Data output, Data interaction and Analysis.

Unit 3

Soil degradation study using Remote Sensing and GIS: Taxonomical classification of soils - soil survey interpretation and mapping – impact of agricultural and industrial activity on soil properties – soil salinity – soil erosion studies –Mining and mine pollution.

Unit 4

Surface and Ground water pollution: Impact assessment of degradation and contamination of surface water and groundwater quality due to industrialization and urbanization - organic and inorganic contamination of groundwater and its remedial measures.

Unit 5

Air quality Monitoring: Remote Sensing techniques to monitor atmosphere constituents – air pollution due to industrial activity – monitoring of air pollution modeling using GIS.

TEXT BOOKS

1. Lillesand, T.M. And P.W.Kiefer, Remote Sensing and Image Interpretation, John Wiley & Sons, New York. Third Edition, 2007.
2. Sabins, F.F.Jr., Remote Sensing Principles and Interpretation, Freeman, Sanfrancisco. 1978.
3. Burrough, P.A Principles of Geographical Information Systems for Land Resources Assessment, Clarandone Press, Oxford, 1986.
4. Kang - Tsung Chang, Introduction to Geographic Information System, MC Graw Hill, Boston. 2002.

5. Richadson, B.F.Jr. (Ed), Introduction to Remote Sensing of the Environment, Kendall / Hunt, Dubuque, Iowa. 1978.

SEMESTER – II

Course	Course Title	Course Code
Core 4	Natural Resources and Biodiversity Conservation	CC 24 - 4
Core 5	Environmental Pollution	CC 24 - 5
Core 6	Practical 2	CC 24 – P2
Elective 3	Environmental Impact Assessment	EP 24 - 3
Elective 4	Disaster Management	EP 24 - 4
Supportive paper	For other Department Students	

NATURAL RESOURCES AND BIODIVERSITY CONSERVATION

Objectives:

• To impart the basic knowledge of energy sources (both renewable and nonrenewable).

• To instruct the students the importance of conservation of energy and developing green energy technologies.

• To facilitate students to analyze and act locally and legally by developing their skills for critical investigation, bringing together multiple disciplinary perspectives, working with various stakeholders through deep change and become a driving force for sustainability.

CORE COURSE – 4 **COURSE CODE:** DOE 3 2 1 1

UNIT I

Natural resources – Classification, Concepts and approaches of natural resource conservation Natural resources of India. Distribution of Soil resources – Role of agricultural practices in soil degradation - Soil erosion – Soil Fertility and Nutrient Management: Role of organic matter and its significance in soil quality.

UNIT II

Resources and reserves – Origin, distribution and uses of economic minerals - Exploration of mineral resources from oceans - Steps in mineral exploitation, Impact of exploitation of economic minerals on environment - Conservation of economic mineral resources.

UNIT III

Water resource in India - Watershed management – Rain water harvesting – Interlinking of rivers and river basin management - Wetland conservation – Coastal zone management strategies - Ecological significance of mangroves, Coral reefs and its conservation

UNIT IV

Types of Biodiversity: Species, Genetic and Ecosystem diversity – Alpha, beta, and gamma diversity– Biodiversity and ecosystem function – Mega diversity zones and Biodiversity Hot Spots in India – Ecologically Sensitive Areas (ESA) in India - Use of Biodiversity

UNIT V

Natural and anthropogenic threats to biodiversity – Human-Animal conflict with special reference to elephants and tigers - IUCN Threat Categories – Red Data Book – Wildlife exploitation – Species extinctions – Endangered and endemic species of flora and fauna in India. Current practices in conservation: Habitat or Ecosystem Approaches - Species-based Approaches - Social Approaches: Chipko Movement – In-situ conservation Ex-situ conservation.

References

1. Chaudhuri AB and Sarkar DD (2003) Megadiversity Conservation, Flora, Fauna and Medicinal Plants of India's Hot Spots. Daya Publishing House, New Delhi.
2. Dadhich LK and Sharma AP (2002) Biodiversity –Strategies for Conservation, APH Publishing Corporation, New Delhi.
3. Gary K Meffe and Ronald Carroll C (1994) Principles of Conservation Biology. Sinauer Associates Inc., Massachusetts.
4. Groombridge B (Ed.) (1992) Global Biodiversity Status of the Earths Living Resources. Chapman & Hall, London.

ENVIRONMENTAL POLLUTION

Objectives

• To introduce various forms of pollution and contaminants of the environment – their sources / causes and effects.

• To teach the chemical reactions /processes taking place in the environment (both unpolluted and polluted).

CORE COURSE – 5 **COURSE CODE:** DOE 3 2 1 2

UNIT I

Air Pollution: Types of air pollutants, primary and secondary – particulate and gaseous contaminants, their sources and impact on vegetation, animals, human beings and materials, Bhopal gas disaster, Acid rain formation its effects on environment, Green house effect-Global Warming - stratospheric ozone depletion.

UNIT II

Water Pollution: Sources of water pollution, Classification of water pollutants – Oxygen demanding wastes, pathogens, plant nutrients, synthetic organic compounds, inorganic chemicals and mineral substances, Thermal pollution - sources and effects.

Unit III

Marine pollution: Sources of marine pollution and control. Criteria employed for disposal of pollutants in marine system, Impact of marine pollution, Oil pollution - sources and effects, an episode of oil pollution- coastal management.

UNIT IV

Soil pollution: Sources- Industrial, Domestic, Agricultural (Pesticides, heavy metals, industrial effluents, waste disposal) - Effects of soil pollutants on plants, animals and ground water - Soil remediation techniques: Physical, chemical and biological (bioremediation and phytoremediation).

UNIT V

Noise Pollution: Sources, sound pressure levels, decibels, intensity and duration - Effects of noise pollution on human and animals - Noise permissible standards - Noise control measures – greenbelt and noise protective measures - Radioactive pollution: Sources, radioactive elements, Effects of radiation on surrounding environment - Radioactive waste disposal methods.

TEXT BOOKS

1. Kannan K (1991). Fundamentals of Environmental Pollution. S. Chand and Co., Delhi.
2. Rao MN and Rao HVN (1989). Air Pollution. Tata McGraw Hill Publishing Co. Ltd., New Delhi.
3. Sharma BK and Kaur H (1994). Soil and Noise Pollution. Water Pollution, Goel Publishing House, Meerut.
4. Climatology – Ravi Malhotra, Global vison publishing House, New Delhi, 2010
5. Abbasi SA (1998). Environmental pollution and its control, Cogent international, Pondicherry.
6. Bhatia HS (1998). Environmental pollution and its control, Golgotia Publications (P) Limited, Delhi.

7. Kumaraswamy K, Alagappamoses A, Environmental Studies. Bharathidasan University, Tiruchirappalli.

PRACTICAL – II

Natural Resources and Biodiversity conservation-Environmental Pollution-Environmental Impact Assessment

CORE COURSE – 6 **COURSE CODE:** DOE 3 2 1 3

1. **Inventory of floral biodiversity of campus**
2. **Inventory of faunal biodiversity of campus**
3. **Biotic index Shannon – Weaver index**
4. **Physical Parameters:**

Temperature, Turbidity, Odour, Colour, Total Solids, Estimation of Total suspended Solids, Estimation of Total Dissolved Solids

5. **Chemical Parameters: pH, Electrical Conductivity, Alkalinity, Acidity, Total Hardness, Calcium, Magnesium, Chloride, fluoride, iron, Manganese, Total Nitrogen, Nitrates, nitrites, Phosphates, Sodium, Potassium, Silicates, Sulphates, Ammonia (One water sample and one available effluent sample are to be analyzed)**
6. **Demand Parameters: Dissolved oxygen, Biological oxygen Demand, Chemical Oxygen Demand,**
7. **Preparation of EIA report for environmental clearance**
8. **Preparation of checklist for EIA Study**

ENVIRONMENTAL IMPACT ASSESSMENT

Objectives:

- To introduce the basic concepts and recent developments of EIA
- To teach the methods of preparation of EA / EIA reports.

ELECTIVE PAPER – 3 **COURSE CODE:** DOE 7 2 1 1

UNIT-I

Definition – Basic concepts and principles of EIA – Origin and development of EIA - Short-term and Long-term objectives – EIA guidelines (Notification of Government of India) – Types of impacts (Negative & Positive, Primary & Secondary, Reversible and Irreversible Tangible and Intangible) – Merits and Demerits of EIA.

UNIT II

Components of EIA: Screening of Projects - Notification – Public Participation – Preparing environmental impact statements – Review of EIA analysis – Decision methods for evaluation of alternatives - EIA Methodologies: Adhoc Method – Checklist Approach – Matrix Methods – Network Methods

UNIT III

Transportation - River valley Projects – Irrigation and dams - Mining and quarrying - Oil refinery -Thermal Power Project - Cement Industries – Environmental Auditing: Scope, Objectives and Procedures for environmental auditing.

UNIT 4

Environmental Audit, ISO 14001 & OHSAS 18001, Environmental Management Systems. Case studies of EIA of developmental projects – Hydel project, Oil Pipeline project, East Coast Road, Mining project.

UNIT 5

Principles of Risk Assessment: Human Health Risk Assessment, Ecological Risk Assessment, Probabilistic Risk Assessment. The role of Risk assessment in Environmental Management decision.

References

1. Bregman JI (1999) Environmental Impact Statements. Lewis Publishers, London.
2. Canter LW (1996) Environmental Impact Assessment. Mc Graw Hill, New York.
3. Cuttler SI (1994) Environmental Risk and Hazards, Prentice Hall of India, New Delhi. 25
4. Eccleston CH (2000) Environmental Impact Assessment- A Comprehensive Guide to Project and Strategic Planning, John Wiley and Sons, NY.

DISASTER MANAGEMENT

Objectives:

• To impart the basic knowledge on the concepts of environmental management

• To enable students to understand the global issues and initiatives taken for sustainable development.

ELECTIVE PAPER – 4 **COURSE CODE:** DOE 7 2 1 2

UNIT I

Understanding Disasters · Meaning, nature, characteristics and types of Disasters, Causes and effects, Disaster: A Global View, Disaster Profile of India, The Disaster Management cycle.

UNIT II

Natural hazards – Catastrophic geological hazards: Earthquakes, Tsunami's, volcanic eruptions, Snow avalanches, Landslides, Cyclones, Floods, Desertification, and Forest fires.

UNIT III

Man made hazards: Improper irrigation and deforestation – Industrial hazards: Fire, Explosion, Toxic release and dispersion - Effects, Predictions, Forecasting and Mitigation measures of environmental hazards

UNIT IV

Disaster management Plans: Components of disaster management plan on-site and off-site emergency plans - Pre disaster phase, Actual disaster phase and Post disaster phase - Disaster assistance: Technological assistance, Relief camp Organization, Camp layout, Food requirement, Water needs, Sanitation, Security, Information administration, Fire fighting camping and Tent pitching, Rope, Knots and their use - Emergency rescue .

UNIT V

Disaster education: Alternatives and new directions - Conceptualizing disaster recovery, Mitigation and preparedness, Programme planning and management.

References:

1. Harold D. Foster (1980) Disaster Planning. The Preservation of Life and Property, Springer-Verlag, New York.
2. Bryant Edwards (2005): Natural Hazards, Cambridge University Press, U.K.
3. Carter, W. Nick, 1991: Disaster Management, Asian Development Bank, Manila.
4. Central Water Commission, 1987, Flood Atlas of India, CWC, New Delhi.
5. Central Water Commission, 1989, Manual of Flood Forecasting, New Delhi.
6. Government of India, 1997, Vulnerability Atlas of India, New Delhi.

7. Sahni, Pardeep et.al. (eds.) 2002, Disaster Mitigation Experiences and Reflections, Prentice Hall of India, New Delhi.

SEMESTER – III

Course	Course Title	Course Code
Core 7	**Environmental Engineering and Green Technology**	**CC 24 - 7**
Core 8	**Environmental Management and Sustainable Development**	**CC 24 - 8**
Core 9	**Practical 3**	**CC 24 – P3**
Elective 1	**Bio Statistics and Computer Application**	**EP 24 - 5**
Elective 3	**Waste Management**	**EP 24 - 6**
Supportive paper	**For other Department Students**	

ENVIRONMENTAL ENGINEERING AND GREEN TECHNOLOGY

Objectives:

• To educate the students about concepts of water distribution systems, sewer networks, working principles and design of various physical, chemical and biological treatment systems of water and waste water.

• To teach the basic engineering principles in controlling the air and noise pollution.

CORE COURSE –7 **COURSE CODE:** DOE 3 3 1 1

UNIT I

Principles and Design of plain sedimentation tank - Sedimentation with coagulation, Slow and rapid filtration - Pressure filters water softening by zeolite and ion exchange process - Reverse osmosis - Disinfection of water. Principle and design of screen - Equalization tank, grit chambers, rectangular and circular sedimentation tank.

UNIT II

Principles of biological treatment - Trickling filters - Activated sludge process – Oxidation Ditch. Design facilities for anaerobic treatment of waste water and sludge - Sludge digestion and thickening - Sludge drying beds - Design of anaerobic digesters and septic tank.

UNIT III

Principle and of minimum stack height - Settling chamber - Cyclone collector - Fabric filter and Electrostatic Precipitators (ESP).

UNIT IV

Control of gaseous contaminants - Adsorption and Absorption techniques. Condensation and combustion techniques.

UNIT V

Green technology and energy conversion efficiency. Energy conservation and renewable energy sources (list of sources only). Concepts of Green Composites. Water Utilization in Buildings, Low Energy Approaches to Water Management. Management of Solid Wastes. Urban Environment and Green Buildings. Green Cover and Built Environment.

References

1. Air Pollution Control Technology Manual (1998) Overseas Environmental Cooperation Center, Japan.
2. Anne Maczulak (2010) Environmental Engineering: Designing a Sustainable Future, Infobase Publishing, NY, USA.
3. Louis Theodore (2008) Air Pollution Control Equipment Calculations, John Wiley & Sons, NJ, USA.
4. Mihelcic JR, Fry LM, Myre EA, Phillips L and Barkdoll BD (2009) Field Guide to

Environmental Engineering for Development Workers - Water, Sanitation, and Indoor Air, American Society of Civil Engineers, USA.

ENVIRONMENTAL MANAGEMENT AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Objectives:
• To impart the basic knowledge on the concepts of environmental management
• To enable students to understand the global issues and initiatives taken for sustainable development.

CORE PAPER –8 **COURSE CODE:** DOE 3 3 1 2

UNIT – I
Water resource Management: Water resources and their significance; water balance, water utilization and related problems, Rain water, harvesting, Water sharing.

UNIT – II
Land Resources Management: Soil Erosion causes and control measures ; wasteland Management, Deforestation and its impacts. Afforestation social and agro forestry schemes.

UNIT – III
Solid waste Management: Municipal, Industrial, nuclear and Hazardous, biomedical and e – waste. Environment (Protection) Act, 1986 - Hazardous wastes (Management and Handling) Rules 1989, Biomedical Waste (Management and Handling) Rules 1998, Municipal Solid Waste (Management and Handling) Rules (2000), e –waste (Management and Handling) Rules 2010, Plastic wastes (Management and Handling) Rules 2011.

UNIT – IV
Concepts of Sustainable development; integrated approach to environment and development, social and environmental sustainability various to sustainable development, practices of sustainable in india, international mechanism of sustainable development.

UNIT-V
Environmental law: The Indian Forest Act, 1927, The Indian Wild Life (Protection) Act,1972, The Water (Prevention and Control of Pollution) Act, 1974, Forest (Conservation) Act, 1980, The Air (Prevention and Control of Pollution) Act, 1981.Environment (Protection) Act, 1986 - Hazardous wastes (Management and Handling) Rules 1989, Biomedical Waste (Management and Handling) Rules 1998, Municipal Solid Waste (Management and Handling) Rules (2000), The Noise Pollution (Regulation and Control) (Amendment) Rules 2000, e-waste (Management and Handling) Rules 2010, Plastic wastes (Management and Handling) Rules 2011 and CPCB guidelines, National Green tribunal Act, 2010; (All with the latest amendments).

TEXT BOOKS
1. Joseph k and Nagendran R (2004). Essentials of Environmental Studies. Pearson education limited. New Delhi.
2. Munn RE (1982). Environmental Impact Assessment. McGraw Hill book Co. NY.
3. Murty JVS (1994). Watershed Management in India. Wiley Eastern Ltd., New Delhi.
4. Nandhithakrishna (1998). Environmental Laws of India – An Introduction.

PRACTICAL – 3

Environmental Engineering, Environmental Management, Waste Management

CORE PAPER– 9 **COUSE CODE:** DOE 3 3 1 3

1. **Segregation of Municipal waste**
2. **Preparation of vermicompost**
3. **calculation and designing of sedimentation tank**
4. **calculation and designing of clariflocculator**
5. **calculation and designing of Aeration tank**
6. **calculation and designing of activated sludge process**
7. **calculation and designing of trickling filter**
8. **calculation and designing of disinfection of disinfection process**

Computer Application and Biostatistics in Environmental Science

Objectives

• To teach the basic concepts of statistics and its role as an important tool in arriving at conclusions in biology and environment.

• To introduce the students, the basic methods of using computer and applying them in computing / analyzing the environmental data and solving the environmental issues.

ELECTIVE PAPER – 5 **COURSE CODE:** DOE 7 3 1 1

UNIT I

Introduction: History of Computer; character and organization – types and generation of computer. Hard ware and Software: Types of memory; primary (RAM, ROM, PROM, EPROM, EEPROM) and secondary (Floppy, hard disc, eband DVD), video terminal, OMR, OCR, Printers and scanners Operating system- Introduction; DOS: UNIX, Linux, M.S. Office.

UNIT II

Introduction to Statistics: scope, limitations of statistics, statistical method and experimental method. Collection of data, sampling, classification and tabulation of data. Diagrammatic & graphic presentation of data. Information technology: Information Types, needs, data processing, computer network and Internet. Computer application in Environmental Studies.

UNIT III

Descriptive statistics – Introduction, measure of central location, mean, median, mode, measure of shapes. Properties of mean, measure of spread, variance and standard deviation, co-efficient of variation. Sampling theories and Hypothesis testing, techniques and experimental designs. Testing hypothesis: Significance level and X^2 test, t and F test.

UNIT IV

Correlation and ANOVA: Analysis of variance: One way and two way ANOVA, Regressions: Defining the fit, Correlation,

UNIT V

Environmental Statistics & Computer Application - Tabulation of data. Graphical presentation of data; line graph, bar chart, cumulative bar chart, percentage bar, chart, pie chart and three dimensional graphs. Frequency analysis; Univariate and bivariate frequency tables. Calculation of mean, median and mode. Calculation of modal frequency; grouping table and analysis table. Testing and hypothesis; application of't' test. ANOVA: 27 application and problems. Calculation of correlation and regression. Data sheet and data management. Simple statistical work using Excel spread sheet.

REFERENCES

1. Bryan FJ, Manly, (2008). Statistics for Environmental Science and Management, Second Edition, ISBN 9781420061475.

2. Ford ED, (2000). Scientific methods for Ecological Research. Cambridge University Press, Cambridge

3. John Schuenemeyer, Larry Drew, (2011). Statistics for Earth and Environmental Scientists.

4. Rosner B, (1986), Fundamentals of Biostatistics, Duxbury Press, Boston

5. Snedecor W and G Cochran, (1967). Statistical Methods. Oxford and IBH Publishing Co. Calcutta

WASTE MANAGEMENT

Objectives:

• To impart the basic knowledge of solid waste (both biodegradable and nonbiodegradable) and to train the students the importance of solid waste management system and developing waste management technologies.

ELECTIVE PAPER – 6 **COURSE CODE:** DOE 7 3 1 2

UNIT I

Wastes – Introduction, sources, characteristics, composition, classification, waste generated percapita - Global scenario of wastes - Waste collection, Storage and segregation - Transportation and disposal methods - Sanitary land filling techniques

UNIT II

Municipal solid waste – Sources, types, collection and transportation, Waste processing and resource recovery (typical material recovery facility operation (TMRF)) - Reuse and recycling of paper, glass and rubber - Disposal methods: Incineration, pyrolysis, composting, sanitary landfills and aerobic and anaerobic digestion.

UNIT III

Hazardous waste - Introduction, characteristics - Classification of hazardous waste (Industrial, hospital and domestic) - Handling of hazardous solid wastes (segregation, recovery of hazardous waste substances) - Hazardous waste disposal techniques - Radioactive wastes: Sources, pollution, types of radioactive waste and its control and management.

UNIT IV

Biomedical wastes: Sources, types of biomedical wastes – Impacts of biomedical wastes on environment - Control measures of biomedical wastes - Plastic wastes: Sources, Facts & figures of plastic waste scenarios in National & International - Effect of plastic wastes on environment – Control measures of plastic wastes. E-wastes: Sources, types of e-wastes – Impacts of e-wastes in environment - Control measures of e-wastes.

UNIT V

Vermicomposting, mushroom sheds, fly ash bricks, biogas, and Bioelectro chemical systems – Microbial electrolysis cell – Microbial fuel cell - Production of methane, Hydrogen eroxide, ethanol, electricity.

References

1. Bhide AD and Sunderson BB (1983) Solid Waste Management in Developed Countries, INSDOC, New Delhi.
2. Bhide and Sundaresan (2000) Solid Waste Management in Developing Countries – Indian National Scientific Documentation Center, New Delhi.

3. CPHEEO (2010) Technical EIA Guidance Manual for Common Municipal Solid Waste Management Facilities.

SEMESTER- IV

Course	Course Title	Course Code
Core 10	**Research Design and Instrumental Methods**	**CC 24 - 10**
Core 11	**Project- Dissertation**	
Elective 1	**Environmental Health and Safety Management**	**EP 24 -7**
Elective 2	**Internship and Field Work**	

RESEARCH DESIGN AND INSTRUMENTAL METHODS

Objective:

• To introduce the basic principles of various instruments used in environmental monitoring/sampling and analysis.

CORE PAPER – 10 **COURSE CODE:** DOE 3 4 1 1

CC 24 - 10

UNIT - I

Meaning and Objectives of Research; Significance of research; Research and scientific methods; Criteria of good and advanced research; Types of Research: (Survey, Observation, case study, experimental, historical and comparative methods) Stages in preparation; Research methods versus methodology; Writing of Research Proposal, Report and Research paper Features of a good design; Different research designs; Sampling – Types of sampling design. Data collection – methods; Measurement and scaling – Quantitative and qualitative; Classification; goodness.

UNIT II

Screening of material for inclusion within the structure of the manuscript - Importance of authors and their sequence - Importance of clear title, Abstract, Introduction, Methods, Results, Discussion and conclusion - Numbers and Statistics, Tables and Figures - Statistical methods and Citation index (h index and i-10 index) and SCI Impact factor for journals.

UNIT III

Principle, Working mechanism and environmental applications of pH Meter, Conductivity meter, Nephlometer - Basic principles and applications of light and electron microscopes – Types, function and applications of centrifuges - Principle, types and environmental application of elctrophoretic techniques and radio immune assay techniques.

UNIT IV

Various ranges of electromagnetic radiation - Interaction of electromagnetic radiation with matter, Spectrophotometry – Principle and working mechanism, types and applications of colorimeter, UV – Visible spectrophotometer, fluorimeter, flame photometer, AAS, AES, ICP-MS, IR, NMR spectrophotometer and XRD spectrometer.

UNIT V

Principle and concept of Chromatography- stationary phase, mobile phase, partition and adsorption, coefficients. Working principle, Instrumentation and environmental applications of Paper, Thin layer, Ion exchange, Gas solid, Gas liquid, GC - MS and High Performance Liquid Chromatography.

References

1. Bour EJ (1982) Introduction to Chemical Instrumentation, 4th edition, Wiley and Sons, NY.
2. Christian GD (2001), Analytical Chemistry, 5th edition, John Wiley and Sons Inc., India
3. Khopkar SM (1993) Environmental Pollution analysis, Wiley Eastern Ltd.

4. Manahan SE (2007) Environmental Chemistry, 7th edition, Lewis Publications, Florida, USA.39
5. Manly (2001) Statistics for Environmental Science and Management, Chapman and Hall / CRC Press, Boca Raton, FL, USA.

PROJECT WORK

Objectives:
• To demonstrate the ability to carry out and write up an independent piece of work on a topic that is relevant to the course
• To demonstrate the ability to think critically and develop original ideas;
• To analyse data or literature and form conclusions based on this analysis
• To demonstrate independent research skills;

CORE PAPER – 11

Objectives:

- To demonstrate the ability to carry out and write up an independent piece of work on a topic that is relevant to the course
- To demonstrate the ability to think critically and develop original ideas;
- To analyse data or literature and form conclusions based on this analysis
- To demonstrate independent research skills;

ENVIRONMENTAL HEALTH AND SAFETY MANAGEMENT

Objectives

• To understand the manufacturing process and the technical and scientific control measures available to mitigate the impact of industrial emissions and discharges into the environment

• To understand the different types of wastes generated in an industry, their effects on living and non-living things

ELECTIVE PAPER: 7 **COURSE CODE:** DOE 7 4 1 1

EP 24 - 7

UNIT I

Scope of Public health and Hygiene – nutrition and health – classification of foods – Nutritional deficiency diseases- Vitamin deficiency diseases.

UNIT II

Environment and Health hazards: Environmental degradation – Pollution – Air, Water, Land and Noise-associated health hazards. Communicable diseases and their preventive and control measures. Measles, Malaria, Hepatitis, Cholera, Filariasis, HIV /AIDS.

UNIT III

Non-Communicable diseases and their preventive measures. Genetic diseases, Cancer, Cardio vascular diseases, Chronic respiratory disease, Diabetes, Health Education in India – WHO Programmes – Government and Voluntary Organizations and their health services – Precautions, First Aid and awareness on epidemic/sporadic diseases.

UNIT – IV

Industrial Safety Management Techniques: Industrial safety standards. Accidents definition– frequency rate – prevention and control. Work study – work measurement – measurement of skills, safety cost and expenses. Principles of functions and safety management.

UNIT-V

Safety Management System: Concepts of safety management systems. International Safety certification. OHSAS compliance.

TEXT BOOKS

1. Park and Park, 1995: Text Book of Preventive and Social Medicine – Banarsidas Bhanot Publ. Jodhpur – India. Reference Books : 1. Verma, S. 1998 : Medical Zoology, Rastogi publ. – Meerut – India
2. Singh, H.S. and Rastogi, P. 2009 : Parasitology, Rastogi Publ. India.

3. Dubey, R.C and Maheswari, D.K. 2007 : Text Book of Microbiology- S. Chand & Co. Publ. New Delhi – India.
4. Diberardinis LJ (1998).Handbook of Occupational safety and health, John Wiley, New York.
5. Peterson RD and Cohen JJ (1997).The complete (vide to OSHA Compliance, Lewis publishers, New York.

INTERNSHIP AND FIELD WORK

Objectives:

• To involve the students to work with the employees of a selected industry in understanding and learning the environmental challenges (waste water / air pollution / noise / solid wastes) and their control measures.

• To expose the students to selected ecosystems / natural environment to learn the ecological principles.

• To visit certain industries to understand the environmental pollution and control practiced in various industries.

ELECTIVE COURSES: 8 DOE 7 4 1 2

Objectives:

- To involve the students to work with the employees of a selected industry in understanding and learning the environmental challenges (waste water / air pollution / noise / solid wastes) and their control measures.
- To expose the students to selected ecosystems / natural environment to learn the ecological principles.
- To visit certain industries to understand the environmental pollution and control practiced in various industries.

3.1.8. Credit Requirements for M.Sc., Degree

The minimum required credits for M.Sc. Degree are 90.

3.1.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.1.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.1.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10 , Seminar -5 , Assignment 5, Attendance 5
For 90 percent and above attendance 5 marks
For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks
For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks
For 75 and above 2 marks

II.M.Phil. Degree Course

3.2.1. Introduction

The Course M.Phil. in Environment and Herbal science offered by the Department of Environment and Herbal Science has been designed for the students who have completed Masters degree in Life Sciences and other relevant subject of Environmental sciences.

3.2.2. Aims

The aim of this course is

- to make the students understand the various trends and processes in Environmental research
- to develop the skills in Environmental research methods and Environmental Management
- to equip the students undertake research in various topic related to Environmental Sciences.

3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of Environmental research methods
- have gained complete knowledge of world Environmental scenario
- have developed the necessary skills for undertaking research at doctoral level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.2.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of Environmental research methods
- understood the various methods adopted in Environmental research

- the ability to understand the sources and culling information from them
- critically

3.2.5. MPhil. Degree Requirements

Duration and pattern one Year and Semester Pattern

Two Semesters

Semester I	September- March
Semester II	April- September

பாடமுறை : பருவப் பாடமுறை

காலம் : ஒராண்டு (இரண்டு பருவங்கள்)

Medium of Instruction Tamil & English

பயிற்று மொழி : தமிழ் & English

Qualification for Admission

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட அறிவியல் தொடர்புடய முது அறிவியல் பட்டம்

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.2.6. Mphil Program and Credits

The MPhil degree course has two components

1. Theory papers
2. Research Dissertation on a Topic

ஆய்வியல்நிறைஞர் பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்தமதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
DOE 2 1 1 1	தாள் 1: ஆய்வு நெறிமுறைகள் Research Methods	4	25	34	75	100
DOE 2 1 1 2	Principle of Environmental Science	4	25	34	75	100
DOE 2 1 1 3	தலைப்பு சார்ந்த தாள் Related to the Topic of Research	4	25	34	75	100
DOE 2 1 1 4	பொதுத்திறன் Paper 4 General Skills	4	25	34	75	100
DOE 2 1 1 5	ஆய்வேடு Dissertation	8			150	150
	வாய்மொழித் தேர்வு Viva-voce				50	50
		24				

3.2.7. M.Phil Program Syllabus

Deparment of Environment and Herbal Science

சுற்றுச்சூழல் மற்றும் மூலிகை அறிவியல் துறை

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DOE 2111 தாள் 1: ஆய்வு நெறிமுறைகள்

Course 1 Research Methods

அலகு:1 ஆய்வு - ஆராய்ச்சி விளக்கம், ஆய்வுப்பயன், தமிழியல் ஆய்வுகள், ஆய்வு அரண், ஆய்வாளர் தகுதி, ஆய்வு ஒழுக்கம்.

Unit I- Research – Explanation – Benefits of Research – Tamil Studeis – Scope of Research – Qualification of Researcher – Research Discipline

அலகு:2 கருதுகோள், தேவை, தகுதி, உருவாக்கம், ஆய்வுப்பொருள், ஆய்வுச்சிக்கல் - ஆய்வறிக்கை தயாரித்தல்.

Unit II Hypothesis – Requirement - Necessity – Subject of Research – Research Problem – Preparation of Research Report

அலகு:3 வரலாற்று முறை, ஒப்பீட்டுமுறை, தருக்கமுறை உய்த்துணர் முறை, விளக்கமுறை, சோதனைமுறை, ஒற்றைப்பொருண்மை முறை, மதிப்பீட்டாய்வு, அளந்தறியாய்வு முறை, புள்ளியியல் ஆய்வு முறை, கோட்பாட்டாய்வு முறை, மரபியல் ஆய்வு, அறிவியல் ஆய்வு முறை - மாதிரி ஆய்வு முறைகள், விரிநிலை, தெரிநிலை முறை (deductive, inductive methods)

Unit III Historical Research Method – Comparative Method- Logical Research Method – Observation – Explanatory Research – Experimental Method – Single subject – Evaluative Research – Statistical Method – theoretical Method of Research – Statistical Research Method – Scientific Research Method - Sampling Research Method - deductive, inductive methods

அலகு:4 தரவுகள் தெரிந்தெடுத்தல் - தகவல் திரட்டுதல் - சோதனை கருவி உருவாக்கம் - சோதனைக் கருவியியல் (instrumentation) - கள ஆய்வு - ஆய்வு உத்திகள் - உற்றுநோக்கல், நேர்காணல், வினாநிரல் - வினாப்பட்டியல், அளவிடுதல் - முதன்மைத்

தரவுகள் - துணைமைத் தரவுகள் - தரவுகள் பகுப்பாய்வு, புள்ளியல் முறை பகுப்பாய்வு, (statistical analysis) உள்ளீட்டுத் தரவுகள் பகுப்பாய்வு (inferential analysis) கணினி தரவுகள் பகுப்பாய்வு.

Unit IV Selection of Data- Data Collection – Testing tools creation – Instrumentation – Fieldwork – Technique of field work – Observation – Interview- Questionnaire – Question Lists – Evaluation – Primary Data – Secondary Data/source – Analyses of data – Inferential analysis – Computer based analysis

அலகு:5 ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு, இயல் பகுப்பு வடிவம், மொழிநடை, நிறுத்தக்குறியீடு - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூலகப் பயன்பாடு - துணை நூற்பட்டியல் - மேற்கோள் குறியீடு - அடிக்குறிப்பு இடுதல் – பின்னிணைப்புகள்

Unit V Structure of Dissertation – Chapterization – Language style – Punctuation – References - – use of Library – Bibliography – citation –Footnote Endnote – Appendices

M.Phil. Program Syllabus

ADVANCES IN ENVIRONMENTAL SCIENCE

CORE PAPER 1 **COURSE CODE:**

UNIT I

exploitation of water, land, forest, mineral, energy and wild life resources - Sustainable use of resources – CO2 sequestration - Renewable and non-renewable energy resources - Energy recovery from wastes, Energy conservation policies - Energy balance and energy audit - Principles of remote sensing, GIS and its environmental applications.

UNIT II

Climate change, Natural hazards and disasters - Environmental Impact Assessment (EIA) - General guidelines for the preparation of Environmental Impact Statement (EIS) - Scope and types of environmental audit - Environmental Management Plan (EMP) - Environmental quality assessment – ISO standards and certification - Environmental Policies in India - International Conventions, Protocols and Treaties - International Organizations for Conservations of Environment: UNEP, WWF, UNESCO, IGBP, IUCN, GEF.

UNIT III

Technologies Organic and inorganic environmental pollutants – Soil and water quality parameters – Physical, chemical and biological remediation technologies – Bioremediation – Mycorrhizoremediation – Phytotechnologies used for remediation of contaminated terrestrial and aquatic environments – Advantages and Limitations of remediation technologies

UNIT IV

Toxicoinformatics – Biomonitoring of environmental contaminants - Caenorhabditis elegans as bioindicator of environmental pollutants – Aquatic Toxicology - Pesticides, heavy metals, hydrocarbons, Volatile organic compounds and radiation – Molecular Oncology and Carcinogenesis - Reproductive and Endocrine Toxicology – Xenobiotics – Risk Assessment Procedures.

UNIT V

Environmental Ethics and Intellectual Property Rights Composition of Institutional evaluation Ethical Committee (IEC) – GM crops and its environmental issues - Environmental ethics: Stewardship ethics and Lifeboat ethics of Garret Hardin - Intellectual Property Right (IPR): Definition – Types of Intellectual Property Right (IPR): Patents, Copyrights, Industrial Design Rights, Trademarks, Trade Dress and Trade secrets - Case

studies of patents with special reference to basmati rice, turmeric and neem – Ecomark – Patent procedure in India

References

1. Amiard-Triquet C, Amiard J-C and Rainbow PS (2013) Ecological Biomarkers – Indicators of Ecotoxicological Effects,CRC Press, Boca Raton, FL, USA. 11

2. Aswathanarayana U (2012) Natural Resources: Technology, Economics and Policy, Taylor and Francis, UK.

3. Botkin DB and Keller EA (2012) Environmental Science, 8th edition, Wiley India Pvt. Ltd., New Delhi.

4. Brenner S, The genetics of Caenorhabditis elegans. Genetics, 1974; 77: 71 -94. Pubmed: 4366476

5. Canter LW (1996) Environmental Impact Assessment. Mc Graw Hill, New York.

6. Dannreuther R and Ostrowski W (2013) Global Resources Conflict and Cooperation, Palgrave Macmillan, USA.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DOE 2 1 1 5 ஆய்வு அறிக்கை

Dissertation on a topic

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத்தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree

The minimum required credits for M.Phil. Degree are 24.

3.2.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.2.10. Methods of Assessment

Written test for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.2.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test - 10, Seminar - 10, Assignment -15, Attendance -5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.3.Ph.D. Degree Programme

3.3.1. Introduction

The Ph.D. programme offered by the Department of Environmental and Herbal Science has been designed for the students who have completed Masters in Environmental Science and other subjects related to Environmental Sciences. **3.3.2. Aims**

The aim of this course is

- to make the students understand the various trends and processes in Environmental research
- to develop the skills in Environmental research methods and Environmental Management
- to equip the students undertake research in various topic related to Environmental Sciences.

3.3.2. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of Environmental research methods
- have gained complete knowledge of world Environmental scenario
- have developed the necessary skills for undertaking research at doctoral level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.3.3. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of Environmental research methods
- understood the various methods adopted in Environmental research
- the ability to understand the sources and culling information from them
- critically

3.3.4. PhD. Degree Requirements

According to the PhD regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Duration and pattern three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for PhD.

3.3.5. PHD program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil.:

Theory Papers (All the papers of M.Phil., (except the research methods paper of M.Phil.) and Advanced Research Methods Paper.

If the Student has completed M.Phil. S/he has to write Environmental Science Paper.

Part II Publications and Research Progress Report

Research Paper Publications Research Progress Report are necessary

Part III

Dissertation based on original Research

Part II Dissertation

The minimum credits required for the grant of PhD. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil., she/he needs 24+16= 40 credits

முனைவர்பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

Credit Transfer Policy

The students who pursue Ph.D. after M.Sc., have to appear for Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil. Course and the Core paper.

The students who have M.Phil. Degree the credit for the Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil. Course will be transferred to Ph.D. and he/she has to undergo the core paper.

கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சி முறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1,2,3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றோடு தாள் (Core paper) தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும்.

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல்அளவன் Credits
Core Paper – 1		6
ஆய்வுக்குழுவில் ஆய்வாளர் இதழ்களில் வெளியிடும் கட்டுரைகள், வழங்கும் தன்மை, ஆய்வு முன்னேற்ற அறிக்கை செயல்பாட்டிற்கு		10
ஆய்வேடு Dissertation		
பொது வாய்மொழித் தேர்வு Public Viva-voce		
		16

3.3.7. Credit Requirements for PhD. Degree

The minimum required credits for PhD Degree are 28

3.3.8. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.3.9. Methods of Assessment

Written Exam for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.3.10. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test	10
Seminar	10
Assignment	15
Attendance	5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010

TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR.
DEPARTMENT OF EPIGRAPHY AND ARCHAEOLOGY

CBCS

பாடத்திட்டம்
Syllabus

முதுகலை வரலாறு (M.A. History)

ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil. History)

முனைவர் பட்டம் (Ph.D.)

2017– 2018

1. Introduction to the Department of Epigraphy and Archaeology

Objectives

- To explore the new archaeological sites and inscriptions throughout Tamil Nadu.
- To collect and preserve the antiquities like stone tools, pot- shards, coins, beads of various kinds, iron objects, gold and silver objects, terracotta and etc.,
- To carryout Excavations in important archaeological sites to reconstruct the history.
- To preserve ancient stone inscriptions.
- To take estampages of original inscriptions to give training for the students.
- To documenting the ancient records to know the past history and culture.
- To study the history and the culture of India, South India particularly Tamil Nadu.
- To publish the findings of the research for the scholars and public.

Achivements

- The faculty members of the department have received National and State level awards.
- The department has origanized more than 60 seminars in international, National and State level.
- The faculty members of the department have completed 40 research project.
- The faculty members of the department have published more than 50 books.
- The earliest Tamil inscriptions at Pullimankompai, Thadhappatti and Porpanaikkottai are discovered by the department.

2 . Faculty Members

	Dr. P. Jayakumar Professor and Head
	Dr. A.Thulasendran Assistant Professor
	Dr. M. Bavani Assistant Professor

3. Academic Programs

The Department offers the following courses

- M.A. History and Archaeology
- M.Phil. History, Epigraphy and Archaeology
- Ph.D. History, Epigraphy and Archaeology

3.1. M.A. History and Archaeology Degree Course

3.1.1. Introduction

The Course M. A. History and Archaeology offered by the Department of Epigraphy and Archaeology has been designed for the students who have completed B.A. Degree in History.

This hand book gives information of the syllabus, assessment methods, rules and regulations related to the course.

3.1.2. Aims

- To know the various trends in the history of world
- To understand the glorious history of our past
- To study the cultural sequences of our country
- To highlight the political and social structure of Tamil Nadu
- To equip the students by undertaking field training to proper understanding the principles and methods of Archaeology.
- To give training to decipher the ancient Indian scripts like Brahmi, karoshti, Tamizi, Vattezuthu and Grantha.
- To focus the monetary system of our country by studying Numismatics.

3.1.3. Objectives

- To get employment opportunity in various institutions like Archaeological Survey of India, Tamil Nadu State Government Department of Archaeology , Department of Museums and etc.,

- To make themselves as self employer like tourist guide.

- To achieve in competitive examinations.

3.1.4. Learning out comes

- Gained good knowledge of history of India and Tamil Nadu
- To equip the students to undertake systematic and scientific research in the field of history and Archeology.
- To understand the sources and culling out the exact information

- To develop skills for innovations and discoveries.

3.1.5. M.A Degree Program - Duration Pattern and courses

காலம் : இரண்டு ஆண்டுகள்(4 பருவங்கள்)

Duration : Two Years (Four Semesters)

Semester I	July – December
Semester II	January – May
Semester III	July – December
Semester IV	January – May

தகுதி : இளங்கலை வரலாறு

Qualification : B.A. Degree in History

முதன்மைத் தாள்கள்	: வரலாறு, கல்வெட்டியல், தொல்லியல் பிரிவுகளைச் சார்ந்த 13 தாள்கள் (13 தாள்களுக்கும் எழுத்துத் தேர்வு உண்டு)
Core Papers	: 13 Core papers related to History, Epigraphy, Archaeology (All Papers have written Exams)
விருப்பப்பாடம்	: 4 தாள்கள் (துறை சார்ந்தது எழுத்துத் தேர்வு உண்டு)
Elective Papers	: 4 Papers (Related to the Department and all Papers have Written Exams)
சார்புப் பாடம்	: 4 தாள்கள் (பிறதுறை சார்ந்தது , எழுத்துத் தேர்வு உண்டு)
Supportive Papers	: 4 Papers (Related to other Departments and all Papers have written Exams)
பயிற்றுமொழி	: தமிழ்
Medium of Instruction	: Tamil
மதிப்பெண் முறை	: முதன்மைத்தாள் 13 க்கும் தாள் ஒவ்வொன்றிற்கு 100 மதிப்பெண் என்ற முறையில் 13 x 100 = 1300 (தாள் ஒவ்வொன்றிற்கும் 75 மதிப்பெண்களுக்கு எழுத்துத் தேர்வு மற்றும் 25 மதிப்பெண்களுக்கு அகமதிப்பீடு) விருப்பப்பாடம் 4க்கும் தாள் ஒவ்வொன்றிற்கு 80 மதிப்பெண் என்ற முறையில் 4 x 80 = 320 (தாள் ஒவ்வொன்றிற்கும் 60 மதிப்பெண்களுக்கு எழுத்துத் தேர்வு மற்றும் 20 மதிப்பெண்களுக்கு அகமதிப்பீடு) சார்புப்பாடம் 4க்கும் தாள் ஒவ்வொன்றிற்கு 75 மதிப்பெண் என்ற முறையில் 4 x 75 = 300 (தாள் ஒவ்வொன்றிற்கும் 60 மதிப்பெண்களுக்கு எழுத்துத் தேர்வு மற்றும் 15 மதிப்பெண்களுக்கு அகமதிப்பீடு
Marking System	: 13 X 100 = 1300 (Each Core papers carries 75 Marks for Written Examination and 25 Marks for internal Assessment) 4X 80 = 320 (Each Elective papers carries 60 marks for written Examination and 20 Marks for internal Assessment)

4X 75 = 300 (Each Elective papers carries 60 marks for Written Examination and 15 Marks for internal Assessment)

தேர்ச்சி முறை :ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சிபெற எழுத்துத்தேர்வு மற்றும் அகமதிப்பெண் இரண்டிலும் சேர்த்து கட்டாயமாக 50 மதிப்பெண்கள் பெறவேண்டும். இதில் எழுத்துத் தேர்வில் குறைந்தது 34 மதிப்பெண்கள் (75 மதிப்பெண்களுக்கு) கட்டாயம் பெறுதல் வேண்டும்.

Mode of Passing : To pass one has to obtain 50 marks altogether written examination and internal assessment in each Core papers. written examinations one has to obtain minimum of 34 marks (out of 75marks) in each paper. To pass one has to obtain 40 marks altogether written examination and internal assessment in each elective papers. Written examinations one has to obtain minimum of 27 marks (out of 60 marks) in each paper.

To pass one has to obtain 40 marks altogether written examination and internal assessment in each supportive papers. Written examinations one has to obtain minimum of 25 marks (out of 60marks) in each paper.

தேர்வு முறை : **முதன்மைத் தாள்களின்** வினாத்தாள்கள் மூன்று பகுதிகளாக அமையும்.

பகுதி -1 : 15 வினாக்களுக்கு ஓரிரு வார்த்தையில் விடையளித்தல் (15×1 = 15)

பகுதி – 2 : 8 வினாக்களில் 6 வினாக்களுக்கு 300 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளித்தல் (6×5 = 30)

பகுதி – 3 : 5 வினாக்களில் 3 வினாக்களுக்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளித்தல் (3×10 = 30)

விருப்பப் பாடங்களின் வினாத்தாள்கள் மூன்று பகுதிகளாக அமையும்.

பகுதி -1 : 10 வினாக்களுக்கு ஓரிரு வார்த்தையில் விடையளித்தல் (10×1 = 10)

பகுதி – 2 : 6 வினாக்களில் 4 வினாக்களுக்கு 300 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளித்தல் (4×5 = 20)

பகுதி – 3 : 5 வினாக்களில் 3 வினாக்களுக்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளித்தல் (3×10 = 30)

சார்புப் பாடங்களின் வினாத்தாள்கள் மூன்று பகுதிகளாக அமையும்.

பகுதி -1 : 10 வினாக்களுக்கு ஓரிரு வார்த்தையில் விடையளித்தல் (10×1 = 10)

பகுதி – 2 : 6 வினாக்களில் 4 வினாக்களுக்கு 300 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளித்தல் (4×5 = 20)

பகுதி – 3 : 5 வினாக்களில் 3 வினாக்களுக்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளித்தல் (3×10 = 30)

Pattern of Question papers: The Question papers for **Core papers** would be in three parts

Part–1: 15 questions without any choice - one word answers. (15×1 = 15 Marks)

Part-2 : 6 questions out of 8 questions to be answered - 300 words. (6×5 = 30 Marks)

Part-3 : 3 questions out of 5 questions to be answered – 1000 words. (3×10 = 30 Marks)

The Question papers for **Elective papers** would be in three parts

Part–1: 10 Questions without any choice - one word Answers. (10×1 = 10 Marks)

Part-2 : 4 Questions out of 6 questions to be answered – 300 words. (4×5 = 20 Marks)

Part-3 : 3 Questions out of 5 questions to be answered – 1000 words. (3×10 = 30 Marks)

The Question papers for **Supportive papers** would be in three parts

Part–1: 10 questions without any choice - one word Answers. (10×1 = 10 Marks)

Part-2 : 4 questions out of 6 questions to be answered - 300 words. (4×5 = 20 Marks)

Part-3 : 3 questions out of 5 questions to be answered – 1000 words. (3×10 = 30 Marks)

மதிப்பீடு : அகமதிப்பெண் ஒவ்வொருத்தாளுக்கும் அப்பாடத்தை நடத்தும் ஆசிரியரால் வழங்கப்பெறும். எழுத்துத்தேர்வுகள் பல்கலைக்கழக தேர்வாளரின் மதிப்பீடு மற்றும் பிற பல்கலைக்கழகங்களைச் சேர்ந்த தேர்வாளரின் மதிப்பீடு என இரு மதிப்பீடுகள் செய்யப்பெறும். இவ்விரு தேர்வாளர்கள் வழங்கும் மதிப்பெண்களின் சராசரி மதிப்பெண் எழுத்துத்தேர்வின் மதிப்பெண்ணாக எடுத்துக்கொள்ளப்பெறும். இவ்விருவரின் மதிப்பெண்களிடையே வித்தியாசம் 10க்கு மேற்பட்டிருப்பின் மூன்றாவது தேர்வாளர் ஒருவரால் மதிப்பீடு செய்யப்பெறும். இதுவே இறுதி மதிப்பெண்ணாகக் கருதப்பெறும்.

Evaluation : The concerned course faculty would give the internal assessment marks. Two examiners (one from the University and another from outside Tamil University) would evaluate written examination papers. The aggregated average marks awarded by these two examiners would be the final. If the difference on marks exceeds 10 between these two then a third examiner will evaluate the paper and his award will be taken as final.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR.
DEPARTMENT OF EPIGRAPHY AND ARCHAEOLOGY

முதுகலை வரலாறு மற்றும் தொல்லியல் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்)
இப்பாடத்திட்டத்திற்கான பாடங்களும் தரப்புள்ளிகளும் பின்வருமாறு அமையும்
M.A. History and Archaeology Program - Syllabus for the Post Graduate (Under CBCS)
Subjects and Credits are as follows

பருவம் Semester	பாடக் குறியீட்டு எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	கற்பித்தல் நேரம்	மதிப்பெண் Marks			
					அக மதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1 **Semester** 1	DEA 3111	**முதன்மைப் பாடம் -1** இந்திய நாகரிகமும் பண்பாட்டு வரலாறும் (வரலாற்றுக் காலம் முதல் கி.பி 1206 வரை) Core Paper 1 History of Indian Civilization and Culture (Historic period to 1206 AD)	5	75	25	34	75	100
	DEA 3112	முதன்மைப் பாடம் - **2** தமிழக சமூக பொருளாதார பண்பாட்டு வரலாறு (சங்கக்காலம் முதல் கி.பி 1336 வரை) Core Paper - 2 Socio Economic and Cultural History of Tamil Nadu (From Sangam Age to 1336 AD)	5	75	25	34	75	100
	DEA 3113	முதன்மைப் பாடம் - **3** இந்தியக் கல்வெட்டியல் வரலாறு Core Paper – 3 History of Indian Epigraphy	5	75	25	34	75	100
	DEA7111 DEA7112	**துறை சார்ந்த** விருப்பப்பாடம்-1 இந்தியத் தொல்பழங்கால வரலாறு Elective Paper - 1 Pre and Proto History of India விருப்பப்பாடம் -2 பன்னாட்டு உறவுகள் Elective Paper - 2 International Relations துறை பாடம் - Department Subject	4	60	20	27	60	80

		Supportive Papers - 1 சார்பு பாடம் - 1 1.கணிப்பொறி அறிவியல் Computer Science 2. சுற்றுச்சூழல் Environment Science 3. நூலக அறிவியல் Library Science 4.இந்திய மொழிகள் பயிற்சி Training on Indian Languages (பிறதுறை – Other Departments)	3	45	15	27	60	75
பருவம் 2 **Semester 2**	DEA 3121	முதன்மைப் பாடம் - 4 இந்திய நாகரிகமும் பண்பாட்டு வரலாறும் (கி.பி 1206 முதல் 1707 வரை) Core Paper – 4 History of Indian Civilization and Culture (1206 AD to 1707)	5	75	25	34	75	100
	DEA 3122	முதன்மைப் பாடம் - 5 தமிழக சமூக பொருளாதார பண்பாட்டு வரலாறு (கி.பி.1336 முதல் 1947 வரை) Core Paper - 5 Socio Economic and Cultural History of Tamil Nadu (1336AD to 1947)	5	75	25	34	75	100
	DEA 3123	முதன்மைப் பாடம்- 6 தொல்லியல் கோட்பாடுகளும் நெறிமுறைகளும் Core Paper – 6 Archaeology –Principles and Methods	5	75	25	34	75	100
	DEA 8124	விருப்பப்பாடம் - 1 Elective Paper - 1 இந்திய அரசியலமைப்பு வரலாறு Indian Constitutional History விருப்பப்பாடம் – 2 Elective Paper – 2 நாணயவியல் Numismatics	4	60	20	27	60	80
	DEA 9125	Supportive Papers - 1 சார்பு பாடம் - 1 1. தொல்லியல் Archaeology 2. பண்டையத் தமிழகத் துறைமுகங்கள் மற்றும் வணிக வரலாறு History of Ancient Ports and Trade (பிறதுறை மாணவர்களுக்கு – For other Department Students)	3	45	15	27	60	75

பருவம் 3 **Semester** 3	DEA 3131	முதன்மைப் பாடம் – 7 இந்திய நாகரிகமும் பண்பாட்டு வரலாறும் (கி.பி.1707 முதல் 1947 வரை) Core Paper – 7 History of Indian Civilization and Culture (1707 AD to 1947)	5	75	25	34	75	100
	DEA 3132	முதன்மைப் பாடம் - 8 உலக நாகரிகங்களின் வரலாறு Paper: 8 History of World Civilizations	5	75	25	34	75	100
	DEA 3133	முதன்மைப் பாடம் – 9 இந்திய சுற்றுலாவும் மரபுசார் மேலாண்மையும் Core Paper - 9 Indian Tourism and Heritage Management	5	75	25	34	75	100
	DEA 8134	விருப்பப்பாடம் - 1 அறிவியல் தொழில்நுட்ப வரலாறு Elective Paper - 1 History of Science and Technology விருப்பப்பாடம் -2 jf தமிழகக் கல்வெட்டியல் வரலாறு Elective Paper - 2 History of Tamil Epigraphy	4	60	20	27	60	80
	DEA 9135	சார்பு பாடம் – 1 தமிழக நடுகல் வரலாறு Supportive Papers – 1 History of Hero Stones of Tamil Nadu சார்பு பாடம் – 2 தமிழக அகழாய்வுகள் Supportive Papers – 2 Excavations in Tamil Nadu (பிறதுறை மாணவர்களுக்கு – Other Department Students)	3	45	20	27	60	80
பருவம் 4 **Semester** 4	DEA 3141	முதன்மைப் பாடம் -10 பண்டையத் துறைமுகங்கள் மற்றும் வணிக வரலாறு Core Paper -10 History of Ancient Ports and Trade	5	75	25	34	75	100
	DEA 3142	முதன்மைப் பாடம் -11 உலக வரலாறு (1789 - 1945) Core Paper – 11 World History (1789 - 1945)	5	75	25	34	75	100

	DEA 3143	முதன்மைப் பாடம் - 12 வரலாற்று வரைவியலும் ஆய்வு நெறிமுறைகளும் Core Paper -12 Historiography and Research Methodology	5	75	25	34	75	100
	DEA 3144	முதன்மைப் பாடம் – 13 ff தமிழகக் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் Core Paper -13 Inscriptions and Copper Plates of Tamil Nadu	5	75	25	34	75	100
	DEA 8145	விருப்பப்பாடம் - 1 ffதமிழகக் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் Elective Paper - 1 Inscriptions and Copper plates of Tamil Nadu விருப்பப்பாடம் - 2 அருங்காட்சியகவியல் Elective Paper - 2 Museology	4	60	20	27	60	80
	DEA 9146	Supportive Papers - 1 சார்பு பாடம் - 1 1.கணிப்பொறி அறிவியல் Computer Science 2. சுற்றுச்சூழல் Environment Science 3. நூலக அறிவியல் Library Science 4.இந்திய மொழிகள் பயிற்சி Training on Indian Languages (பிறதுறை – Other Departments)	3	45	15	27	60	75
		Total	93	1395				1925

குறைந்தபட்ச தரப்புள்ளிகள் – 90

Minimum Credits – 90

கற்பித்தல் நேர அளவு – 1350 மணிநேரம்

Teaching hours – 1350 hours

3.2.5. M. Phil. Program Requirements

Duration and Pattern : one Year and Semester Pattern

காலம் மற்றும் பாடமுறை : ஓராண்டு - இரண்டு பருவங்கள் (பருவ பாடமுறை)

Semester I	September – March
Semester II	April – September

பயிற்றுமொழி : தமிழ்

Medium of instruction : Tamil

சேர்க்கைக்கானக் கல்வித் தகுதி

Qualification for Admission

அங்கீகரிக்கப்பெற்ற பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பெற்ற முதுகலை வரலாறு பட்டம்.

M.A History degree from any recognized Universities.

தேர்ச்சிப்பெறுவதற்கான குறைந்த அளவு மதிப்பெண் : 50%

Minimum marks to pass ; 50%

3.2.6. M. Phil. Courses and Credits

The M.Phil. Degree course has two components

1. Theory Papers
2. Research Dissertation

பாடக் குறியீட்டு எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அக மதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த **மதிப்பெண்** Total Marks
				குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
DEA 2111	முதன்மைப் பாடம் – 1 வரலாற்று வரைவியலும் ஆய்வு நெறிமுறைகளும் Core paper – 1 Historiography and Research Methodology	4	25	34	75	100

DEA 2112	முதன்மைப் பாடம் – 2 கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் Core paper – 2 Epigraphy and Archaeology	4	25	34	75	100
DEA 2113	முதன்மைப்பாடம் – 3 (ஆய்வுத்திட்டம் தொடர்புடையது) தமிழக க் கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் Core paper – 3 Related to the dissertation Epigraphy and Archaeology of Tamil Nadu	4	25	34	75	100
DEA 2114	முதன்மைப்பாடம் – 4 பொதுத்திறன் Core paper – 4 General Skills	4	25	34	75	100
DEA 2121	ஆய்வேடு Dissertation	8	0	0	150	150
	வாய்மொழித்தேர்வு Viva - Voce	0	0	0	50	50
		24				600

3.3.Ph.D. Program

3.3.1.Introduction

The Ph.D. program offered by the Department of Epigraphy and Archaeology has been designed for the students who have completed Master Degree in History, Archaeology, History and Archaeology, Ancient history and Archaeology, and Epigraphy and Archaeology.

3.3.2 Aims

- To know the various trends in the history of world
- To understand the glorious history of our past
- To study the cultural sequences of our country
- To highlight the political and social structure of Tamil Nadu

- To equip the students by undertaking field training to proper understanding the principles and methods of Archaeology.
- To give training to decipher the ancient Indian scripts like Brahmi, karoshti, Tamizi, Vattezuthu and Grantha.
- To focus the monetary system of our country by studying Numismatics.

3.3.3. Objectives

- To get employment opportunity in various institutions like Archaeological Survey of India, Tamil Nadu State Government Department of Archaeology , Department of Museums and etc.,
- To make themselves as self employer like tourist guide.
- To achieve in competitive examinations.

3.3.4. Learning out comes

- Gained good knowledge of history of India and Tamil Nadu
- To equip the scholars to undertake further research like post doctoral independently with the support of funding agencies.
- To understand the sources and culling out the exact information
- To develop skills for innovations and discoveries.
- To motivate the scholars for research publications.

3.3.5. Ph.D. Degree Requirements

According to the Ph.D. regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Duration : Minimum 3 years and Maximum 6 years

An Entrance Test would be conducted and the student should score minimum of 50 % to qualify for admission.

3.3.6. Ph.D. Program and credits

The Ph.D. degree course has 3 components

Part I – Papers

If the student has not completed M.Phil. : Theory papers (all the papers of M.Phil except the Historiography) and Advanced Research Paper.

If the student has completed M.Phil. : He / She has to write Historiography paper.

Part II – Publications and Research Progress Report

Research paper Publications and Research Progress Report are necessary.

Part III

Dissertation

Credits: The minimum credits required for Ph.D. Degree is 16, If the students has completed M. Phil. He/ She needs 24 +16 = 40.

Credit Transfer Policy

The Students who pursue Ph.D. after M.A Degree have to appear for paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil. Course and the paper DEA1111.

The Students who have M.Phil. degree the credit for the paper 1,2,3 and 4 of M.Phil. Course will be transferred to Ph.D. and He/ She has to undergo the DEA1111 only.

கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சிமுறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப் பேற்றிற்கான தாள்கள் 1,2,3 மற்றும் 4 ஆகியவற்றோடு தாள் (DEA1111) வரலாற்று வரைவியலும் தேர்ச்சிப்பெறுதல் வேண்டும்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர் முனைவர் பட்ட ஆய்வு மேற்கொள்ளும்போது கீழ்க்காணும் முக்கியப்பாடமான வரலாற்றுவரைவியலில் மட்டும் (DEA1111) தேர்ச்சிப்பெறல் போதுமானது.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தில் அவர் பெற்றிருக்கும் கற்றல் அளவன்கள் முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவன்களாக மாற்றிக்கொள்ளப்பெறும்.

பாடக் குறியீட்டு எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்றல் அளவன் Credits
(DEA1111)	முதன்மைப் பாடம் – 1 வரலாற்று வரைவியல் Core Paper – 1 Historiography	6
ஆய்வுக் குழு பரிந்துரை மற்றும் இதழ்களில் ஆய்வாளர் வெளியிடும் கட்டுரைகள், வழங்கும் தன்மை, ஆய்வு முன்னேற்ற அறிக்கை செயல்பாட்டிற்கு According to the Recommendations of the research committee and the Articles published in peer reviewed journals, way of presentation, and progress report of the Research Scholar.		10
ஆய்வேடு Dissertation		
பொதுவாய்மொழித் தேர்வு Viva - Voce		
		16

நாட்டுப்புறவியல் துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

பாடத்திட்டம்

Syllubus

முதுகலை (M.A.Tamilology & Folklore)

ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil)

முனைவர்பட்டம் (Ph.D)

பட்டயம் (Diploma in Folklore)

2017-18

CONTENT

		Page No
1. Introduction to The Department of Folklore		
2. Faculty Members		
3 Academic Programmes		
3.1. MA. Folklore Program		
3.1.1. Introduction		
3.1.2. Aims		
3.1.3. Objectives		
3.1.4. Learning Outcomes		
3.1.5. MA Degree Requirements		
3.1.6. Courses and Credits		
3.1.7. Course Syllabus		
Core Courses		
DOF 3 1 1 1	Tolkaappiyam ezhuththathikaaram	
DOF 3 1 1 2	ikkaala ilakkiyam	
DOF 3 1 1 3	naattuppuraviyal arimukam	
DOF 7 1 1 1	thamizhar varalaarum panpaatum	
DOF 7 1 1 2	Naattuppurak kalaikalum payanpaattu naattuppuraviyalum	
DOF 3 2 1 1	Tolkaappiyam Sollathikaaram	
DOF 3 2 1 2	Itaikkaala ilakkiyam	
DOF 3 2 1 3	naattuppura ilakkiyangal	
DOF 7 2 1 1	naattuppurak kalaikalum kaivinaip porutkalum	
DOF 7 2 1 2	Naattuppurac camayam marapuvazhi ariviyal thozhilnutpam	
DOF 8 2 1 1	naattuppuraviyal	
DOF 3 3 1 1	Tolkaappiyam Porulathikaaram	
DOF 3 3 1 2	pazhanthamizh ilakkiyam	
DOF 3 3 1 3	naattuppura theyva vazhipaatukalum vizhaakkalum	
DOF 7 3 1 1	naattuppura nampikkaikal, pazhakka vazhakkangal, ariviyal thozhil nutpangal	

DOF 7 3 1 2	Vaaymozhi ilakkiyangalum ezhuththu ilakkiyangalum	
DOF 8 3 1 1	payanpaattu naattuppuraviyal	
DOF 3 4 1 1	naattuppuraviyal kootpaatukal	
DOF 3 4 1 2	payanpaattu naattuppuraviyal	
DOF 3 4 1 3	kala aayvu nerimuraikalum aavanappatuththuthalum	
DOF 7 4 1 1	nikazhththukkalaikal	
DOF 7 4 1 2	Marapu vazhi maruththuvam	
DOF 3 4 1 4	Dissertation	
3.2. M.Phil Degree Program		
3.2.1. Introduction		
3.2.2. Aims		
3.2.3. Objectives		
3.2.4. Learning Outcomes		
3.2.5. MPhil. Degree Requirements		
3.2.6. Mphil Program and Credits		
3.2.7. M.Phil Program Syllabus		
DOF 2 1 1 1	Research Methodology	
DOF 2 1 1 2	naattuppuraviyal	
DOF 2 1 1 3	Research Topic Related Paper	
DOF 2 1 1 4	General Skill	
DOF 2 1 1 5	Dissertation	
3.2.8. Credit Requirements for M.A. Degree		
3.2.8. Teaching Methods		
3.2.9. Methods of Assessment		
3.2.10. Internal marks		
3.3. Ph.D. Program		
3.3.1. Introduction		
3.3.2. Aims		
3.3.3. Objectives		
3.3.4. Learning Outcomes		
3.3.5. PhD. Degree Requirements		
3.3.6. Ph.D. Program Credits		

3.3.7. Ph.D. Program Syllabus		
DOF1111 Core Paper – 1 Research Methodology		
3.3.8. Credit Requirements for M.A. Degree		
3.3.9. Teaching Methods		
3.3.10. Methods of Assessment		
3.3.11. Internal marks		
3.4. Diploma		
3.4.1. Introduction		
3.4.2. Aims		
3.4.3. Objectives		
3.4.4. Learning Outcomes		
3.4.5. Diploma Course Requirements		
3.4.6. Diploma Course Credits		
3.4.7. Diploma Course Syllabus		
DOF 5 1 1 1	naattuppuraviyal	
DOF 5 1 1 2	naattuppurak kalaikalum payanpaattu naattuppuraviyalum	
DOF 5 1 1 3	naattuppurac camayam marapuvazhi ariviyal thozhilnutpam	
DOF 5 1 1 4	Dissertation	
3.4.8. Credit Requirements for Diploma course		
3.4.9. Teaching Methods		
3.4.10. Methods of Assessment		
3.4.11. Internal marks		

1. Introduction to the Department of Folklore

The Department of Folklore was established in 1987.

Objectives

- To collect and prepare documents of Folklore terms.
- To teach Folk people's life culture and tradition.
- To explore the Tamilology and modern Folklore.
- To explore, retrieve and preserve the Traditional Arts.
- To find and salvage ancient Folkloristics.
- To study the traditional Folklore methods.
- To delineate the ancient performing Arts in Folklore.

Achievements

- The department has organized 15 seminars, workshops and refresher courses
- The faculty members of the department have completed 5 research projects
- The faculty members have published 30 books

2. Faculty Members

Dr. P.Elayapillai Professor and Head of the Department (i/c)
Dr.A.Shunmughompillai Associate Professor
Dr.R.Sudhakarvadivelu Guest Assistant Professor

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- M.A. Tamilology and Folklore
- M.Phil.
- Ph.D.
- Diploma

3.I. M.A. Degree Course

3.1.1. Introduction

The Course M.A. Tamilology and Folklore offered by the Department of Folklore has been designed for the students who have completed Tamil or Folklore have some basic understanding of Tamil Literature, Folklore and/or other humanities and social sciences at the graduate level.

This handbook offers information on the syllabus, assessment methods and the rules and regulations related to the course.

3.1.2. Aims

The aim of this course is to give a holistic view and understanding of

- the various trends and processes in Tamilology and Folklore
- the course of developments in Tamilology and Folklore
- contemporary Tamilology and Folklore
- to equip the students undertake research

3.1.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of Tamilology and Folklore
- have gained complete knowledge of Tamilology and Folk Arts
- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level
- Have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.1.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of Tamilology and Folk Arts
- understood the various methods adopted in Tamilology and Folklore research

- the ability to understand the sources and culling information from them
- knowledge on science and technology and gender studies
- Major events in Tamilology and Folklore

3.1.5. MA Degree Requirements, Duration and pattern

Two Years and Semester Pattern

Four Semesters

Semester I	July-December
Semester II	January- May
Semester III	July-December
Semester IV	January- May

பாடமுறை : பருவப் பாடமுறை

காலம் : இரண்டு ஆண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்)

Medium of Instruction Tamil

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Qualification for Admission

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட அனைத்து

இளங்கலை/இளம் அறிவியல் பட்டங்கள்

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.1.6. CBCS: Courses and Credits

The MA degree course has three components

a) core papers
b) elective papers
c) and Supportive papers.

The minimum credits required for the grant of M.A. is 90.

M.A. Tamilology and Folklore: The course Components and Credits

முதுகலை தமிழியலும் நாட்டுப்புறவியலும் **பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்.**
இத்துறையின்பாடங்களும்தரப்புள்ளியும்பின்வருமாறுஅமையும்.

பருவம் Semester	பாடக்குறியீட்டுஎண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Subject Title	கற்பித்தல் அளவன் Credit	கற்பித்தல்நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1 Semester 1	DOF 3 1 1 1	Core Paper 1 **தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்**	5	75	25	34	75	100
	DOF 3 1 1 2	Core Paper 2 இக்கால இலக்கியம்	5	75	25	34	75	100
	DOF 3 1 1 3	Core Paper 3 நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்	5	75	25	34	75	100
	DOF 7 1 1 1 DOF 7 1 1 2	Elective Paper (Depart Subjects) 1. தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் 2. நாட்டுப்புறக் கலைகளும் பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியலும்	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper விருப்பப் பாடம (பிற துறை சார்ந்த பாடங்கள்) 1. கணிப்பொறி அறிவியல் 2. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் 3. நூலக அறிவியல் 4. இந்திய மொழிகள் பயிற்சி	3	45	25	34	75	100
பருவம் 2 Semester 2	DOF 3 2 1 1	Core Paper 4 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	5	75	25	34	75	100

	DOF 3 2 1 2	Core Paper 5 இடைக்கால இலக்கியம்	5	75	25	34	75	100
	DOF 3 2 1 3	Core Paper 6 நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்	5	75	25	34	75	100
	DOF 7 2 1 1 DOF 7 2 1 2	Elective Paper 1. நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும் 2. நாட்டுப்புறச் சமயம் மரபுவழி அறிவியல் தொழில் நுட்பம்.	4	60	25	34	75	100
	DOF 8 2 1 1	Supportive Paper விருப்பப் பாடம (பிற துறை மாணவர்களுக்கானது) நாட்டுப்புறவியல	3	45	25	34	75	100
பருவம் 3 Semester 3	DOF 3 3 1 1	Core Paper 7 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	5	75	25	34	75	100
	DOF 3 3 1 2	Core Paper 8 பழந்தமிழ் இலக்கியம்	5	75	25	34	75	100
	DOF 3 3 1 3	Core Paper 9 நாட்டுப்புற தெய்வ வழிபாடுகளும் விழாக்களும்	5	75	25	34	75	100
	DOF 7 3 1 1 DOF 7 3 1 2	Elective Paper 1. நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், பழக்க வழக்கங்கள், அறிவியல் தொழில் நுட்பங்கள் 2. வாய்மொழி இலக்கியங்களும் எழுதது இலக்கியங்களும்	4	60	25	34	75	100
	DOF 8 3 1 1	Supportive Paper 1. பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் (பிற துறை மாணவர்களுக்கானது)	3	45	25	34	75	100

பருவம் 4 Semester 4	DOF 3 4 1 1	Core Paper 10 நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்	5	75	25	34	75	100
	DOF 3 4 1 2	Core Paper 11 பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல்	5	75	25	34	75	100
	DOF 3 4 1 3	Core Paper 12 கள ஆய்வு நெறிமுறைகளும் ஆவணப் படுத்துதலும்	5	75	25	34	75	100
	DOF 7 4 1 1 DOF 7 4 1 2	Elective Paper 1. நிகழ்த்துக் கலைகள் 2. மரபு வழி மருத்துவம்	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper விருப்பப்பாடம் - 1. கணிப்பொறி அறிவியல் 2. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் 3. நூலக அறிவியல் 4. இந்தியமொழிகள் பிறதுறைமாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
	DOF 3 2 1 4	திட்ட ஆய்வேடு (Dissertation)	6					200
			94					2200

பருவம் Semester	மையப்பாடம் Core	விருப்பப் பாடம் Elective	திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி Soft Skill	அளவைப் புள்ளிகள் Credits
பருவம் 1	20	4		24
பருவம் 2	20	4		24

பருவம் 3	19	3		22
பருவம் 4	20	4		24
கூடுதல்				94

குறைந்தபட்ச தரப்புள்ளிகள் - 90

மொத்த மணியளவு - 90

1 பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் விருப்ப அடிப்படைத் தரப்புள்ளி வழிகாட்டலின்படி நாட்டுப்புறவியல் துறையில் முதுகலை தமிழியலும் நாட்டுப்புறவியலும் பாடங்களுக்கான பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2. மையப்பாடங்கள் (Core Subjects) அனைத்தும் காட்டாயப் பாடங்களாகும்.

3.இத்துறையினரால் முதுகலை தமிழியலும் நாட்டுப்புறவியலும் பட்டப்படிப்பிற்காக நடத்தப்படும் மையப்பாடங்களுக்குத் தொடர்புடைய (supportive to the discipline/Expanding) விருப்பப்பாடங்கள் ஒவ்வொரு பருவத்திலும் 3 தாள்கள் விருப்பப்பாடங்களாகக் (Soft or Elective) கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் 10 மாணவர்களுக்குக் குறையாமல் ஒரு விருப்பப்பாடத்தை தெரிவு செய்யும் மாணவர்களுக்கு அப்பாடங்களில் ஒன்று விருப்பப்பாடமாக அமையும். அப்பாடம் இத்துறையினரால் நடத்தப்படும்.இப்பாடம் மூலபாடங்களுடன் தொடர்புடைய/ விரிவாக்கம் செய்யப்பட்ட/ நுண்ணிய/ பாடமாகும்.

4. மேற்குறித்த விருப்பப்பாடங்களைத் தவிர பல்கலைக் கழகத்தின் பிற துறைகளால் வழங்கப்படும் விருப்பப்பாடங்களைப் (from other discipline/ optional) பயில விரும்பும் மாணவர்கள் அவ்விருப்பப்பாடங்களின் தரப்புள்ளிகளுக்கு ஏற்ப தரப்புள்ளிகள் கணக்கிடப்படும். அவர்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திலுள்ள பிற புலங்களால் நடத்தப்படும் தொடர்புடைய விருப்பப்பாடங்களை தெரிவு செய்யலாம். கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை, ஓலைச்சுவத்துறை, அரிய கையெழுத்துச் சுவடித்துறை, சிற்பத்துறை/ கட்டடக்கலைத்துறை/ நில அறிவியல் துறை மற்றும் மொழி சார்ந்த விருப்பப்பாடங்களைத் தெரிவு செய்யலாம். பாடத்திட்டக்குழு ஒப்புதல் பெற்ற விருப்பப் பாடங்கள் அவ்வவ் துறைத்தலைவர்களுடன் கலந்தாலோசித்து அத்

துறைகளின் அனுமதி பெற்று மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கேற்ப வழங்கப்படும். அவ்வாறு அப்பாடங்களைப் பயில விரும்பும் மாணவர்கள் இத்துறையில் நடத்தப்படும் மூலப்பாடங்களுடன் தொடர்புடைய விருப்பப்பாடங்களைக் கற்க வேண்டிய அவசியமில்லை. அவை இத்துறையின் விருப்பப்பாடங்களின் தரப்புள்ளிகளைப் பெறும் பாடங்களாகவே கருதப்படும்.

5. இத்துறையில் முதுகலை தமிழியலும் நாட்டுப்புறவியலும் பட்டப் படிப்பில் சேர்க்கப்படும் மாணவர்கள் தங்களின் விருப்பப்பாடத்தை துறையில் சேர்க்கப்பட்ட 10 நாட்களுக்குள் தெரிவு செய்து அதற்காக வழங்கப்படும் விருப்பப்பாட இசைவு அட்டைகளில் மூன்று படிகள் துறைத்தலைவரிடம் எழுதியளித்தல் வேண்டும். அவ்விசைவு அட்டைகளின் ஒரு படி துறையிலும் மற்றொரு படி அலுவலகத்திலும் மற்றொரு படி தேர்வுக்கட்டுப்பாடு அலுவலகத்திலும் வைக்கப்படும். மாணவர்கள் இசைவு அட்டையில் குறித்த விருப்பப்பாடங்கள் மாற்றுதலுக்குரியதாகாது.

3.1.7. Syllabus of M.A. Tamilology and Folklore

நாட்டுப்புறவியல் துறை

முதுகலை (M.A) 2017-2018 பருவமுறை புதிய பாடத்திட்டம்.

பருவமுறை புதிய பாடத்திட்டம், 2017 2018ஆம் கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைப் படுத்தப் படுகிறது.

முதுகலைப் பாடத்திட்டங்கள் பன்னாட்டுத் தரம் அடிப்படையில், பல்லைக்கழகப் பேராசி யர்கள் அடங்கிய பாடத்திட்டக் குழுவால் உருவாக்கப் பெற்றுள்ளது.

தமிழ் மொழியில் தொல்காப்பியம் சங்க இலக்கியம், இடைக்கால இலக்கியம், இக்கால இலக் கியம், நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள் ஆகியன பாடத்திட்டத்தில் இடம்பெறும் வகையில் பாடத் தி ட்டம் அமைக்கப்பெற்றுள்ளது.

முதுகலை மாணவர்கள் போட்டித் தேர்வுகளை, திறனறித் தேர்வுகளை (Skil Test) எதிர்கொள்ளவும் வேலைவாய்ப்புகளைப் பெறும் நோக்கிலும், இப்பாடத்திட்டம் வடிவமை க்கப்பட்டுள்ளது.

முதுகலை மாணவர்கள் இரண்டாண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்) பயில வேண்டும். மொத்த மதிப்புகள் (Credits) **96.** நான்கு பருவங்களுக்கும் **22** தாள்கள் இடம்பெறும். அதில் துறை சார்ந்து ப ாடத்தாள்கள் **20**. விருப்பப் பாடத்தாள்கள் **2.** இடம் பெறும். இதில் துறைசார்ந்த ஒரு தாள் ஆய்வேடா க இடம்பெறும். மொத்த மதிப்பெண் அக மதிப்பீடு -**25,** புறமதிப்பீடு **75** எனத் தேர்வுகள் அமையும்.

பாடத் தேர்ச்சி பெறக் குறைந்தபட்ச மதிப்பெண் **75க்கு 40, 25க்கு 10** மதிப்பெண் பெற்றா க வேண்டும். இரண்டும் சேர்ந்து **50** மதிப்பெண் பெறவேண்டும்.

அகமதிப்பெண் குறைந்த பட்சம் **10ம்** புறமதிப்பெண் குறைந்த பட்சம் **34ம்** பெற வேண்டு ம். தேர்வு எழுதும் நேரம் மூன்று மணி நேரமாக அமையும்.

அகமதிப்பெண் மதிப்பீடு

வகுப்புத் தேர்வு	-	10
வருகைப் பதிவு	-	05
கட்டுரை, கருத்தரங்கு	-	10
		25

புறமதிப்பெண் மதிப்பீடு

வினாக்கள் அமைப்பு முறை

பகுதி - அ

1.

இரண்டு மதிப்பெண் பெறும் வகையில் 10 வினாக்கள் அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் கேட்க ப்பட வேண்டும்.

பகுதி -ஆ

2.

அ அல்லது **ஆ** அமைப்பில் **5** மதிப்பெண் பெறும் வகையில் அனைத்து அலகுக ளிலிருந்தும் வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

பகுதி -இ

3.

10 மதிப்பெண் பெறம் வகையில் **5** வினாக்கள் கொடுத்து ஏதேனும் மூன்றிற்கு மட்டும் விடை அளிக்கும்படி அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் கேட்கப்பட வேண்டும்.

முதல் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் *1*

DOF 3 1 1 1 தாள்: *1.* தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்.

நோக்கம்:

தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரத்தின் சிறப்புகளையும் கருத்துக்களையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1: *நூன்மரபு, மொழி மரபு*

அலகு - 2 : *பிறப்பியல்*

அலகு - 3 : *புணரியல், தொகைமரபு*

அலகு - 4 : *உருபியல், உயிர்மயங்கியல்*

பாடநூல்: *தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்*

பார்வை நூல்கள்:

சண்முகம் செ.வை. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள்.

இன்னாசி கு. எழுத்தியல்.

தமிழண்ணல், 1999. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

மாணிக்கம், வ.சுப.மாணிக்கர் உரை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

முதல் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் 2

DOF 3 1 1 2 தாள்- 2 : இக்கால இலக்கியம்

நோக்கம்

இக்கால உரைநடை, கவிதை இலக்கிய வகைகளையும், உத்திகளையும் அவற்றின் உள்ளடக்கங் களையும் மாணவர்க்கு எடுத்துரைத்தல்.

அலகு - 1: இக்காலக் கவிதை இலக்கியம்

இக்காலக் கவிதை இலக்கியங்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - இன்றைய போக்கு - நாவல் இலக்கியங்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - நாவல் வகைகள் - இன்றைய நிலை - சிறுகதை இலக்கியங்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - சிறுகதை வகைகள் - சிறுகதைகளின் இன்றைய நிலை - நாடக இலக்கியங்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வீதி நாடக இயக்கங்கள் - நாடகங்களின் இன்றைய நிலை.

அலகு - 2:

அ. பாரதியார் பாஞ்சாலி சபதம்

ஆ. பாரதிதாசன் அழகின் சிரிப்பு.

அலகு - 3: நாவல்

அ. தங்கர்பச்சான் - ஒன்பது ரூபாய் நோட்டு.

ஆ. சுந்தரப் பாண்டியன் - அந்தாதி

அலகு - 4: சிறுகதை

அ. புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் கதைகள்

ஆ. கண்மணி குணசேகரன் - ஆதண்டார் கோயில் குதிரை.

அலகு - 5: நாடகம்

அ. மு. இராமசாமி - சாபம் விமோசனம்.

ஆ. அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி

பாடநூல்கள்

தங்கர்பச்சான். 2003. (மு.ப) ஒன்பது ரூபாய் நோட்டு, செம்புலம், எண் 50 ஐந்தாவது தெரு, அச்சுதன் நகர். ஈக்காட்டுத் தாங்கல், சென்னை - 600 097.

சுந்தரபாண்டியன், 1998, அந்தி, காவ்யா வெளியீடு, 14முதல் குறுக்குத்தெரு, டிர்ஸ்டம்பர், கோட்மபாக்கம், சென்னை - 600 024.

புதுமைப்பித்தன், 2002, புதுமைப்பித்தன் கதைகள், பதிப்பாசிரியர் ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669 கே.பி.சாலை, நாகர்கோவில் - 629 001.

கதைகள் : அகலிகை, பொன்னகரம், கலியாணி, துன்பக்கேணி, காலனும் கிழவியும், கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும், கயிற்றரவு.

கண்மணி குணசேகரன், 2000, ஆதண்டார் குதிரை, தமிழினி, 342, டி.டி.கே, சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை - 14. (பால் நரம்பு தொடங்கி ஆண்டாதர் கோவில் குதிரைவரை முதல் 8 கதைகள் மட்டும்).

மு. இராமசாமி, 2001, சாபம் விமோசனம், ருத்ரா பதிப்பகம், அருளானந்தா நகர், தஞ்சாவூர்.

அறிஞர் அண்ணா, வேலைக்காரி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பாரதியார் 1987, பாஞ்சாலிசபதம், பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், ப.413 - 543.

பாரதிதாசன், அழகின் சிரிப்பு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,

பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் திரையிசைப் பாடல்ள், என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை. (நாடு, சமூகம், அரசியல் ஆகிய பகுதிகள் மட்டும்).

அறிவுமதி, 1996, கடைசி மழைத்துளி, சாரல் வெளியீடு, 73 அபிபுல்லா சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17.

பார்வை நூல்கள்:

க. கைலாசபதி, 1987, தமிழ்நாவல் இலக்கியம் ஒரு மதிப்பீடு, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.

பெ.தே கா.சுந்தரராசன் (சிட்டி), 1977, தமிழ்நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், கிறித்தவ இலக்கியங்கள், சென்னை - 3.

ச. செந்தில் நாதன், 1993, தமிழ்ச் சிறுகதைகள் ஒரு மதிப்பீடு, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிட், சென்னை.

இரா. சண்முக வேலன், 1997, இக்காலச் சிறுகதைகள் (அழகியலும் மரபியலும்) கவிதா பதிப்பகம், 96. தென்வெட்டுக்காரத் தெரு, தஞ்சாவூர்.

பாலா, புதுக்கவிதையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், அகரம், மனைஎண்.1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007.

முதல் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் 3

DOF 3 1 1 3 தாள்:3 நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்.

நோக்கம்

நாட்டுப்புறவியல் கல்விப்புலத்தை மாணவர்களுக்கு முறையாக அறிமுகப்படுத்துதல்,

அலகு - 1:

நாட்டுப்புறவியல் - கலைச் சொற்கள் விளக்கம் - வரையறுப்பதில் உள்ள சிக்கல்கள் - பாடம், இழைவுக்கூறு சூழல் (Text, Texture, Context) என்ற அடிப்படையில் வரையறுப்பதன் தேவை - எல்லையும் பரப்பும் - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் நாட்டுப்புறவியல் வகைப்பாடு.

அலகு - 2

உலக அளவில் நடைபெற்ற நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் சேகரிப்புப் பணிகள் - ஆய்வுப் பணிகள் - இந்திய அளவில் (தமிழகம் தவிர்த்து) நடைபெற்ற நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் சேகரிப்பு மற்றும் ஆய்வுப் பணிகள் - மதிப்பீடு.

அலகு - 3

தமிழக நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் சேகரிப்புப் பணிகள் - பதிப்புப் பணிகள் - அவற்றின் நிறைகுறை.

அலகு - 4

தமிழக நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு வரலாறு ஆய்வுகளும் - இன்றைய நிலை - மதிப்பீடு.

அலகு - 5

தமிழக நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ச்சியில் பல்வேறு அமைப்புகள் - செயலரங்குகள், கருத்தரங்குகள், மாநாடுகள், இதழ்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றின் பங்களிப்பு.

பாடநூல்கள்

தே. லூர்து, 2000. நாட்டார் வழக்காற்றியல் - சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்கற்றியல் ஆயவு மையம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை 627 002. (பக்.10 - 62)

ஆறு இராமநாதன், 1997. நாட்டுப்புறவியல் அய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் (பக்.13 44).

ஆறு. இராமநாதன் (பதிப்.) 2003. நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டுப் பார்வைகள், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகவெளியீடு, கிடைக்குமிடம், மணிவாசகர் பதிப்பகம். (பக் 1 139).

ஆறு. இராமநாதன் (பதிப்.) 1991. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், (ப. 228)

இ. முத்தையா, 1998. நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டு மரபு மாற்று மரபு, அரசு பதிப்பகம், பெரியசாமி நகர், அவனியாபுரம், மதுரை 625 012(பக். 1-15).

இராமசுந்தரம், 1987. நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை வகைப்படுத்துதல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோவை தொகுதி 1 இந்தியத் தமிழ் நாட்டுப் புறவியல் கழக வெளியீடு, கழகம்அண்ணாமலைநகர்.

பார்வை நூல்கள்

சு. சண்முகசுந்தரம், 2003. நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா, சென்னை.

சு. சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், 1996, தமிழ்ப்பல்கலைக்க வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

அ. பிச்சை, 2003. தமிழ்நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வரலாறு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 111.

க. சண்முகசுந்தரம், 1990. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

இராமநாதன், ஆறு.சண்முகம், ஆ. (தொ.ஆசிரியர்கள்) 2003. தஞ்சை நாட்டுப்புறவியல் தன்னானே, சென்னை.

முதல் பருவம்

சார்புப் பாடம் - 1

DOF 7 1 1 1 தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும்.

நோக்கம்

தமிழர்தம் வரலாற்றையும், பண்பாட்டையும் எழுத்துவழி மற்றும் வாய்மொழிச் சான்றுகள் வழி அணுகும் முறைமையை மாணவர்ளுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு -1: **இனம் மொழி நாடு**

தமிழ்மொழி - தமிழ் மக்கள் - தமிழ்நாடு - தமிழர் தம் உலகத் தொடர்பு.

அலகு - 2: **வரலாறு**

விளக்கம் - வரலாற்றுத் தரவுகள் - எழுத்துத் தரவுகள் (இலக்கியம்) - இலக்கணம் கல்வெட்டு - செப்பேடுகள் (சுவடிகள்) - அகழ்வாய்வுத் தரவுகள் - இதுவரை தமிழர் வரலாறு, நாகரிகம், பணபாடு கட்டமைக்கப்பெற்ற முறை.

அலகு - 3: **பண்பாடு**

விளக்கம் - பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் - பண்பாட்டின் அமைப்பு - பண்பாட்டுப் பொதுமைகள் - பண்பாடு ஒரு செயற்பாட்டியல் முறை - பண்பாடு ஒரு அமைப்பியல் முறை - ஓர் அறிதல் சார்முறை - ஓர் குறியீட்டு முறை - பண்பாட்டுப் படிமலர்ச்சி.

அலகு -4: **வாய்மொழி வரலாறு**

மாற்று வரலாறு - வாய்மொழி வழக்காறுகளும் வரலாறும்- வாய்மொழி வரலாற்றுக் களங்கள் - அடித்தள மக்கள் வரலாறு- இடப்பெயர்ச்சி வரலாறு - அரசியல் வரலாறு - சாதி மோதல்கள் பற்றிய வரலாறு - அழிவு நிகழ்வுகள் (பஞ்சம், விபத்து, வெள்ளம், புயல், கொலை) பற்றிய வரலாறு - ஊர்கள், களங்கள், சலைகள் உருவாக்கம் குறித்த வரலாறு.

அலகு - 5: **வாய்மொழி வழக்காறுகளும் பண்பாடும்**

பாடல்கள் - கதைகள் - விடுகதைகள் - பழமொழிகள் - கதைப் பாடல்கள் - நகைப்புகள் முதலான நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் பண்பாட்டுக் கூறுகள் பண்பாட்டு அடையாளப் போராட்டங்ள்.

பாடநூல்கள்

இறையரசன்.பா. 1993. தமிழர் நாகரிக வரலாறு பூம்புகார் பதிப்பகம், 63 பிராட்வே, சென்னை 600 108.

பக்தவத்சலபாரதி சீ. 1990. பண்பாட்டு மானிடவியல் (பண்பாட்டு கோலங்கள் பகுதி மட்டும்) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

சிவசுப்பிரமணியன் ஆ. 2002. அடித்தள மக்கள் வரலாறு மக்கள் வெளியீடு, 49 உளக அலி சாகிப்தெரு, எல்லிக சாலை சென்னை -2.

தட்சிணாமூர்த்தி அ. 1994. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை - 600 005, நாகரிகமும் பண்பாடும் ப.9)

பிள்ளை கே.கே. 2002. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் மற்றும் நாகரிக பண்பாடும் பகுதி மட்டும்.

பார்வை நூல்கள்

இராமநாதன் ஆறு. 1987. நாகரிகமும் பண்பாடும், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

சண்முகசுந்தரம் சு. 1986, நாகரிகமும் பண்பாடும், திருநெல்வேலி மாவட்ட நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் சமுதாய அமைப்பு காவ்யா பெங்களூர்.

சண்முகசுந்தரம்.சு. 1998. விடுதலை வேர்கள் வெள்ளையருக்கெதிரான விடுதலைப் போராட்ட வாய்மொழி வரலாறு தன்னானே பதிப்பகம், டிரஸ்ட் புரம், சென்னை.

இராமநாதன். ஆறு 1997. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் (பக்.192 -11).

வானமாமலை நா. 1971. வீரபாண்டிய கட்பொம்மன் கதைப்பாடல், மதரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

நடராசன் த. 1978. கட்டப்பொம்மன் கும்மிப்பாடல், ஈஸ்வரி வெளியீடு நாகர் கோயில்.

சிவசுப்பிரமணியன் ஆ. 1987. சமூகம்சார் கொள்ளையரும் நாட்டார் வழக்காறுகளும், நாட்டுப்புறவியல் ஆயவுக்கோவை, தொகுதி -2 இந்திய தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர்.

முத்தையா.இ, 1996. நாட்டுப்புற வழிபாட்டுச் சடங்கும், வாய்மொழி வரலாறும், நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறவுகளும், அரசு பதிப்பகம், மதுரை -12 (பக்.1-17).

பொன்னுத்தாய்.சி, 1998. தொன்மக் கதைகளும் வாய்மொழி வரலாறும், கோ.பெ. சின்னமாயன் வெளியீடு. சி.சீமைச்சாமி இல்லம் 379 படி பாளைத் தெரு, சிட்டம்பட்டி, மதுரை 625 122.

தண்டாயுதம்.இரா. 1998. மலேசிய நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், தமிழ்ப் புத்தகங்கள் 15, மாசிலாமணி தெரு, திநகர், சென்னை - 17.

மீனாட்சிசுந்தரனார் தெ.பெ. 1973. தமிழும் பிறபண்பாடும், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹஸ் பிரைவேட்லிட், சென்னை.

சுந்தரேசன் சி. கணேஸ்வரி ஆ. தமிழ்வேலு சு.பதிப்பாசிரியர், 1997களம் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், நாட்டுப்புறறவியல் ஆய்வாளர் மன்றம், தஞ்சாவூர்.

முருகானந்தம் ச. நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் வரலாற்றுச் செய்திகள் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

முதல் பருவம்

சார்புப் பாடம் - 2

DOF 7 1 1 2 நாட்டுப்புறக் கலைகளும் பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியலும்

நோக்கம்

நாட்டப்புறக் கலைகள் மற்றும் கைவினைப் பொருட்களின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைத்து, அவற்றை விளக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவதே மக்கள் வழக்காறுகள் எவ்வெவ்வாறெல்லாம் பயன்படுத்தப் படுகின்றன என்பதையும் மக்கள் வழக்காறுகளை மக்கள் மேம்பாட்டுக்கு, எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம் என்பதையும் மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவித்தல்.

அலகு -1:

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - விளக்கம் - வகைகள் - நிகழ்த்துக் கலைகள் - பொய்க்கால் குதிரை - கரகாட்டம் - காவடி ஆட்டம் - வில்லுப்பாட்டு - கணியான் கூத்து தெருக்கூத்து முதலானவை.

அலகு -2:

கைவினைப் பொருட்கள் - விளக்கம் - வகைகள் - மண்பாண்டம் செய்தல் - கூடை முடைதல் - சங்கு சிப்பி வேலைப்பாடு - மணல் சிற்பம் - பல்லக்கு கலைமாலைகள் - நெட்டி வேலைகள் முதலானவை.

அலகு -3:

பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - வரலாறு - சமூகப் பின்புலம்- பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் தொடர்பான தமிழ் ஆய்வுகள் - மாணவர்களுக்கு மொழி கற்பித்தல் - வழக்காறுகளின் பயன்பாடு.

அலகு -4:

அரசு கொள்கைகளை (குடும்பக்கட்டுப்பாடு, சுற்றுச்சூழல் குடும்ப நலம் சிசுக்கொலை, முதியோர் கல்வி, தீண்டாமை) மக்களிடம் பரப்புவதற்கு நாட்டுப்புற வழக்காறுகளைப் பயன்படுத்துதல், நவீன நாடகங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளில் பயன்பாடு.

அலகு -5:

அரசியல், வணிகம், சமயம் ஆகியவற்றைப் பிரச்சாரம் செய்ய நாட்டுப்புறக் கலை இலக்கியங்களைப் பயன்படுத்தும் முறைகள் - வெகுசன ஊடகங்களில் (திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, வானொலி, பத்திரிக்கை) உளவியல்- மருத்துவத்தில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் பயன்பாடு.

பாட நூல்கள்

இராமநாதன், ஆறு., 2001. நாட்டுப்புறக் கலைகள் நிகழ்த்துக்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

முருகேசன், கு. 2000. அமைப்பியல் நோக்கில் தமிழக நாட்டுப்புற நடனங்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பெருமாள், அ.நா. இராமச்சந்திரன், நா. 2001. நாட்டார் நிகழ்த்துக் கலைகள், களஞ்சியம், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.

சேவியர் அந்தோணி, 2002. ஈர்ப்பு விசை (பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியலும் ஆய்வும்) , வைகறைப் பதிப்பகம், திண்டுக்கல் 1 (பக்.14 - 53, 100 - 153)

அறிவுநம்பி, அ. 1994. மக்கள் கல்விக்குத் தெருக்கூத்தின் பங்களிப்பு, மனிதம் வ

ளர்க்க வழங்கலை வடிவுகள், பழமை படைப்பாக்க ஆய்வு மற்றும் வளர்ச்சி இணையம் , சோலை இயக்கம், கிறிஸ்டியன் பேட்டை, வேலூர் 59, (பக். 30 - 35) நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

இராமநாதன், ஆறு. 1997. தேசிய ஒருமைப்பாட்டுக்கு நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் (பக். 45 47)

முத்தையா, இ. 1986. பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழர்களின் மன்றம், 18 ஆவது ஆய்வுக் கோவை, தொகுதி - 5 (பக்.405 409).

செல்வமீட்டர் சுந்தரராஜன், 1987. கிராமியப் பாடல்கள் வாயிலாக வயது வந்தோர் கல்வி ஓர் அறிமுகம், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக்கோவை, இராமநாதன், ஆறு. (ப. ஆ) இந்தியத் தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், (பக். 113 127).

நாகராஜன். ச., 1988. விடுதலைப் போராட்டத்தில் நாட்டுப்புறவியலின் பங்கு இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரிர் மன்ற கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை, 20:3 9 பக். 3 53 358).

சக்திவேல், சு. 1995. பயன்பாட்டு நாட்டுபுறவியல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், (பக்.299 - 305).

மகேஸ்வரன் வி.பி., 1993. அறிவொளி இயக்கத்தில் நாட்டுப்புறவியல் பங்கு, இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்ற ஆய்வுக் கோவை, 20:2, (பக். 609 313).

இரண்டாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் -4
DOF 3 2 1 1 தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

நோக்கம்

தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரம் கருத்துக்களையும், சிறப்புகளையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1: கிளவியாக்கம்

அலகு - 2: வேற்றுமையில், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு.

அலகு - 3: பெயரியல், வினையியல்

அலகு - 4: இடையியல் உரியியல்

அலகு - 5: எச்சவியல்

பாடநூல்: தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

பார்வை நூல்கள்

அகத்தியலிங்கம் ச. சொல்லியல்

இசரயேல், மோ. இடையும் உரியும்.

சண்முகம் செவை, சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு.

இன்னாசி சூ. சொல்லியல்.

தமிழண்ணல், 2003 தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

காசிராசன்.இரா. இலக்கணச் சொல்லதிகாரம்.

இரண்டாம் பருவம்

DOF 3 2 1 2 முதன்மைப் பாடம் - 5 இடைக்கால இலக்கியம்

நோக்கம்

இடைக்காலத்தில் தோன்றிய காப்பியங்கள் பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் முதலானவற்றை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப் படுத்துதல்.

அலகு - 1: திருநாளைப் போவார் நாயனார் புராணம்
(திருத்தொண்டர் புராணம்).

அலகு - 2: அ. சீவகசிந்தாமணி காமஞ்சரி இலம்பகம்
ஆ. கம்பராமாயணம் கைகேயி சூழ்வினைப் படலம்.

அலகு -3: அ. ஆண்டாள் அருளிச் செய்த திருப்பாவை
ஆ. பெரியாழ்வார் திருமொழி வண்ணமாடங்கள்
சீதக்கடல் மாணிக்கங்கட்டி.

அலகு - 4: அ. தேம்பாவணி நாட்டுப் படலம்.
ஆ. சீறாப்புராணம் நகரப்படலம்.

அலகு 5: சிற்றிலக்கியம் குறவஞ்சி.

பார்வை நூல்கள்

வையாப்புரிபிள்ளை எஸ். காவியகாலம்.

ஜகந்நாதன் கி.வா. தமிழ்க் காப்பியங்கள்.

சீனிச்சாமி.து. தமிழில் காப்பியக் கொள்ளை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

அருணாச்சலம் பா. பக்தி இலக்கியம்.

வேலுப்பிள்ளை ஆ. தமிழர் சமய வரலாறு.

துரைச்சாமிப்பிள்ளை, ஔவை சைன இலக்கியம்.

சாததையா. ளை(ப.ஆ) 1999. இசுலாமிய இலக்கியத்தேன், சைஜெயந்தி பதிப்பகம், ஈ.வெ.ரா. சாலை, புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி.17.

இன்னாசி.சூ. தேம்பாவணித் திறன்.

வெங்கட்ராமன் சு. வைணவத் தமிழ்

கைலாசபதி க. பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும்.

நிர்மலா மோகன், குறவஞ்சி இலக்கியம்.

செயராமன். ந.வீ ., சிற்றிலக்கியச் செல்வம்.

இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் 6

DOF 3 2 1 3 நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்

நோக்கம்

நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல், அவற்றின் இன்றைய நிலையையும் முக்கியத்துவத்தையும் எடுத்துரைத்தல்.

அலகு - 1: நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - தாலாட்டு - குழந்தை வளர்ச்சி நிலைப் பாடல்கள் - விளையாட்டு மற்றும் விளையாட்டுப் பாடல்கள் -தொழில் பாடல்கள் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - இரத்தல் பாடல்கள் - இறப்புப் பாடல்கள்.

அலகு - 2: நாட்டுப்புறக் கதைகள்

விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - தொன்மக்கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் (விலங்குக் கதைகள். உறவு மறைக் கதைகள்) - ஏத்துவாளி கதைகள் முதலானவை மற்றும் கதைக்கூறுகள் - கதைவகை அடைவுகள்.

அலகு - 3: நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள்

விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - புராண இதிகாசக் கதைப் பாடல்கள் - வரலாற்றுக் கதைப் பாடல்கள் - சமூகக் கதைப் பாடல்கள் -கொலைச்சிந்துப பாடல்கள்.

அலகு - 4: விடுகதைகள்

விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - விடுகதை - விடு புதிர் விடுகணக்கு - இலக்கியப் புதிர்கள் - விடுகதை அமர்வுகள்.

அலகு 5 : பழமொழிகள் நகைப்புகள்

விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சூழல் - பயன்பாடு - நகைப்புகள் அவற்றின் பயன்பாடுகள்.

பாடநூல்கள்

இராமநாதன் ஆறு. 2001. முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர், முன்னுரை மட்டும் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் களங்சியம் , தொகுதி - 1, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

கருணாநிதி அ. 2001. நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம், தொகுதி- 4, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

சிவசுப்பிரமணியன் ஆ. பேச்சியம்மன் வில்லுப்பாட்டு, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹஸ் பிரைவேட் லிட், சென்னை.

மணலிசாமன், 2001. சோழநாட்டுப்புறக் கதைகள், செழியகம் 28, வங்கியர் குடியிருப்பு, குமரன் நகர், திருச்சி -17.

சுப்ரமணியம் ச.வே. தமிழ்; விடுகதைக் களஞ்சியம் மெய்யப்பன் பதிப்பக வெளியீடு சிதம்பரம்.

இராமநாதன் ஆறு. 1982. காதலர் விடுகதைகள், சமுதாயச் சிற்பிகள் வெளியீட்டகம், மஞ்சக் கொல்லை - 01.

இராமநான் ஆறு 2001. தமிழில் புதிர்கள் அனன்யா பப்ளிகேஷன்ஸ், தஞ்சாவூர்.

லூர்து.கே. 2000. பழமொழிகள் நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் மையம், தூய சவேரியார் கல்லூரி பாளையங்கோட்டை.

பார்வை நூல்கள்

வானமாமலை நா. 1977. முன்னுரை தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள், நியூசெங்சுரி புக்ஹஸ் பிரைவேட் லிட், சென்னை.

இராமநாதன் ஆறு. 1997. நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைகள், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

சண்முகசுந்தரம் 1998. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.

பெருமாள் ஆ.கா. 1987. தமிழ் கதைப்பாடல்கள், உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

டாக்கடர் நசீம்தின் பி. 1992. கோவிலன் சரித்திரம் அன்னம் பி.லிட், சிவகங்கை.

சத்தியமூர்த்தி அ.மா. 1997. தமிழ்நாட்டுப்புறக் கதைகள் ஓர் ஆய்வு, மகேந்திரன் பதிப்பகம், சாலியத்தெரு, அம்மாச்சத்திரம் 103.

இரவிச்சந்திரன், சி.மா. சுபாஷ்போஸ் 2001. தமிழகக் கொலைச்சிந்து ஆய்வடங்கல், மஞ்சு பதிப்பகம், கன்னிகா பரமேஸ்வரி சந்து, இராமநாதபுரம் கோவை.45.

சுந்தரேசன் சி. 1990. நாட்டுப்புறக் கதைகள் குந்தவை வெளியீடு, தஞ்சாவூர் 1.

திருநாகலிங்கம் ஆ. 2001. புதுச்சேரி வட்டார நாட்டுப்புறக் கதைகள் காட்டும் சமுதாயம் மனை எண் 109. ஆறாவது குறுக்குத்தெரு, திருமகள் நகர், லோம்பட்டு, புதுச்சேரி 4.

சண்முகம். ஆ. (ப.ஆ) 2003. பண்பாட்டுத் தளங்கள் அகல் -19 வேளச்சேரி சாலை சைதாப்பேட்டை, சென்னை -15.

பாத்திமாமேரி, 1987. விடுகதைகளின் அமைப்பும் வகைகளும், நாட்டார் வழக்காற்றில் ஆய்வுக் கழக இதழ் பாளையங்கோட்டை.

கருணாநிதி . மு, 2000. நாட்டுப்புறச் சிறுவர் விளையாட்டுகள், தி.பார்கர் 293 இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை அகமது வணிக வளாகம், 2வது தளம் இராயப்பேட்டை, சென்னை 14.

நாட்டப்புறப் பாடல்களஞ்சியம் தொகுதி 1இல் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முனனுரை மட்டும், நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம் தொகுதி 4இல் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை மட்டும்.

இரண்டாம் பருவம்

சார்புப் பாடம் -1

DOF 7 2 1 1 நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும்

நோக்கம்

நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் கைவினைப் பொருட்ளின் முக்கியத்துவத்தையும் தனித்தன்மை யையும் எடுத்துரைத்து அவற்றைப் பாதுகாத்து வளர்க்க வேண்டியதன் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவது.

அலகு -1: நாட்டுப்புறக் கலைககள்

நாட்டுப்புறக் கலைககள் விளக்கம் - வகைகள் - கோயில் சடங்குக் கலைகள் - பொழுதுபோக்குக் கலைகள் மற்றும் தொழில் முறைக் கலைகள் முதலியன.

அலகு- 2: நிகழ்த்துக் கலைகள்

பொய்க்கால் குதிரை - கரகாட்டம் - காவடியாட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - மயிலாட்டம் - காளியாட்டம் - புலியாட்டம் சேவையாட்டம் முதலியன.

அலகு- 3: நிகழ்த்துக் கலைகள் 2

வில்லுப்பாட்டு - கணியான் கூத்து - தெருக்கூத்து - பாவைக்கூத்து- உடுக்கடி முதலானவை.

அலகு -4: கைவினைப் பொருட்கள்

விளக்கம் - வகைகள் - மட்பாண்டம் - கூடைமுடைதல் - சங்கு, சிப்பி வேலைப்பாடு - மணல் சிறபம் - பல்லக்கு - கலைமாலைகள் முதலானவை.

அலகு - 5: கலைகள்

கைவினைப் பொருட்கள் கலைஞர்களிடையே பால்பாகுபாடு சாதிப் பாகுபாடு பொருளாதார நிலை பிற மாநிலங்களேடு ஒப்பிடத் தனித்தன்மைகள் இன்றைய நிலை.

பாட நூல்கள்

இராமநாதன். ஆறு, 2001. நாட்டுப்புற கலைகள், நிகழ்த்துக்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

முருகேசன், கு.2000. அமைப்பியல் நோக்கில்தமிழக நாட்டுப்புற நடனங்கள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர்.

பெருமாள்.அ.நா. இராமச்சந்திரன் நா. 2001, நாட்டார் நிகழ்த்துக்கலைகள் களஞ்சியம் நாட்டார் வழக்காற்றில்ஆய்வு மையம் பாளையங்கோட்டை.

பார்வை நூல்கள்

முத்தையா, பி. 2002. சேவையாட்டம் காந்திகிராம கிராமியப் பல்கலைக்கழகம், காந்திகிராமம்,.

இராமசாமி மு. 1983. தோற்பாவை நிழற்கூத்து, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

அறிகூநம்பி. அ., 1986, தமிடிகத்தில் தேருக்கூத்து அமுதம் நூலகம், காரைக்குடி.

இரவிச்சந்திரன் சி.மா. 1983. தமிழ்நாட்டுப் பொம்மலாட்டம், தமிழ்-1, கலை- 3 தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

செல்லன் ம., 2000. தஞ்சை மாவட்ட நாட்டுப்புற நாடகங்கள், பிரகலாதன் சரித்திரம் வியோபதிப்பகம், அரிக்காரத்தெரு, கரந்தை, தஞ்சாவூர்.

மருததுரை, அரு. 1993. தமிழக நாட்டுப்புற வழிபாட்டுக் கூத்துகள், அருணா வெளியீடு 4 முதல் தெரு, பார்வதிபுரம், முசிறி.

இராமசாமி, துளசி. பதிப்பாசிரியர் 1990. தமிழகக் கலைச்செல்வங்கள் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை.

குணசேகரன் கே.ஏ.1993 நாட்டுப்புற நிகழ்த்துக் கலைகள் நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் லிமிடெட் சென்னை.

சாந்தி, க., சண்முகம். ஆ., 1998. நாட்டுப்புற கைவினைப் பொருட்கள் கும்பகோணம் வட்டம் (அச்சிடபடாத ஆய்வேடு) நாட்டுப்புறவியல் துறை தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

இரண்டாம் பருவம்

சார்புப் பாடம் -2

DOF 7 2 1 2 தாள்: 3 நாட்டுப்புறச் சமயம் மரபுவழி அறிவியல் தொழில்நுட்பம்

நோக்கம்

நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடுகள், விழாக்கள் முதலானவை புலப்படுத்தும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை விளக்குவதோடு அவற்றுக்கும் நிறுவன சமயங்களுக்கும் உள்ள உறவுகளையும், மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல், நாட்டுப்புற மக்களிடையே மரபு வழியாகக் காணப்படும் அறிவியல் தொழில் நுட்பங்களின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

அலகு -1:

நாட்டுப்புறச் சமயம் - விளக்கம் - மந்திரம் - சடங்குகள், ஆவியுலக நம்பிக்கை- குலக்குடியீடு பற்றிய நம்பிக்கையும், வழிபாடுகளும் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நிறுவன சமயத் தெய்வங்கள் - வேறுபாடுகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைகள்.

அலகு -2:

வழிபாட்டுச் சடங்குகள் - வகைகள் - அம்மன் வழிபாட்டுச் சடங்குகள் - குல தெய்வ வழிபாட்டுச் சடங்குகள் - பொதுவான வழிபாட்டுச் சடங்குகள் - வளமைச் சடங்குகள்.

அலகு -3:

வழிப்பாட்டிடங்கள் - கோயில்களின் உருவாக்கம் - விரிநிலையாக்கம் நாட்டுப்புறத் தெய்வத் திருவிழாக்கள் - நோக்கம் - காலம் - நிகழ்த்தும் முறைகள்- பயன்பாடுகள் விளைவுகள்.

அலகு -4:

அ. மருத்துவ அறிவியல் விளக்கம்- வகைகள் - குழந்தை , ஆணகள், பெண்கள், கால்நடைகள், மருத்துவம்.

ஆ. வேளாண் அறிவியல் - மரபுவழி வேளாணமை.

இ. வானியல் வானிலையியல்

அலகு -5:

கட்டக்கலை தொழில்நுட்பம் - கட்டுமானப் பொருட்கள் (கல், மரம், ஓடு கூரைவேயும்பிற பொருட்கள்) குறித்த மரபு வழி அறிவு கட்டுமானம் குறித்த மரபுவழி அறிவியல்.

பாட நூல்கள்

சிவசுப்பிரமணியன். ஆ., 1999 . மந்திரமும் சடங்ககளும், மக்கள் வெளியீடு 33, உனீசு சாகிப் தெரு, எல்லீசு சாலை, சென்னை 2 (பக். 17 - 63, 153 - 160).

ஞானசேகரன் . தே., 2000. மந்திரம் சடங்குகள் சமயம், பார்த்தீபன் பதிப்பகம், ஏ 12 எல்ஐசி காலனி, திருச்சி 21 (பக். 1 - 152).

பிற துறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப்பாடம்

DOF 8 2 1 1 நாட்டுப்புறவியல்

நோக்கம்

நாட்டுப்புறவியல் கல்விப்புலத்தை மாணவர்களுக்கு முறையாக அறிமுகப்படுத்துதல்,

அலகு -1:

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்: நாட்டுப்புறவியல் விளக்கமும் வரையறையும்- நாட்டுப்புறவியல் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புற வழக்காறுகளும் அவற்றின் இயல்புகளும் - தமிழக நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் சேகரிப்பு மற்றும் ஆய்வுப் பணிகள் - மதிப்பீடு - தமிழியல் ஆய்வுக்கு நாட்டுப்புறவியலின் பங்களிப்பு.

அலகு -2:

வாய்மொழி இலக்கியங்கள் : வாய்மொழிப் பாடல்கள், கதைப்பாடல்கள், வாய் மொழிக் கதைகள், விடுகதைகள், பழமொழிகள், நகைப்புகள் - விளக்கம் வரையறை - வகைகள்.

அலகு -3:

இலக்கியங்கள் தவிர்த்த பிற வழக்காறுகள் - நம்பிக்கைகள் - பழக்க வழக்கங்கள்- வாழ்க்கை வட்டச் சடங்குகள் - வழிபாடுகள் - திருவிழாக்கள் - விளையாட்டுகள்- மரபுவழி அறிவியல் - தொழில் நுட்பம் (மருத்துவம், வேளாண்மை, வானியல், வானிலையியல், கட்டடக்க லை முதலியன). - நாட்டுப்புறக் கலைககள் (நிகழ்த்து கலைகள், பொருட்கலைகள், ஒப்பனைக் கலைகள்) - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல்.

அலகு -4:

வாய்மொழி இலக்கியங்களும் எழுத்திலக்கியங்களும் - வாய்மொழி வழக்காறுகள் - எழுத்திலக்கியங்கள் - ஆதல் உலக அளவில் (இலியதம் ஒதிசியம் முதலான கிரேக்கக் காப்பியங்கள்) - இந்தியாவில் (பாரத இராமாயணக் கதைகள் தமிழக அளவில் (சிலப்பதிகாரம், புராண, இதிகாசங்கள்) - செவ்விலக்கியங்களும் வழக்காறுகளும் - மரபுத் தொடர்ச்சி.

அலகு -5:

கள ஆய்வு : களப்பணி - ஊர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - தகவலாளியைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - வினாநிரலும் - வினாப்பட்டியலும் உற்று நோக்கல் பேட்டி முறை பால் பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள்- சேகரிப்புச் சூழல்கள்.

பாட நூல்கள்

சக்திவேல், சு. 2006. தமிழர் வழிபாட்டு மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம் பரம் 608 001.

இராமநாதன், ஆறு., 2004. (மு.பதி.ஆ). நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம், முதல் தொகுதி (முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை மட்டும்), மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.

இராமநாதன், ஆறு., 2001. தமிழில் புதிர்கள், அனன்யா பதிப்பகம், 1 பி.ஏ.ஒய் நகர், புதுக்கோட்டை சாலை, தஞ்சாவூர் - 613 005.

இராமநாதன், ஆறு., 2001. (மு.பதி.ஆ). நாட்டுப்புறப் பாடல் களங்சியம் முதல் தொகுதி, (முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை மட்டும்), மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.

இராமநாதன், ஆறு., 2003. (ப.ஆ). நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள் தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழக வெளியீடு (Fossils) கிடைக்குமிடம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 608 001.

இராமநாதன், ஆறு., 1990. (ப.ஆ). நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

இரவிச்சந்திரன். சி.மா. 2004. தமிழரின் பெருமரபும் சிறுமரபும் வசந்தா பதிப் பகம், 26 சோசப் குடியிருப்பு, ஆதம்பாக்கம், சென்னை - 88.

காந்தி க. 1980. தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.

காந்தி. க, (ப.ஆ) 1996. நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

சண்முகசுந்தரம். சு., 1998. நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

சாந்தி, க., 2002, நாட்டுப்புற மருத்துவம் ஓர் ஆய்வு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

சாந்தி,க. சண்முகம்.ஆ, சண்முகம் பிள்ளை, 2006. நாட்டுப்புற மக்களின் கைவினைப் பொருட்கள் (கும்பகோணம் வட்டம்), தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பாலசுப்பிரமணியன் . ஆ., 1988. மந்திரம் சடங்குகள், நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ், பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை - 98.

ஞானசேகரன் தே. 1987. மக்கள் வாழ்வில் மந்திரச் சடங்குகள், பார்த்தீபன் பதிப்பகம், 12 கமாண்டிங் ஆபீசர் தெரு, மதுரை.

மருதுதுரை, அரு., 1988. புராண இலக்கிய வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

முத்தையா இ., 1996. நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறைகளும்.

மூன்றாம் பருவம்
முதன்மைப்பாடம் - 7
DOF 3 3 1 1 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்

நோக்கம்

தொல்காப்பியம் -
பொருளதிகார இலக்கணச் சிறப்புக்களைக் கற்பித்து அவை சங்க இலக்கியத்திற்கு இலக்கணமாவதைப் புலப்படுத்துதல்.

அலகு -1: அகத்திணையியல், புறத்திணையியல்.

அலகு -2: களவியல், கற்பியல், பொருளியல்

அலகு -3: மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு -4: செய்யுளியல்

அலக -5: உவமையியல், மரபியல்

பாடநூல்: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்.

பார்வை நூல்கள்

இலக்குவனார்.சி. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி,

மாணிக்கம், வ.சு.ப. தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.

கந்தசாமி,சோ.ந. புறத்திணை வாழ்வியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

புலவர் குழந்தை, யாப்பதிகாரம்.

தமிழண்ணல், 2003. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

இராகவையங்கார்.மு., 1960. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, நாராயண அய்யங்கார் அட்வகேட், மானாமதுரை.

முதன்மைப் பாடம் - 8
DOF 3 3 1 2 பழந்தமிழ் இலக்கியம்

நோக்கம்

சங்ககால மற்றும் சங்கம் மருவியகால இலக்கியங்களையும் அவற்றின் சிறப்புகளையும் மாணவர் களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு -1: அ. புறநானூறு 201-225 பாடல்கள்

ஆ. குறுந்தொகை முதல் 25 பாடல்கள்.

அலகு -2: முல்லைப்பாட்டு

அலகு -3: கலித்தொகைப் பாலைக்கலி

அலகு -4: அ. திருக்குறள் பொருட்பால் முதல் 5 அதிகாரங்கள்

அலகு -5: அ. சிலப்பதிகாரம் மதுரைக் காண்டம் கொலைக்களக் காதை வழக்குரை காதை.

ஆ. மணிமேகலை ஆபுத்திரன் திற முரைத்த காதை.

பார்வை நூல்கள்

மாணிக்கம், வ.ச.ப. தமிழ்க்காதல் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

இராமநாதன் செட்டியார், வெ.ப.க.ரு. சங்க காலத் தமிழர் வாழ்வு, குருசாமி, மா.ரா.போ., சங்ககாலம்.

சப்ரமணியம், ந, சங்ககால வாழ்வியல், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹஸ், சென்னை.

சாமி சிதம்பரம், பதிணெண்கீழ்க்கணக்கும் தமிழர் வாழ்வும்.

கோவிந்தசாமி பிள்ளை, இரா, நீதி நூல்கள்.

திருநாவுக்கரசு, க.த. 1971. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

அருணாசலம். ப., சிலப்பதிகாரச் சிந்தனைகள்.

சஞ்சீவி, ந. 1974. சிலப்பதிகார விருந்து (நாட்டுப்பற்று) பாரி நிலையம், சென்னை.

முதன்மைப் பாடம் - 9

DOF 3 3 1 3 **நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடுகளும் விழாக்களும்**

நோக்கம்

நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடுகள், விழாக்கள் முதலானவை புலப்படுத்தும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை விளக்குவதோடு, அவற்றுக்கும் நிறுவன சமயங்களுக்கும் உள்ள உறவுகளையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

அலகு -1:

நாட்டுப்புறச் சமயம் விளக்கம் - மந்திரம் - சடங்குகள் - ஆவியுலக நம்பிக்கை- குலக் குறியீடு பற்றிய நம்பிக்கையும் வழிபாடும்.

அலகு - 2:

நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நிறுவன சமயத் தெய்வங்கள் - வேறுபாடுகள்- நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைகள் (தெய்வத் தோற்றக் கதைகள்) - கதைகள் விளக்கும் சமுதாயம்.

அலகு - 3:

வழிபாட்டுச் சடங்குகள் - வகைகள் - அம்மன் வழிபாட்டுச் சடங்குகள்- குலதெய்வ வழிபாட்டுச் சடங்குகள் -
பொதுவான வழிபாட்டுச் சடங்குகள் வளமைச் சடங்குகள்.

அலகு - 4:

வழிபாட்டிடங்கள் - கோயில்கள் - உருவாக்கம் - விரிநிலையாக்கம்.

அலகு - 5:

திருவிழாக்கள் - வருடாந்திரத் திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வத் திருவிழாக்கள் - நோக்கம் - காலம் - நிகழ்த்தும் முறைகள் - பயன்பாடுகள்- விளைவுகள்.

பாடநூல்கள்

சிவசுப்பிரமணியன், ஆ. 1999. மந்திரமும் சடங்குகளும், மக்கள் வெளியீடு, 23 உனிசுசாகிப் தெரு, எல்லீசு சாலை, சென்னை - 2 (பக்.17-63, 152-160).

ஞானசேகரன், தே. 2000. மந்திரம் சடங்குகள் சமயம். பார்த்திபன் பதிப்பகம், ஏ.12 எல்.ஐ.சி.காலணி, திருச்சி-21(பக். 1-152).

இராமநாதன், ஆறு. (ப.ஆ) 1990. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் (பக். 273-377) சக்திவேல், சு. 2002. நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், (பக்.235-245) லூர்து, தே. 2000. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பளையங்கோட்டை(ப. 317).

பார்வை நூல்கள்

தனஞ்செயன், ஆ.1998. குலக்குறியியலும் மீனவர் வழக்காறுகளும், அபிதா பப்ளிக்கேஷன்ஸ், பாளையங்கோட்டை. பரமசிவம், தொ. 2002. பண்பாட்டு அசைவுகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669 கே.பி.சாலை, நாகர்கோவில்.

சண்முகம், ஆ. 1999. தமிழர் மரபுகள் அனன்யா, எண்.1 பி.ஏ.ஒய். நகர், புதுக்கோட்டை சாலை, தஞ்சாவூர் - 613 005.

சண்முகசுந்தரம், சு. 1993. சுடலைமாடன் வழிபாடு, சமூக மானிடவியல் ஆய்வு காவ்யா வெளியீடு, பெங்களூர்.

இராமசாமி, துளசி, 1985. நெல்லை மாவட்ட நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

சோமலெ. 1975. தமிழ்நாட்டு மக்களின் பண்பாடு, நேசனல் புக், இந்திய வெளியீடு, விநியோகிப்பாளர் பாரி நிலையம், 1/55 பிரட்வே, சென்னை-1.

மூன்றாம் பருவம்
சார்புப் பாடம் - 1
DOF 7 3 1 1 தாள் 12:
நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள், அறிவியல், தொழில்நுட்பம்.

நோக்கம்:

நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகளையும் பழக்க வழக்கங்களையும் காரண காரியங்களோடு விளக்குதல். மரபு வழியாக அவர்களிடையே காணப்படும் அறிவியல் தொழில்நுட்பங்களின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

அலகு -1:

நம்பிக்கைகள் மற்றும் பழக்க வழக்கங்கள் -விளக்கம் - வகைகள் -
அன்றாட வாழ்க்கையில் பின்பற்றப்படும் நம்பிக்கைகள்- பழக்க வழக்கங்கள் பற்றிய அறிமுகம்.

அலகு -2:

உணவுப்பழக்க வழக்கங்கள் - உணவு சேகரித்தல் -உணவு வகைகள் - சமைத்த உணவுகள் - சமைக்காத உணவுகள் - மருத்துவ உணவுகள் - வாழ்வியல் மற்றும் இறப்புச் சடங்குகளில் உணவுகள் - உணவும் நம்பிக்கைகளும் - உணவு பக்குவப்படுத்துதல்.

அலகு -3:

ஆடை அணிகள் - ஒப்பனைகள் - அன்றாட நிலை - வாழ்வியல் மற்றும் இறப்புச் சடங்குகளில் உள்ள நிலை - வழிபாட்டுச் சடங்கு நிலை.

அலகு - 4:

அ. மருத்துவ அறிவியல் விளக்கம் - வகைகள் - குழந்தை - ஆண்கள் - பெண்கள் - கால்நடை மருத்துவம்.

ஆ. வேளாண் அறிவியல் மரபுவழி வேளாண்மை இ. வானியல் - வானிலையியல் அளவைகள்.

அலகு -5:

கட்டடக்கலை - தொழில்நுட்பம் -
கட்டுமானப் பொருட்கள் (கல், மண், மரம், ஓடு, கூரை வேயும் பிற பொருட்கள்) குறித்த மரபுவழி அறிவு - கட்டுமானம் குறித்த மரபுவழி அறிவியல்.

பாடநூல்கள்

சாந்தி, க. 1990. மூட நம்பிக்ககைகள் பற்றிய ஆய்வு முறைகள், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள், இராமநாதன், ஆறு (ப.ஆ) தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் (பக்.406-425).

சாந்தி, க.2000, மரபுவழி வேளாண்மை அளவைகள், மணிவாசகம், பூ.சண்முகம் முதலானோர் (ப.ஆ) அனன்யா, தஞ்சாவூர்.

சாந்தி, க. 2002. நாட்டுப்புற மருத்துவம் ஓர் ஆய்வு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

தமிழவன் 1976. தமிழர்களிடம் காணும் நாட்டியல் நம்பிக்கைகள், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், விற்பனை உரிமை, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை மதுரை. பரமசிவன், தொ.2002. பண்பாட்டு அசைவுகள் காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் 1.(பக்.14-34).

இராமநாதன், ஆறு. 1997. நாட்டுப்புற மருத்துவம் நம்பிக்கைக்குகந்ததா? நாட்டுப்புற மக்களின் வானிலையியல் அறிவு, நாட்டுப்புற ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.(பக். 312-
329) மனோகரன், இரா. 2002. நாட்டுப்புற வேளாண்மை, தன்னானே பதிப்பகம், பெங்களூர் (பக்.1-33, 150-226).

பார்வை நூல்கள்

முத்தையா , இ. 1986. நாட்டுப்புற மருத்துவ மந்திரச் சடங்குகள், விற்பனை உரிமை, அன்னம், சிவகங்கை.

பகவதி, கு.1983. தமிழர் ஆடைகள், உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

இராமநாதன், ஆறு. சேவியர் அந்தோனி, செல்வராசு, கே. ஏ. 2000. மரபுகள், தன்னான னே பதிப்பகம், சென்னை.

சாந்தி, க. 1980. தமிழர் நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும், உலகத் தமிழராய்ச்சி நி றுவனம், சென்னை - 113.

நமச்சிவாயம், சே. 2003. தமிழர் உணவு, உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -113.

மூன்றாம் பருவம்
சார்புப் பாடம் - 2
DOF 7 3 1 2 வாய்மொழி இலக்கியங்களும் எழுத்திலக்கியங்களும்
விருப்பப் பாடம் - இரண்டாம் பருவம்.

நோக்கம்:

வாய்மொழி இலக்கியங்களுக்கும் எழுத்திலக்கியங்களுக்குமான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளையும், காலந்தோறும் அவை தொன்று தொட்டு உருவாதலால் ஏற்படும் பயன்பாடுகளையும், மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு -1:

வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைப்பாடுகள்.

அலகு -2:

தாலாட்டு - குழந்தை வளர்ச்சி - நிலைப்பாடல்கள் - விளையாட்டுப் பாடல்கள்- வழிப்பாட்டுப்பாடல்கள் - இறப்புப் பாடல்கள்.

அலகு -3:

கதைப் பாடல்கள் - சமூகக் கதைப்பாடல்கள்- நாட்டுப்புறக் கதைகள் - விடுகதை - பழமொழிகள்.

அலகு -4:

இலக்கணத்தில் வாய்மொழி இலக்கியங்கள் -
வாய்மொழி இலக்கியங்களும் எழுத்திலக்கியங்களும் - ஒற்றுமை வேற்றுமைகள்.

அலகு -5:

இலக்கிய வரலாற்றில் எழுத்திலக்கியங்கள் -
வாய்மொழி இலக்கியங்களும் கொண்டு உறவாடுதல் - புதிய இலக்கிய வகைகள் உருவாதல்.

பாட நூல்கள்

சக்திவேல். சு., (ப,ஆ) 1996. நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

சண்முகசுந்தரம். சு., 1998. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு, காவ்யா வெளியீடு. சென்னை.

பிற துறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப்பாடம்

DOF 8 3 1 1 பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல்

நோக்கம்:

மக்கள் வழக்காறுகள் எவ்வெவ்வாறெல்லாம் பயன்படுத்தப் படுகின்றன என்பதையும், மக்கள் வழக்காறுகளை மக்கள் மேம்பாட்டுக்கு எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம் என்பதையும், மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவித்தல்.

அலகு -1:

பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - வரலாறு - சமூகப் பின்புலம் -
ஆய்வுப் பரப்பு -
பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் தொடர்பான தமிழ் ஆய்வுகளும் மதிப்பீடும்.

அலகு -2:

தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்களுக்கு மொழி கற்பித்தலில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் பயன்பாடு - சிறுவர் பாடல்களில் புதிய உள்ளடக்கத்தைப் பயன்படுத்துதல் - மாணவர்களின் நினைவாற்றலையும் கற்பனைத் திறத்தையும் வளர்க்க விடுகதை - நாட்டுப்புற கதை - ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்துதல் முதலான விளக்கங்கள்

அலகு -3:

அரசுக்கொள்கைகளை (குடும்பக்கட்டுப்பாடு) சுற்றுச்சூழல், குடும்பநலம், சிசுக்கொலை, முதியோர் கல்வி, தீண்டாமை, மக்களிடம் பரப்புவதற்கு நாட்டுப்புற வழக்காறுகளைப் பயன்படுத்துதல் - நவீன நாடகங்களில் நாட்டப்புற வழக்காறுகளின் பயன்பாடு.

அலகு -4:

அரசியல் - வணிகம் -
சமயம் ஆகிய பிரச்சாரம் செய்ய நாட்டுப்புறக் கலை இலக்கியங்களைப் பயன்படுத்தி வரும் முறைகள்.

அலகு -5:

வெகுசன ஊடகங்கள் திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, வானொலி, பத்திரிக்கை, நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் பயன்பாடு -
உளவியல் மருத்துவத்தில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் பயன்பாடு.

பாடநூல்கள்

சேவியர் அந்தோனி, 2002. ஈர்ப்பு விசை பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியலும், ஆய்வும், வைகறைப் பதிப்பகம், திண்டுக்கல்.

அறிவுநம்பி, 1994. மக்கள் கல்விக்குத் தெருக்கூத்தின் பங்களிப்பு, மனிதம் வளர்க்க பழங்கலை வடிவுகள், பாலை படைப்பாக்க ஆய்வு மற்றும் வளர்ச்சி இணையம், சோலை இயக்கம், கிறிஸ்டியன் பேட்டை.

இராமச்சந்திரன், நா. 1999. பிரச்சாரத்திற்காக வில்லுப்பாட்டை பயன்படுத்துதல், மனிதம் வளர்க்க பழங்கலை வடிவுகள், சோலை இயக்கம்.

இராமநாதன், ஆறு. 1997. தேசிய ஒருமைப்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

லூர்து, தே. (ப.ஆ), 1981. நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகள், பாரிவேள் பதிப்பகம், பெருமாள்புரம், பாளையங்கோட்டை.

சண்முகசுந்தரம், சு. (இ. ஆ) டிசம்பர் 2000. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள், கோட்பாட்டுச் சிறப்பிதழ் தன்னனானே பெங்களூர்.

இராமநாதன், ஆறு., 1988. வரலாற்று நிலவியல் ஆயவுமுறை அறிமுகமும் ஆயவுகளும், தமிழ்ப் பல்லைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

நலங்கிள்ளி, அரங்க. 1992. இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும், உளவியல் ஆய்வுக் கட்டுரைகள், வாணிதாசன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.

முத்தையா .இ., 1986. பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம், 18வது ஆய்வுக் கோவை, தொகுதி - 5 (பக். 405 - 409).

செல்வப்பீட்டர் சுந்தராஜன், 1987. கிராமியப் பாடல்கள் வாயிலாக வயதுவந்தோர் கல்வி ஓர் அறிமுகம், நாட்டுப்புறவியல் அய்வுக்கோவை, இராமநாதன். ஆறு., (ப. ஆ), இந்தியத் தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், அணணாமலை நகர் (பக்.11 - 121).

சக்திவேல். சு., 1992. பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

மகேஸ்வரன், வி.பி. 1993. அறிவொளி இயக்கத்தில் நாட்டுப்புறவியலின் பங்கு, இந்தியப் பல்கலைக்கழகம், தமிழாசிரியர் மன்ற கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை 24:2 (பக். 609-613).

பார்வை நூல்கள்

Gulab, R.K. 1984, Folklore and Polutation Control Folklore, sanka Sengupta, Vol.25, No.10 oct, 1884, PP.185-192.

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - 10

DOF 3 4 1 1 நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்

நோக்கம்:

நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளையும், அவற்றின் நிறை குறைகளையும், தமிழ்ச் சூழலுக்கு அவற்றின் பொருத்தப்பாடுகளையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல். தமிழகத்தில் நடைபெற்றுள்ள நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடு ஆய்வுகள் குறித்தும் எடுத்துரைத்தல்.

அலகு - 1:

நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள் அறிமுகம்: கோட்பாடுகள் - பயன்பாடு பண்பாட்டுக் கோட்பாடுகள் - படிமலர்ச்சிக் கோட்பாடு - பண்பாட்டுப் படிமலர்ச்சியியலார் - தொன்மச் சடங்கியலார் - ஒப்பீட்டு மொழி நூலார் -கோட்பாடுகளின் நிறைகுறை - கீழ்ப்படிமலர்ச்சிக் கோட்பாடுகள் - நிறைகுறைகள்.

அலகு - 2:

பரவலியல் கோட்பாடுகள்: மூவகைப் பரவலியல் கோட்பாட்டுச் சிந்தனைகள் - இந்தியக்கோட்பாடு அல்லது இடம்பெயர்த்தல் கோட்பாடு - வரலாற்று நிலவியல் ஆய்வுமுறை - ஆய்வுமுறைகள் - தோற்றம் - ஆய்வுமுறை - விளக்கம் - நிறைகுறைகள் - பயன்பாடு.

அலகு - 3:

அமைப்பியல் கோட்பாடுகள், விளாதிமர் பிறப்பின் தொடர்பாட்டு ஆய்வுமுறை - ஆலன்டண்டிஸின் தொடர்பாட்டு ஆய்வுமுறை - லெவிஸ்டராஸின் நிறைகுறைகள்.

அலகு - 4:

உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு, பிராய்டும் உளப்பகுப்பாய்வும் - கனவும் மனமும் - ஈடிபஸ் சிக்கல் - நாட்டுப்புறவியல் - உளப்பகுப்பாய்வு.

அலகு - 5 :

சூழலியல் கோட்பாடு - தோற்றம் - விளக்கம் - நிறைகுறைகள்.

பாடநூல்கள்

இராமநாதன் ஆறு. (ப.ஆ) 2003. நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டுப் பார்வைகள் , தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், வெளியீடு. விற்பனை உரிமை மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் (பக்.140-213, 254, 320,339,368,390,399.)

லூர்து தே. 2000. நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி பாளையங்கோட்டை(பக். 27-30,53,84,98,101)

பார்வை நூல்கள்:

சுப்பிரமணியன் பா.ரா.1 990, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு முறைகள் அன்றும் இன்றும், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

சி,வ,சுப்பிரமணியன், ஆ.1990, தமிழகத்தில் பின்பற்றப்படும் நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு முறைகள் மதிப்பீடு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

முதன்மைப் பாடம் -11
DOF 3 4 1 2 பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல்

நோக்கம்:

மக்கள் வழக்காறுகள் எவ்வெவ்வாறெல்லாம் பயன்படுத்தப் படுகின்றன என்பதையும், மக்கள் வழக்காறுகளை மக்கள் மேம்பாட்டுக்கு எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம் என்பதையும், மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவித்தல்.

அலகு -1:

பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - வரலாறு - சமூகப் பின்புலம் -
ஆய்வுப் பரப்பு -
பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் தொடர்பான தமிழ் ஆய்வுகளும் மதிப்பீடும்.

அலகு -2:

தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்களுக்கு மொழி கற்பித்தலில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் பயன்பாடு - சிறுவர் பாடல்களில் புதிய உள்ளடக்கத்தைப் பயன்படுத்துதல் - மாணவர்களின் நினைவாற்றலையும் கற்பனைத் திறத்தையும் வளர்க்க விடுகதை - நாட்டுப்புற கதை - ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்துதல் முதலான விளக்கங்கள்

அலகு -3:

அரசுக்கொள்கைகளை (குடும்பக்கட்டுப்பாடு) சுற்றுச்சூழல், குடும்பநலம், சிசுக் கொலை, முதியோர் கல்வி, தீண்டாமை, மக்களிடம் பரப்புவதற்கு நாட்டுப்புற வழக்காறுகளைப் பயன்படுத்துதல் -
நவீன நாடகங்களில் நாட்டப்புற வழக்காறுகளின் பயன்பாடு.

அலகு -4:

அரசியல் - வணிகம் -
சமயம் ஆகிய பிரச்சாரம் செய்ய நாட்டுப்புறக் கலை இலக்கியங்களைப் பயன்படுத்தி வரும் முறைகள்.

அலகு -5:

வெகுசன ஊடகங்கள் திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, வானொலி, பத்திரிக்கை, நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் பயன்பாடு -
உளவியல் மருத்துவத்தில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் பயன்பாடு.

பாடநூல்கள்

சேவியர் அந்தோனி, 2002. ஈர்ப்பு விசை பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியலும், ஆய்வும், வைகறைப் பதிப்பகம், திண்டுக்கல்.

அறிவுநம்பி, 1994. மக்கள் கல்விக்குத் தெருக்கூத்தின் பங்களிப்பு, மனிதம் வளர்க்க பழங்கலை வடிவுகள், பாலை படைப்பாக்க ஆய்வு மற்றும் வளர்ச்சி இணையம், சோலை இயக்கம், கிறிஸ்டியன் பேட்டை.

இராமச்சந்திரன், நா. 1999. பிரச்சாரத்திற்காக வில்லுப்பாட்டை பயன்படுத்துதல், மனிதம் வளர்க்க பழங்கலை வடிவுகள், சோலை இயக்கம்.

இராமநாதன், ஆறு. 1997. தேசிய ஒருமைப்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

லூர்து, தே. (ப.ஆ), 1981. நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகள், பாரிவேள் பதிப்பகம், பெருமாள்புரம், பாளையங்கோட்டை.

சண்முகசுந்தரம், சு. (இ. ஆ) டிசம்பர் 2000. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள், கோட்பாட்டுச் சிறப்பிதழ் தன்னனானே பெங்களூர்.

இராமநாதன், ஆறு., 1988. வரலாற்று நிலவியல் ஆயவுமுறை அறிமுகமும் ஆயவுகளும், தமிழ்ப் பல்லைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

நலங்கிள்ளி, அரங்க. 1992. இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும், உளவியல் ஆய்வுக் கட்டுரைகள், வாணிதாசன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.

முத்தையா .இ., 1986. பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம், 18வது ஆய்வுக் கோவை, தொகுதி - 5 (பக். 405 - 409).

செல்வப்பீட்டர் சுந்தராஜன், 1987. கிராமியப் பாடல்கள் வாயிலாக வயதுவந்தோர் கல்வி ஓர் அறிமுகம், நாட்டுப்புறவியல் அய்வுக்கோவை, இராமநாதன். ஆறு., (ப. ஆ), இந்தியத் தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், அணணாமலை நகர் (பக்.11 - 121).

சக்திவேல். சு., 1992. பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

மகேஸ்வரன், வி.பி. 1993. அறிவொளி இயக்கத்தில் நாட்டுப்புறவியலின் பங்கு, இந்தியப் பல்கலைக்கழகம், தமிழாசிரியர் மன்ற கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை 24:2 (பக். 609-613).

பார்வை நூல்கள்

Gulab, R.K. 1984, Folklore and Polutation Control Folklore, sanka Sengupta, Vol.25, No.10 oct, 1884, PP.185-192.

முதன்மைப் பாடம் -12
DOF 3 4 1 3 கள ஆய்வு நெறிமுறைகளும் ஆவணப்படுத்தலும்

நோக்கம்

பல்துறை கள ஆய்வு நெறிமுறைகளை குறிப்பாக நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகளை, மாணவர்களுக்குப் போதித்தல், பயிற்றுவித்தல் சேகரிக்கப்படும் தரவுகளை ஆவணப்படுத்துதல் மற்றும் காட்சிப்படுத்துதல் பற்றிய நெறிமுறைகளையும் அவசியத்தையும் எடுத்தரைத்தல்.

அலகு -1:

பல்வேறு துறைகளில் கள ஆய்வு - நாட்டுப்புறவியலில் கள ஆய்வு - வரலாறு ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள்.

அலகு -2:

களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - களப்பணிக் கருவிகள் - உற்றுநோக்கல் - நேர்காணல் வினாநிரல் - தொழில்நுட்பக் கருவிகளின் பயன்பாடு - தரவுகளின் வடிவங்கள்.

அலகு -3:

களப்பணி முறைகள் - அளவாய்வு முறை - தனிநிலை ஆய்வு - புள்ளியல் ஆய்வு- மாதிரி ஆய்வு முறை - சோதனை முறை - இனவரைவியல் முறை - நுண்ணாய்வு முறை.

அலகு -4:

ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - பால்பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - வகைமைச் சிக்கல்கள் .

அலகு -5:

பனுவல் ஆக்க வகைமைக் கோட்பாடு - ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்- நாட்டுப்புறவியல் அருங்காட்சியகம்.

பாட நூல்கள்

இராமநாதன், ஆறு., 2003. நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், வெளியீடு, கிடைக்கும் இடம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

சந்திரசேகரன்.இரா., இரவிச்சந்திரன், சி.மா., ஜெயா. வ., ஞானசேகரன் .தே., (ப.ஆ) 2003. நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு, தமிழ்த்துறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர்.

பார்வை நூல்கள்

Shankar sengupta, 1977, Applied Folklore , No. 208, Indian Publicatio, Calcitta 69.

Usharani, N. 1996, Folmedia for Development, Karnataka book Publishers, Bangalore-76.

Apavu, Theopilus, 1986, Folklore for change Tamilnadu Theological Seminarics Madras.

சரசுவதி வேணுகோபால், இராமசாமி .மு., 1970. கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை.

பவுன்துரை, இரா. 2001. அருங்காட்சியவியல், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

Gold Stein. Kaneth, S., 1964, A Guide for field workers in folklore. The American Folklore Society tafborapa.

சாதி, இனம், தேசியம், அடையாளம் குறித்த சிக்கல்கள், பெண்ணியமும் நாட்டுப்புறவியலும்.

லூர்து. தே., 1986. நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு, பாரிவேள் பதிப்பகம், பெருமாள்புரம், பாளையங்கோட்டை.

இராமநாதன், ஆறு., 2001. பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை, நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம் தொகுதி - 1, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

நான்காம் பருவம்

சார்புப் பாடம் - 1

DOF 7 4 1 1 நிகழ்த்துக் கலைகள்

நோக்கம்

நாட்டுப்புறக் கலைகளின் முக்கியத்துவத்தை, எடுத்துரைத்து அவற்றைப் பாதுகாக்க வேண்டியதின் அவசியத்தை , மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவது.

அலகு -1:

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைகள் - நிகழ்த்துக்கலைகள்.

அலகு -2:

கருவி இசை - ஆட்டங்கள் - பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம் - கரகாட்டம் - காவடி ஆட்டம்.

அலகு -3:

அரங்க கலைகள் - தெருக்கூத்து - கனியான் கூத்து - வில்லுப்பாட்டு.

அலகு -4:

பாட்டு ஆட்டங்கள் - கும்மியாட்டம் - கோலாட்டம் - ஒயிலாட்டம்.

அலகு -5:

நாட்டுப்புறக் கலைஞர்ளிடையே பால்பாகுபாடு - சாதிப்பாகுபாடு கலைஞர்களின் - பொருளாதார நிலை.

பாட நூல்கள்

இராமநாதன். ஆறு., 2001. நாட்டுப்புறக் கலைகள்: நிகழ்த்துக் கலைகள், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

நான்காம் பருவம்

சார்புப் பாடம் 2

DOF 7 4 1 2 மரபு வழி மருத்துவம்

நோக்கம்: மரபு வழி மருத்துவத்தின் சிறப்புகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

அலகு1: மரபு வழி மருத்துவம் - வேறு பெயர்கள் - குழந்தை மருத்துவம் - மகளிர் மருத்துவம் - பொது மருத்துவம் - நம்பிக்கை மருத்துவம்.

அலகு 2: குழந்தைகளுக்கான மரபுவழி மருத்துவம் - உடலுறுப்புகளுக்கான நோய் மருத்துவம் - பிற மருத்துவ முறைகள் - அக மருந்துகள் முதலானவை.

அலகு 3: ஆண், பெண் நாட்டுப்புற மருத்துவம் - ஆண்களுக்கான நோய்களும் நாட்டுப்புற மருத்துவ முறைகளும் - பெண்களுக்கான நோய்களும் மருத்துவ முறைகளும்.

அலகு 4: பொது மருத்துவ முறைகள் - மருத்துவ நம்பிக்கைகள் - விலங்குகள், பறவைகளுக்கான நாட்டுப்புற மருத்துவம் முதலானவை.

அலகு 5: நாட்டுப்புற மருத்துவத்தின் நன்மை தீமைகள் - இன்றைய நிலை - எதிர்கால நிலை - பேண வேண்டியதன் இன்றியமையாமை.

பாடநூல்

க. சாந்தி	2001	நாட்டுப்புற மருத்துவம் - ஓர் ஆய்வு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.
இ. முத்தையா	1986	நாட்டுப்புற மருத்துவ மந்திரச் சடங்குகள், அன்னம், சிவகங்கை.

பார்வை நூல்

ஆ. சிவசுப்பிரமணியன்	1999	மந்திரமும் சடங்குகளும் மக்கள் வெளியீடு, எல்லீஸ் சாலை, சென்னை-2.
தே. ஞானசேகரன்	2000	மந்திரம், சடங்குகள், சமயம். பார்த்தீபன் பதிப்பகம், எல்.ஐ.சி. காலனி, திருச்சி-21.

3.1.8. Credit Requirements for M.A. Degree

The minimum required credits for M.A. Degree are 94.

3.1.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work, Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.1.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.1.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10 , Seminar -5 , Assignment 5, Attendance 5
For 90 percent and above attendance 5 marks
For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks
For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks
For 75 and above 2 marks

3.2.M.Phil. Degree Course

3.2.1. Introduction

The Course M.Phil. in Folklore offered by the Department of Folklore has been designed for the students who have completed Masters degree in Tamil/Folklore and other relevant subject of humanities and social sciences.

3.2.2. Aims

The aim of this course is

- to make the students understand the various trends and processes in Literature and Folkloristic research
- to develop the skills in Folkloristic research methods and Folk Arts
- to equip the students undertake research in FolkLiterature scientifically

3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of Literary and Folkloristic research methods
- have gained complete knowledge of Indian Literature and Folk Arts
- have developed the necessary skills for undertaking research at doctoral level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.2.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of Literary and Folkloristic research methods
- understood the various methods adopted in Folk performing research
- the ability to understand the sources and culling information from them critically

3.2.5. MPhil. Degree Requirements

Duration and pattern one Year

பாடமுறை : ஆண்டுப் **பாடமுறை**

காலம் **: ஓராண்டு**

Medium of Instruction Tamil

பயிற்று மொழி : **தமிழ்**

Qualification for Admission

தகுதி : **அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட வரலாறு தொடர்புடைய முதுகலைப் பட்டங்கள்.** அல்லது பாடம்/ஆய்வு தொடர்புடைய **முது அறிவியல் பட்டம்**

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.2.6. Mphil Program and Credits

The MPhil degree course has two components

1. Theory papers
2. Research Dissertation on a Topic

ஆய்வியல்நிறைஞர்பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
DOF 2 1 1 1	Core Paper – 1 Research Methodology	4	25	34	75	100
DOF 2 1 1 2	Core Paper – 2 Department Paper நாட்டுப்புறவியல்	4	25	34	75	100
DOF 2 1 1 3	Core Paper – 3 Thesis Paper	4	25	34	75	100
DOF 2 1 1 4	Core Paper – 4 General Skill	4	25	34	75	100
DOF 2 1 1 5	Dissertation	6			150	150
	Viva-voce	2			50	50
		24				

3.2.7. M.Phil Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர்

தாள் - 1

DOF 2 1 1 1 ஆய்வு நெறிமுறைகள்

அலகு -1:

ஆய்வு -
ஆராய்ச்சி விளக்கம், ஆய்வுப் பயன், தமிழியல் ஆய்வுகள், ஆய்வு அரண், ஆய்வாளர் தகுதி, ஆய்வு ஒழுக்கம்.

அலகு -2:

கருதுகோள், தேவை, தகுதி, உருவாக்கம், ஆய்வுப் பொருள், ஆய்வுச் சிக்கல் - ஆய்வறிக்கை தயாரித்தல்.

அலகு -3: ஆய்வு முறைகள்

வரலாற்று முறை, ஒப்பீட்டு முறை, தருக்கமுறை, உய்த்துணர் முறை, விளக்க முறை, சோதனை முறை, ஒற்றைப் பொருண்மை முறை, மதிப்பீட்டாய்வு முறை, புள்ளியியல் ஆய்வு முறை, கோட்பாட்டாய்வு முறை, மரபியல் ஆய்வு, அறிவியல் அய்வு முறற - மாதிரி ஆய்வு முறைகள், விரிநிலை, தெரிநிலை முறை (Deductive, Inductive Methods) - கள ஆய்வு.

அலகு -4:

தரவுகள் தெரிந்தெடுத்தல் - தகவல் திரட்டுதல் - சோதனை கருவி உருவாக்கம் - சோதனைக் கருவியியல் (Instumentation) - கள ஆய்வு - ஆய்வு உத்திகள் - உற்று நோக்கல், நேர்காணல், வினாநிரல் வினாப்பட்டியல், அளவிடுதல் - முதன்மைத் தரவுகள் துணைமைத் தரவுகள் - தரவுகள் பகுப்பாய்வு, புள்ளியல் முறை - ஆவணப் படுத்துதல் பகுப்பாய்வு (Statistical Analysis) - உள்ளீட்டுத் தரவுகள் (Infrential Analysis) பகுப்பாய்வு - கணினி தரவுகள் பகுப்பாய்வு

அலகு -5:

ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு, இயல் பகுப்பு வடிவம், மொழிநடை, நிறுத்தக் குறியீடு நோக்கீட்டு நூல்கள், நூலகப் பயன்பாடு துணை நூற்பட்டியல் மேற்கோள் குறியீடு சான்றெண் விளக்கம் பின்னிணைப்புகள்.

ஆய்வு நெறிமறை தொடர்பான நூல்கள்

ஆய்வியல் அறிமுகம்	-	தமிழண்ணல்
ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	-	கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்
ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதும் முறை	-	முத்துச் சண்முகம், சு.வேங்கடராமன்
ஆராட்சி நெறிமுறைகள்	-	சு.சக்திவேல்
ஆராட்சி நெறிமுறைகள்	-	பொற்கோ
இலக்கியத் திறனாய்வியல் 4	-	தா.எ.ஞானமூர்த்தி
இலக்கியத் திறனாய்வு	-	பாலச்சந்திரன்
நல்லத்தமிழ் எழுதவேண்டுமா?	-	அ.கி.பரந்தாமனார்
தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்	-	முத்துச்சண்முகன்
நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு	-	தே.லூர்து
களப்பணிக் குறிப்புகள்	-	முருகானந்தம்

தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
நாட்டுப்புறவியல் துறை
ஆய்வியல் நிறைஞர்
DOF 2 1 1 2 தாள் 2 நாட்டுப்புறவியல்

அலகு 1: நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் சேகரிப்பு ஆய்வு.

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளைப் படைப்பவர் யார்? (Who are the folk) நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் என்றால் என்ன? (What is lore) வழக்காறுகளின் இயல்புகள். தமிழக அளவில் நடைபெற்றுள்ள சேகரிப்பு/ ஆய்வுப்பணிகள் இந்திய /உலக அளவில் நடைபெற்றுள்ள சேகரிப்பு/ ஆய்வுப்பணிகள் மதிப்பீடு.

அலகு 2: வாய்மொழி இலக்கியங்கள்

வாய்மொழி இலக்கியங்களின் இயல்புகள்; வாய்மொழி இலக்கியங்களும் ஏட்டிலக்கியங்களும்; பாடல்கள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைப்பாடு; கதைப்பாடல்கள்/நாட்டுப்புறக் காப்பியங்கள் - விளக்கம் - வரையறை; கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை வகைப்பாடு; பழமொழிகள் - விளக்கம் - வரையறை வகைப்பாடு; விடுகதைகள் விளக்கம் - வரையறை வகைப்பாடு; நகைப்புகள் விளக்கம்.

அலகு 3: கலைகள் கைவினைப் புழங்குப்பொருட்கள் பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் (Applied Folklore)

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - விளக்கம் - வகைகள் - நிகழ்த்துக்கலைகள் (பொய்க்கால் குதிரை - கரகாட்டம் - காவடியாட்டம் முதலானவை) நிகழ்த்தாக் கலைகள் அல்லது பொருட்கலைகள் (நாட்டுப்புற ஓவியம்- கோலம் - பச்சைக் குத்துதல் முதலானவை) தொழில்முறைக் கலைகள் - வழிபாட்டுக் கலைகள் - கலைஞர்கள் - கைவினைப் பொருட்கள் (மரச் சிற்பங்கள் பொம்மை செய்தல் - கலை மாலைகள் - பாய்முடைதல் - துணி ஓவியங்கள் - நெட்டி வேலைகள் முதலானவை) விளக்கம் - வகைகள் தொழில் வரலாறு - கைவினைப் பொருட்களின் தற்போதைய நிலை - இல்லம் - தொழிற்கூடப் பொருட்கள்.

பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் (Applied Folklore) வாழ்க்கை மேம்பாட்டிற்காகவோ விளம்பரத்திற்காகவோ நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் எவ்வாறு பயன்படுத்தப்படுகின்றன? மக்களே பயன்படுத்துதல் - அரசு மற்றும் தனியார் நிறுவனங்கள் பயன்படுத்துதல் எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம்.

அலகு 4: நம்பிக்கைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - சடங்குகள் - வழிபாடுகள் விளையாட்டுகள் நாட்டுப்புற அறிவியல் தொழில்நுட்பம்.

நம்பிக்கைகள் - விளக்கம் - வகைப்பாடு; பழக்கவழக்கங்கள் - பழக்கம் வழக்கம் - விளக்கம் - வகைப்பாடுகள்; வாழ்க்கை வட்டச் சடங்குகள்- விளக்கம் - வகைகள் - வழிபாடுகள் - தெய்வத் தோற்றக் கதைகள் வழிபாட்டு முறைகள் - திருவிழாக்கள் - விளையாட்டுகள் - விளக்கம் -வகைகள்.

கட்டடக்கலை - விளக்கம் - நாட்டுப்புற - மருத்துவம் - விளக்கம் - வகைகள் - வேளாண்மை - மரபுவழிக் கருவிகள் - வேளாண்மை முறைகள் - வானியல் - மக்களின் மரபுவழி நம்பிக்கைகள் - வானிலை இயல் -பறவைகள் - விலங்குகள் - தாவரங்கள் - மேகங்கள் - காற்று இவற்றின் இயல்பிற்கேற்ப வானிலை முன்னறிதல்.

அலகு 5: நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுமுறைகள்

வரலாற்று - நிலவியல் - கோட்பாடு (Historical Geopgraphical Theory)

வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக்கோட்பாடு (Historical Reconstructional Theory)

உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு (Psychoanalytical Theory)

அமைப்பியல் கோட்பாடு (Stuctural Theory)

சூழலியல் கோட்பாடு (Contextural Theory)

பெண்ணியக்கோட்பாடுகள் (Feministic Theory)

இனவரைவியல் ஆய்வு (Ethnography).

பாடநூல்கள்

இராமநாதன்,ஆறு.	1997	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
இராமநாதன்,ஆறு.	2001	நாட்டுப்புறக கலைகள் நிகழ்த்துக்கலைகள் ப-ள்.,13 46,318 375. மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் 608 001.
இராமநாதன், ஆறு.(ப.ஆ)	1991	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் ப-ள்,1 222 தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் 5.
சக்திவேல்,சு.	1992	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் ப-ள்.,290 297 மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
முத்துச்சிதம்பரம்,ச.	1999	பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் ப-ள்.,76 96. தமிழ்ப் புத்தகாலயம், தி.நகர், சென்னை 600 017.
லூர்து,தே.	1997	நாட்டார் வழக்காற்றியல்:சில அடிப்படைகள் நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுமையம், பாளையங்கோட்டை.
வேலுசாமி,ம.	1988	வாழ்க்கை சுழற்சிச சடங்குகள் தமிழ்க்கலை, தமிழ்-6, கலை-3,4 ப-ள்.,10 27. தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-5.

பார்வை நூல்கள்

இரவிச்சந்திரன்,சி.மா.	2004	தமிழரின் பெருமரவும் சிறுமரபும் வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை-88
இராமசாமி,துளசி.	1985	நெல்லை மாவட்ட நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் உலகத் தமிழாராய்ச்சி

		நிறுவனம்,சென்னை.
இராமநாதன்,ஆறு.	2001	நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம் (பத்து (மு.ப.ஆ) தொகுதிகள்) மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
இராமநாதன்,ஆறு. இராமநாதன்,ஆறு.	2004 2005	நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் (பதினைந்து தொகுதிகள்) மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
இராமநாதன்,ஆறு.(ப.ஆ.)	2003	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டுப் பார்வைகள் தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழக வெளியீடு (FOSSILS), விற்பனை உரிமை மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
இராமநாதன்,ஆறு.	2003	நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள் தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழக வெளியீடு(FOSSILS) விற்பனை உரிமை மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
இராமநாதன்,ஆறு.	1988	வரலாற்று நிலவியல் ஆய்வு முறை அறிமுகமும் ஆய்வுகளும் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
இராமநாதன்,ஆறு.	2004	காதலர் விடுகதைகள் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
இராமநாதன்,ஆறு.	2001	தமிழில் புதிர்கள் அனன்யா, தஞ்சாவூர்.
இராமநாதன்,ஆறு., சண்முகம்,ஆ.(ப.ஆ.)	2003	தஞ்சை நாட்டுப்புறவியல் தன்னனானே 14,முதல் குறுக்குத்தெரு கோடம்பாக்கம், சென்னை-24.
குணசேகரன்,கே.ஏ,	1993	நாட்டுப்புற நிகழ்கலைகள் ஒரு பார்வை நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
சண்முகசுந்தரம்,சு.	1998	நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
சண்முகம்,ஆ.	1999	தமிழர் மரபுகள் அனன்யா, தஞ்சாவூர்-5.
சத்தியமூர்த்தி,அ.மா.	1997	தமிழ்நாட்டுப்புறக் கதைகள் -ஓர் ஆய்வு மகேந்திரன் பதிப்பகம், சாலியத்தெரு, அம்மாசத்திரம்-612 103.

சரசுவதிவேணுகோபால்	1991	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டாய்வுகள் தாமரை வெளியீடு, மதுரை.
சாந்தி,க.	2002	நாட்டுப்புற மருத்துவம்-ஓர் ஆய்வு தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
சாந்தி,க. சண்முகம்,ஆ.	2006	நாட்டுப்புறக் கைவினைப் பொருட்கள், (கும்பகோணம் வட்டம்) தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
சிதம்பரம்,க.	1994	தஞ்சை வட்டார நாட்டுப்புறப் பொருட் கலைகளும் கைவினைப் பொருள்களும் வரலாற்றியல் ஆய்வு முனைவர் பட்ட ஆய்வேடு, நாட்டுப்புறவியல் துறை தமிழ்ப்பல்கலைககழகம், தஞ்சாவூர்.
சிவசுப்பிரமணியன், ஆ.	1999	மந்திரமும் சடங்குகளும் மக்கள் வெயீடு, 23,உனீசு சாகிப்தெரு, எல்லீசு சாலை, சென்னை 2.
சுந்தரேசன்,சி.(ப.ஆ)	2005	நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் தொகுதி-14 மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
சுப்பிரமணியம்,ச.வே.		தமிழ் விடுகதைக் களஞ்சியம் மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
சேவியர் அந்தோனி	2002	ஈர்ப்புவிசை (பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியலும் ஆய்வும்) வைகறைப் பதிப்பகம், திண்டுக்கல்-1.
ஞானசேகரன்,தே.	2000	மந்திரம் சடங்குகள் சமயம் பார்த்தீபன் பதிப்பகம், ஏ 12, எல்.ஐ.சி. காலணி, திருச்சி-21.
தமிழவன்	1976	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் பெங்களூர்.
தனஞ்செயன்,ஆ.	1998	குலக்குறியியலும் மீனவர் வழக்காறுகளும் அபிதா பப்ளிக்கேசன்ஸ், பாளையங்கோட்டை.
திருநாகலிங்கம்,ஆ.	2001	புதுச்சேரி வட்டார நாட்டுப்புறக் கதைகள் காட்டும் சமுதாயம் 109, ஆறாவது குறுக்குத் தெரு, திருமகள் நகர், புதுச்சேரி-4.
நலங்கிள்ளி,அரங்க.	1992	இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும் வாணிதாசன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி-4.
பரமசிவம்,தொ.	2002	பண்பாட்டு அசைவுகள் காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669 கே.பி.சாலை, நாகர்கோவில்.

பாலசுப்பிரமணியன்,இரா. 1980 தமிழர் நாட்டு விளையாட்டுகள் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

பிலவேந்திரன்,ச. 2001 தமிழ்ச் சிந்தனை மரபு தன்னனானே பதிப்பகம், சென்னை-24.

பெருமாள்,அ.நா. 1987 தமிழில் கதைப் பாடல்கள் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

பொருமாள், அ.கா.
இராமச்சந்திரன், நா. 2001 நாட்டார் நிகழ்த்துக் கலைகள் களஞ்சியம் நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.

மருததுரை,அரு. 1993 தமிழக நாட்டுப்புற வழிபாட்டுக் கூத்துக்கள் அருணா வெளியீடு, முசிறி.

மனோகரன்,இரா. 2002 நாட்டுப்புற வேளாண்மை தன்னனானே பதிப்பகம், சென்னை.

முத்தையா,இ. 1986 நாட்டுப்புற மருத்துவ மந்திரச் சடங்குகள் அன்னம், சிவகங்கை.

முத்தையா,ஓ. 2002 சேவையாட்டம் காந்திகிராம கிராமியப் பல்கலைக்கழகம், காந்திகிராமம்.

முருகேசன்,கு. 2000 அமைப்பியல் நோக்கில் தமிழக நாட்டுப்புற நடனங்கள் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

லூர்து,தே. 1986 நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு, பாரிவேள் பதிப்பகம், பெருமாள்புரம், பாளையங்கோட்டை.

சுந்தரேசன்,சி. 2012. நாட்டுப்புற வழக்காற்றியல் ஸ்ரீமுருகன் பப்ளிக்கேசன் தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு.

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DOF 2 1 1 5 ஆய்வு அறிக்கை

DOF 2 1 1 5 Dissertation on a topic

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத்தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

3.2.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work, Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.2.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.2.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test - 10 , Seminar - 5, Assignment -5, Attendance -5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.3.Ph.D Degree Programme

3.3.1. Introduction

The Ph.D. programme offered by the Department of Folklore has been designed for the students who have completed Masters in Tamil/Folklore or other Masters Programs in Humanities, Social Sciences and Sciences that are relevant to Literature and Folklore.

3.3.2. Aims

The aim of this course is to give in-depth knowledge

- On the various trends and processes in the Literature and Folk Arts
- On the research methods necessary for Literature and Folkloristics
- On the source materials related to Literature and Folklore
- historical research methods and Folkloristics
- to equip the students undertake serious research

3.3.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of the research methods used in Literature and Folklore
- have gained knowledge of Literature and Folk Arts
- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.3.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of the research methods
- understood the various methods adopted in Folkloristic Research
- the ability to understand the sources and culling information from them
- knowledge on science and technology and gender studies
- ability to write research papers and dissertation

3.3.5. PhD. Degree Requirements

According to the PhD regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Duration and pattern three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for PhD.

3.3.6. PHD program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil, (except the research methods paper of M.Phil) and Advanced Research Methods Paper.

If the Student has completed M.Phil. S/he has to write DLG 3 4 1 16 Folklore Paper.

Part II Publications and Research Progress Report

Research Paper Publications Research Progress Report are necessary

Part III

Dissertation based on original Research

Part IV Dissertation

The minimum credits required for the grant of PhD. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil, s/he needs 24+16= 40 credits

முனைவர் பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

Credit Transfer Policy

The students who pursue Ph.D after M.A., have to appear for Paper1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course and the paper DOF 2 1 1 5

The students who have M.Phil Degree the credit for the Paper1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course will be tranfered to Ph.D and he/she has to undergo the DOF 2 1 1 5 only.

கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சி முறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1,2,3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றோடு தாள் (DOF 2 1 1 5) நாட்டுப்புறவியலில் தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர் முனைவர் பட்டம் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் போது கீழ்க்காணும் முக்கிய பாடமான நாட்டுப்புறவியலில் (DOF 2 1 1 5) தேர்ச்சி பெற்றால் போதுமானது. ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தில் அவர் பெற்றிருக்கும் கற்றல் அளவன்கள் முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவன்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.

பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits
DOF 1 1 1 1	Core Paper – 1 Course Work Paper - I Research Methodology Course Work Paper - II	6
ஆய்வுக் குழுவில் ஆய்வாளர் இதழ்களில் வெளியிடும் கட்டுரைகள், வழங்கும் தன்மை, ஆய்வு முன்னேற்ற அறிக்கை செயல்பாட்டிற்கு		10
		16

3.3.7. PHD.Syllabus

DMH1111 மையப்பாடம் **வரலாற்று வரைவியல்**

DMH1111 **Core Paper – 1 Historiography**

அலகு 1 வரலாறு, வரலாற்று வரைவியல்- வரலாற்றின் பயனும் தொடர்பும்- வரலாறும் சமூக அறிவியலும் – வரலாறு குறித்த சிக்கல்களும் விவாதங்களும்- உலகமயாமாக்க காலத்தில் வரலாறு- புலம் பெயர்ந்தோர் வரலாறு

Unit I. History and Historiography- Relevance and uses of History- Transformation of History into Social Science – Issues and Debates in History – History in the age of Globalization – Diasporas

அலகு 2 கிரேக்க உரோமானிய வரலாற்றாய்வாளர்களின் அணுகுமுறைகள்- இடைக்கால அரேபிய வரலாற்றுவரைவியல் – அறிவூட்டு வரலாற்று வரைவியல்

Unit II. Approaches of the Greco-Roman Historians - Medieval Arab Historiography: Enlightenment Historiography

அலகு 3 பிரெஞ்சு வரலாற்று வரைவியல்- ஆன்னல் பள்ளி, ஆங்கில மார்க்ஸ் வரலாற்றியல்- அமைப்பியல்- பின் நவீனத்துவம்

Unit III French Historiography: Annales School British Marxist History -Structuralism - and Postmodernism.

அலகு 4 பண்டைய இந்திய வரலாற்றறிஞர்கள்- இந்திய வரலாற்று வரைவியலின் போக்கு- தமிழக வரலாற்று வரைவியலின் முன்னேற்றம்

Unit IV-Ancient Indian Historiographers:Trends in Indian historiography. Development of Historical Research In Tamil Nadu

அலகு 5 ஆங்கிலப் பேரரசின் வரலாற்று வரைவியல்- இந்திய தேசியவாத வரலாற்று வரைவியல்- மார்க்சிய வரலாற்று வரைவியல்- விளிம்பு நிலை சமூக ஆய்வுகள்- வரலாற்றில் பாலினப் பாகுபாட்டு ஆய்வுகள்

Unit V -British Imperialist Historiography- Indian Nationalist Historiography- Marxist Historiogrpahy- Subaltern Studies –Gender studies in History

நோக்கீட்டு நூல்கள் **(References)**

Ali, Sheik B. History: Its Theory and Method. , Delhi, 1978.

Bridget Somekh and Cathy Lewin. Research Methods in the Social Sciences, New Delhi: Vistaar Publications, 2005.

Carr, E.H. What is History , London, 1969.

Floud, Roderick.(1983). An Introduction to Quantitative Methods for Historians, London: Methuen(R.P).

Majumdar, R.C. Historiography in Modern India. , Bombay, 1970.

Manickam, S. Theory of History and Methods of Research, Madurai, 2000.

Malcolm Williams, Science and Social Science: An Introduction, (London and New York: Routledge, 2000).

Martin Hollis. The Philosophy of Social Science: An Introduction ,(New Delhi: Cambridge University Press, 2000).

M.L.A. Hand Book for Researchers Thesis & Assignment Writing (1990) New Delhi: Wily Eastern.

Rajayyan, K. Historiography , Madurai, 1999.

Sreedharan, E. A Text book of Historiography 500 B.C. to 2000 A.D., Delhi, 2004

Topolski, Jerzy (1976) . Methodology of History , Holland: Reidal Publishing Co.

Watson, George (1987). Writing a thesis: A Guide to Long Essays and Dissertations, Longman, London.

3.3.8. Credit Requirements for PhD. Degree

The minimum required credits for PhD Degree are 28

3.3.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work, Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.3.10. Methods of Assessment

Written Exam for 75 Marks and 25 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.3.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test	10
Seminar	5
Assignment	5
Attendance	5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.4.Diploma Course

3.4.1. Introduction

The Diploma Course in Folklore offered by the Department of Folklore has been designed for the students who have completed +2 and Certificate Course in Folklore

3.4.2. Aims

The aim of this course is

- to make the students understand Folk Arts, Folk Literature, Folk Principles
- to develop the skills in Folk Arts
- to equip the students undertake training in performing Arts

3.4.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of Folk Performing Arts
- have gained complete knowledge of Folk Arts and Folk Literature

3.4.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of Folkloritstics
- understood the various methods adopted in Folklore
- the ability to undertstand and have training in Folk performing Arts

3.4.5. Diploma Course Requirements

Duration and pattern one Year

பாடமுறை : ஆண்டுப் **பாடமுறை**

காலம் **: ஓராண்டு**

Medium of Instruction Tamil

பயிற்று மொழி : **தமிழ்**

Qualification for Admission

தகுதி : **+2 வகுப்பு தேர்ச்சி, கூடுதலாக நாட்டுப்புறவியல் சான்றிதழ்**

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.4.6. Diploma Course and Credits

The Diploma course has two components

1. Theory papers
2. Dissertation

பட்டயப் பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

பாடக்குறியீட்டுஎண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Subject Title	கற்பித்தல்அளவன் Credit	கற்பித்தல்நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
				அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
					குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
DOF 5 1 1 1	தாள் 1 நாடடுப்புறவியல்	4	75	25	34	75	100
DOF 5 1 1 2	தாள் 2 நாட்டுப்புறக் கலைகளும் பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியலும்	4	75	25	34	75	100
DOF 5 1 1 3	தாள் 3 நாட்டுப்புறச் சமயம் மரபுவழி அறிவியல் தொழில்நுட்பம்.	4	75	25	34	75	100
DOF 5 1 1 4	திட்ட ஆய்வேடு (Dissertation)	4					100
		16					400

3.4.7. Diploma Course Syllabus

நாட்டுப்புறவியல் துறை

நாட்டுப்புறவியல்பட்டய வகுப்பு - ஓராண்டு

நாட்டுப்புறவியல் துறையில் 2017 - 2018ஆம் கல்வியாண்டில் நாட்டுப்புறவியல் என்னும் பட்டய வகுப்பு தொடங்கப்பட உள்ளது. இதற்கான பாடத்திட்டம், பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்கள் அடங்கிய பாடத்திட்டக் குழுவால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

நாட்டுப்புறவியல் நாட்டுப்புறக் கலைகள், நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள், ஆகியவை பாடத்திட்டத்தில் இடம்பெறும் வகையில் பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பெற்றுள்ளது.

*பட்டய வகுப்பு மாணவர்கள் ஓராண்டு மட்டுமே பயில வேண்டும். மொத்த மதிப்பெண்கள் (*Credits: *16) மொத்தம் 4 தாள்கள் இடம்பெறும். அதில் நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்து மூன்று தாள்களும் அவற்றில் ஒன்று ஆய்வேடாக இடம்பெறும்.*

*மதிப்பெண்கள் அகமதிப்பீடு **25** புற மதிப்பீடு **75** என தேர்வு அடிப்படையில் அமையும்.*

*பாடத் தேர்ச்சி பெறக் குறைந்த பட்ச மதிப்பெண் **75க்கு 40ம் 25க்கு 10** மதிப்பெண் பெற்றாக வேண்டும். இரண்டும் சேர்ந்து **50** மதிப்பெண் பெற வேண்டும்.*

*அகமதிப்பெண் குறைந்த பட்சம் **10ம்** புறமதிப்பெண்கள் குறைந்தபட்சம் **34ம்** பெற வேண்டும். தேர்வு எழுதும் நேரம் மூன்று மணி நேரமாக அமையும்.*

அகமதிப்பெண் மதிப்பீடு

வகுப்புத் தேர்வு	***10***
வருகைப் பதிவு	***05***
கட்டுரை, கருத்தரங்கு 10	
புறமதிப்பெண் மதிப்பீடு	***25***

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ ***10x2=20***

1. இரண்டு மதிப்பெண் பெறும் வகையில் 10 வினாக்கள் அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் கேட்பப்பட வேண்டும்.

பகுதி ஆ

2. அ அல்லது ஆ அமைப்பில் 5 மதிப்பெண் பெறும் வகையில் அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

பகுதி இ

3. 10 மதிப்பெண் பெறும் வகையில் 5 வினாக்கள் கொடுத்து எதேனும் மூன்றிற்கு மட்டும் விடை அளிக்கும்படி அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் கேட்கப்பட வேண்டும்.

DOF 5 1 1 1 தாள்: *1* நாட்டுப்புறவியல்

நோக்கம்

நாட்டுப்புறவியல் கல்விப்புலத்தை மாணவர்களுக்கு முறையாக அறிமுகப்படுத்துதல்,

அலகு -1:

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்: *நாட்டுப்புறவியல் விளக்கமும் வரையறையும்- நாட்டுப்புறவியல் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புற வழக்காறுகளும் அவற்றின் இயல்புகளும் - தமிழக நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் சேகரிப்பு மற்றும் ஆய்வுப் பணிகள் - மதிப்பீடு - தமிழியல் ஆய்வுக்கு நாட்டுப்புறவியலின் பங்களிப்பு.*

அலகு -2:

வாய்மொழி இலக்கியங்கள் : *வாய்மொழிப் பாடல்கள், கதைப்பாடல்கள், வாய் மொழிக் கதைகள், விடுகதைகள், பழமொழிகள், நகைப்புகள் - விளக்கம் வரையறை - வகைகள்.*

அலகு -3:

இலக்கியங்கள் தவிர்த்த பிற வழக்காறுகள் - நம்பிக்கைகள் - பழக்க வழக்கங்கள்- வாழ்க்கை வட்டச் சடங்குகள் - வழிபாடுகள் - திருவிழாக்கள் - விளையாட்டுகள்- மரபுவழி அறிவியல் - தொழில் நுட்பம் (மருத்துவம், வேளாண்மை, வானியல், வானிலையியல், கட்டடக்க லை முதலியன). - நாட்டுப்புறக் கலைககள் (நிகழ்த்து கலைகள், பொருட்கலைகள், ஒப்பனைக் கலைகள்) - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல்.

அலகு -4:

வாய்மொழி இலக்கியங்களும் எழுத்திலக்கியங்களும் - வாய்மொழி வழக்காறுகள் - எழுத்திலக்கியங்கள் - ஆதல் உலக அளவில் (இலியதம் ஒதிசியம் முதலான கிரேக்கக் காப்பியங்கள்) - இந்தியாவில் (பாரத இராமாயணக் கதைகள் தமிழக அளவில் (சிலப்பதிகாரம், புராண, இதிகாசங்கள்) - செவ்விலக்கியங்களும் வழக்காறுகளும் - மரபுத் தொடர்ச்சி.

அலகு -5:

கள ஆய்வு : *களப்பணி - ஊர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - தகவலாளியைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - வினாநிரலும் - வினாப்பட்டியலும் உற்று நோக்கல் பேட்டி முறை பால் பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள்- சேகரிப்புச் சூழல்கள்.*

பாட நூல்கள்

சக்திவேல், சு. 2006. தமிழர் வழிபாட்டு மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம் பரம் 608 001.

இராமநாதன், ஆறு., 2004. (மு.பதி.ஆ). நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம், முதல் தொகுதி (முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை மட்டும்), மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.

இராமநாதன், ஆறு., 2001. தமிழில் புதிர்கள், அனன்யா பதிப்பகம், 1 பி.ஏ.ஒய் நகர், புதுக்கோட்டை சாலை, தஞ்சாவூர் - 613 005.

இராமநாதன், ஆறு., 2001. (மு.பதி.ஆ). நாட்டுப்புறப் பாடல் களங்சியம் முதல் தொகுதி, (முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை மட்டும்), மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.

இராமநாதன், ஆறு., 2003. (ப.ஆ). நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள் தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழக வெளியீடு (Fossils) கிடைக்குமிடம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 608 001.

இராமநாதன், ஆறு., 1990. (ப.ஆ). நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

இரவிச்சந்திரன். சி.மா. 2004. தமிழரின் பெருமரபும் சிறுமரபும் வசந்தா பதிப் பகம், 26 சோசப் குடியிருப்பு, ஆதம்பாக்கம், சென்னை - 88.

காந்தி க. 1980. தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.

காந்தி. க, (ப.ஆ) 1996. நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

சண்முகசுந்தரம். சு., 1998. நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

சாந்தி, க., 2002, நாட்டுப்புற மருத்துவம் ஓர் ஆய்வு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

சாந்தி,க. சண்முகம்.ஆ, சண்முகம் பிள்ளை, 2006. நாட்டுப்புற மக்களின் கைவினைப் பொருட்கள் (கும்பகோணம் வட்டம்), தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பாலசுப்பிரமணியன் . ஆ., 1988. மந்திரம் சடங்குகள், நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ், பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை - 98.

ஞானசேகரன் தே. 1987. மக்கள் வாழ்வில் மந்திரச் சடங்குகள், பார்த்தீபன் பதிப்பகம், 12 கமாண்டிங் ஆபீசர் தெரு, மதுரை.

மருதுதுரை, அரு., 1988. புராண இலக்கிய வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

முத்தையா இ., 1996. நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறைகளும்.

DOF 5 1 1 2 தாள் 2 நாட்டுப்புறக் கலைகளும் பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியலும்

நோக்கம்

நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் கைவினைப் பொருட்களின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைத்து, அவற்றை விளக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவதே மக்கள் வழக்காறுகள் எவ்வெவ்வாறெல்லாம் பயன்படுத்தப் படுகின்றன என்பதையும் மக்கள் வழக்காறுகளை மக்கள் மேம்பாட்டுக்கு, எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம் என்பதையும் மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவித்தல்.

அலகு -1:

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - விளக்கம் - வகைகள் - நிகழ்த்துக் கலைகள் -
பொய்க்கால் குதிரை - கரகாட்டம் - காவடி ஆட்டம் - வில்லுப்பாட்டு -
கணியான் கூத்து தெருக்கூத்து முதலானவை.

அலகு -2:

கைவினைப் பொருட்கள் - விளக்கம் - வகைகள் -மண்பாண்டம் செய்தல் -
கூடை முடைதல் - சங்கு சிப்பி வேலைப்பாடு -மணல் சிற்பம் -
பல்லக்கு கலைமாலைகள் - நெட்டி வேலைகள் முதலானவை.

அலகு -3:

பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - வரலாறு - சமூகப் பின்புலம்-
பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் தொடர்பான தமிழ் ஆய்வுகள் -
மாணவர்களுக்கு மொழி கற்பித்தல் - வழக்காறுகளின் பயன்பாடு.

அலகு -4:

அரசு கொள்கைகளை (குடும்பக்கட்டுப்பாடு, சுற்றுச்சூழல் குடும்ப நலம் சிசுக்கொலை, முதியோர் கல்வி, தீண்டாமை) மக்களிடம் பரப்புவதற்கு நாட்டுப்புற வழக்காறுகளைப் பயன்படுத்துதல், நவீன நாடகங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளில் பயன்பாடு.

அலகு -5:

அரசியல், வணிகம், சமயம் ஆகியவற்றைப் பிரச்சாரம் செய்ய நாட்டுப்புறக் கலை இலக்கியங்களைப் பயன்படுத்தும் முறைகள் -
வெகுசன ஊடகங்களில் (திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, வானொலி, பத்திரிக்கை) உளவியல்- மருத்துவத்தில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் பயன்பாடு.

பாட நூல்கள்

இராமநாதன், ஆறு., 2001. நாட்டுப்புறக் கலைகள் நிகழ்த்துக்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

முருகேசன், கு. 2000. அமைப்பியல் நோக்கில் தமிழக நாட்டுப்புற நடனங்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பெருமாள், அ.நா. இராமச்சந்திரன், நா. 2001. நாட்டார் நிகழ்த்துக் கலைகள், களஞ்சியம், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.

சேவியர் அந்தோணி, 2002. ஈர்ப்பு விசை (பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியலும் ஆய்வும்) , வைகறைப் பதிப்பகம், திண்டுக்கல் 1 (பக்.14 - 53, 100 - 153)

அறிவுநம்பி, அ. 1994. மக்கள் கல்விக்குத் தெருக்கூத்தின் பங்களிப்பு, மனிதம் வளர்க்க வழங்கலை வடிவுகள், பழமை படைப்பாக்க ஆய்வு மற்றும் வளர்ச்சி இணையம், சோலை இ

யக்கம், கிறிஸ்டியன் பேட்டை, வேலூர் 59, (பக். 30 - 35) நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

இராமநாதன், ஆறு. 1997. தேசிய ஒருமைப்பாட்டுக்கு நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் (பக். 45 47)

முத்தையா, இ. 1986. பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழர்களின் மன்றம், 18 ஆவது ஆய்வுக் கோவை, தொகுதி - 5 (பக்.405 409).

செல்வமீட்டர் சுந்தரராஜன், 1987. கிராமியப் பாடல்கள் வாயிலாக வயது வந்தோர் கல்வி ஓர் அறிமுகம், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக்கோவை, இராமநாதன், ஆறு. (ப. ஆ) இந்தியத் தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், (பக். 113 127).

நாகராஜன். ச., 1988. விடுதலைப் போராட்டத்தில் நாட்டுப்புறவியலின் பங்கு இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரிர் மன்ற கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை, 20:3 9 பக். 3 53 358).

சக்திவேல், சு. 1995. பயன்பாட்டு நாட்டுபுறவியல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், (பக்.299 - 305).

மகேஸ்வரன் வி.பி., 1993. அறிவொளி இயக்கத்தில் நாட்டுப்புறவியல் பங்கு, இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்ற ஆய்வுக் கோவை, 20:2, (பக். 609 313).

DOF 5 1 1 3 தாள்: 3 நாட்டுப்புறச் சமயம் மரபுவழி அறிவியல் தொழில்நுட்பம்

நோக்கம்

நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடுகள், விழாக்கள் முதலானவை புலப்படுத்தும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை விளக்குவதோடு அவற்றுக்கும் நிறுவன சமயங்களுக்கும் உள்ள உறவுகளையும், மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல், நாட்டுப்புற மக்களிடையே மரபு வழியாகக் காணப்படும் அறிவியல் தொழில் நுட்பங்களின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

அலகு -1:

நாட்டுப்புறச் சமயம் - விளக்கம் -மந்திரம் - சடங்குகள், ஆவியுலக நம்பிக்கை- குலக்குடியீடு பற்றிய நம்பிக்கையும், வழிபாடுகளும் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நிறுவன சமயத் தெய்வங்கள் - வேறுபாடுகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைகள்.

அலகு -2:

வழிபாட்டுச் சடங்குகள் - வகைகள் -அம்மன் வழிபாட்டுச் சடங்குகள் - குல தெய்வ வழிபாட்டுச் சடங்குகள் - பொதுவான வழிபாட்டுச் சடங்குகள் - வளமைச் சடங்குகள்.

அலகு -3:

வழிப்பாட்டிடங்கள் -கோயில்களின் உருவாக்கம் - விரிநிலையாக்கம் நாட்டுப்புறத் தெய்வத் திருவிழாக்கள் -நோக்கம் - காலம் - நிகழ்த்தும் முறைகள்- பயன்பாடுகள் விளைவுகள்.

அலகு -4:

அ. மருத்துவ அறிவியல் விளக்கம்- வகைகள் - குழந்தை , ஆணகள், பெண்கள், கால்நடைகள், மருத்துவம்.

ஆ. வேளாண் அறிவியல் - மரபுவழி வேளாணமை.

இ. வானியல் வானிலையியல்

அலகு -5:

கட்டக்கலை தொழில்நுட்பம் - கட்டுமானப் பொருட்கள் (கல், மரம், ஓடு கூரைவேயும்பிற பொருட்கள்) குறித்த மரபு வழி அறிவு கட்டுமானம் குறித்த மரபுவழி அறிவியல்.

பாட நூல்கள்

சிவசுப்பிரமணியன். ஆ., 1999 . மந்திரமும் சடங்ககளும், மக்கள் வெளியீடு 33, உனீசு சாகிப் தெரு, எல்லீசு சாலை, சென்னை 2 (பக். 17 - 63, 153 - 160).

ஞானசேகரன் . தே., 2000. மந்திரம் சடங்குகள் சமயம், பார்த்தீபன் பதிப்பகம், ஏ 12 எல்ஐசி காலனி, திருச்சி 21 (பக். 1 - 152).

இராமநாதன். ஆறு., (ப.ஆ) 1990. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் 5, பக். 213 - 379).

சக்திவேல். சு., 2002. நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள், நாட்டுபுறவியல் ஆய்வு மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் (பக். 235 - 245).

லூர்து. தே., 2000. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை (பக். 317 - 355).

சாந்தி. க., 2000. மரபுவழி வேளாண்மை அளவைகள், மண்வாசம், ஆ. சண்முகம் முதலானோர் (ப.ஆ). அனன்யா, தஞ்சாவூர் (பக்.125 - 315).

சாந்தி. க., 2002. நாட்டுப்புற மருத்துவம் ஓர்ஆயவு தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தங்சாவூர்.

இராமநானம். ஆறு., 1997. நாட்டப்புற மருத்துவம் நம்பிக்கைக்குகந்தார் நாட்டுப்புற மக்களின் வானியையில் அறிவு, நாட்டுப்புறவியல் ஆயவுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் (பக்.312 - 329).

மனோகரன். இரா., 2002, நாட்டுப்புற வேளாண்மை, தன்னனனே பதிப்பகம், பெங்களூர் (பக். 1 -3).

சக்திவேல். சு., 1995. நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை, நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் (பக்.287 - 292).

Diploma Program Syllabus

பட்டயப் படிப்புப் பாடத்திட்டம்

DOF 5 1 1 4 ஆய்வு அறிக்கை

DOF 5 1 1 4 Dissertation on a topic

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத்தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

3.4.8. Credit Requirements for Diploma Course

The minimum required credits for Diploma Course are 16.

3.4.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations and fieldwork training and Library Reading.

3.4.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

3.4.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test - 10 , Seminar - 5, Assignment -5, Attendance -5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

Department of Industries and Earth Sciences

(DIES)

Tamil University, Thanjavur-613010

CBCS

Syllabus

M.Sc Geology

M.Phil Earth Sciences

Ph.D Earth Sciences

2017-18

CONTENT

DEPARTMENT OF INDUSTRIES AND EARTH SCIENCES PROGRAMMES SYLLABUS	Page No
1. Introduction to the Department of Industries and Earth Sciences	4
2. Faculty Members	5
3 Academic Programmes	6
3.1. M. Sc Geology Programme	6
3.1.1. Introduction	6
3.1.2. Aims	6
3.1.3. Objectives	6
3.1.4. Learning Outcomes	7
3.1.5. M. Sc Degree Requirements	7
3.1.6. Courses and Credits	7
3.1.7. Course Syllabus	8
Core Courses	13
DIE3111 Applied Geomorphology	13
DIE3112 Advanced Structural Geology and Geotectonics	14
DIE3113 Stratigraphy and Palaeontology	15
DIE3114 Practical-I-Palaeontology, Structural Geology, Survey(GPS &Total Station) Remote Sensing	18
DIE3121 Advanced Crystallography and Mineralogy	19
DIE3122 Engineering Geology, Mining Geology & Ore Dressing	20
DIE3123 Hydrogeology and Marine Geology	22
DIE3124 Practical II Mineralogy, Mining Geology &Hydrogeology	23
DIE3131 Igneous and Metamorphic Petrology	24
DIE3132 Sedimentology	25
DIE3133 Practical -IIIGIS and Geo Statistics	27
DIE3134 Prospecting and Exploration Fuel Geology	28
DIE3141 Economic Geology, Mineral Economics and Ore Microscopy	30
DIE3142 Practical IV-Economic Geology, Ore Microscopy,	32
DIE3143 Project Report	
Elective Courses	
DIE8115 Remote Sensing Applications for Geosciences	33
DIE8125 Environmental Geology & Natural Hazards	35
DIE8135 GIS and Geostatistics	36
DIE8144 Industrial Training, Geological Mapping &Field Instructional Tour, Report Submission &Viva-Voce	
3.1.8. Credit Requirements for M.Sc., Degree	38
3.1.9. Teaching Methods	38
3.1.10. Methods of Assessment	38
3.1.11. Internal marks	38
3.2. M. Phil Degree Programme	
3.2.1. Introduction	40
3.2.2. Aims	40

3.2.3. Objectives	40
3.2.4. Learning Outcomes	40
3.2.5. M. Phil. Degree Requirements	40
3.2.6. M. Phil Program and Credits	42
3.2.7. M. Phil Program Syllabus	43
DIE2111 Course 1 Research Methods	43
DIE2112Course 2 Recent Advances in Earth Sciences Geomorphology	44
DIE2113 Application of Remote Sensing and GIS	45
DIE2114 Paper 4 General Skills	46
DIE2121 Dissertation on a topic	50
3.2.8. Credit Requirements for MSc. Degree	50
3.2.9. Teaching Methods	50
3.2.10. Methods of Assessment	50
3.2.11. Internal marks	50
3.3. Ph.D. Programme	52
3.3.1. Introduction	52
3.3.2. Aims	52
3.3.3. Objectives	52
3.3.4. Learning Outcomes	52
3.3.5. PhD. Degree Requirements	52
3.3.6. Ph.D. Program Credits	52
3.3.7. Ph.D. Program Syllabus	54
DIE1111 Core Paper – 1 Recent Trends in Geomorphology in Earth Sciences	54
3.3.8. Credit Requirements for M.Ph.D., Degree	55
3.3.9. Teaching Methods	55
3.3.10. Methods of Assessment	55
3.3.11. Internal marks	55

1. Introduction to the Department of Industries and Earth Sciences

The Department was established in 1985.

Objectives

- To study the land and Water and Coastal Resources
- To explore mineral prospective zones
- To find out Heavy minerals Prospective zones and
- To study marine wealth resources

Achievements

- The department has organized 12 seminars, workshops and refresher courses
- The faculty members of the department have completed 6 research projects
- The faculty members have published 100 research paper and Five books
- Received UGC Innovative Programme for PG Diploma Course Rs.1.55 Crores

2. Faculty Members

	Dr. K. Sankar **Professor and Head**
	Dr. R. Baskaran **Professor, Dean of Faculty of Sciences**
	Dr. R. Neelakantan **Professor**

3. ACADEMIC PROGRAMMES

The Department offers the following Courses

- **M.Sc., Geology**
- **M.Phil. in Earth Sciences**
- **Ph.D. in Earth Sciences**

3.1. M.Sc. Geology Programme

3.1.1. Introduction

The Course M.Sc., Geology offered by the Department of Industries and Earth Sciences has been designed for the students who have completed BSc Degree with., Geology or Marine Geology/Applied Geology/Geomatics/Geoinformatics .,

This handbook offers information on the syllabus, assessment methods and the rules and regulations related to the Geology course.

3.1.2. Aims

The aim of this course is to give a holistic view and understanding of

- the different Geological processes and events in the Globe
- the course understand and developments in the Geological history of past, present and Future
- Pre Geological history of the world and India
- Modern research methods and their utility and
- to equip the students undertake high level research

3.1.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of World Geology
- have gained complete knowledge of India/World Geological processes
- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level and
- Capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.1.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of Geological history of India
- understood the various methods adopted in Geological research
- the ability to understand the sources and culling information from them
- knowledge on science and technology information's and
- Major events in global Geological history

3.1.5. M. Sc Degree Requirements, Duration and pattern

Two Years and Semester Pattern

Four Semesters

Semester I	**July-December**
Semester II	**January- May**
Semester III	**July-December**
Semester IV	**January- May**

பாடமுறை : பருவப் பாடமுறை

காலம் : இரண்டு ஆண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்)

Medium of Instruction English

<u>Qualification for Admission:</u>

Elegibility: BSc., Geology/Marine Geology/Applied Geology / Geomatics / Geoinformatics with minimum 50% marks in recgonised University

3.1.6. CBCS: Courses and Credits

The M. Sc., degree course has three components

a) Core papers
b) Elective papers and
c) Soft skill training.

The minimum credits required for the grant of M. Sc..... is 94.

Department of Industries and Earth Sciences
Tamil University, Thanjavur-613 010
M. Sc., APPLIED GEOLOY – Course Structure under CBSC

	Paper No.	Title of the Paper	Instr Hrs / Week	Credit	Exam Hrs.	Marks			Total
						Internal	External		
							W	O	
I	**DIE 3111**	Applied Geomorphology	6	5	3	25	75		100
	DIE 3112	Advanced Structural Geology& Geotectonic	6	5	3	25	75		100
	DIE 3113	Stratigraphy and Palaeontology	6	5	3	25	75		100
	DIE 3114	PRACTICAL I Palaeontology, Structural Geology, Survey (GPS & Total Station)& Remote Sensing	6	5	4	25	70	5	100
	DIE 7115	Remote Sensing Application for Geoscience	6	4	3	25	75		100
		TOTAL	30	24					**500**
II	**DIE 3121**	Advanced Crystallography and Mineralogy	6	5	3	25	75		100
	DIE 3122	Engineering Geology, Mining Geology &Ore Dressing	6	5	3	25	75		100
	DIE 3123	Hydrogeology and Marine Geology	6	5	3	25	75		100
	DIE 3124	PRACTICAL II Mineralogy, Mining Geology, & Hydrogeology	6	5	4	25	70	5	100
	DIE 7125	Environmental Geology & Natural hazards	6	4	3	25	75		100
		TOTAL	30	24					**500**

III	**DIE 3131**	Igneous and Metamorphic Petrology	6	5	3	25	75		100
	DIE 3132	Sedimentology	6	5	3	25	75		100
	DIE 3133	PRACTICAL III GIS and Geo Statistics	6	5	4	25	70	5	100
	DIE 3134	Prospecting and Exploration fuel Geology	6	5	3	25	75		100
	DIE 7135	GIS and Geo Statistics	6	4	3	25	75		100
		TOTAL	30	24					**500**
IV	**DIE 3141**	Economic Geology, Mineral Economics and Ore Microscopy	6	5	3	25	75		100
	DIE 3142	PRACTICAL IV- Economic Geology, Ore Microscopy, Blow pipe and well logging.	6	5	4	25	70	5	100
	DIE 7143	Industrial Training, Geological Mapping and Field Instructional tour, Report submission & Viva Voce	6	4		25	75		100
	DIE 3413	Project work	10	8		75		25	100
		Total	30	22					500
				94					2000

There will be oral test for all practical examinations. The oral test will carry 5 marks in the external component.

பருவம் Semester	மையப்பாடம் Core	விருப்பப் பாடம் Elective	திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி Soft Skill	அளவைப் புள்ளிகள் Credits
பருவம் 1	4	1		24
பருவம் 2	4	1		24
பருவம் 3	4	1		24
பருவம் 4	3	1		22
கூடுதல்				94

குறைந்தபட்ச தரப்புள்ளிகள் - 90

மொத்த மணியளவு - 90

1 பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் விருப்ப அடிப்படைத் தரப்புள்ளி வழிகாட்டல்படி Department of Industries and Earth Sciences துறையில் Master of Sciences in Geology பாடங்களுக்கான பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2. மையப்பாடங்கள் (Core Subjects) அனைத்தும் காட்டாயப் பாடங்களாகும்.

3.இத்துறையினரால் Master of Sciencesம நடத்தும் மையப்பாடங்களுக்கு தொடர்புடைய (supportive to the discipline/Expanding) விருப்பப்பாடங்கள் ஒவ்வொரு பருவத்திலும் 1 தாள் விருப்பப்பாடங்களாகக் (Soft or Elective) கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் 10 மாணவர்களுக்குக் குறையாமல் ஒரு விருப்பப்பாடத்தை தெரிவு செய்யும் மாணவர்களுக்கு அப்பாடங்களில் ஒன்று விருப்பப்பாடமாக அமையும். அப்பாடம் இத்துறையினரால் நடத்தப்படும்.இப்பாடம் மூலபாடங்களுடன் தொடர்புடைய/ விரிவாக்கம் செய்யப்பட்ட/ நுண்ணிய/ பாடமாகும்.

2. மேற்குறித்த விருப்பப்பாடங்களைத் தவிர பல்கலைக் கழகத்தின் பிற துறைகளால் வழங்கப்படும் விருப்பப்பாடங்களைப் (from other discipline/ optional) பயில விரும்பும் மாணவர்கள் அவ்விருப்பப்பாடங்களின் தரப்புள்ளிகளுக்கு ஏற்ப தரப்புள்ளிகள் கணக்கிடப்படும். அவர்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திலுள்ள பிற புலங்களால் நடத்தப்படும் தொடர்புடைய விருப்பப்பாடங்களை தெரிவு செய்யலாம். Department of Herbal and Environmental Sciences, Department of Ancient Sciences, Computer Sciences மற்றும் மொழி சார்ந்த விருப்பப்பாடங்களைத் தெரிவு செய்யலாம். பாடத்திட்டக்குழு ஒப்புதல் பெற்ற விருப்பப் பாடங்கள் அவ்வவ் துறைத்தலைவர்களுடன் கலந்தாலோசித்து அத் துறைகளின் அனுமதி பெற்று மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கேற்ப வழங்கப்படும். அவ்வாறு அப்பாடங்களைப் பயில விரும்பும் மாணவர்கள் இத்துறையில் நடத்தப்படும் மூலப்பாடங்களுடன் தொடர்புடைய விருப்பப்பாடங்களைக் கற்க வேண்டிய அவசியமில்லை. அவை இத்துறையின் விருப்பப்பாடங்களின் தரப்புள்ளிகளைப் பெறும் பாடங்களாகவே கருதப்படும்.

3. இத்துறையில் (Master of Sciences in Geology) சேர்க்கப்படும் மாணவர்கள் தங்களின் விருப்பப்பாடத்தை துறையில் சேர்க்கப்பட்ட 10 நாட்களுக்குள் தெரிவு செய்து அதற்காக வழங்கப்படும் விருப்பப்பாட இசைவுஅட்டைகளில் மூன்று படிகள் துறைத்தலைவரிடம் எழுதியளித்தல் வேண்டும். அவ்விசைவு அட்டைகளின் ஒரு படி துறையிலும் மற்றொரு படி அலுவலகத்திலும் மற்றொரு படி தேர்வுக்கட்டுப்பாடு அலுவலகத்திலும் வைக்கப்படும். மாணவர்கள் இசைவு அட்டையில் குறித்த விருப்பப்பாடங்கள் மாற்றுதலுக்குரியதாகாது.

Syllabus of

MSc.,GEOLOGY

3.1.7. SYLLABUS OF M.Sc., GEOLOGY

CORE COURSES

DIE3111 APPLIED GEOMORPHOLOGY

Unit I

Definition of Geomorphology. Evolution of geomorphic concepts. Principles/laws of geomorphology. Endogenic and exogenic driving forces. Resisting forces. Dynamic equilibrium of driving and resisting forces and Threshold. Modern concepts, quantitative geomorphology, process geomorphology.

Unit II

Role of tectonics, climate, slope, lithology, vegetation, land cover/land use and human in landscape evolution. Spatio-temporal scale of geomorphic processes. Mineral stability series. Physical, chemical and biological weathering. Soil profiles, Types of soils. Erosional and Depositional landforms. Agents of geomorphic processes – Volcanism, Gravity, glaciers, wind, rivers, tides, waves, currents.

Unit III

Classification of mountains, Types of volcanoes. Volcanic landforms. Isostasy, Tectonic landforms, Gravity landforms. Climate zones of the World. Genesis, distribution and types of glaciers. Landforms in glaciated regions. Aeolian process as a geomorphic agent. Aeolian landforms. Characteristics of dry and wet deserts.

Unit IV

Overland and subsurface flow. Fluvial process. Types of drainage pattern. Fluvial landforms. Types of Deltas. Classification of coast lines, Depositional and erosional coast lines. Coastal and marine landforms.

Unit V

Geomorphic sub-divisions of Indian sub-continent – Himalayan landscape, Indo-Gangetic plains, Deccan Plateau, Coastal low lands. Application of Geomorphology in groundwater exploration, environmental and natural resource management.

Geomorphic mapping methods and tools.

Text / References Books

Richard Huggett 2007 Fundamentals of Geomorphology. II Edition. Routledge N. Y.

Ritter,D.F., Kochel, R.C.,Miller, J.R., Process Geomorphology, Waveland press, 2002.

H.S. Sharma (1990) Indian Geomorphology. Concept Pub. Co., New Delhi. Robert, S.A. and Suzanne, P.A., 2010 Geomorphology – The mechanics and chemistry of landscapes. Cambridge University Press. Thornbury, W.D., 2004 Principles of Geomorphology. II edition. Wiley Eastern Ltd. New Delhi.

DIE3112 ADVANCED STRUCTURAL GEOLOGY AND GEOTECTONICS

Unit I: Geotectonics

Study of seismic waves – structure and composition of the earth – Radioactivity – Radiometric dating. Volcanism and Volcanic zones of the earth. Major tectonic features of the earth; shield areas, mobile, zones, rift valleys, mid oceanic ridges and submarine canyons.

Unit II

Geosynclines, Isostacy, Island arcs, Deep sea trenches, Continental drift, Sea floor spreading and Plate tectonics. Orogeny and orogenic cycles – Epeirogeny and evolution of plateaus. Structural and tectonic features of India–Quaternary tectonics.

Unit III: Structural geology

Mechanical principles – three stages of rock deformation – elastic, plastic and rupture. Concept of stress, strain and the resulting ellipsoids. Mechanics of deformations. Factors controlling behavior of rock material. Folds –Description and Classification, Recognition, mechanics and causes of folding – Recognition of top and bottom of beds.

Unit IV

Faults – Description, classification, recognition criteria and mechanics of faulting. Quantitative and qualitative classifications of joints. Modes of representation of joints – Histograms, Rose diagrams and preparation of stereogram. Unconformities – types, recognition, significance, distinction from faults and their use in dating structural events.

Unit V

Cleavage, Schistosity and Lineation – their description origin and relation to major structures. Petrofabric analysis – Field and laboratory techniques –petrofabric diagrams and their

interpretation. Classification and chacteristics of Tectonites, Diapirs and related structural features. Method of writing the geological report.

TEXT BOOKS

1. Billing, M.P. (1974)– Structural Geology, prentice Hall

2. Hobbs, R.F.et.al.1976 – An outline of structural geology, Woiley
3. Hills, E.L.1965 – Elements of Structural Geology, Asia Publication House.
4. Beloussov, v.V. 1954 – Basic problems in Geotectonics, McGraw Hill.
5. De Sotter. :U. 1956 – Structural geology, McGraw Hill
6. Navin, C.M. 1953 – Principles of Structural Geology, wiley.

REFERENCE BOOKS

1. Hudson, J. N., 1963- Earthquakes and Earth Structure
2. Jeffrey's, H., 1969 - The Earth, Cambridge University Press
3. Ragan, D.M. – 1973 – Structural Geology, Wiley
4. Ramsay, J.G. 1967 – Folding and fracturing of Rocks. McGraw Hill
5. Philips, F.C.1954 – The use of Stereographic projection in Structural Geology, Arnold Publishers
6. Belosov, V.V., 1962- Basic problems in Geotectonics, McGraw Hill
7. Condie, K.C., 1976- Plate Tectonics and Crustal evolution
8. Spencer, E.M., 1977- Introduction to structure of the earth, McGraw Hill
9. Wilson, T.J., 1976- Continent Adrift and Continents Aground Readings from Scientific American
10. Windley, B.F., 1977- The evolving continents
11. Compton, R.R. – 1962 – Manual of field geology, Wiley
12. Runcorn, S. K., 1962- Continental Drift, Academic press

DIE3113 STRATIGRAPHY AND PALAEONTOLOGY

Unit I

Study of standard European stratigraphic scale – methods of correlation – Homotaxis and Contemporaneity – Stratigraphic, terminology, nomenclature and classification – Applications of Lithostratigraphy, Biostratigraphy, chronostratigraphy and stratotypes;– causes of imperfections of geological records. Para-sequence Sets and Stacking Patterns – Progradational Stacking, Aggradational Stacking, Retrogradational Stacking. Depositional Sequence: Low-stand System Tract (LST), Transgressive System Tract (TST), High-stand system Tract (HST); Sequence Boundary, Transgressive Surface, Maximum Flooding surface. A note on applications of Chemo-stratigraphy.

Unit II

Pre Cambrian formations in India – Cuddapah and Vindhyan super groups – Cambrian of Salt Range – Permo–Carboniferous of Salt Range – Gondwana super group – Studies pertaining to Triassic of Spiti, Jurassic of Kutch and Cretaceous of Tiruchirapalli.

Unit III

Deccan traps – inter and infra traps – Siwalik super group. Age problems pertaining to Indian stratigraphy:- a) Saline series b) Deccan trap. Study of the following boundary problems with reference to India:- a) Precambrian – Cambrian, b) Permian – Triassic c) Cretaceous –
Tertiary.

Unit IV

History of the concept of evolution – Preformation theory; Baer's law; Biogenetic law; Lamarckism; Darwinian principles- Natural, Sexual and Artificial selections; Theory of pangenesis; Mutation theory (De Vries and Modern version); Orthogenesis; Isolation. Detailed morphology, evolution and stratigraphic importance of the following groups: Corals, Graptolites, Trilobites, Brachiopods and Ammonites. Evolution of plants through ages: Gondwana flora and their stratigraphic significance.

Unit V

Brief accounts on the principal groups of vertebrates through geologic time – Devonian fishes and Mesozoic reptiles. Evolutionary trends of Horse, Elephant and Man.Micropaleontological techniques: Sampling methods, separation of microfossils from matrix, thin sectioning. Types of microfossils; General morphology, stratigraphic importances: Ecological as well as palaeoecological significances of foraminifera, ostracoda and spores andpollens. Micropaleontologic applications related to environmental interpretation, petroleum exploration, and marine geological studies.

TEXT BOOKS

1. Krishnan, M.S. 1956– Geology of India and Burma, Higgin bothams.
2. Wadia, D.N. 1953 – Geology of India , Mc Millan
3. Rayner, D. H., 1976- Stratigraphy of the British Isles, Cambridge Univ. Press
4. Wells, A.K., 1956- Outlines of Historical Geology, McGraw Hill, London
5. Krumbein and Sloss 1956- Stratigraphy and Sedimentation, McGraw V Hill
6. Ravindharakumar, 1988 - Historical Geology and Stratigraphy of India, Wiley Eastrn
7. International Stratigraphic Guide – A guide to stratigraphic classification, Terminalogy and

Procedure-H.D Hedberg-John wiley and sons, New York

8. Colbert, E.M., 1960- Evolution of the vertebrates, Wiley Eastern

9. Easton - Invertebrate Paleontology

10. Jain, P.C.and Anatharaman, M.S.-An introduction to Paleontology, Vishal Publications.

11. Woods, H. 1959 –Invertebrate Palaeontology, Cambridge.

12. Romer, A.S. 1960 – Vertebrate Palaeontology, Chicago press.

13. Amold, C.A. – 1947 – An introduction to palaeobotany.

14. Shrock. R.R. and Twenhofel , W.H – 1953 – Principles of invertebrate Palaeontology, Amold publication

15. Moore, R.C. Lalieker, C.D. and Fischer, A.G, 1952 – Invertebrate Fossils Mc Graw Hill.

16. Jones. D.J – 1958 – An introduction to Microfossils, Harper brothers

17. B.U. Hag and A. Boersma (1978) Introduction to Marine Micropalaeontology. Elsevier, Netherlands, 376 P.

Reference Books:

1. Gignoux, M., 1960 - Stratigraphical Geology, McGraw Hill

2. Kummel, B., 1961 - History of the Earth, S.Chand and Company

3. Pascoe, E.S. – 1968 – A manual of the geology of India and Burma, Government of India, Pub.

4. Gregory, J.N and Barrot, B.H – General stratigraphy, Methuen.

5. Boggs, S.Jr., 1987 - Principles of Sedimentology and Stratigraphy, Merill Publishing Co.

6. Weller, A.K., 1958 - Principles of Stratigraphy, Asia Publishing House

7. Black, R.M., 1972 - The Elements of Paleontology, Cambridge

8. Carroll and Stearns 1988 - Paleontology, Wiley

9. Raup & Stanley, 1985- Principles of Paleontology, CBS Publications

10. G.Bignot (1985)- Elements of Micro palaeontology Graham Trotman,

11. ClarksOn, 1985- Invertebrate Paleontology and Evolution, ELBS

12. Dunbar, C.O., and Rodgers 1960 - Principles of Stratigraphy-McGraw Hill

PRACTICAL 1 DIE3114 - PALAEONOTOLOGY, STRUCTURAL GEOLOGY AND REMOTE SENSING

PALAEONTOLOGY: Magascopic study of corals, Graptolites, Triobites, Brachiopous, Lamellebranchs, Gasterpous, Ammonites and Echinoderms with special reference to their evolutionary characters. Study of plant fossils. Microscopic study of some forams and ostracods.

STRUCTURAL GEOLOGY: Interpretation or complex geological maps, study of actual field geological maps; problems relating to depth and thickness; use for stereographic projection for solutionof problems in structural geology. Borehole problems involving determination of attitude of tabular bodies and interpretation of lithological data from inclined boreholes, preparation ofLatitudinal vertical sections.

REMOTE SENSING: Problems relating to photogrammetry, from Aerial Photographs and Satellitedata.

DIE3121 - ADVANCED CRYSTALLOGRAPHY AND MINERALOGY

Unit I

Derivation of 32 Crystal classes and their symmetry projections – Spherical, Stereographic and Gnomonic projections of crystals belonging to normal classes. 14 Bravais space lattices. X-ray Crystallography: Derivation of Bragg's law and its application; Powder diffraction method.

Unit II

Polarization – double refraction in calcite – Nicol prism. Ray velocity surface of Uniaxial and biaxial minerals, Optic axis - primary and secondary optic axes, Indicatrix - uniaxial and biaxial minerals. Interference figure, sign of elongation, optic sign.

Unit III

Quartz wedge, mica plate, gypsum plate, berek compensator, micrometer ocular and their uses. Optical Properties of uniaxial and biaxial minerals – Mineral orientation, dispersion, pleochroic scheme, birefringence, twinning, extinction angle, determination of optic sign using interference figures, sign of elongation and optic axial angle, optical anomalies and irregularities in minerals. U stage techniques for determination of anorthite content and twin laws in plagioclase.

Unit IV

Isomorphism, polymorphism, pseudomorphism, exsolution, order and disorder relations, fluorescence in minerals, metamict state, staining techniques and micro chemical tests. Structural classification of silicate minerals and their compositional variations, optical and physical properties, and paragenesis of the following mineral groups and minerals: Isolated tetrahedral-silicate – Olivine Group; Single chain silicates - pyroxene group; Double chain silicates – amphibole group; Sheet silicates – mica, chlorite groups and clay minerals

Unit V

Quartz, Feldspar Feldspathoid and Zeolites groups; Miscellaneous silicates - Ortho and ring silicates - Garnet Group, Epidote group, Spinel group, Alumino-silicates, zircon, sphene, topaz, staurolite, beryl, cordierite, tourmaline, wollastonite , apatite, fluorite, corundum and calcite.

TEXT BOOKS

1. Dana, E.S. – 1955 – Text Book of mineralogy, wile

2. Philips, P.C. – 1956 – An introduction to Crystallography, Longmans Green & co.

3. Winchell, A.N. – 1968 – Elements of optical Minerology, parts, I & II Eiley Eastern
4. Wahiatrom, E.E, - 1960 – Optical Crystallography, Wiley.
5. Deer, W.A. Howie, R.A. & Zussman, J-1962 – Rock forming Mineralogy Vols. 1 to 5, Longmans.
6. Naidu, P.R.J. – 1958 – 4-Axes universal stage, commercial printing and publishing house.
7. Heinrich, E.W. – 1965 – Microscopic identification of Minerals McGraw Hill.
8. Grim,R.N. – 1953 – Clay Mineralogy , McGraw Hill.
9. Kerr, P.F. – optical Mineralogy, McGraw Hill.

DIE3122 ENGINEERING GEOLOGY, MINING GEOLOGY & ORE DRESSING

Unit I

Applications of Engineering Geology. Role of Geologists in Civil Engineering, Engineering properties and characteristics of soils. Engineering performance of rocks – Strength and elastic properties. Properties of building stones, concrete aggregates and rail road ballast.

Elementary concepts of Rock mechanics and rock engineering. Soil Mechanics. Geological reconnaissance, site investigation, characterization and problems related to civil engineering projects. Ground investigation (Bore holes and trial bits; drilling, sampling and logging etc.) Geotechnical report. Geological and geotechnical investigations for the control/preventive/ remedial measures of Landslides. Slope stability - Geosynthetics. Geological investigations pertaining to the foundation of bridges, buildings, highways and airfields.

Unit II

Types of Dams – Geological investigations of Dam sites. Dam construction - problems – remedial measures. Spill ways and reservoir problems. Tunnels: problems relating to tunneling in hard and soft grounds. Geological investigations preceding tunneling. Geological investigations pertaining to control/preventive measures of coastal erosion. Geotechnical investigations pertaining to the construction of harbour and docks. A note on earthquake resistant structures.

Unit III

Mining terms and their descriptions. Sampling - Principles – Types of sampling – Collection & preparation of samples. Drilling: Types of drills and methods of drilling. Geological logging. Explosives and Blasting Methods. Rock excavations: Methods of stoping; Ventilation, Haulage, Shafts and shaft sinking. Assaying and evaluation of ore-bodies and their extensions-ore reserve estimation. Alluvial mining: panning, sluicing, hydraulicking, drift mining and dredging. Opencast mining: Mine machinery-power shovel,

bucket wheel excavator, conveyor and spreader. Types of mining- Glory hole, Kaolin mining, Granite mining, sand mining, stripping.

Unit IV

Subsurface mining / Underground mining;- Stoping: Open stopes – supported stopes, shrinkage stopes. Caving;- Top slicing-sub level caving –block caving. Ground water control –Mine ventilation Coal Mining: Prospecting and planning – underground mining –Room and pillar method – long wall (advancing & retreating) method –Pillar robbing- Hydraulicking – Power source roofing – transportation; strip mining of coal – Augering-cleaning –Grading – Shipping – Future trends in India. Mining and environment, Mitigation of mining hazards. Factors controlling the choice of various mining methods.

Unit V

Principles and scope of mineral dressing; Physical and chemical properties of minerals as applied to mineral dressing. Size reduction Fundamentals – Preliminary breaking – Jaw crushers – Gyratory crushers and Stamping; - Fine grinding – Wet and dry – Ball Mills;- Size separation –Screening –Sieve scale, Grizzlies , Vibrating screens;- Settling- Principles of settling, free settling hindered settling, gravity concentration;- Jigs;- Rakes Classifiers; - shaking tables – Wilfley tables – principles of magnetic separation and Electrostatic separation; - Floatation – Definition, principle and application, –Frothing agents – collecting agents – Dispersing agents –floatation Machines – Floatation practice and Filtration.

TEXT BOOKS:

1. Krynine, D. P. and Judd, W. R. 1957 principles of Engineering Geology and Geotochniques,
McGraw Hill.
2. Legget, R. F. 1962 Geology and Engineering, McGraw Hill.
3. Gokhale, K.V.G.K & Rao, D.M.1981 Experiments in Engineering Geology, McGraw Hill.
4. Arogyaswamy, R. N. P. 1973 Courses in Mining Geology, Oxford & IBH, New Delhi.
5. Higham, S 1951 An introduction to Metalliferous mining, Lord
6. Gokhale, K.V.G.K and Rao, T.C. 1978 Ore deposits of India distribution and processing, Thomson.
7. Mc Kinstry, H.E 1960 Mining Geology, New York.

REFERENCE BOOKS

1. Fox, C. S. 1949 Engineering Geology, New York.
2. Blyth, F. C. 1979 A Geology for Engineers, ELBS.

3. Venkat Reddy, D. 2010 Engineering Geology, Vikas publ. House Pvt. Ltd., New Delhi.
4. Gauding, A.M. 1939 Principles of Mineral Dressing , McGraw Hill.
5. Thamus, P.J. 19790 An introduction to mining, Methun.
6. Taggart, A.E. Elements of ore dressing.
7. Stanton, R.L. 1972 Ore Petrology, Mcraw Hill.

DIE3123 HYDROGEOLOGY AND MARINE GEOLOGY

Unit I

Hydrologic cycle and its components, Origin and age of groundwater, Occurrence of groundwater, Global distribution of fresh water. Vertical distribution of groundwater. *Aquifers*: Types of aquifers. *Springs:* Types of springs. *Hydrologic properties of rocks:* Porosity, Permeability, Specific yield, Specific retention, Hydraulic conductivity, Transmissivity and Storage coefficient.

Unit II

Sub surface movement, Base flow, Effluent flow and influent flow. Darcy's law, Reynold's number, Laminar flow and turbulence flow. *Water level fluctuation:* Water table and Piezometric surface and its fluctuations. *Pumping test:* objectives, layout of the test and measurements.

Unit III

Water well technology: Well types, drilling methods, construction of well, design of well, development and maintenance of wells. Artificial recharge of groundwater: Concept and methods. Saline water intrusion in aquifers: Saline water intrusion, Ghyben–Herzberg relation between fresh and saline water, Prevention and control of salt water intrusion in the coastal aquifers.

Unit IV

Introduction to Marine Geology – Nomenclature and dimensions bathymetric features - Oceanographic instruments pertaining to geological operations. Van veen grab, Peterson grab, Corers, Boomerang grab, Water sampler – Nansen water sampler – Reversing thermometer, Bathy thermograph - Probing the sea floor:– Echo sounding, Seismic shooting, Seismic refraction and reflection. Physical and chemical properties of ocean water. Factors affecting general oceanic circulation of water – A note on surface currents in Pacific, Atlantic, Indian and Polar Regions - Anatomy of waves, breaker and its types, wave

refraction, Long shore rip and turbidity currents. Tides and other motions related to the sea– upwelling, estuaries, fjords, turbidity and its origin. Tsunami – origin and their prediction.

Unit V

Distribution and Classification of ocean sediments. Coral reefs and their characteristics; Theories of atoll formation; Impact and evidences of Eustatic change in sea-level. Beaches and coastline formation. Marine mineral resources – lithogenous, terrigenous, hydrogenous and biogenous deposits. A brief note on Ocean Thermal Energy Conversion (OTEC); Marine pollution and its control – Coastal zone management. Laws of the sea and their implications.

PRACTICAL II: DIE3124 - MINERALOGY, MINING GEOLOGY AND HYDROGEOLOGY

MINERALOGY: Megascopic and microscopic study of important rock forming silicatesdetermination of dichroic and pleochroic schemes, optic sign of uniaxial and biaxial minerals,sign of elongation, optic axial angle by Mallard's method and anorthite content of oriented sections of plagioclase. Identification of pinacoidal sections of pyroxenes and Amphiboles.

MINING GEOLOGY: Problems relating to evaluation of Ore reserves.

HYDROGEOLOGY

Study of hydrological data and their interpretations - Interpretation of pumping test data -

Representation of water analysis data on different types of diagrams – Water quality analysis.

DIE3131 IGNEOUS AND METAMORPHIC PETROLOGY

Unit I

Igneous activity – magmatic evolution and magma types in Ocean Floor, Island Arcs, Orogenic Continental Margins and Intra-continental Orogenic Belts. Nature and Physical properties of Magmas. Igneous Textures and their petrogenetic significances. Classification of Igneous Rocks: Mode and Norm, CIPW Norm, IUGS Classification of plutonic, hypabyssal

and volcanic rocks. Irvine and Baragar's Classification. Petrography and Petrogenesis of oceanic regions, convergent plate boundaries, continental flood basalts, continental alkaline rocks, ultra alkaline and silica poor rocks. Petrography of Lamprophyres, Kimberlites, Komatiites and Carbonatites.

Unit II

Introduction to principles and laws of thermodynamics. Gibb's Phase rule and its application to igneous petrogenesis. Derivation and application of Lever Rule. Crystallization of binary magma - Simple Eutectic (Albite-Silica), Solid Solution (Forsterite- Fayalite) and incongruent melting (Forsterite-Silica). Ternary melt-systems of Diopside – Forsterite – Silica, Diopside- Albite – Anorthite and Anorthite – Forsterite – Silica. Effects of vapors (H2O, CO2 and O2) on melting and crystallization – with reference to basaltic magma. Magmatic Differentiation and fractional crystallization.

Unit III

Liquid immiscibility, Soret effect, Assimilation, Application of trace elements in fractional crystallization. Chemistry of rocks: Brief outline of Analytical methods using Flame photometer, AAS, XRD, XRF, ICP and Wet chemical methods. Distribution and behavior of major-oxide elements in rocks. Application of Bivariate (Harker Diagram) and Triangular (AFM Diagram) variation diagrams. REE distribution in rocks and their application to igneous systems.

Unit IV

Agents of metamorphism, Types of metamorphism, Paired metamorphic belts, Metamorphic reactions (dehydration, decarbonation, exchange, solid-solid and oxidation-reduction reactions), Metamorphic textures and structures. Classification of metamorphic rocks based on chemical composition and mineralogy. Metamorphism in relation to orogeny. Grades, Zones and facies of metmorphism – A critical review of facies concept – Facies of Contact Metamorphism, Facies of Regional (dynamothermal) metamorphism and Facies and Burial metamorphism.

Unit V

Compositional (Chemographic) diagrams - ACF, AKF and AFM diagrams. Mineralogical phase rule and its application to geothermometry and geobarometry. Continuous and discontinuous reactions. Metamorphic diffusion. Migmatites and granitisation. Metasomatism, Mineral Paragenesis in different metamorphic facies/grades of pelitic, basic and impure calcareous rocks.

Reference and Text Books:

1. Tyrrell. G.W.(1963)- Principles of Petrology – Asia Publishing House.
2. Turner.F.J and Verhoogen.J –1960.- Igneous & Metamorphic petrology – McGraw Hill.
3. MacKenzie.W.S. et.al.,-(1982); Atlas of Igneous rocks and their textures – Longman.
4. McBirney.A.R.(1994) – Igneous Petrology – CBS Publishers and Distributors.
5. Raymond.L.A.-2002- Petrology – McGraw Hill.
6. Hall- A (1992) – Igneous Petrology – ELBS.
7. Morse.S.A – (1980)- Basalts and Phase diagrams –Springer – Verlag.
8. Winter. J.D.- (2001) – Igneous and Metamorphic Petrology –Prentice Hall.
9. Winkler, H.G.F. – 1967 – Petrogenesis of Metamorphic Rocks, Springer and Verlog
10. Phillipots. R. Anthony (1994) – Principles of igneous and metamorphic petrology, Prentice-Hall of India, New Delhi.
11. Best. 12. Yardley

DIE3132 SEDIMENTOLOGY

Unit I

Sedimentation - Textures and structures of sedimentary rocks - Classification and composition of sedimentary rocks — Study of residual deposits – Terra rosa, Clay with flint, Laterite, Bauxite, Residual clays. Study of Clastic rocks – Rudaceous – Conglomerate – Breccia – Arenaceous – Sandstones – Classification - Volcaniclastic deposits – Siltstones – Mudstones. Study of Nonclastic rocks - Lime stones and Dolomites - Siliceous deposits – Ferruginous deposits – Carbonaceous deposits – Phosphatic deposits – Evaporites.

Unit II

Techniques in Sedimentology – Collection and analysis of field data - Mechanical analysis of sediments – Graphical representation of size analysis data – statistical parameters and their geological significance. Microscopical techniques – Cathodoluminesence – X – ray diffraction – Scanning electron microscope - Application of trace element, rare earth element and stable isotope geochemistry to sedimentological problems. Heavy minerals and their

significanceprovenance of sediments –sedimentary differentiation, Lithification and Diagenesis.

Unit III

Sedimentary facies and products : Non-marine continental, continental margin, oceanic facies. Non marine environments – desert, fluvial, lake and glacial-environments. Climatic significance of red beds. Transitional environments – coastal current, estuarine, deltas, shore fans, barrier complexes and pertidal complexes. Marine environments – Continental shelf, slope and rise. Climatic significance of carbonates.

Unit IV

Concept of plate tectonics and sedimentation: Classification and description of basins –Down-warp basins – Rift basins – Interior basins- Foreland basins – Subduction basins – Pull apart basins – Delta type basins – Composite basins ; Basin formation – Basins in compressional zones – Basins in Strike slip zones – Basins in transform fault zones.– Geosynclines Stratigraphy and Sedimentation – Lateral relationships and correlation of sedimentary strata.

Unit V

Basin analysis- Basin and its lithic fill, palaeoslope, palaeocurrent, palaeo-fluvial channels and depositional environment. Diagnostic and maturation, sediment chemistry, basin evolution and tectonics.

TEXT BOOKS

1. Williams, H. Turner, F.J. & Billbert, C.M. – 1954 – Petrography, Freeman.
2. Pettijohn, F.J.- 1967 – Sedimentary Rocks, Harpers and Bros
3. Bayly, B. – 1968 – Introduction to Petrology, Prentice Hall.

REFERENCE BOOKS

1. Krumbein, W.C. & Pettijohn, F.J. – 1938 – Manual of Sedimentary Petrography, Appleton century co.
2. Krumbein, W.C. & Sloss, L.L. – 1951 – Stratigraphy and Sedimentation, Freeman.

PRACTICAL – III - DIE3134 PETROLOGY & SEDIMENTOLOGY

PETROLOGY

Megascopic and Microscopic study of igneous, sedimentary and metamorphic rocks.
Mode to Chemistry of rocks.

Mechanical analysis of sediments and statistical studies of data.

Petrochemical calculations – C.I.P.W. Norm.

NiggLi values and Niggli Basis.

Von wolff plots and variation diagrams,

Harker's diagram and Niggli variation diagram, ACF diagram.

SEDIMENTOLOGY

Megascopic study of sedimentary rocks and their identification through characteristic features.

Granulometric analysis of unconsolidated sediments and interpreting their modes of transport, and environments of deposition.

Petrographic study of clastic and non-clastic rocks and interpreting textural properties, depositional environments and diagenesis.

Separation and analysis of heavy minerals from unconsolidated sediments and understanding provenance.

Construction of facies succession and depositional models with facies characteristics

DIE3134 PROSPECTING AND EXPLORATION FUEL GEOLOGY

Unit I

Criteria controlling the choice of sites for geological prospecting- Marginal information of topo sheets and study of field equipment. Field documentation and basic field procedures. Pitting, trenching, drilling and exploratory mining. Mineralogical, structural, stratigraphical and geomophological guides to ore search. Ore reserve estimation techniques.

Unit II

A concise account of limitations and applications of various geophysical exploration methods; The problem of ambiguity in geophysical interpretations; The principle, types, origin, instruments, field procedure and interpretations of self potential method. The principles involved, instruments used, field procedures adopted and interpretations applied in electrical resistivity methods. The principle, types, origin, field procedure and interpretation of induced polarization method. A brief account of electromagnetic, telluric, AFMAG techniques. A brief study of electrical well logging techniques.

Unit III

Definition and origin of coal. Sedimentology of coal bearing strata, types of seam discontinuities and structures associated with coal seams. Chemical analysis of coal (proximate and ultimate analysis). Coal Petrology:- Classification and optical properties of macerals and micro-lithotypes. Techniques and methods of coal microscopy. Application of coal petrology. Classification of coal in terms of Rank, Grade and Type. Indian classification for coking and non-coking coals. International classifications (I.S.O. and Alpern's classification). Elementary Idea about coal preparation, coal carbonization, coal gasification, coal hydrogenation, coal combustion and fertilizer form coal. Coal as a source rock in petroleum generation. Coal exploration and estimation of coal reserves. Indian coal reserves and production of coal in India. Coal bed methane – a new energy resource. Elementary idea about generation of methane in coal beds, coal as a reservoir and coal bed methane exploration.

Unit IV

Petroleum – its composition. Origin (Formation of source rocks kerogen, organic maturation and thermal cracking of kerogen) and migration of petroleum. Reservoir rocks-porosity and permeability. Reservoir traps – structural, stratigraphic and combination traps. Oilfield fluids – water, oil and gas. Methods of prospecting for oil and gas (geological modeling). Elementary knowledge of drilling and logging procedures. Oil shale. An outline of oil belts of the world. Onshore and offshore petroliferous basins of India. Geology of

productive oilfields of India. Oil policy of India. Gas Hydrates: Exposure to gas hydrates and future prospective.

Unit V

Concept of atomic energy. Radioactive minerals. Mode of occurrence andassociation of atomic minerals in nature. Methods of exploration for atomic minerals. Productive geological horizons of atomic minerals in India. Geothermal energy: Principles of utilization of Earth's heat. Types of geothermal source. Applications, exploration, distribution of geothermal energy. Application of geothermal sources. Geothermal sources in India. Future scenario. A debate on eco-friendly fuel or energy.

Text books: Reference books

1. Chandra, D., Singh, R.M. Singh, M.P., 2000: Textbook of Coal (Indian context). Tara Book Agency, Varanasi.

2. Singh, M.P. (Ed.) 1998: Coal and organic Petrology. Hindustan Publishing Corporation, New Delhi.

3. Scott, A.C., 1987: Coal and Coal-bearing strata: Recent Advances. The geological Society of London, Publication no. 32, Blackwell scientific Publications.

4. Stach, E., Mackowsky, M-Th., Taylor, G.H., Chandra, D., Teichumullelr, M. and Teichmuller 1982: Stach Textbook of Coal petrology. Gebruder Borntraeger, Stuttgart.

5. Holson, G.D. and Tiratso, E.N., 1985: Introduction to Petroleum Geology. Gulf Publishing, Houston, Texas.

6. Tissot, B.P. and Welte, D.H., 1984: Petroleum Formation and Occurrence, Springer – Veralg.

7. North, F.K., 1985: Petroleum Geology. Allen Unwin.

8. Selley, R.C., 1998: Elements of Petroleum Geology. Academic Press.

9. Durrance, E.M. 1986: Radioactivity in Geology-principles and application. Ellis Hoorwool.

10. Dahlkamp, F.J., 1993: Uranium Ore Deposits. Springer Verlag.

11. Boyle, R.W., 1982: Geochemical prospecting for Thorium and Uranium deposits, Elsevier.

1. McKinstry H.E. (1960) - Mining Geology: Asia Publishing House

2. Mathur S.M. (2001) – Guide to Field Geology: Prentice Hall of India.

3. Ramachandra Rao M.B.(1975) – Outlines of Geophysical Prospecting - A manual for Geologist: University of Mysore.

4. Dohr.G. (1984): Applied Geophysics- English Book Depot.

5. Lowire. W. (1997) - Fundamentals of Geophysics. Cambridge Low price

6. Dobrin M.B.(1981) - Introduction to Geophysical prospecting. McGraw – Hill International Book Company.

7. Kearey.P and Brooks.M (1984) An Introduction to Geophysical Exploration- ELBS.

8. Hawkes H.E. and Webb. U.S - (1962)- Geochemistry in mineral Explo. Harer & Row.

9. Mason.B (1966); -Principles of Geochemistry – Willey Toppan.

References:

1. Burger. H.R. (1992)- Exploration Geophysics of the Shallow Subsurface: Prentice Hall

2. Robinson. E.S. and Coruh.C. (2002)- Basic Exploration Geophysics– John Wiley.

3. Gunter Faure. (1998) – Principles and applications of Geochemistry–prentice Hall.

4. Krauskope.B.K.- (1988) ;Introduction to Geochemistry.

DIE3141 ECONOMIC GEOLOGY, MINERAL ECONOMICS AND ORE MICROSCOPY

Unit I

Processes of formation of mineral deposits – Magmatic, sublimation, contact metasomatic, Hydrothermal (Cavity, filling and replacement) Sedimentation, evaporation, residual and mechanical concentration, Oxidation and supergene enrichment and metamorphism.

Unit II

Classification of Mineral deposits, controls of Ore localisation – structural stratigraphic, physical and chemical; Metallogenetic epochs and provinces – Plate tectonics and Ore genesis -Geologic thermometry- Geobarometry, stable and radiogenic isotopes of ores and the host rocks – Geological and Geochemical modeling of ore deposits.

Unit III

Study of the following ore deposits with regard to their mode of occurrence, distribution in India, Origin and uses; Asbestos, Barite, Bauxite, Chromite, Copper, Gold, Iron, Lead and Zinc, Magnesium, Manganese.

Unit IV

Definition and scope – Significance of minerals in National economy, peculiarities inherent in mineral industry, Tenor, grade and specifications for minerals. Mines and Mineral legislation of India. India's National mineral policy. Strategic, Critical and essential minerals with reference to India. Mineral conservation and substitution.

Unit V

Construction of ore Microscope. Polishing and mounting of ores, Physical properties of Ore minerals, Determination of micro hardness; Factors affecting microhardness. Study of optical properties – Colour, reflectivity, bi-reflectance, Isotropism, Anisotropism, Polarization Colours, Rotation properties, Internal reflections and relation sense. Instrumentation and methods of determination of reflectivity, Polarization figures of Isotropic and anisotropic Ore minerals, Micro – chemical techniques, ore textures and paragenesis, application of Ore Microscopy.

Text Books:

1. Bateman, A.M. – 1995 – Economic Mineral Deposits, Willey.
2. Lindgren, W – 1993 – Mineral Deposits, McGraw Hill.
3. Cameron, E.N. – 1961 – Ore Microscopy, Wiley.
4. Sinha, R.K. & Sharma, N.L. – 1976 – Mineral Economics Oxford and IBH.
5. Graig, J.R. – Ore Microscopy and Ore Petrography.

Reference books :

1. Coggin, B & Dey, A.K. – 1995 – India's Mineral Wealth, OUP.
2. Park, C.F. & Macdiarmid, R.A. 1970 – Ore deposits, Freeman.
3. Deb, S, 1980 – Industrial Minerals and rocks of India, Allied.
4. Gokhale; K.V.G.K. & Rao, T.C. – 1978 – Ore deposits of India, their distribution and Processing, Thomson Press.
5. Stanton, R.L. 1972 – Ore Petrology, McGraw Hill.

Practical – IV DIE3142 ECONOMIC GEOLOGY AND MICROPALEONTOLOGY

Economic geology

Study of ore minerals under reflected light microscope for identification of ore minerals, ore structures and textures, ore paragenesis

Micropaleontology

Techniques of separation of microfossils from matrix. Types of microfossils: Calcareous, Siliceous, Phosphatic and organic walled microfossils. Study of morphological characters of important benthic, planktic and larger foraminifera, ostracoda useful in ecology, aleoecology and biostratigraphy. Preparation of oriented sections of larger benthic foraminifera, nannofossils, radiolaria and diatoms. Exercises on Biostratigraphy and interpretations. Study of microfossil assemblages from various geological formations and interpretation of

environment, geological age. SEM applications in Micropaleontology.

Ore Mineralogy

All major minor ores and their physical, chemical and optical properties.

Elective Courses

DIE8115 REMOTE SENSING APPLICATION FOR GEOSCIENCES

Unit I

Fundamentals of Remote Sensing: Definition, types - Energy sources and radiation principles– Electromagnetic spectrum – Divisions - Stefan Boltzman's law – Blackbody – Wien's displacement law - Active and passive remote sensing system – various platforms of remote sensing Energy interaction in the atmosphere: Scattering, absorption, transmission, atmospheric window; Energy interaction with the earth's surface features – spectral reflectance curve;Data Acquisition, Receiving and recording – PIXEL –Path and Row – Swath; Ideal and realremote sensing system; Thermal and Microwave remote sensing.

Unit II

Aerial Remote Sensing: History of aerial photography; Parts of aerial camera, aerial film
camera and their types, electronic imaging, Multi band imaging; Types of aerial photographs; Photographic scale – causes for variation; Flight planning; Parallax, Vertical Exaggeration; Stereoscopy - Stereovision – stereoscopes: Lens and mirror stereoscopes – precision study of aerial photos using stereoscope, stereo-plotting instruments; Mosaics – Types and construction of mosaics; Annotation - Factors affecting results.

Unit III

Satellite Remote Sensing: History of space imaging; Types of satellites: Polar orbiting,
geostationary and spy satellites; Scanning systems and Detectors: Across-track and alongtrack
scanning systems, FOV & IFOV, charge couple devices; Sensors and their resolutions: spatial, spectral, radiometric and temporal; Data products: photographic and digital; Sensor characteristics of LANDSAT, SPOT, IRS series of satellites and other high resolution satellites;
Indian space programme: past, present and future.

Unit IV

Remote Sensing Data Interpretation : Visual interpretation: Elements of photo and image
interpretation, interpretation strategies and keys – Digital interpretation – Elements of digital data – Digital image processing and an outline of various DIP techniques – Description of image restoration and rectification: Geometric and radiometric corrections, and noise removal

– Description of image enhancement: contrast, spatial feature and multi-image manipulation – Description of image classification: supervised, unsupervised and hybrid classification – Description of data merging and GIS integration, hyper spectral image analysis and biophysical modelling.

Unit V

Remote Sensing Applications in Earth Sciences: Remote sensing interpretation for lithological and structural mapping, geomorphological studies, mineral exploration, groundwater
exploration, land use / land cover mapping, hazard zonation mapping: earthquakes, volcanoes, landslides, floods, soil erosion and for pollution studies.

TEXT BOOKS:

1. Lillesand, T.M and R.W. Kiefer (2000). Remote sensing and image interpretation. John Wiley & Sons, New York
2. Sabins, F.F (1987). Remote sensing principles and interpretation. Freeman Publishers,New York
3. Miller, V.C (1961). Photogeology. McGraw-Hill Publishers, New York
4. Siegal, B.S and R. Gillespie (1980). Remote sensing in Geology, John Wiley & Sons, New York
5. Curran, P (1988). Principles of remote sensing. Corgman Publishers, London
6. Pandey, S.N (1987). Principles and applications of photogeology. Wiley Eastern Ltd., New Delhi

REFERENCES:

1. Allum, J.A.E (1978). Photogeology and regional mapping, Pergamon Press Ltd., Oxford
2. Barrett, E.C and C.F. Curtis (1982). Introduction to environmental remote sensing. Chapman & Hall Publishers, New York.
3. Anji Reddy, M (2001). Textbook of remote sensing and GIS, BSP PS Publications, New Delhi
4. Bruno Marcolongo and Franco Mantovam (1997). Photogeology – Remote sensing applications in earth sciences, Oxford & IBH Publishers Co. Pvt. Ltd., New Delhi
5. Rampal, K.K (1999). Handbook of aerial photography and interpretation. Concept Publishers Company, New Delhi
6. Jean Yves Scanvic (1997). Aerospatial remote sensing in geology. Oxford & IBH Publishers
Co. Pvt. Ltd.

7. Agarwal, C.S and Garg, P.K (2000). Textbook on remote sensing in natural resources monitoring and management, Wheeler Publishing Company Ltd., New Delhi
8. Narayan, L.R.A (1999). Remote sensing and its application. Universities Press Ltd., Hyderabad.

DIE8125 ENVIRONMENTAL GEOLOGY AND NATURAL HAZARDS

Unit I

Definition, scope, basic concepts - Earth in space and time – Energy sources of disasters: internal and external sources - Mass extinctions through geologic time – Major climatic changes through geologic time - Human fatalities from natural disasters.

Unit II

Factors governing flood severity, flood characteristics, hazards of flooding, strategies for their reduction and the role of geology - ***Mass movements:*** factors influencing slope stability, types of mass movement, hazards of mass movement, strategies for their reduction and the role of geology - ***Soil erosion:*** Soil formation, soil classification, factors influencing soil erosion, hazards of soil erosion, strategies for their reduction and role of geology.

Unit III

Earthquake distribution, its relation to plate tectonics, hazards of earthquakes, strategies for their reduction and the role of geology: Tsunami - ***Volcanic activity:*** Distribution of volcanoes and its relation to plate tectonics, hazards of volcanic activity, strategies for their reduction and the role of geology - ***Coastal hazards:*** Coastal erosion, coastal flooding, sea water intrusion and their hazards, strategies for their reduction and the role of geology. Global warming and Climate changes.

Unit IV

Human activities and other factors affecting run off and sediment transport, sediment pollution, channelization, surface and groundwater pollution, strategies for their reduction and the role of geology - ***Waste disposal:*** Solid and liquid waste and their sources, radioactive wastes, their disposal strategies, role of geology in waste disposal planning - ***Geologic aspects of environmental health:*** Disease patterns and environment, geologic factors of environmental health, geologic occurrence and effects of trace elements on health, chronic diseases and geologic environment.

Unit V

Surface, underground and coal mining, impacts of mineral processing – ***Urbanisation:*** causes, impacts, urban planning and role of geology - ***Land use planning*** - ***Desertification***, causes, impacts, strategies for their control – ***Human population***: nature and rate of growth, causes and impacts - ***Outline of environmental laws***.

Text Books & References

1. Abott, P.L (2000). Natural Disasters, McGraw Hill Publications, New York.

2.Coates, D.R (1985). Geology and Society, Chapman and Hall Publishers, New York

3.Keller, E.A (1976). Environmental Geology, Charles E. Merrill Pub. London.

4.Howard, A.D and Irwin Remson (1978). Geology in Environmental Planning, McGraw Hill Publications, New York.

5.Lundgren, L (1986). Environmental Geology, Prentice Hall Publishers, New Jersey.

6.Montgomery, C.W (2000). Environmental Geology, McGraw Hill Pub. New Delhi.

7.Valdiya, K.S (1987). Environmental Geology – Indian Context, Tata McGraw Hill Publications,New
Delhi.

DIE8135 GIS AND GEO STATISTICS

Unit I

Geographic Information System (GIS): Introduction, Definition, GIS Components. Data models: Vector Data model, Topology and Non-Topology models. Raster Data: Quad tree model, Run-length encoding. Raster and vector data conversion. Database management.

Unit II

Data editing, Data query, Logical operation, arithmetic operations. Map overlaying, DEM and uses. GIS application in Natural resource mapping. GPS principles and applications.

Unit III

Hardware, software modules and user; Spatial data in GIS – vector and raster data – spatial data structure and data modeling – data sources; Projection and registration; Attribute data management - Data input and editing – Data analysis and manipulation in GIS; Surface modeling – TIN and DTM; Out put from GIS; Application of GIS in Geological studies and natural resource management. Global Positioning System – concepts – segments – its application.

Unit IV

Concepts – Definition - Merits and limitation – Geostatistical tools – collection of data, sampling techniques, precautions in the use of secondary data. Organisation of data – continuous and discrete frequency, tabulation. Presentation of data: Tabular and diagrammatic illustration: Bar diagram and pie diagram – histogram and frequency polyson; Measures of central tendency – Arithmetic mean , Median, Mode.

Unit V

Dispersion: Standard deviation – skewness, kurtosis – Karl Pearson's coefficient of Skewness; Correlation and Regression-Concepts, Karl Pearson's coefficient of correlation – Rank correlation Repression, lines of regression; Probability – Meaning and Uses. Addition and Multiplication theorems. Factor analysis. A brief note on statistical software- SPSS, GSTAT, GRADISTAT. (**Note**: It is desirable that the software should be used for demonstrating visual, graphical and application oriented approaches.

TEXT BOOKS

1. John C.Davis - 1973 - Statistics and Data Analysis in Geology, John Wiley & Sons.

2. Krumbein and Graybill 1965 - An introduction to Statistical methods in Geology, Mc Graw Hill.

3. Burrough, P.A.-1986- Principles of Geographical information system for land resource assessment.

REFERENCE BOOKS

1. Rober L. Miller and James Stevenkahn -1962, Statistical analysis in the Geological Sciences, John Wiley & sons, Inc.

DIE8144 Industrial Training, Geological Mapping &Field Instructional Tour, Report Submission &Viva-Voce

To important industrial site, to understand the geological, geomorphological characteristics and their associated features and important related to field trips.

3.1.8. Credit Requirements for M. Sc., Degree

The minimum required credits for M.Sc., Degree are 94.

3.1.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in Seminar and Workshop and Library Reading.

3.1.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.1.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightages for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10

Seminar 5

Assignment 5

Attendance 5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

II.M.Phil. Degree Course

3.2.1. Introduction

The Course M.Phil. in Earth Sciences offered by the Department of Industries and Earth Sciences has been designed for the students who have completed Masters degree in Geology/Applied Geology/Marine Geology and Geography.

3.2.2. Aims

The aim of this course is

- to make the students understand the various trends and processes in Geological research
- to develop the skills in Geological research methods and Stratigraphy
- to equip the students undertake research in Geo scientifically

3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding Geological research methods
- have gained complete knowledge of Indian Geological history
- have developed the necessary skills for undertaking research at doctoral level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.2.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of geological research methods
- understood the various methods adopted in Geological research
- the ability to understand the sources and culling information from them
- critically

3.2.5. MPhil. Degree Requirements

Duration and pattern one Year and Semester Pattern

Two Semesters

Semester I	September- March
Semester II	April- September

பாடமுறை : பருவப் பாடமுறை

காலம் : **இரண்டு ஆண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்)**

Medium of Instruction English

Qualification for Admission

தகுதி : **அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட**Master of Science with Geology /Applied Geology/MarineGeology/Geomatics/Geoinformatics/Geography

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.2.6. MPhil Program and Credits

The MPhil degree course has two components

1. Theory papers
2. Research Dissertation on a Topic

ஆய்வியல்நிறைஞர்பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்தமதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்தஅளவு Minimum	அதிகஅளவு Maximum	
DIE2111	தாள் 1: ஆய்வு நெறிமுறைகள் Research Methods	4	25	34	75	100
DIE2112	தாள்-2: Recent Trends in Geomorphology in Earth Sciences	4	25	34	75	100
DIE2113	தலைப்பு சார்ந்த தாள் Related to the Topic of Research	4	25	34	75	100
DIE2114	பொதுத்திறன் Paper 4 General Skills	4	25	34	75	100
DIE2121	ஆய்வேடு Dissertation	6			150	150
DIE2121	வாய்மொழித் தேர்வு Viva-voce	2			50	50
		24				

3.2.7. M.Phil Program Syllabus

பொருண்மை எண். 3

ஆய்வியல் நிறைஞர்.

தாள் – 1

DIE2111 ஆய்வு நெறிமுறைகள்

அலகு – 1 ஆய்வு– ஆராய்ச்சி விளக்கம், ஆய்வுப் பயன், தமிழியல் ஆய்வுகள், ஆய்வு வரலாறு, ஆய்வாளர் தகுதி, ஆய்வு ஒழுக்கம்.

அலகு – 2 கருதுகோள், நோக்கு, தகுதி, உருவாக்கம், ஆய்வுப்பொருள், ஆய்வுச் சிக்கல் – ஆய்வறிக்கை தயாரித்தல்.

அலகு – 3 ஆய்வு முறைகள்

கருவூலமுறை, ஒப்பீட்டுமுறை, தரநிலைமுறை உண்மைநிலை முறை, விளக்கமுறை, சோதனை முறை, ஒன்றைப் பொருண்மை முறை, மதிப்பீட்டாய்வு, பரிந்துரையாய்வு முறை, பண்பியல் ஆய்வு முறை, கோட்பாட்டாய்வு முறை, மரபியல் ஆய்வு, அறிவியல் ஆய்வு முறை – மரபு ஆய்வு முறைகள், விரிநிலை, தொகுநிலை முறை (deductive, inductive methods).

அலகு – 4 தரவுகள் தொகுத்தெடுத்தல் – தகவல் திரட்டுதல் – சோதனை கருவி உருவாக்கம் – சோதனைக் கருவியியல் (Instrumentation) – களஆய்வு – ஆய்வு உதிகள் – உற்றுநோக்கல், நேர்காணல், வினாநிரல் – வினாப்பட்டியல், அளவிடுதல் – முதன்மைத் தரவுகள் – துணைமைத் தரவுகள் – தரவுகள் பகுப்பாய்வு, பண்பியல் முறை பகுப்பாய்வு (statistical analysis) உள்ளீட்டுத் தரவுகள் ((infrential analysis) பகுப்பாய்வு – கணினி தரவுகள் பகுப்பாய்வு.

அலகு – 5 ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு, இயல் பகுப்பு வரைவு, மொழி நடை, நிறுத்தக் குறியீடு – ஒருங்கிட்டு நூல்கள் – நூல்கள் பெண்பாடு – துணை நூற்பட்டியல் – மேற்கோள் குறியீடு – அடிக்குறிப்பு இடுதல் – பின்னிணைப்புகள்.

DIE2112 Paper-II-RECENT ADVANCES IN EARTH SCIENCES GEOMORPHOLOGY

Unit-I

Basic concepts of Geomorphology-Evolution of land forms-Continental drift theory-Sea floor spreading-Plate tectonics-Epiorogenic and orogenic movements.Volcanoes-Intrusive and extrusive forms-types of volcanoes-erosional cycle of volcanoes,Earth quakes-classification-volcanic-tectonic and plutonic-earthquakes waves-longutudinal,transverse and surface waves-earth quakes belts.

Exogenesis process-weathering-mass wasting-slow and rapid movements-main induced mass wasting. Fluvial geomorphology-streams and valleys-drainage patterns and their significance-an idealised fluvial cycles-river deposition-river terraces-delta and flood plains-normal cycle of erosion-David's and Penck;s concept-rejuvenation.

Unit-2

Underground water-Source of groundwater-springs and wells-Artesian wells-cases-Swallow holes and limesstones current-karst topography-hot springs-geysers deposition from groundwater. Arid and semi arid landscape-topography of deserts-erosional and depositional features of arid topography –arid cycle of erosion cycle of glaciers Glacier-classification of glaciers-major features formed by glacier erosion and deposition-cycle of glaciers Plantation surfaces-peneplains-pediplains-pan plains-stripped plain-etch plain-primarrump etc.,

Slopes-slope morphology-concave and convex slopes free face and talus slope

Unit-3

Coastal scenery and the work of sea-marine erosion-sea as a agent of erosion-factors controlling manmade erosion-cliffs-Wave cut benches, sea arches, stacks and sea caves-marine deposition-beaches, spits and barriers-coastal dunes-esturies and lagoons-deltas-coral landforms-classification of coast-Davis-Johnson,Shepard and Valentin's classification.

Unit-4

Environmental Geomorphology-effect of Geomorphology on environment-drainage basin-soil erosion--river channel-flood plains,fans and flooding-landsliding-ground surface subsidence-energy from coasts-weathering the effects-aesthetics of landforms. Applied geomorphology-major aspects of geomorphology and their applicability-application of geomorphology to hydrology-application of geomorphology to engineering projects-

Application of geomorphology to engineering projects-Application of Geomorphology to mineral explorations

Unit-5

Geomorphic Techniques: Morphometry-drainage basin morphometry-stream ordering-shape of the drainage basin-bifurcation ratio-profiles-serial Superimposed, composite and projected , profiles slope analysis-Smith methods, Wentworth's method Terrain classification, methods applications and principles.

References:

1. Ahmed, E.(1990) Geomorphology, Kalyani Publishers, New Delhi pp.200-400

2. Bird, E. C. F(1994) Coasts., Basil Blackwell Publishing Company Itd, England, pp.320

3. Bird, E.C.F. (1964) Coastal landforms-an introduction to coastal geomorphology with Astralian examples A.N.U. Canbera, pp/193

4. Bloom, A. L. (1978) Geomorphology Prentice Hall, New Jersey.

5. Butzer, K. W. (1976) Geomorphology from the earth Harper & Row, publishers. New York, pp. 463.

DIE2113 APPLICATIONS OF REMOTE SENSING AND GIS

Unit 1.

Remote Sensing basic principles; basic of Remote Sensing, Remote Sensing definition, origin and development of Remote Sensing; different types of sensors, spectral, spatial and temporal resolutions and history of Remote Sensing and its evaluations.

Unit 2.

Remote Sensing and GIS for future studies; land resources, water resources, mineral resources, forest resources, energy resources

Unit 3.

Remote Sensing & GIS for technology, lineaments definitions, lineament densities, lineament frequency, origin of lineaments, fracture patterns, types with reference to hard and sedimentary formations, case studies.

Unit 4.

Remote Sensing & GIS for rural and urban studies; rural development investigations, urban sprawel studies, coastal developments and offshore investigations.

Unit 5.

Remote Sensing and GIS for natural disaster management, natural disaster like landslides, earth quakes, floods, droughts, tsunami and their impact-case studies.

DIE2114 தாள் 4 பொதுத்திறன்

DIE2114 Paper 4 General Skills

அலகு (அ)

மொழித் தொடர்புத்திறன்

Unit A- Language Skills

1. **தொடர்பு முறைகளும் மொழித்திறனும்**:
   தொடர்பு வெளிப்பாடு புலப்பாடு மொழியமைப்பும் பயன்பாடும்

   Methods of Communication and Langauge Skills
   Communication expression – Percetption -Strucutre of language and style

2. **பேச்சுத்திறன்**:
   மேடை, நேர்முகம், நேர்காணல், கலந்துரை.
   Speech Skills – Interview – Discussion

3. **படைப்பாக்கத்திறனும் கலைத்திறனும்**:
   படைப்பு ஆக்கம் திறன் ஆய்வுக்கட்டுரை பொதுக்கட்டுரை
   Creative Skills and Artistic Skills Creative Writing skills –Research Papers and General essays

4. **மொழிப்பெயர்ப்புத்திறன்**:
   1.மொழிப்பெயர்ப்பு நிகரன்கள் 2. மொழிப்பெயர்ப்புச் சின்னங்கள்

Translation Skills

1. Translation Equivalents 2. Sylabus of Translation

வினாத்தாள் அமைப்பு: எவையேனும் நான்கனுக்கு (4 x 5 = 20) ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்குமாறு ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

Pattern of Question: Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any **4** out of **5** questions. Each question carries 5 marks. 5 x 4 = 20 Marks

அலகு (ஆ)

<u>கணிப்பொறி இயக்கத்திறன்</u>

Unit b- Compuer Operating Skills

I கணிப்பொறி அறிமுகம்: இடுவரல், விடுவரல், நினைவகம், கணக்ககம், ஆளகம் – கருவியல் , மென்பொருள் : பதங்களின் விளக்கம்.

I Introduction to Computers-Components of a Computer System: I/O Devices, Memory, ALU. Basics of Hardware & Software

II இயக்க ஒருங்கு அலுவலகத் தொகுப்பின் பயன்பாடுகள் பற்றிய கண்ணோட்டம் - சொல் தொகுப்பிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

II. OS – Overview on Utilities of office Software - Basic applications of Word,

III விரிதாள் - காட்சியுரை மென்பொருளிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

III Basic applications of Excel (Spread Sheet) and Power Point .

iV இணையம் பற்றிய அடிப்படைகள் : உலாவி, தேடும் இயந்திரங்கள்- இணைய சேவைகள்: மின்னஞ்சல், இணையதளம், மன பக்கங்கள், மின்னிதழ்கள், மின் நூலகம்

IV Introduction to Internet: Browsers, Search Engines– Internet Services: E-Mail, WWW, Web Blog- E-Journals, E-Library.

தரப்படும் ஐந்து வினாக்களில் ஏதேனும் நான்கிற்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள்,

Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any **4** out of **5** questions. Each question carries 5 marks. 5 x 4 = 20 Marks

Further Reading பாடநூல்கள்

1. A First Course in Computers, Sanjay Saxena, Vikas Publishing House Pvt Ltd

2. தமிழில் கணிப்பொறியியல் - கணிப்பொறியியல் தமிழ், ச.பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்,.

3. கம்யூட்டரும் அதன் பயன்பாடுகளும், விசுவநாதன், தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்

நோக்கு நூல்கள்

கணிணி ஓர் அறிமுகம் ,அபிராமி தமிழ் புத்தகாலாயம்

கணிணி ஒரு கண்ணோட்டம், பேரா. மதியழகன், பாரி நிலையம்

கணிணி ஓர் அறிமுகம், இராம்குமார், சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக்கழகம்

அலகு (இ)

கற்பித்தல் திறன்கள்

Unit C Teaching Skills

I **கற்றலும் கற்பித்தலும்**: **கற்றல்**: வரையறை பண்புகள் கோட்பாடுகள், **கற்பித்தல்**: வரையறை நிலைகள் உட்கூறுகள்

1 Learning and Teaching: learning: Definition, Characteristics –theories: Teaching; Definition stages and components

ii. **கற்பித்தல் நுட்பங்கள்**:-நாடக முறை -விரிவுரைமுறை தயாரித்தல் நிகழ்த்துதல் - கருத்தரங்கு - கலந்துரையாடல் - குழு கற்பித்தல் - திட்டமிடுதுல் - நடத்துதல் பணிப்பட்டறை - ஏற்பாடு செய்தல் நடத்துதல் பயன்கள் - வரைகளை அமைப்புகள்

2. Techniques of Teaching- Drama method –Lecture: preparation and delivery – seminar – discussion – Group teaching – Planning and conducting –Workshop Arrangement – Organization – conducting –Uses -

iii. **ஊடகம் மூலம் கற்பித்தல்:-** கணினி உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் -பயன்கள் - காட்சிப்பதிவு உதவியுடன் திட்டமிடல் -பயன்கள் - இணையதள அடிப்படையில் கற்பித்தல் -அறிமுகம் – பயன்கள்

Teaching through media –Teaching with the aid of Computer – Planning –Use – Planning with Power point –Recording – Internet based teaching - Introduction and Use

iv. **பயன்நோக்கும் வாய்ப்புகள் இணையதள வளங்கள்** : தமிழ் மெய்யுருக்கள், பல்கலைக்கழக வளங்கள்மின்கற்றல் - வழிமுறைகள்- பயன்கள்,

Useful resources and Internet sources: Tamil fonts- University e-learning sources –methods and uses

இப்பகுதியிலிருந்து ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட்டு ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க கேட்க வேண்டும் ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள்

Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any **4** out of **5** questions. Each question carries 5 marks. 5 x 4 = 20 Marks

M.Phil. Program Syllabus

DIE2121 ஆய்வு அறிக்கை / DIE2121 Dissertation on a topic

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

3.2.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in Seminar and Workshop and Library Reading.

3.2.10. Methods of Assessment

Written test for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.2.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test	10
Seminar	10
Assignment	15
Attendance	5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.3. Ph.D Degree Programme

3.3.1. Introduction

The Ph.D. Programme offered by the Department of Industries and Earth Sciences has been designed for the students who have completed Masters of Sciences in Geology, Applied Geologyy,Marine Geology,Earth Sciences and Geography .

3.3.2. Aims

The aim of this course is to give in-depth knowledge

- On the various trends and processes in the field of Geology
- On the research methods necessary for Geology about past, present and future
- On the source materials related to Geology and their aspects
- Geological research methods and modern space technology
- to equip the students undertake serious research

3.3.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of the research methods used in Geology
- have gained knowledge of Indian Geology
- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.3.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of the research methods
- understood the various methods adopted in Geological research
- the ability to understand the sources and culling information from them
- recent knowledge on science and technology and
- ability to write research papers and dissertation

3.3.5. PhD. Degree Requirements

According to the PhD regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Duration and pattern three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for PhD.

3.3.6. PHD program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil, (except the research methods paper of M.Phil) and Advanced Research Methods Paper.

If the Student has completed M.Phil. S/he has to write DIE 3 4 1 16 Historiography Paper.

Part II Publications and Research Progress Report

Research Paper Publications Research Progress Report are necessary

Part III

Dissertation based on original Research

Part II Dissertation

The minimum credits required for the grant of PhD. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil, s/he needs 24+16= 40 credits

முனைவர்பட்டப்படிப்பிற்கானப்பாடத்திட்டம்

Credit Transfer Policy

The students who pursue Ph.D after M.Sc., have to appear for Paper1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course and the paper DIE1111.

The students who have M.Phil Degree the credit for the Paper1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course will be transfered to Ph.D and he/she has to undergo the DIE1111 only.

கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சி முறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1,2,3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றோடு தாள் (DIE1111) வரலாற்று வரைவியலிலும் தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர் முனைவர் பட்டம் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் போது கீழ்க்காணும் முக்கிய பாடமான வரலாற்று வரைவியலில் (DIE1111) தேர்ச்சி பெற்றால் போதுமானது. ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தில் அவர் பெற்றிருக்கும் கற்றல் அளவன்கள் முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவன்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல்அளவன் Credits
DIE1111	Core Paper – 1 Recent Trends in Geomorphology in Earth Sciences	
		6
ஆய்வுக்குழுவில்ஆய்வாளர்இதழ்களில்வெளியிடும்கட்டுரைகள், வழங்கும்தன்மை, ஆய்வுமுன்னேற்றஅறிக்கைசெயல்பாட்டிற்கு		10
ஆய்வேடு Dissertation		
பொது வாய்மொழித்தேர்வு Public Viva-voce		
		16

3.3.7. Ph.D.Syllabus

DIE1111 Core Paper – 1 Recent Trends in Geomorphology in Earth Sciences

3.3.8. Credit Requirements for PhD. Degree

The minimum required credits for PhD Degree are 28.

3.3.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.3.10. Methods of Assessment

Written Exam for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.3.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test	10
Seminar	10
Assignment	15
Attendance	5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 613 010

The Tamil University, Thanjavur - 613 010

அகராதியியல் துறை

Department of Lexicography

முதுகலைத் தமிழ் (பயன்பாட்டுத் தமிழியல்)

M.A., Tamil (Applied Tamilology) -

ஆய்வியல் நிறைஞர் - தமிழ் (அகராதியியல்)

M. Phil., Tamil (Lexicography) –

முனைவர் பட்டம்

Ph. D., (Tamil)

பாடத்திட்டம்

(CBCS - Syllabus)

(2017 - 2018)

CONTENT

	Page No
1. Introduction to The Department of Lexicography	4
2. Faculty Members	5
3 Academic Programmes	6
3.1. M. A. Applied Tamilology Program	6
3.1.1. Introduction	6
3.1.2. Aims	6
3.1.3. Objectives	6
3.1.4. Learning Outcomes	6
3.1.5. MA Degree Requirements	7
3.1.6. Courses and Credits	8
3.1.7. Course Syllabus	11
Core Courses	11
DOL3111 Tholkappiyam – Eluththathikaram	11
DOL3112 Sangam Literature	12
DOL3113 General Linguistics	13
DOL3121 Tholkappiyam – Sollathikaram	15
DOL3122 Epic Literature	16
DOL3123 Nikandukal	17
DOL3131 Tholkappiyam – Porulathikaram	18
DOL 3132 Ethic Literature	19
DOL 3133 Lexicography	20
DOL3141 Bhakkthi Literature	22
DOL3142 Diasporic Literature	23
DOL3143 Modern Tamil Literature	23
DOL 3146 Project	25
Elective Courses	25
DOL3114 History of Tamil Language structure	25
DOL3115 Reference books and usage	27
DOL3124 Tamil and Tamilinis in Foreign countiers	28
DOL3125 Scientific Tamil and Discourse	29
DOL3134 Translation	31
DOL3135 Criticisim	33
DOL 3143 Stylistics	35
DOL 3144 Prose Literature	36
Supportive Courses	37
XXX xxxx (Supportive Course by other Dept.)	

DOL3126 Lexicography (Supportive Course for other Dept. students)	39
DOL3136 Historical study in Tamil Lexicography (Supportive Course for other Dept. students)	39
XXX xxxx (Supportive Course by other Dept.)	
3.1.8. Credit Requirements for M.A. Degree	40
3.1.9. Teaching Methods	40
3.1.10. Methods of Assessment	40
3.1.11. Internal marks	40
3.2. M.Phil Degree Program	**41**
3.2.1. Introduction	41
3.2.2. Aims	41
3.2.3. Objectives	41
3.2.4. Learning Outcomes	41
3.2.5. MPhil. Degree Requirements	42
3.2.6. Mphil Program and Credits	43
3.2.7. M.Phil Program Syllabus	44
DOL2111 Course 1 Research Methodology	44
DOL2112 Course 2 Lexicography	45
DOL2113 Research Topic Related Paper	47
DOL2114 Paper 4 General Skills	47
DOL2121 Dissertation on a topic	49
3.2.8. Credit Requirements for M. Phil. Degree	50
3.2.8. Teaching Methods	50
3.2.9. Methods of Assessment	50
3.2.10. Internal marks	50
3.3. Ph.D. Program	**51**
3.3.1. Introduction	51
3.3.2. Aims	51
3.3.3. Objectives	51
3.3.4. Learning Outcomes	51
3.3.5. PhD. Degree Requirements	52
3.3.6. Ph.D. Program Credits	52
3.3.7. Ph.D. Program Syllabus	53
DOL1111 Core Paper – 1 Lexicography	53
DOL1121 Thises on a topic	55
3.3.8. Credit Requirements for Ph. D. Degree	55
3.3.9. Teaching Methods	55
3.3.10. Methods of Assessment	55
3.3.11. Internal marks	55

1. Introduction to the Department of LEXICOGRAPHY

Departmental Aims and Objective

Department of Lexicology intends

- to prepare and compile Encyclopaedia, vocabulary, monolingual & bilingual dictionaries,
- to develop and provide for creating versatile, wide-ranged multicultural, multidisciplinary, and diversified texts and books,
- to trace the development of Tamil lexicography and equating its growth of other cherished international languages
- to stay tuned in comparing, analyzing, various types of Texts, Dictionary Thesaurus available in the Tamil language,
- to engage on mobilizing men, material and resources for documentation Tamil
- to work for launch of *Online Dictionary*
- to entrain scholars for MPhil and PhD studies,
- to equip school and college teachers and offer them training in bringing out compendium, and
- to show earnest interest in promoting deeds ad activities that are consonance with the themes cited and stated above.

Achievements

- The department has organized 15 seminars, workshops and refresher courses
- The faculty members of the department have completed 5 research projects
- The faculty members have published 30 books

2. Faculty Members

	Prof. U. Balasubramaniyan **Head of the Department**
	Dr. S. T. Jaqulin , Associate Professor
	Dr. S. Veeramani, Associate Professor
	Dr. S. Shamasundari **Assistant Professor**

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- **M.A. Applied Tamilology**
- **M.Phil. Tamil**
- **Ph.D. Tamil**

3.I. M.A. Degree Course

3.1.1. Introduction

The Course M. A. **Applied Tamilology** offered by the Department of Lexicography has been designed for the students who have completed Tamil Language and literature and have some basic understanding of Lexicography and/or other relavant of word Index at the graduate level.

This handbook offers information on the syllabus, assessment methods and the rules and regulations related to the course.

3.1.2. Aims

The aim of this course is to give a holistic view and understanding of

The object is to inculcate the desire in students to make them learn and appreciate the Tamil language, literature and grammar that they will be trained gain mastery on the nuances of using this cherished rich linguistic traditions for their career prospects taking advantage the wider applications in the said domain.

3.1.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of Tamil Literature
- have gained complete knowledge of Tamil Literature
- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level
- Have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.1.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of Tamil Literature
- understood the various methods adopted in Tamil Literature and Lexicographical research
- the ability to understand the sources and culling information from them

On successful completion of the Masters program, students will be informed convincingly on the Tamil language, grammar and literary traditions, gain confidence and mastery in the discipline, and turn equipped with skills and comprehensive exposure needed to take jobs, employment opportunities and/or come up with entrepreneurial ventures emerging upfront.

3.1.5. MA Degree Requirements, Duration and pattern

Two Years and Semester Pattern

Four Semesters

Semester I	**July-December**
Semester II	**January- May**
Semester III	**July-December**
Semester IV	**January- May**

பாடமுறை : பருவ முறை

Method of course : Semester Patten

காலம் : இரண்டு ஆண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்)

Medium of Instruction : Tamil

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Qualification for Admission

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட அனைத்து இளங்கலை/ இளம் அறிவியல் பட்டங்கள்

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.1.6. CBCS: Courses and Credits

The MA degree course has three components

a) Core courses.
b) Elective courses.
c) Suppotive courses.

The minimum credits required for the grant of M.A. is 94.

M.A. Applied Tamilology : The course Components and Credits

முதுகலை பயன்பாட்டுத் தமிழியல் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்.

இத்துறையின் பாடங்களும் தரப் புள்ளியும் பின்வருமாறு அமையும்.

பருவம் Semester	பாடக்குறியீட்டுஎண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Subject Title	கற்பித்தல்அளவன் Credit	கற்பித்தல்நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்தமதிப் பெண் Total Mark
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1 Semester 1	DOL 3111	Core Paper – 1 தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் Tholkappiyam - Eluththathikaram	5	75	25	34	75	100
	DOL 3112	Core Paper – 2: சங்க இலக்கியம் Sangam Literature	5	75	25	34	75	100
	DOL 3113	Core Paper – 3 பொது மொழியியல் General Linguistics	5	75	25	34	75	100
	DOL 3114 DOL 3115	Elective Paper (Department Subject) 1. தமிழ்மொழி அமைப்பும் வரலாறும் Tamil Language structure and history 2. நோக்குநூல்களும் அவற்றின் பயன்பாடும் Reference books and usage	4	60	25	34	75	100
	XXXXXXX	Supportive Paper – (Non-Major) 1. கணிப்பொறி அறிவியல் 2. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் 3. நூலக அறிவியல் 4. இந்தியமொழிகள் பயிற்சி	3	45	25	34	75	100
பருவம் 1 Semester 1	DOL 3121	Core Paper –4 தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் Tholkappiyam – Sollathikaram	5	75	25	34	75	100
	DOL 3122	Core Paper –5 காப்பிய இலக்கியம் Epic Literature	5	75	25	34	75	100
	DOL 3123	Core Paper –6 நிகண்டுகள் Nikandukal	5	75	25	34	75	100
	DOL 3124 DOL 3125	Elective Paper (Department Subject) 1. அயல்நாடுகளில் தமிழும் தமிழரும் Tamil and Tamilinis in Foreign countiers 2. அறிவியல் தமிழும் கருத்தாடலும் Scientific Tamil and Discourse	4	60	25	34	75	100

	DOL 3126	Supportive Paper (Non-Major) அகராதியியல் Lexicography பிறதுறைமாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100

பருவம் 3 Semester 3	DOL 3131	Core Paper –7 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் Tholkappiyam – porulathikaram	5	75	25	34	75	100
	DOL 3132	Core Paper –8 அற இலக்கியம் Ethics Literature	5	75	25	34	75	100
	DOL 3133	Core Paper –9 அகராதியியல் Lexicography	5	75	25	34	75	100
	DOL 3134 DOL 3135	Elective Paper (Department Subject) 1. மொழிபெயர்ப்பியல் Translation 2. திறனாய்வியல் Criticism	4	60	25	34	75	100
	DOL 3136	Supportive Paper (Non-Major) வரலாற்று நோக்கில் தமிழ் அகராதியியல் Historical study in Tamil Lexicography பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
பருவம் 4 Semester 4	DOL 3141	Core Paper – 10 பக்தி இலக்கியம் Bhakkthi Literature	5	75	25	34	75	100
	DOL 3142	Core Paper –11 சிற்றிலக்கியம் Diasporic Literature	5	75	25	34	75	100
	DOL 3143	Core Paper –12 இக்காலத் தமிழ் இலக்கியம் Modern Tamil Literature	5	75	25	34	75	100
		Elective Paper (Department Subject) 1. நடையியல் Stylistics 2. உரைநடை இலக்கியம் Prose Literature	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper - (Non-Major) 1. கணிப்பொறி அறிவியல் 2. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் 3. நூலக அறிவியல் 4. இந்திய மொழிகள்	3	45	25	34	75	100
		திட்ட ஆய்வேடு (Project)	6					200
			94					2200

பருவம் Semester	முதன்மைப் பாடம் Core	விருப்பப் பாடம் Elective	சார்புப் பாடம் Supportive Course	அளவைப் புள்ளிகள் Credits
பருவம் 1	15	4	3	22
பருவம் 2	15	4	3	22
பருவம் 3	15	4	3	22
பருவம் 4	15	4	3	24
திட்ட ஆய்வேடு (Project)				6
கூடுதல்				94

குறைந்தபட்ச தரப் புள்ளிகள் – 88 + 6 = 94

மொத்த மணியளவு - 90

1 பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் விருப்ப அடிப்படைத் தரப்புள்ளி வழிகாட்டல்படி அகராதியியல் துறையில் பயன்பாட்டுத் தமிழ் என்னும் முதுகலைப் பாடங்களுக்கான பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2. முதன்மைப் பாடங்கள் (Core Subjects) அனைத்தும் கட்டாயப் பாடங்களாகும்.

3. இத்துறையினரால் முதுகலையில் நடத்தப்படும் முதன்மைப் பாடங்களுக்குத் தொடர்புடைய விருப்பப் பாடங்கள் ஒவ்வொரு பருவத்திலும் 2 தாள்கள் விருப்பப் பாடங்களாகக் (Elective) கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் ஏதேனும் ஒன்று விருப்பப் பாடமாக அமையும். மாணவர்கள் தங்கள் விருப்பத்திற்கு ஏற்பப் பாடத்தினைத் தெரிவு செய்யும் நிலையில் அப்பாடம் அமையும். அப்பாடம் இத்துறையினரால் நடத்தப்படும். இப்பாடம் மூலபாடங்களுடன் தொடர்புடைய/ விரிவாக்கம் செய்யப்பட்ட/ நுண்ணிய/ பாடமாகும்.

4. மேற்குறித்த விருப்பப் பாடங்களைத் தவிர பல்கலைக்கழகத்தின் பிற துறைகளால் வழங்கப்படும் சார்புப் பாடங்களைப் (from other discipline/ optional) பயில விரும்பும் மாணவர்கள் தங்களின் விருப்பத்தின் அடிப்படையில் அப்பாடங்களைத் தேர்வு செய்யலாம். அவ்விருப்பப் பாடங்களின் தரப் புள்ளிகளுக்கு ஏற்பத் தரப் புள்ளிகள் கணக்கிடப்படும். பாடத்திட்டக்குழு ஒப்புதல் பெற்ற சார்புப் பாடங்கள் அவ்வவ் துறைத்தலைவர்களுடன் கலந்தாலோசித்து அத்துறைகளின் அனுமதி பெற்று மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கேற்ப வழங்கப்படும்.

5. இத்துறையின் முதுகலைப் பட்டத்தில் சேர்க்கப்படும் மாணவர்கள் தங்களின் விருப்பப் பாடத்தைத் துறையில் சேர்க்கை நடைபெற்ற 10 நாட்களுக்குள் பாடப் பதிவு (Course Registration) நடைபெறும்.

3.1.7. Syllabus of M. A. Applied Tamilology

முதுகலைப் பாடத்திட்டம்

முதன்மைப் பாடங்கள் (core courses)

(CBCS – Major - 2017-2018)

DOL 3111 **தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்** **5 Credits**

நோக்கம்: தொல்காப்பியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுத்திலக்கணம் கற்பிக்கப்படுவதுடன் தொல்காப்பியத்துடன் நன்னூல், இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் இரண்டும் இணைத்துக் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 நூன்மரபு, மொழிமரபு, பிறப்பியல்

அலகு 2 தொகைமரபு, உருபியல், புணரியல்

அலகு 3 உயிர் மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்

அலகு 4 புள்ளி மயங்கியல்

அலகு 5 தொல்காப்பியம், நன்னூல் - மொழியியல் ஒப்பீடு: சார்பெழுத்து, அளபெடை, எழுத்து வருகையிடங்கள், பிறப்பியல், மெய்ம்மயக்கம், புணர்ச்சிக் கோட்பாடு.

பாட நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், 1999, அ. தாமோதரன் (ப. ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், 2002, பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
3. அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், 1999, எம்.ஏ.நுஃமான், பூபாலசிங்கம் புத்தக நிலையம், கொழும்பு.
4. எழுத்தியல், 1975, சூ. இன்னாசி, தமிழரசன், பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.
5. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், செ. வை. சண்முகம், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
6. தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள், 1989, பொற்கோ, தமிழ் நூலகம், சென்னை.

7. தொல்காப்பியம் - நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், 1962, க. வெள;ளை வாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
8. காப்பியர் நெறி, தெ. ஆண்டியப்பன், முத்துப் பதிப்புக் கழகம், மதுரை.

DOL 3112 **சங்க இலக்கியம்** **5 Credits**

நோக்கம்: சங்க இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், திணைக் கோட்பாட்டின் அடிப்படைகள், அகம் - புறம் என்ற பாடுபொருள் மரபு முதலியன சங்க இலக்கியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கற்பிக்கப்படுவதுடன் பிற செவ்வியல் இலக்கியங்களுடனான ஒப்பீட்டு நிலையிலும் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 புறநானூறு - பெருஞ்சித்தரனார் பாடல்கள் 158--163,
பதிற்றுப்பத்து ஆறாம் பத்து.

அலகு 2 பரிபாடல் - முருகன், வையை (4, 6),
அகநானூறு 10, 140, 280, 370, 390, அம்மூவனார் நெய்தல்.

அலகு 3 நெடுநல்வாடை (முழுவதும்)

அலகு 4 கலித்தொகை (குறிஞ்சி) 41, 51, 52, 58, 63.
குறுந்தொகை (பாலை), பாலைப் பாடியப் பெருங்கடுங்கோ
(உ. வே. சா. பதிப்பு) 16, 37, 124, 135, 137, 209, 262, 283, 398.

அலகு 5 நற்றிணை (முல்லை) 21, 42, 69, 81, 89.
ஐங்குறுநூறு - வேழம் பத்து,
சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - (அகம், புறம்)

பாட நூல்கள்:

1. சங்க இலக்கியம்
2. கிரேக்க லிரிக் கவிதைகளும் சங்க இலக்கிய கவிதைகளும் ஒப்பீடு, 1987. செண்பகராமசுவாமி, ஆசிரியர், எல்லீஸ் நகர், மதுரை.
3. சங்க கால ஔவையாரும் உலகப் பெண்பாற்புலவர்களும், 1986, பெ.சு.மணி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்க் காதல், 1962, வ. சுப. மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. வெள்ளிவீதியார், 1999, சா. உதயசூரியன் (தொ. ஆ.,), அனன்யா வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

3. ஔவையார், தமிழண்ணல், சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி, சர்வோதயா, மதுரை.
4. சங்க காலச் சமுதாயம், 1993, கா. சுப்ரமணியன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
5. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல், மீனாட்சிப் புத்தக நிலையம், மதுரை.

DOL3113 பொது மொழியியல் 5 Credits

நோக்கம்: மொழியின் தோற்றம் குறித்த அடிப்படையான அறிவியல் உண்மைகளையும், மொழியின் அமைப்புமுறைகளையும், ஒரு மொழியின் இலக்கண அமைப்பையும் சொல் மூலங்களையும் சொல் உருவாக்கங்களையும் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 மொழியியல் அறிமுகம் (Linguistics Introduction): மொழி - தோற்றம் - நம்பிக்கை - மொழியியல் - பெயர் விளக்கம் - மொழியியலின் நோக்கம் - குறிக்கோள் - மொழியயில் பிரிவுகள் - சமகால மொழியியல் - விளக்க மொழியியல் - வரலாற்று மொழியியல் - ஒப்பு மொழியியல் - அமைப்பு மொழியியல் - கோட்பாட்டு மொழியியல் - கணினி மொழியியல் - பண்பாட்டு மொழியியல் - மொழிப்பேச்சு - எழுத்து முறைகள் - எழுத்துக்களின் வகை - வளர்ச்சி நிலைகள். மொழி அமைப்பும் (கட்டமைப்பு) மைய அமைப்பு - புற அமைப்பு - மைய, புற அமைப்புக் கூறுகளின் விளக்கம். உள் அமைப்பு: இலக்கண அமைப்பு (சொல்லியல், தொடரியல்). புற அமைப்பு: ஒலியனியல், ஒலியியல், பொருண்மையியல் அமைப்புகள்.

அலகு 2 ஒலியியலும் ஒலியனியலும் (Phonetics and Phonology): ஒலியியலும் ஒலியனியலும் விளக்கம் - மூவகை ஒலியியல் வகைகள்: ஒலிப்புமுறை ஒலியியல், இயற்பு (இயங்கு), ஒலியியல், கேட்பு ஒலியியல், ஐ.பி.எல். அட்டவணை - ஒலியெழுப்புதல் - ஒலித்தல் - ஒலியுறுப்புகள் - பேச்சொலி வகைகள்: உயிரொலி, மெல்லொலி.
ஒலியனியல்: கோட்பாடுகள் - ஒலியன் - மாற்றொலியன் - எதிர்நிலை வழக்கு - மாற்றுநிலை வழக்கு - ஒலியன்களை அறியும் முறைகள் - ஒலி ஒப்புமை - அமைப்பு ஒற்றுமை - சிக்கனக் கொள்கை.

அலகு 3 உருபனியல் (Morphology): உருபனியல் அறிமுகம் - உருபு - உருபன் - மாற்றுருபு - உருபன் வகைகள்: உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா விதிகள் (சுருக்கமாக) - உருபன்களின் வருகை முறை வகைகள் - உருபொலியனியல் - உருபனியல் வழக்குகள் - அடிப்படை வடிவம், மாற்ற வகைகள், புணர்ச்சி வகைகள்.

அலகு 4 தொடரியலும் பொருண்மையியலும் (Syntax and Semanitics): தொடரியல் தோற்ற விளக்கம் - தொடர், வாக்கிய அமைப்பு உறவுகள்; அடுக்குறவு, தொடர் உறவு, அண்மை உறுப்புப் பகுப்பு, அண்மை உறுப்புகளின் வகைகள் உள்வட்ட - வெளி வட்டத் தொடர்கள் - மாற்றிலக்கணம் அறிமுகம்: மாற்றிலக்கண அமைப்பு - புதை வடிவம், புற வடிவம், மாற்றிலக்கண விதிகள் - மாற்றிலக்கணச் சிறப்புகள் - மாற்றல் கூறுகள் - மாற்றல் விதிகள். பொருண்மையியல் (Semanitics): சொல் - சொல் வரையறை, விளக்கம், சொல்லாக்கம், பொருள் விளக்கம் வரையறை. பொருள் மாற்றம்: பொருள் மாற்ற வகைகள் காரணிகள்.

அலகு 5 பன்முகப் பயன்பாடு - விளக்கம்: மொழியியலின் பன்முகப் பயன்பாடுகள், பயன்பாட்டு மொழியியல் வகைகள், மொழியியலும் சமுதாயமும், மொழியியலும் கணிப்பொறியும், மொழியியலும் உளவியலும், மொழியியலும் மருத்துவவியலும், மொழியியலும் மானிடவியலும்.

பாட நூல்கள்:

1. இக்கால மொழியில் அறிமுகம், 1981, கு. பரமசிவம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. பொது மொழியியல், (அறிமுக நிலை) 1997, பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீட்டகம், சென்னை.
3. மொழியியல், கி. கருணாகரன், வ. ஜெயா, கவிதா பதிப்பகம், சென்னை.
4. பொருண்மையியல், 1989, செ. சண்முகம், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
5. சொல்லும் பொருளும், 2004, எச் சித்திரபுத்திரன், அன்னம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. மொழியியல், 1970, மா.சு.திருமலை, கி.கருணாகரன், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. மொழியும் மொழியியலும், சு.இராசாராம், ஆசிரியர், நாகர்கோவில்.
3. மொழி நூல், 1958, மு.வரதராசன், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
4. மொழியியல், 1966, ரா. சீனிவாசன், பாரி நிலையம், சென்னை.
5. மாற்றிலக்கண மொழியியல், 1975, கி. அரங்கன், தமிழ் நூலகம், சென்னை.
6. இக்கால மொழியியல், 1977, மு.சண்முகம் பிள்ளை, மதுரை பப்ளிஸிங் ஹவுஸ், மதுரை.
7. ஒலியியல், 1980, சு. இராசாராம், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.

8. Morphology: An Introduction,1981, Karunagaran, k., & T. Edward Williams, Grace Publications, Nagercoil.
9. Morphology, A Descriptive Analysis of Words,1949, E.A. Nida, Ann Arbor, Mirchigan.
10. Semanitics, 1974, Leech, Penguin, Harmonsworth.

DOL 3121 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் 5 Credits

நோக்கம்: தொல்காப்பியத்துடன் நன்னூல், இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் இரண்டையும் இணைத்துக் கற்பித்துப் பழந்தமிழ், இடைக்காலத் தமிழ், இக்காலத் தமிழ் வேறுபாட்டை அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 கிளவியாக்கம்

அலகு 2 வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு

அலகு 3 பெயரியல்

அலகு 4 வினையியல், இடையியல், உரியியல், எச்சவியல்

அலகு 5 தொல்காப்பியம் - நன்னூல்; - ஒப்பாய்வு - வினையியல் மட்டும்

பாட நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், தெய்வச்சிலையார் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. சொல்லியல், 1985, சூ. இன்னாசி, அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
2. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, 1984, செ. வை. சண்முகம், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
3. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு - 2, 1986, செ. வை. சண்முகம், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
4. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு -3, 1992, செ. வை. சண்முகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
5. இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை - மூன்று தொகுதிகள், 2001, பொற்கோ, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

6. தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள், 1989, பொற்கோ, தமிழ் நூலகம், சென்னை.
7. நல்லதமிழ் எழுத வேண்டுமா?, 2000, அ. கி. பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை.
8. அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், 1999, எம்.ஏ. நுஃமான், பூபாலசிங்கம் புத்தக நிலையம், கொழும்பு.

DOL 3122 காப்பிய இலக்கியம் 5 Credits

நோக்கம்: தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், காலந்தோறும் காப்பிய வளர்ச்சி, காப்பியக் கொள்கைகள் ஆகியனவற்றை அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 காப்பியத் தோற்றம் - காப்பிய வளர்ச்சி - காப்பிய இலக்கியம் - காப்பிய வகைகள் - ஐம்பெருங் காப்பியம் - ஐஞ்சிறு காப்பியம் - இரட்டைக் காப்பியம் - சிலப்பதிகாரம் - கானல் வரி - மணிமேகலை விழாவறை காதை.

அலகு 2 சீவகசிந்தாமணி நாமகள் இலம்பகம் நகரப்படலம் - பெரியயபுராணம் - இயற்கை நாயனார்.

அலகு 3 கம்பராமாயணம் - அயோத்தயா காண்டம் - கைகேயி சூழ்வினைப் படலம்.

அலகு 4 இயேசு காவியம் - முதல் பாகம் (பிறப்பு) மஸ்தான் சாகிப் பாடல்கள் - எக்காலக்கண்ணி.

அலகு 5 காப்பிய ஒப்பீடு: கம்பனும் ஷேக்ஸ்பியரும் - பாத்திரப் படைப்பு கைகேயி ஒத்தெல்லோ கூனி - இயாகோ - இயற்கை கடந்த ஆற்றல் பெண்மைக்குக் கேடு சூழல் கொடுமை.

பாட நூல்கள்:

சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம், இயேசு காவியம், மஸ்தான் சாகிப் பாடல்கள், கம்பனும் சேக்ஸ்பியரும்.

பார்வை நூல்கள்:

1. உலகக் காப்பியம், எஸ். இராமகிருட்டிணன்.
2. காப்பியக் கோட்பாடுகள், து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

DOL 3123 நிகண்டுகள் 5 Credits

நோக்கம்: தமிழ் மொழியின் சொல் வளங்களைத் தொகுத்துச் சொல்லும் இலக்கண வகையான நிகண்டுகளையும், அவற்றின் மொழிப் பயன்பாட்டையும் அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 தொல்காப்பிய உரியியல், நிகண்டுகள் தோற்றம் - வளர்ச்சி - அறிமுகம்

அலகு 2 நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - அமைப்பு முறையிலான வளர்ச்சியும் மாற்றங்களும்

அலகு 3 திவாகர நிகண்டு - தோற்றம் - தொகுதிகள் விளக்கம்

அலகு 4 பிங்கல நிகண்டு - தோற்றம் - தொகுதிகள் விளக்கம்

அலகு 5 நிகண்டுகள் ஒப்பீடு தமிழ் நிகண்டுகள் - பிற மொழிகள் ஒப்பீடு

பாட நூல்கள்:

1. தொல்காப்பிய உரியியல்
2. திவாகரம்
3. பிங்கலம்
4. தமிழ் நிகண்டுகள் ஓர் ஆய்வு, சற்குணம், இளபாகன் பதிப்பகம்,2002.
5. தமிழ் நிகண்டுகளின் அமைப்பும் வரலாறும், பெ. மாதையன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2005.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் அகராதி வளர்ச்சி வரலாறு, 1985, வ.ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. அகராதிக்கலை, 1984, தா.வே. வீரசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. தமிழ் நூல் தொகுப்புக் களஞ்சியம், 1979, சுந்தர சண்முகனார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
4. தமிழ் அகராதியியல், 2002, எச் சித்திரபுத்திரன், அனன்யா, தஞ்சாவூர்.

DOL 3131 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 5 Credits

நோக்கம்: தொல்காப்பியம் எழுத்து, சொல் இலக்கணங்களைத் தொடர்ந்து, பொருளிலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 அகத்திணையியல்

அலகு 2 புறத்திணையியல்

அலகு 3 களவியல், கற்பியல், பொருளியல்

அலகு 4 மெய்ப்பாட்டியல், உவமவியல், மரபியல்

அலகு 5 செய்யுளியல், யாப்பருங்கலக்காரிகை பாவகை ஒப்பீடு

பாட நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், 1975, இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. சங்க இலக்கியத்தில் பாடாண் திணை, 1975, நா.செயராமன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், 1986, கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீரா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.
3. தமிழ்க்காதல், 1962, வ.சுப. மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை.
4. 'திணைக் கோட்பாட்டின் சமூக அடிப்படைகள்', 1971, கா. சிவத்தம்பி (மூ.ஆ.), நா. வானமாமலை (மொ.ஆ.), ஆராய்ச்சி 3:2, பக்.337-352.
5. தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், 1942, ச. சோமசுந்தர பாரதியார், மலையகம், பசுமலை.
6. தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம், அகத்திணையியல், 1942, ச. சோமசுந்தர பாரதியார், மலையகம், பசுமலை.
7. தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் மெய்ப்பாட்டியல், 1942, ச. சோமசுந்தர பாரதியார், மலையகம், பசுமலை.
8. யாப்பு தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சோ.நா.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
9. Tamil Heroic Poetry, K.Kailasapathy.

DOL 3132 அற இலக்கியம் 5 Credits

நோக்கம்: தமிழில் அற இலக்கியத்தின் தோற்றம், காலந்தோறும் அற இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி, அற இலக்கியங்களின் வகைகள் ஆகியனவற்றை அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 அற இலக்கியம் - வரையறை - அற இலக்கிய வகைகள் - அறிமுகம்

அலகு 2 திருக்குறள் - காமத்துப்பால் - முதல் 10 அதிகாரங்கள்

அலகு 3 நாலடியார் - அறத்துப்பால் - செல்வம், இளமை, யாக்கை நிலையாமை (30 பாடல்கள்)

அலகு 4 பழமொழி நானூறு முதல் 50 பாடல்கள்

அலகு 5 இன்னா நாற்பது - இனியவை நாற்பது, திரிகடுகம் - முதல் 10 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

1. திருக்குறள்
2. நாலடியார், பழநியப்பா பிரதர்ஸ்
3. பழமொழி நானூறு
4. இலக்கிய வரலாறு
5. இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, திரிகடுகம் - கழகம்.
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1985.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், 1975, அ. வேலுப்பிள்ளை.
2. பதிணென்கீழ்க் கணக்கும் தமிழர் தம் வாழ்வும், 1957, சாமி சிதம்பரனார்.

DOL 3133 அகராதியியல் 5 Credits

நோக்கம்: தமிழ் மொழியின் சொல் வளங்களைத் தொகுத்துச் சொல்லும் இலக்கண வகையான உரிச்சொல் மரபினையும் சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தும் அகராதிக் கலையினையும் அவற்றின் வகைகளையும் அகராதி உருவாக்க நெறிமுறைகளையும் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 அகராதி வரலாறு: அகராதியியலும் அகராதிச் சொற்பொருளியலும், அகராதியியலும் மொழியியலும், உலக அகராதி வரலாறு, தமிழ் அகராதி வரலாறு, உரிச்சொல் மரபு, நிகண்டு மரபு, ஒருமொழி இருமொழி அகராதி மரபு, இக்கால நிலை.

அலகு 2 சொற்பொருளியல்: சொல் - உலகப்பொருள் தொடர்பு - பொருள் முக்கோணக் கொள்கை, கருத்துப் பொருள், குறிப்புப் பொருள், பயன்பாட்டெல்லை, பொருள் உறவும் சொல் வகைப்பாடும், பல்பொருட்சொற்கள், ஒப்புருச் சொற்கள், ஒருபொருட் பலசொற்கள், மீச்சொற்கள் - உட்பொருட்சொல், எதிர்ச்சொல்.

அலகு 3 அகராதி வகைகள்: வகைப்பாட்டுக் காரணிகள், கலைக் களஞ்சியங்கள், மொழி அகராதிகள் - ஒருமொழி, இருமொழி பன்மொழி அகராதிகள், கால அடிப்படையிலானவை - குறித்த காலநிலை அகராதி, வரலாற்று அகராதி, ஒப்பியல் அகராதி, மீவிளக்க அகராதி, தகுமொழி விளக்க அகராதி, சிறப்பகராதி, மின்னணு அகராதிகள், சொல் வகைகள், புதிய வகைப்பாடுகள்.

அலகு 4 அகராதி உருவாக்க அடிப்படைகள்: திட்டமிடல், தரவு மூலங்கள், ஆதார நூல் தொகுதி சொல்லடைவு உருவாக்கம், சொல் தெரிவு, பதிவு தெரிவு, சொல் வேறுபாடுகள், கட்டுடை வடிவம், கட்டிலா வடிவம், சொல்லடுக்கு, சொல் விரிவு, ஆக்கச்சொல், பொதுச்சொல் அகராதிச் சொல், கூட்டுச்சொற்கள், அகராதி கூட்டுச்சொற்கள், மொழி வேறுபாடுகள், தனிமனிதப் பேச்சு, வட்டார வழக்கு, தகுமொழி, இரட்டை வழக்கு.

அலகு 5 அகராதி உருவாக்கம்: அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள் – தலைச்சொல் பகுதி - பொருட் பகுதி, தலைச்சொல், அடிப்படை வடிவம்,

அடிப்படை வடிவத் தெரிவு, எழுத்துப் பெயர்ப்பு, உச்சரிப்பு, இலக்கணக் குறிப்பு, சொல்மூலம், சொற்பிறப்பு, சொற்பொருள் தரும் முறைகள், குறுக்கு நோக்கீடு, மேற்கோள், விளக்கக் குறிப்பு, குறிப்பான்.

அச்சுப்படி தயாரித்தல் - சொல் வரிசை முறை, அகர வரிசை, பிற வரிசை, பதிவு வரிசை முறைகள், பதிவுத்தொகுப்பு, தொடர் பதிவு, துணைப்பதிவு, முன்னுரை, பயன்பாட்டாளர் குறிப்பு, மாதிரி பதிவு, பின்னிணைப்புகள்.

பாட நூல்கள்:

1. அகராதியியல், 1985. பெ. மாதையன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, 1985. வ. ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழ் அகராதியியல், 2002. எச் சித்திரபுத்திரன், அனன்யா வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
4. சொல்லும் பொருளும், 2004. எச். சித்திரபுத்திரன், அன்னம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அகராதிக்கலை, 1984. தா.வே. வீராசாமி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
2. தமிழ் அகராதிக்கலை, 1965. சுந்தரசண்முகனார், புதுவை பைந்தமிழ் பதிப்பகம், புதுவை.
3. தமிழ் அகராதியியல், 1977. வ. ஜெயதேவன், அன்பு நூலகம், சென்னை.
4. தமிழ்நூல் தொகுப்புக் களஞ்சியம், 1990. சுந்தர சண்முகனார், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
5. பொருண்மையியல், 1989. செ. சண்முகம், அனைத்திந்திய தமிழ்மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
6. An Introduction to Lexicography, 1982, R.A. Sigh, Central Institute of Indian Languages, Mysore.
7. Manual of Lexicography, 1971, L. Zgusta. et. al. Mauton, The Hague.
8. Colporul, A History of Tamil Dictionaries, 2000, Gregory James, Cre-A, Chennai.

DOL 3141 பக்தி இலக்கியம் 5 Credits

நோக்கம்: தமிழில் பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம், காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி, பக்தி இலக்கியங்களின் வகைகள் ஆகியனவற்றை அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 பக்தி இலக்கியம் - வரையறை – பக்தி இலக்கியத் தோற்றம், வகைகள் – தொடக்ககால இறை நம்பிக்கைகள்.

அலகு 2 தேவாரம் – முதல் ஏழு திருமுறைகள் – திருமுறைக்கு ஒரு பதிகம் – திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர் இறை அனுபவங்கள்.

அலகு 3 திருவாசகம் – மாணிக்கவாசகரின் இறை அனுபவம் – சிவபுராணம் முழுமையும்.

அலகு 4 9-12ஆம் திருமுறைகள் – திருமுறைக்கு ஒரு பதிகம். குறிப்பிடத்தக்க நாயன்மார்களின் வழிபாட்டு முறைமைகள்.

அலகு 5 பிற்காலத்துப் பக்தி இலக்கிய வகைமைகள் – அந்தாதி **முதலிய** பக்தி மரபுகள் மட்டும்.

பாட நூல்கள்:

1. தேவாரம் – 7 திருமுறைகள்
2. திருவாককம்
3. 9ஆம் திருமுறை
4. திருமந்திரம், 11ஆம் திருமுறை
5. பெரிய புராணம்
6. திருக்கைலாய ஞான உலா, அபிராமி அந்தாதி

பார்வை நூல்கள்:

1. திருமுருகாற்றுப்படைத் திறன், ஜகந்நாதன் கி.வா.
2. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, வெள்ளைவாரணர் க.
3. பக்தி இலக்கியம், அருணாசலம். ப.
4. சில நோக்கில் நாலாயிரம், சுப்புரெட்டியார்
5. திருவாசகத்தில் அருளியல், இராதா தியாகராசன்
6. திருமந்திர ஆராய்ச்சி, மணிவாசகன். மு.
7. பாரதி பாநிலை, மீனாட்சிசுந்தரம். கா.

DOL 3142 சிற்றிலக்கியம் 5 Credits

நோக்கம்: தமிழில் சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகள், பாடுபொருள் ஆகியனவற்றை அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 சிற்றிலக்கியம் - வரையறை – இலக்கியத் தோற்றம், வகைகள் – தொடக்ககால சிற்றிலக்கியக் கூறுகள் – பிற்கால வளர்ச்சி நிலை.

அலகு 2 உலா – தோற்றம் வளர்ச்சி – பாடுபொருள் – மூவருலா.

அலகு 3 தூது – தோற்றம் வளர்ச்சி – பாடுபொருள் – தமிழ் விடு தூது.

அலகு 4 பரணி – தோற்றம் வளர்ச்சி – பாடுபொருள் – கலிங்கத்துப் பரணி.

அலகு 5 பள்ளு, குறவஞ்சி – வகைமைத் தோற்றம், வளர்ச்சி – முக்கூடற் பள்ளு, குற்றாலக் குறவஞ்சி.

பாட நூல்கள்:

1. மூவருலா
2. தமிழ்விடு தூது
3. கலிங்கத்துப் பரணி.
4. முக்கூடற் பள்ளு, குற்றாலக் குறவஞ்சி.

பார்வை நூல்கள்:

1. சிற்றிலக்கியச் செல்வம்ஈ, செயராமன், ந.வீ.
2. சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி, செயராமன், ந.வீ.
3. சிற்றிலக்கிய வகைகள், சண்முகம் பிள்ளை. மு.

DOL 3143 இக்காலத் தமிழிலக்கியம் 5 Credits

நோக்கம்: தமிழில் இந்திய விடுதலைக்குப் பின்னர் தோன்றிய நவீன இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 மரபுக் கவிதை:
பாரதியார் கண்ணன் பாட்டு (கண்ணம்மா பாட்டு நீங்கலாக)
பாரதிதாசன் சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்

அலகு 2 புதுக்கவிதை - காலந்தோறும் புதுக்கவிதை, பாரதியின் வசன கவிதை, எழுத்துக்காலக் கவிதை, வானம்பாடிக்காலக் கவிதை, இக்காலக் கவிதை.

அலகு 3 சிறுகதை: புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்

பொன்னகரம், புதிய நந்தன், தெருவிளக்கு, சிற்பியின் நகரம், நினைவுப் பாதை, ஒருநாள் கழிந்தது, காலனும் கிழவியும், சாப விமோச்சனம், கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும், அன்று இரவு.

புதினம்: கல்மரம் - திலகவதி

கதைக்கரு - கதைப்பின்னல் - கதைமாந்தர் - சமுதாயப் பார்வை -உத்திகள் - மொழிநடை.

அலகு 4 **நாடகம்:**

வேலைக்காரி- அறிஞர் அண்ணாதுரை

அலகு 5 **உரைநடை:**

சங்கநெறி - வ.சுப. மாணிக்கம்

பாட நூல்கள்:

1. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள், நியூ செஞ்சுhp புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்,சென்னை.
2. கல்மரம் - திலகவதி
3. வேலைக்காரி - அண்ணாதுரை
4. கண்ணன் பாட்டு (கண்ணம்மா பாட்டு நீங்கலாக), பாரதியார் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக ஆய்வுப் பதிப்பு, தஞ்சாவூர்.
5. சங்கநெறி, வ.சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. சஞ்சீவிபர்வதத்தின் சாரல், பாரதிதாசன் கவிதைகள்.
7. காலந்தோறும் புதுக்கவிதை, சா. உதயசூரியன், (தொகுப்பாசிரியர்), அனன்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியம், 1973, மா. இராமலிங்கம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
2. தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1966, கா.சிவத்தம்பி.
3. தமிழ் நாவல் இலக்கியம், 1999, க.கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
4. தமிழ் நாவல் இலக்கியம், இரா.தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
5. புதுக்கவிதையின் முற்போக்கும் பிற்போக்கும், 1978, நா.வானமாமலை, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.
6. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1992, வல்லிக்கண்ணன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.

7. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, 1983, பாலா, அகரம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
8. ஹைக்கூ கவிதைகள், நிர்மலா சுரேஷ், திருமகள் நிலையம், சென்னை.

DMH 3146 ஆய்வேடு (Project) 6 Credits

நோக்கம்: முதுகலை மாணவர்களுக்கு ஆய்வு நோக்கிலான பார்வை உருவாவதற்கான தொடக்கநிலை பயிற்சியாகவே திட்ட ஆய்வேடு அமைக்கப்படுகிறது. தரவு திரட்டல், அடிக்குறிப்பு இடல், ஒரு பொருள் சார்ந்து கருத்தமைதியினை ஒருங்கிணைத்தல் போன்றனவற்றில் பயிற்சி பெறும் நோக்கில் ஆய்வேடு அமையும்.

தமிழ் இலக்கியம் தொடர்புடைய பாடத்தில் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் ஆய்வு செய்து, 50 பக்கங்களுக்குக் குறையாமல் அறிக்கை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

விருப்பப் பாடங்கள் (Elective Papers)

DOL 3114 தமிழ் மொழி அமைப்பும் வரலாறும் 4 Credits

நோக்கம்: திராவிடமொழிகளில் தமிழ்மொழி பெறுமிடத்தையும், தமிழ் மொழியின் அடிப்படையான இலக்கண அமைப்புகளையும் தொடரியல் உறவுகளையும் சொல் வகைகளையும் அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 மொழிக்குடும்பம் விளக்கம் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் (பிரிவுகளும் வகைப்பாடும்) திராவிட மொழிகள் வழங்கப்பெறும் இடம் - பேசும் மக்கள் தொகை - திருந்திய மொழி - மூலத் திராவிடமொழி தென்திராவிட மொழிகளும் தமிழும் - வடமொழி, வேறுபாடுகள்.

அலகு 2 தொல்காப்பியம் - சங்க காலம் - இடைக்காலம் - மொழி அமைப்பு - வரலாறு ஒலியன்கள் - உருபன்கள் சந்தி - சொல் வகைப்பாடு (பெயர், வினை, இடை, உரி) காலக்கோட்பாடு முக்காலங்களின் பயன்பாடு - வரையறை - முற்றுக்கள் - எச்சங்கள் - ஏவல் - வியங்கோள் எதிர்மறை தன்வினை - பிற வினை - காரண வினை - செய்வினை செயப்பாட்டு வினைகள் - துணைவினை காரணவினை - முன் பழந்தமிழ் - பின் பழந்தமிழ் - முன் இடைக்காலம் - பின் இடைக்காலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - வேறுபாடுகள் - ஒவ்வொரு காலக்கட்டத்திற்கும் உரிய தனித் தன்மைகள் வேறுபாடுகள்.

அலகு 3 தற்கால மொழி அமைப்பு - 1 (எழுத்து - சொல்): ஒலியன் - உருபன் - சந்தி சொல்லாக்கம் - சொல் வகைப்பாடு முக்காலங்கள் - பெயரெச்சம், வினையெச்சம், வினைமுற்று, எதிர்மறை - வியங்கோள்.

அலகு 4 தற்காலத் தமிழ்மொழி அமைப்பு - 2 (தொடரியல்): வாக்கியங்கள், வாக்கிய உறுப்புகள் - வாக்கிய வகைகள் - தனி வாக்கியம் - கூட்டு வாக்கியம் - கலவை வாக்கியம் - தொடர்கள் - எழுவாய் பயனிலை இயைபு - பிறமொழி கலப்பு - கலவை வாக்கியங்கள்.

அலகு 5 மொழி அமைப்பு நிலையான ஒப்பாய்வு - (மொழியியல் நிலையிலான ஒப்பாய்வுக் களங்கள்) - ஒலியன் - உருபன் தொடரியல் - பெயரெச்ச, வினையெச்ச, ஒப்பாய்வு - எதிர்மறை - செய்வினை - செயப்பாட்டுவினை தன்வினை - பிறவினை - காரண வினை - ஒப்பாய்வு.

பாட நூல்கள்:

1. தமிழ்மொழி வரலாறு, 1977, தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரன், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.
2. தமிழ்மொழி வரலாறு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. ஒலியியல், 1980, இராசாராம்,சு., அண்ணாமலை நகர்.
4. சொல்லியல் பெயரியல், 1979, அகத்தியலிங்கம், அண்ணாமலைநகர்.
5. சொல்லியல் வினையியல், 1979, அகத்தியலிங்கம், அண்ணாமலைநகர்.
6. தமிழ் மொழி அமைப்பியல், நுக்மான், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
7. தொடரியல், 1985, கி. அரங்கன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

8. இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், 2002, பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்மொழி வரலாறும் வளர்ச்சியும், 1988. பழனியம்மாள், நளினா மங்கை வெளியீட்டகம், மதுரை.
2. காலந்தோறும் தமிழ்மொழி, 1981, இரா. சண்முகம், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.
3. தமிழில் இலக்கிய வரலாறு, 1988, கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, 1972, மு.வரதராசன், சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி.
5. தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம், இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

DOL 3115 நோக்கு நூல்களும் அவற்றின் பயன்பாடும் 4 Credits

நோக்கம்: கற்றலுக்கும் ஆராய்ச்சிக்கும் பொதுநிலையில் பயன்படத்தக்க வகையிலான நோக்கு நூல்களையும் அவற்றின் பயன்பாடுகளையும் பயன்படுத்தும் முறைகளையும் அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 நோக்குநூல் விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - பயன்பாடு அறிமுகம்.

அலகு 2 கலைக்களஞ்சியம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி வகைகள் - கலைக்களஞ்சிய உருவாக்க நெறிமுறைகள்.

அலகு 3 சொல்லடைவு - தொடரடைவு - பொருளடைவு - சொற்பட்டியல் அமைப்பு, ஒற்றுமை - வேற்றுமை - உருவாக்கம் - பயன்பாடு - சொற்களஞ்சியம்.

அலகு 4 சொற்களஞ்சியம் - அமைப்பு உருவாக்கம் - பயன்பாடு.

அலகு 5 இணையப் பயன்பாடு - மின்னணு அகராதி - உருவாக்கம் பயன்பாடு.

பார்வை நூல்கள்:

1. Manual of Lexicography, 1971 Zgusta, (Related Chapters)
2. Introduction to Lexicography, 1982 R.A. Sigh.(Related Chapters) CIIL Mysore
3. பழந்தமிழ்ச் சொல்லடைவுகள் (வெளிவந்தவை)
4. சொற்களஞ்சியம், ச. இராசேந்திரன், 2004, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.
5. தமிழ் அகராதி வளர்ச்சி வரலாறு, வ. ஜெயதேவன், 1984, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
6. தமிழ் அகராதிக்கலை, 1965, சுந்தரசண்முகனார், புதுவை.
7. ஆய்வு மலர்கள் - 2000, (தொடர்புடைய கட்டுரை) நியூவிசன், தஞ்சாவூர்.
8. நாஞ்சில் - 20003, (தொடர்புடைய கட்டுரை) நியூவிசன், தஞ்சாவூர்.

DOL 3124 அயல் நாடுகளில் தமிழும் தமிழரும் 4 Credits

நோக்கம்: அயல்நாடுகளில் தமிழர்களின் பரவல், புலம்பெயர் இலக்கியங்கள், தமிழ்மொழிக் கல்வி, இலக்கிய வளர்ச்சி, ஆகியனவற்றை அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 அயலகத் தொடர்புகள்: பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டு தொடர்புகள், சங்ககாலத் தமிழர் கடற்பயணம், கடல் வணிகச் சாத்து, சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலைச் செய்திகள், பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழர் புலம்பெயர்வு இடித்தல், ஈர்த்தல், காரணங்கள்.

அலகு 2 அயலகக் குடியேற்றம்: இலங்கை மலையகத் தமிழர் குடியேற்றம் - சிங்கப்பூர் - மலேசியத் தமிழர்கள் குடியேற்றம் - தென்னாப்பிரிக்கத் தமிழர் குடியேற்றம் - மொரிசியஸ் தமிழர்கள் குடியேற்றம் - பிஜி தமிழர்கள் குடியேற்றம்.

அலகு 3 அயலகத் தமிழ்க் கல்வி: இலங்கையில் தமிழ்க் கல்வி - சிங்கப்பூரில் தமிழ்க் கல்வி - மலேசியாவில் தமிழ்க் கல்வி - மொரிசியஸில் தமிழ்க் கல்வி - பிஜியில் தமிழ்க் கல்வி.

அலகு 4 அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - 1 இலங்கைத் தமிழிலக்கியம்

(அ) யாழ்ப்பாணத் தமிழ் மன்னர் காலம் - இலக்கியப் பண்புகள் - சோதிட வைத்திய நூல்கள் - வரலாற்று நூல்கள் - அரகேசரியும் இரகுவமிசமும்.

(ஆ) போர்த்துக்கீசியர் -ஒல்லாந்தர் காலம்- இலக்கியப் பண்புகள் - பள்ளு - அம்மானை - பிற சிற்றிலக்கியங்கள்.

(இ) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - பண்புகள் - ஆறுமுக நாவலர் - சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை.

(ஈ) இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கிய வளர்ச்சி - இலக்கியப் பண்புகள் - கவிதை - நாவல் - சிறுகதை - விமர்சனம்.

அலகு 5 அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - 2 சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் - குடியரசுக்கு முன் தோற்றம் - தேக்கம் - எழுச்சி - வளர்ச்சி - குடியரசுக்குப் பின் - மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை - குழந்தை இலக்கியம் - சிறுகதை - நாவல் - நாடகம்.

பாட நூல்கள்:

1. அயல்நாடுகளில் தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. இலங்கையில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி, துரை. மனோகரன், கலைவாணி புத்தக நிலையம், யாழ்ப்பாணம்.
3. சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சுப. திண்ணப்பன், ஏ.ஆர். ஏ. சிவகுமாரன், கலைமகள் மன்றம், சிங்கப்பூர்.

DOL 3125 அறிவியல் தமிழும் கருத்தாடலும் 4 Credits

நோக்கம்: மொழியும் அறிவியல் தொழில்நுட்பமும் அறிந்து, துறைசார் கலைச்சொற்கள் குறித்தும் அவற்றைக் கற்பித்தல் முறைகள் குறித்தும் அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 தாய்மொழி வழிக் கல்வியின் தேவை – தமிழ்வழிக் கல்வி மற்றும் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் – தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் செய்திகள் (சங்க இலக்கியம், காப்பியம்) தமிழும் அறிவியல் கல்வியும்.

அலகு 2 கலைச்சொல் விளக்கம் - கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகள் - மொழிபெயர்ப்பும் ஒலிபெயர்ப்பும் - கலைச்சொல் தரப்படுத்தம் - தமிழ் இலக்கியங்களில் கலைச்சொற்கள் (சங்க இலக்கியம், காப்பியம்) - கலைச்சொல்லாக்க வரலாறு.

அலகு 3 தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - தமிழ் அறிவியல் நூல்கள் - தமிழில் அறிவியல் அகராதிகளும் களஞ்சியங்களும் - கலைச்சொல் அகராதிகள்.

அலகு 4 கருத்தாடலும் கருத்துப் புலப்படுத்தமும் - கருத்தாடல் ஆய்வுகள் - கருத்தாடலில் பொருள் உணர்த்தமும் உள்ளடக்கமும் - கருத்தாடலும் பனுவல் உருவாக்கமும் - கருத்தாடல் வகைகள் (கட்டுரை, விண்ணப்பம், ஆய்வுரை, சொற்பொழிவு) - உரையாடல் - பயிற்றுவித்தல் அறிவியல் கருத்தாடல் - அறிவியல் கருத்தாடல் வகைகள் - அறிவியல் கருத்தாடல் பண்பாட்டுப் பொதுமை.

அலகு 5 அறிவியல் உரைக்கோவை - உரைக்கட்டு - வகைகள் - குறைவாக்கமும் நிறைவாக்கமும் - அறிவியல் பாட உட்கூறுகள் - பத்தியும் பத்தியாக்கமும் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்

பாட நூல்கள்:

1. வா.செ. குழந்தைசாமி, அறிவியல் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
2. ப.டேவிட் பிரபாகர், தமிழ் அறிவியல் பாடமாக்கம், மங்கை புத்தக நிலையம்,
3. இராதா செல்லப்பன், கலைச்சொல்லாக்கம், மங்கை வெளியீடு, சென்னை, 1985.
4. செ. சண்முகம், கருத்தாடல் கருவும் உருவும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2002

பார்வை நூல்கள்:

5. ந.சுப்புரெட்டியார், அறிவியல் தமிழ், பாரி நிலையம், சென்னை, 1987.
6. இராம. சுந்தரம், அறிவியல் தமிழாக்கம் இரா. சபேகள் பதிப்பகம், அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம், தஞ்சாவூர், 1987.
7. கி. கருணாகரன், அறிவியல் உருவாக்கத் தமிழ், மணிவாசகர் (சிவ. சண்முகம் (ப.ஆ.) பதிப்பகம், சென்னை, 1989.

DOL 3134 மொழிபெயர்ப்பியல் 4 Credits

நோக்கம்: தமிழில் இந்திய விடுதலைக்குப் பின்னர் தோன்றிய நவீன இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளும் வகையில் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு

மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம், மூலமொழி, இலக்குமொழி, மொழி பெயர்ப்புப் பாடப்பகுதி, தொல்காப்பியத்தில் மொழிபெயர்ப்பு, உலக மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு, நூல்களும் மொழிபெயர்ப் பாளர்களும், கி.மு.நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்புப் பணிகள், கி.பி. - 16ஆம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்புப் பணிகளும், மொழிபெயர்ப்பாளர்களும், கி.பி.17, 18, 19, 20ஆம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்புகளும் வளர்ச்சி நிலைகளும், தற்கால இந்தியாவில் மொழிபெயர்ப்புத் தேவைகள், பணிகள், தமிழிலிருந்து பிறமொழிகளில் நடந்த மொழிபெயர்ப்பு பணிகள், பிறமொழிகளிலிருந்துத் தமிழுக்கு வந்த மொழிபெயர்ப்பு பணிகளும், விளைவுகளும்.

அலகு 2 மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்

ஒரு மொழிக்குள் மொழிபெயர்ப்பு, இருமொழிகளுக்கிடையே மொழிபெயர்ப்பு, ஒலிபெயர்ப்பு எழுத்துப் பெயர்ப்பு, சொல்லுக்குச் சொல் மொழிபெயர்ப்பு, விரிவான மொழிபெயர்ப்பு, சரியான, நல்ல, முழுமையான மொழிபெயர்ப்பு, சுருக்க மொழிபெயர்ப்பு, தழுவல், மொழியாக்கம், சந்த மொழிபெயர்ப்பு கவிதை மொழி பெயர்ப்பு, விளக்க மொழிபெயர்ப்பு, திரைப்பட வசன மொழி பெயர்ப்பு, உரைநடை மொழிபெயர்ப்பு, அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு, கணினி மொழிபெயர்ப்பு, சட்ட மொழிபெயர்ப்பு.

அலகு 3 மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை, பொருண்மை, நிகரன்கள்

மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று நிலைகள், மொழிபெயர்ப்பில் எழுத்து, மொழிபெயர்ப்பில் பொருண்மை, புரிதிறன், பொருள் மயக்கம், சுட்டுப்பொருள், குறிப்புப்பொருள், மொழிச்சூழல், மொழிபெயர்ப்பு நிகரன்கள், முறைசார் நிகரன், ஆற்றல் மிகு நிகரன், கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பைச் சோதிக்கும் முறைகள்.

அலகு 4 மொழிபெயர்ப்பு சிக்கல்கள்

மொழிகள், உறவுடைய மொழிகளுக்கிடையே மொழிபெயர்ப்பு, மொழி பெயர்ப்பில் எளிமை, உறவில்லா மொழிகளுக்கிடையே மொழிபெயர்ப்பு, மொழிபெயர்ப்பில் கடினம், மொழிக்கூறு களுக்கிடையே உறவுகளும் பொருளும், சொல், சொற்றொடர், தொடர் அமைப்புகள், பண்பாடு, பண்பாட்டுக்கூறுகளுக்கிடையே ஒற்றுமை, வேற்றுமைகள், பண்பாட்டுக் கூறுகள், மொழிக் கூறுகள், இல்லாமை, மொழிபெயர்ப்பில் அடிக்குறிப்பின் தேவை, மொழிபெயர்ப்பில் நடை.

அலகு 5 மொழிபெயர்ப்புப் பயன்கள், மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள், மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள்:

மொழிபெயர்ப்பும் மனிதர்களுக்கிடையே உள்ள தொடர்பும் ஒருங்கிணைப்பும், பன்னாட்டுத் தொடர்பு. அறிவு வளர்ச்சி, அறிவியல் வளர்ச்சியும், பயனும், தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியும் பயனும், அரசியல் ஆட்சி மேலாண்மைக்கு மொழிபெயர்ப்பு உதவுதல், ஆக்கத்திற்கு உதவுதல், மொழிபெயர்ப்பாருக்குரிய தகுதிகள், மொழியியல் கொள்கைகள், காட்போர்டு, நைடா முதலிய மேலைநாட்டவர்களின் மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள்.

பாட நூல்கள்:

1. மொழிபெயர்ப்பியல், சி. சிவசண்முகம், வே. தயாளன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
2. மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், சேதுமணி மணியன், மூவேந்தர் நகர், மதுரை.

பார்வை நூல்கள்:

1. மொழிபெயர்ப்பியல், 1999, சண்முகவேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. தினமணியில் செய்தி மொழிபெயர்ப்பு, 1985, வே.சசிகலா, விஜய் பிரிண்ட் சர்வீசஸ், சென்னை.
3. மொழிபெயர்ப்பு பண்பும் பயனும் - ஒரு தொகுப்பு, வே. சசிகலா, வளர்மதி பதிப்பகம், சென்னை.
4. மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ், சிவகாமி உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
5. தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு, கா. சாகுல் ஹமது, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

6. Aspects of Translation, 1996,Sreedevi K Nair, Creative Books, New Delhi.
7. Cultural and Linguistc Problems in Translation, H.C. Trivedi, The New order Book Co., Ahmedabad.
8. The Horizon of Translation Studies, 1998, Bijay Kumar Das, Atlantic Publisheers and Distributors.
9. A Linguistics Theory of Translation, 1965, J.C.Catford, Oxford University,Press, London.
10. Literary Translation, Gupta (ed), Creative Books, New Delhi.
11. The Theory and Practice of Translation,1982, Eugene A. Nida, Published For the United Bible Societies, Leiden.
12. Towards a Science of Translation, 1964, E.Nida, E.J. Brill, Leiden.
13. Translating Alien Cultures, 2000, Amrit Metha & Lakshmi Haribandi(eds.) `centre for translation and interpretation, CIEFL, Hyderabad.
14. Translation Theory and Application, 2001, Valarmathi etal,(eds.), International institute of Tamil Studies, Chennai.

DOL 3135 திறனாய்வியல் 4 Credits

நோக்கம்: ஆராய்ச்சிக்குப் பொதுநிலையில் பயன்படத்தக்க வகையிலான திறனாய்வு குறித்த முறைமைகளை அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 திறனாய்வு அறிமுகம்

திறனாய்வு வரையறை, திறனாய்;வு - ஆய்வு வேறுபாடு, திறனாய்வு - மதிப்புரை வேறுபாடு, திறனாய்வின் பயன்கள், திறனாய்வாளர்கள் தகுதிகள், திறனாய்வில் பன்முகவியம்

அலகு 2 திறனாய்வு வகைகள்

விளக்கமுறைத் திறனாய்வு, ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு, மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு, ரசனைமுறைத் திறனாய்வு, பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு, மரபுமுறைத் திறனாய்வு, விதிமுறைத் திறனாய்வு, படைப்பு வழித் திறனாய்வு, பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு.

அலகு 3 திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்

அறிவியல் அணுகுமுறை, சமுதாயவியல் அணுகுமுறை, வரலாற்றியல் அணுகுமுறை, மொழியியல் அணுகுமுறை, உளவியல் அணுகுமுறை, உருவவியல் அணுகுமுறை, அறநெறி அணுகுமுறை, தொல்படிமவியல் அணுகுமுறை, அமைப்பியல் அணுகுமுறை, பின்னை அமைப்பியல் அணுகுமுறை.

அலகு 4 திறனாய்வு வரலாறு

மூலபாடத் திறனாய்வு வரலாறு, உரைமரபுத் திறனாய்வு வரலாறு, கல்வியாளர் திறனாய்வு வரலாறு, அழகியல் வாதத் திறனாய்வு வரலாறு, சமூகவியல் திறனாய்வு வரலாறு, ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு.

அலகு 5 திறனாய்வு இன்றைய நிலை

மார்க்சியத் திறனாய்வு, பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு, பெண்ணியத் திறனாய்வு, தலித்தியத் திறனாய்வு.

பாட நூல்கள்:

1. திறனாய்வுக்கலை,1996, தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
2. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, 2004, க. பஞ்சாங்கம், அகரம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல், 1980, தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி, தமிழின்பம், கோயம்புத்தூர்.
2. இலக்கியக்கலை, 1999, அ.ச. ஞானசம்பந்தம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
3. இலக்கியத்திறன், 1965, மு. வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை.
4. திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், 1994, ந. பிச்சமுத்து, சக்தி வெளியீடு, சென்னை.
5. தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், 1976, முத்துச் சண்முகன், சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

DOL 3144 நடையியல் 4 Credits

நோக்கம்: மொழியாராய்ச்சிக்குப் பொதுநிலையில் பயன்படத்தக்க வகையிலான நடையியல் குறித்த முறைமைகளை அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 மொழி - மொழி பற்றிய விளக்கம் - மொழியும், சமுதாயமும் இலக்கியம் - இலக்கிய வகைமை - மொழியியலும் - நடையியலும்.

அலகு 2 நடையியல் - வரையறை அறிமுகம், மேலை நடையியல், இந்திய நடையியல், தமிழில் நடையியல் கருத்துக்கள்.

அலகு 3 நடையியல் இலக்கணம், அணுகுமுறைகள், கோட்பாடுகள், ஒலிக்கோவை, சொல்தேர்வு தொடர் அமைப்பு, திட்டப்பாங்கு.

அலகு 4 தமிழில் நடை ஆய்வுகள், ஒப்பீட்டு நடையியல், வேற்றுமைக் கூறுகள், நீக்கல் உத்தியும் விரித்தல் உத்தியும், கருத்து வடிவம் நடை வகைகள்.

அலகு 5 காலந்தோறுமான மொழிநடை, கருத்து வெளிப்பாட்டு உத்தியும், மொழிநடையும்.

பாட நூல்கள்:

1. நடையியல், 2001. ஜெ. நீதிவாணன், தெ.பொ.மீ. திறனாய்வு அறக்கட்டளை, மதுரை.
2. நடையியல் சிந்தனைகள், 1994. இ. சுந்தரமூர்த்தி, நியூ செஞ்சுhp புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
3. ஆக்க இலக்கியம் நடையியலும், 1985, எம்.ஏ.,நுஃமான், யாழ்ப்பாணம்.
4. கருத்துப் புலப்படுத்தமும் கருத்தாடலும், 1987, ந. தெய்வசுந்தரம், புலமை, டிசம்பர் இதழ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் வழி அறிவியல் கருத்தாடல் சில கருத்துகள், 1989. ந. தெய்வசுந்தரம், புலமை, சூன் இதழ், சென்னை.
2. திருக்குறள் நடையியல், 1987. இ. சுந்தரமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
3. பாரதி நடையியல், 1985. இ. சுந்தரமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
4. பாரதி மொழிநடை, 1989. வ. ஜெயா, ஜெயா பதிப்பகம், மதுரை.
5. Explorations in Applied Linguistics, 1980. Widdowson, Oxford University Press, Oxford.

DOL 3145 உரைநடை இலக்கியம் 4 Credits

நோக்கம்: தமிழில் தோன்றி வளர்ந்த உரைநடை இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 பழந்தமிழல் உரைநடை மரபு:
தொல்காப்பியம் தரும் உரைநடை பற்றிய குறிப்பு – சங்க நூல்களின் துறைக்குறிப்புகள் – உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்.

அலகு 2 **சிறுகதை:** புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்
பொன்னகரம், புதிய நந்தன், தெருவிளக்கு, சிற்பியின் நகரம், நினைவுப் பாதை, ஒருநாள் கழிந்தது, காலனும் கிழவியும், சாப விமோச்சனம், கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும், அன்று இரவு.

அலகு 4 **புதினம்:** கல்மரம் - திலகவதி
கதைக்கரு - கதைப்பின்னல் - கதைமாந்தர் - சமுதாயப் பார்வை -உத்திகள் - மொழிநடை.

அலகு 4 **நாடகம்:**
வேலைக்காரி- அறிஞர் அண்ணாதுரை
நாடகக்கரு - நாடகமாந்தர் - சமுதாயப் பார்வை – நாடக உத்திகள் - மொழிநடை.

அலகு 5 **உரைநடை:**
பயணஇலக்கியம் – கட்டுரை இலக்கியம் – திறனாய்வு நூல்கள்.

பாட நூல்கள்:

1. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்,சென்னை.
2. கல்மரம் – திலகவதி.
3. வேலைக்காரி - அண்ணாதுரை
4. சங்கநெறி, வ.சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
5. தமிக்காதல், வ. சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியம், 1973, மா. இராமலிங்கம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
2. தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1966, கா.சிவத்தம்பி.
3. தமிழ் நாவல் இலக்கியம், 1999, க.கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
4. தமிழ் நாவல் இலக்கியம், இரா.தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

சார்புப் பாடம்

(CBCS – Supportive Courses)

DOL 3126 அகராதியியல் 3 Credits

நோக்கம்: தமிழ் மொழியின் சொல் வளங்களைத் தொகுத்துச் சொல்லும் இலக்கண வகையான உரிச்சொல் மரபினையும் சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தும் அகராதிக் கலையினையும் அவற்றின் வகைகளையும் அகராதி உருவாக்க நெறிமுறைகளையும் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 அகராதி வரலாறு: அகராதியியலும் அகராதிச் சொற்பொருளியலும், அகராதியியலும் மொழியியலும், உலக அகராதி வரலாறு, தமிழ் அகராதி வரலாறு, உரிச்சொல் மரபு, நிகண்டு மரபு, ஒருமொழி இருமொழி அகராதி மரபு, இக்கால நிலை.

அலகு 2 சொற்பொருளியல்: சொல் - உலகப்பொருள் தொடர்பு - பொருள் முக்கோணக் கொள்கை, கருத்துப் பொருள், குறிப்புப் பொருள், பயன்பாட்டெல்லை, பொருள் உறவும் சொல் வகைப்பாடும், பல்பொருட்சொற்கள், ஒப்புருச் சொற்கள், ஒருபொருட் பலசொற்கள், மீச்சொற்கள் - உட்பொருட்சொல், எதிர்ச்சொல்.

அலகு 3 அகராதி வகைகள்: வகைப்பாட்டுக் காரணிகள், கலைக் களஞ்சியங்கள், மொழி அகராதிகள் - ஒருமொழி, இருமொழி பன்மொழி அகராதிகள், கால அடிப்படையிலானவை - குறித்த காலநிலை அகராதி, வரலாற்று அகராதி, ஒப்பியல் அகராதி, மீவிளக்க அகராதி, தகுமொழி விளக்க அகராதி, சிறப்பகராதி, மின்னணு அகராதிகள், சொல் வகைகள், புதிய வகைப்பாடுகள்.

அலகு 4 அகராதி உருவாக்க அடிப்படைகள்: திட்டமிடல், தரவு மூலங்கள், ஆதார நூல் தொகுதி சொல்லடைவு உருவாக்கம், சொல் தெரிவு, பதிவு தெரிவு, சொல் வேறுபாடுகள், கட்டுடை வடிவம், கட்டிலா வடிவம், சொல்லடுக்கு, சொல் விரிவு, ஆக்கச்சொல், பொதுச்சொல் அகராதிச் சொல், கூட்டுச்சொற்கள்,

அகராதி கூட்டுச்சொற்கள், மொழி வேறுபாடுகள், தனிமனிதப் பேச்சு, வட்டார வழக்கு, தகுமொழி, இரட்டை வழக்கு.

அலகு 5 அகராதி உருவாக்கம்: அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள் – தலைச்சொல் பகுதி - பொருட் பகுதி, தலைச்சொல், அடிப்படை வடிவம், அடிப்படை வடிவத் தெரிவு, எழுத்துப் பெயர்ப்பு, உச்சரிப்பு, இலக்கணக் குறிப்பு, சொல்மூலம், சொற்பிறப்பு, சொற்பொருள் தரும் முறைகள், குறுக்கு நோக்கீடு, மேற்கோள், விளக்கக் குறிப்பு, குறிப்பான்.

அச்சுப்படி தயாரித்தல் - சொல் வரிசை முறை, அகர வரிசை, பிற வரிசை, பதிவு வரிசை முறைகள், பதிவுத்தொகுப்பு, தொடர் பதிவு, துணைப்பதிவு, முன்னுரை, பயன்பாட்டாளர் குறிப்பு, மாதிரி பதிவு, பின்னிணைப்புகள்.

பாட நூல்கள்:

1. அகராதியியல், 1985. பெ. மாதையன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, 1985. வ. ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழ் அகராதியியல், 2002. எச் சித்திரபுத்திரன், அனன்யா வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
4. சொல்லும் பொருளும், 2004. எச். சித்திரபுத்திரன், அன்னம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அகராதிக்கலை, 1984. தா.வே. வீராசாமி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
2. தமிழ் அகராதிக்கலை, 1965. சுந்தரசண்முகனார், புதுவை பைந்தமிழ் பதிப்பகம், புதுவை.
3. தமிழ் அகராதியியல், 1977. வ. ஜெயதேவன், அன்பு நூலகம், சென்னை.
4. தமிழ்நூல் தொகுப்புக் களஞ்சியம், 1990. சுந்தர சண்முகனார், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
5. பொருண்மையியல், 1989. செ. சண்முகம், அனைத்திந்திய தமிழ்மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
6. An Introduction to Lexicography, 1982, R.A. Sigh, Central Institute of Indian Languages, Mysore.
7. Manual of Lexicography, 1971, L. Zgusta. et. al. Mauton, The Hague.
8. Colporul, A History of Tamil Dictionaries, 2000, Gregory James, Cre-A, Chennai.

DOL 3136 **வரலாற்று நோக்கில் தமிழ் அகராதியியல்** 3 Credits

நோக்கம்: தமிழ் மொழியின் சொல் வளங்களைத் தொகுத்துச் சொல்லும் இலக்கண வகையான உரிச்சொல் மரபு, நிகண்டுகள், அகராதிக்கலை அகியனவற்றின் தோற்ற வளர்ச்சியை வரலாற்றுநிலையில் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 தமிழ் அகராதியியல் வரலாறு - தொல்காப்பியம் - நிகண்டுகள் - தோற்ற வளர;ச்சி.

அலகு 2 நிகண்டுகளின் காலம் - சொல்லும் பொருளும் - சொற்பொருள் கூறும் முறை - உரிச்சொல் - அகர நிரல் - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு.

அலகு 3 அகராதிக் காலம் - அகராதித் தோற்றம் - தமிழ் அகராதிகள் - தமிழ் அகராதிகளின் தோற்றக் காரணங்கள் - வளர்ச்சி நிலை..

அலகு 4 மொழி அகராதிகள் - அகராதி வகைகள் – கலைக்களஞ்சியங்கள் - சிறப்பகராதிகள்.

அலகு 5 மின்னியல் அகராதி - இணையப் பயன்பாடு - மின்னியல் அகராதி உருவாக்கம் - பயன்பாடு.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் அகராதி வளர்ச்சி வரலாறு, வ. ஜெயதேவன், 1984 ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. தமிழ் அகராதிக்கலை, 1965 சுந்தரசண்முகனார், புதுவை.
3. Manual of Lexicography, 1971 Zgusta, (Related Chapters)
4. Introduction to Lexicography, 1982 R.A. Sigh.(Related Chapters) CIIL Mysore.
.
5. பழந்தமிழ்ச் சொல்லடைவுகள் (வெளிவந்தவை)
6. சொற்களஞ்சியம், ச. இராசேந்திரன், 2004 தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

3.1.8. Credit Requirements for M.A. Degree

The minimum required credits for M.A. Degree are 94.

3.1.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.1.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.1.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10

Seminar 5

Assignment 5

Attendance 5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

II.M.Phil. Degree Program

3.2.1. Introduction

The Course M.Phil. inTamil has been designed for the students who have completed Masters degree in Tamil / Linguistics and other relevant subject of Languages.

3.2.2. Aims

The aim of this course is

- to make the students understand the various trends and processes in Language research
- to develop the skills in with lexicological approach gaining grounds in blending and keeping traditions with modernity and providing a perspective to stimulate and intensify approaches contemporary research in the language and linguistic front, the one year research program envisaged by the Department of Lexicography will focus on providing a comprehensive exposure to make M.Phil. scholars experience and participate in the excitement of pursuing quality research enquires in the Tamil grammar and literature related topic of his/her interest.

3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of contemporary research in the language and linguistic field
- have gained complete knowledge of Lexicography
- have developed the necessary skills for undertaking research at doctoral level
- have capacity to look at the sources critical and analyse them.

3.2.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of contemporary research in the language and linguistic field
- understood the various methods adopted in lexicology and historical approach
- the ability to understand the sources and critic information from them

3.2.5. MPhil. Degree Requirements

Duration and pattern : One Year and Semester Pattern

Two Semesters

Semester I	September - March
Semester II	April - September

பாடமுறை : பருவ முறை

காலம் : ஒரு ஆண்டு (இரண்டு பருவங்கள்)

Medium of Instruction Tamil

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Qualification for Admission

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட தமிழ் மொழி / மொழியியல் தொடர்புடய முதுகலை பட்டம் அல்லது பிற மொழி தொடர்புடைய முதுகலைப் பட்டம்

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.2.6. Mphil Program and Credits

The MPhil degree Program has two components

1. Theory papers
2. Research Dissertation on a Topic

அகராதியியல் துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil)

பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம் (CBCS)

பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அக மதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
DOL 2111	Core Paper – 1: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் Research Methodology	4	25	34	75	100
DOL 2112	Core Paper – 2 அகராதியியல் Lexicography	4	25	34	75	100
DOL 2113	Core Paper – 3 ஆய்வுத் தாள் Thesis Paper	4	25	34	75	100
DOL 2114	Core Paper – 4 பொதுத்திறன் General Skill	4	25	34	75	100
DOL 2121	ஆய்வேடு Dissertation	6			150	150
	வாய்மொழித் தேர்வு Viva-voce	2			50	50
		24				600

ஆய்வியல் நிறைஞர் பாடத்திட்டம்
(CBCS - 2017-2018)

DOL 2111 **ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்** **Credits 4**

அலகு 1: ஆய்வு - ஆராய்ச்சி விளக்கம், ஆய்வுப் பயன், தமிழியல் ஆய்வுகள், ஆய்வு அரண், ஆய்வாளர் தகுதி, ஆய்வு ஒழுக்கம்.

அலகு 2: கருதுகோள், தேவை, தகுதி, உருவாக்கம், ஆய்வுப்பொருள், ஆய்வுச் சிக்கல் - ஆய்வறிக்கை தயாரித்தல்.

அலகு 3: ஆய்வு முறைகள்: வரலாற்று முறை, ஒப்பீட்டு முறை, தருக்க முறை, உய்த்துணர் முறை, விளக்கமுறை, சோதனை முறை, ஒற்றைப் பொருண்மை முறை, மதிப்பீட்டாய்வு, அளந்தறி ஆய்வு முறை, புள்ளியியல் ஆய்வு முறை, கோட்பாட்டாய்வு முறை, மரபியல் ஆய்வு, அறிவியல் ஆய்வு முறை - மாதிரி ஆய்வு முறைகள், விரிநிலை, தெரிநிலை முறை.

அலகு 4: தரவுகள் தெரிந்தெடுத்தல் - தகவல் திரட்டுதல் - சோதனைக் கருவி உருவாக்கம் - சோதனைக் கருவியியல் - கள ஆய்வு - ஆய்வு உத்திகள் - உற்றுநோக்கல், நேர்காணல், வினா நிரல் - வினாப்பட்டியல், அளவிடுதல் - முதன்மைத் தரவுகள் - துணைமைத் தரவுகள் - தரவுகள் பகுப்பாய்வு, புள்ளியல் முறை பகுப்பாய்வு, உள்ளீட்டுத் தரவுகள், பகுப்பாய்வு - கணினி தரவுகள் பகுப்பாய்வு.

அலகு 5: ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு, இயல் பகுப்பு வடிவம், மொழிநடை, நிறுத்தக்குறியீடு - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூலகப் பயன்பாடு - துணை நூற்பட்டியல் - மேற்கோள் குறியீடு - அடிக்குறிப்பு இடுதல் - பின்னிணைப்புகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், பாலசுப்பிரமணியன் கு. வெ., உமா வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
2. ஆய்வியல் அறிமுகம், தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

DOL 2112 **அகராதியியல்** **Credits 4**

அலகு 1: அகராதியியல், அகராதிக்கலை : சொல் விளக்கம் - வரலாறு - இலக்கணமும் அகராதியியலும் - அகராதியியலும் மொழியியலும் - தமிழ் அகராதி வரலாறு - தொல்காப்பியர் காலம் - நிகண்டுக் காலம் - நிகண்டுகளின் தோற்றம் - பொது அமைப்பு - வளர்ச்சி நிலை - பிற்கால நிகண்டுகள் - அகராதிக் காலம் - ஐரோப்பியர் அகராதிகள் - நிகண்டு வழிப்பட்ட தமிழ் மரபு அகராதிகள் (ஒரு மொழி அகராதிகள்) - இவற்றின் அமைப்பு வேறுபாடு - தற்கால அகராதி முயற்சிகள்.

அலகு 2: அகராதி வகைகள்: மொழி அகராதிகள் - வரையறை - தோற்றம் - வளர்ச்சி வகை - பொது அகராதிகள் - சிறப்பு அகராதிகள் - ஒரு மொழி, இருமொழி, பன்மொழி அகராதிகள் - கால நிரல் அகராதிகள் - குறிப்பிட்ட காலநிலை அகராதிகள் - வரலாற்று அகராதிகள் - சொற்பிறப்பு அகராதிகள் - ஒப்பியல் அகராதிகள் - மீவிளக்க அகராதி - தகுமொழி விளக்க அகராதி - சொல்லடைவு - சொற்றொகுதி - ஆய்வடங்கல் - பயிற்றகராதி - கற்போர் அகராதி - வட்டார வழக்கு அகராதி - கலைச்சொல் அகராதி - தொழிற்கலைச்சொல் அகராதி - பிற.

கலைக்களஞ்சியம் - வரையறை - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வகை - வாழ்வியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் களஞ்சியம் - சிறப்புக் கலைக்களஞ்சியங்கள் - கணினி வழியான அகராதிகள்.

அலகு 3: சொற்பொருண்மையியல்: சொல் - உலகப் பொருள் தொடர்பு - பொருள் முக்கோணக் கொள்கை - சொற்பொருட்கூறுகள் - கருத்துப்பொருள் - குறிப்புப் பொருள் - சொற் பயன்பாட்டு எல்லை - பொருள் உறவும் சொல் வகைப்பாடும் - பொருட்பன்மை அல்லது பல்பொருண்மை - தற்காலிகப் பொருள் - அணிநயப் பொருள் - நேர்ப்பொருள் - சூழற்பொருள் - சிறப்புப் பொருள் - அடிப்படைப்பொருள் - தலைமைப் பொருள் - மாற்றுப் பொருள் - தழுவு பொருள் பிற பொருள்கள் - ஒப்புருச்சொல் - ஒருபொருட் பல சொல் - எதிர்ச்சொல் - மீச்சொல், உட்பொருட்சொல்.

அலகு 4: அகராதி உருவாக்கம்: அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் - திட்டமிடல் - தரவு மூலங்கள் - சொல் தெரிவு - முற்றுச்சொற் பிரிப்பு - பகுதி சொற்பிரிப்பு - பதிவுத் தெரிவு - பழஞ்சொல் - புதுச்சொல் - வழக்கொழிச்சொல் - கலைச்சொல் - கூட்டுச்சொல் - மரபுத் தொடர்.

அலகு 5: அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள்: அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள் - தலைச்சொல் பகுதி - பொருட் பகுதி - தலைச்சொல் - அடிப்படை வடிவம் - எழுத்துப்பெயர்ப்பு - ஒலிப்புநெறி - இலக்கணக் குறிப்பு - சொல் மூலம் - சொற்பிறப்பு - சொற்பொருள் - பொருள் தரு முறைகள் - குறுக்கு நோக்கீடு - மேற்கோள் விளக்கக் குறிப்புகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அகராதியியல், 1985. பெ. மாதையன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, 1985. வ. ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழ் அகராதியியல், 2002. எச் சித்திரபுத்திரன், அனன்யா வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
4. சொல்லும் பொருளும், 2004. எச். சித்திரபுத்திரன், அன்னம்.
5. அகராதிக்கலை, 1984. தா.வே. வீராசாமி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
6. தமிழ் அகராதிக்கலை, 1965. சுந்தரசண்முகனார், புதுவை பைந்தமிழ் பதிப்பகம், புதுவை.
7. தமிழ் அகராதியியல், 1977. வ. ஜெயதேவன், அன்பு நூலகம், சென்னை.
8. தமிழ்நூல் தொகுப்புக் களஞ்சியம், 1990. சுந்தர சண்முகனார், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
9. பொருண்மையியல், 1989. செ. சண்முகம், அனைத்திந்திய தமிழ்மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
10. An Introduction to Lexicography, 1982, R.A. Sigh, Central Institute of Indian Languages, Mysore.
11. Manual of Lexicography, 1971, L. Zgusta. et. al. Mauton, The Hague.
12. Colporul, A History of Tamil Dictionaries, 2000, Gregory James, Cre-A, Chennai.

DOL 2113 ஆய்வுத்தாள் Credits 4

ஆய்வு நெறியாளர், ஆய்வாளர் தேர்ந்தெடுக்கும் தலைப்புக்கேற்ற பாடத்திட்டம் மற்றும் மாதிரி வினாத்தாள்களை வகுப்பார்.

The Research Supervisor would Prepard the syllabus of the paper according to the research topic.

DOL 2114 பொதுத்திறன் Credits 4

DMH2114 General Skills

அலகு (அ) : மொழித் தொடர்புத்திறன் (Unit A - Lanuage Skills)

1. **தொடர்பு முறைகளும் மொழித்திறனும்:**

   தொடர்பு வெளிப்பாடு புலப்பாடு மொழியமைப்பும் பயன்பாடும்

   Methods of Communication and Langauge Skills

   Communication expression – Percetption -Strucutre of language and style

2. **பேச்சுத்திறன்:**

   மேடை, நேர்முகம், நேர்காணல், கலந்துரை.

   Speech Skills – Interview – Discussion

3. **படைப்பாக்கத்திறனும் கலைத்திறனும்:**

   படைப்பு ஆக்கம் திறன் ஆய்வுக்கட்டுரை பொதுக்கட்டுரை

   Creative Skills and Artistic Skills Creative Writing skills –Research Papers and General essays

4. **மொழிப்பெயர்ப்புத்திறன்:**

   1.மொழிப்பெயர்ப்பு நிகரன்கள் 2. மொழிப்பெயர்ப்புக் குறியீடுகள்

   Translation Skills

   1. Translation Equivalents 2. Sylboms of Translation

அலகு (ஆ) : <u>கணிப்பொறி இயக்கத்திறன்</u> (Unit b - Compuer Operating Skills)

I கணிப்பொறி அறிமுகம்: இடுவரல், விடுவரல், நினைவகம், கணக்ககம், ஆளகம் – கருவியல் , மென்பொருள் : பதங்களின் விளக்கம்.

I Introduction to Computers-Components of a Computer System: I/O Devices, Memory, ALU. Basics of Hardware & Software

II இயக்க ஒருங்கு அலுவலகத் தொகுப்பின் பயன்பாடுகள் பற்றிய கண்ணோட்டம் - சொல் தொகுப்பிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

II. OS – Overview on Utilities of office Software - Basic applications of Word,

III விரிதாள் - காட்சியுரை மென்பொருளிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

III Basic applications of Excel (Spread Sheet) and.Power Point .

iV இணையம் பற்றிய அடிப்படைகள் : உலாவி, தேடும் இயந்திரங்கள்- இணைய சேவைகள்: மின்னஞ்சல், இணையதளம், மன பக்கங்கள், மின்னிதழ்கள், மின் நூலகம்

IV Introduction to Internet: Browsers, Search Engines– Internet Services: E-Mail, WWW, Web Blog- E-Journals, E-Library.

அலகு (இ): கற்பித்தல் திறன்கள் (Unit C Teaching Skills)

I **கற்றலும் கற்பித்தலும்**: **கற்றல்**: வரையறை பண்புகள் கோட்பாடுகள், **கற்பித்தல்**: வரையறை நிலைகள் உட்கூறுகள்

1 Learning and Teaching: learning: Definition, Characteristics –theories: Teaching; Defintition stages and components

II. **கற்பித்தல் நுட்பங்கள்**:- நாடக முறை -விரிவுரைமுறை தயாரித்தல் நிகழ்த்துதல் - கருத்தரங்கு - கலந்துரையாடல் - குழு கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் – பயிலரங்கு ஏற்பாடு செய்தல் – பயன்கள்

2. Techniques of Teaching- Drama method –Lecture: preparation and delivery – seminar – discussion – Group teaching – Panning and condutting –Workshop Arrangment – Organization – conducting –Uses -

III. **ஊடகம் மூலம் கற்பித்தல்:-** கணினி உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் - பயன்கள் - காட்சிப்பதிவு உதவியுடன் திட்டமிடல் - பயன்கள் - இணையதள அடிப்படையில் கற்பித்தல் - அறிமுகம் – பயன்கள்

3. teaching through media –Teaching with the aid of Computer – Planning – Use – Planning with Powerpoint –Recording – Internet based teaching - Introdution and Use.

IV. **பயன்நோக்கும் வாய்ப்புகள் இணையதள வளங்கள்** : தமிழ் மெய்யுருக்கள், பல்கலைக்கழக வளங்கள் மின்கற்றல் - வழிமுறைகள்- பயன்கள்,

iv Useful resources and Internet sources: Tamil fonts- University e-learning sources – methods and uses

Further Reading பாடநூல்கள்

1. A First Course in Computers, Sanjay Saxena, Vikas Publishing House Pvt Ltd.
2. தமிழில் கணிப்பொறியியல் - கணிப்பொறியியல் தமிழ், ச.பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்,.
3. கம்யூட்டரும் அதன் பயன்பாடுகளும், விசுவநாதன், தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்

நோக்கு நூல்கள்

கணிணி ஓர் அறிமுகம், அபிராமி தமிழ் புத்தகாலாயம்

கணிணி ஒரு கண்ணோட்டம், பேரா. மதியழகன், பாரி நிலையம்

கணிணி ஓர் அறிமுகம், இராம்குமார், சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழகம்

DOL 2121 ஆய்வு அறிக்கை

DOL 2121 Dissertation on a topic

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

3.2.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.2.10. Methods of Assessment

Written test for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.2.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10

Seminar 5

Assignment 5

Attendance 5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.3.Ph.D Degree Programme

3.3.1. Introduction

The Ph.D. programme offered by the Department of Lexicography has been designed for the students who have completed Masters inLexicology and Language index, cataloging, that are relevant to Tamil Lexicography.

3.3.2. Aims

The aim of this Programe is

- to make the students understand the various trends and processes in Language research
- to develop the skills in with lexicological approach gaining grounds in blending and keeping traditions with modernity and providing a perspective to stimulate and intensify approaches contemporary research in the language and linguistic front, this research program envisaged by the Department of Lexicography will focus on providing a comprehensive exposure to make Ph.D. Scholars experience and participate in the excitement of pursuing quality research enquires in the Tamil Lexicography related topic of his/her interest.

3.3.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of the research methods used in Language and Literature.
- have gained knowledge of Tamil Lexicography
- have developed the necessary skills for undertaking research
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.3.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of the research methods used in Language and Literature.
- understood the various methods adopted in Lexicography
- ability to write quality research in the Tamil Lexicography related topic.

3.3.5. PhD. Degree Requirements

According to the PhD regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Duration and pattern : Three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for PhD.

3.3.6. PHD program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil, (except the research methods paper of M.Phil) and Advanced Research Methods Paper.

If the Student has completed M.Phil. She/he has to write Lexicography Paper.

Part II Publications and Research Progress Report

Research Paper Publications Research Progress Report are necessary

Part III

Dissertation based on original Research

Part II Dissertation

The minimum credits required for the grant of PhD. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil, s/he needs 24+16= 40 credits

முனைவர் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

Credit Transfer Policy

The students who pursue Ph.D after M.A., have to appear for Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course.

The students who have M.Phil Degree the credit for the Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course will be tranfered to Ph.D .

கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சி முறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1, 2, 3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றில் தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர் முனைவர் பட்டம் ஆய்வு மேற்கொள்ளும்போது ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தில் அவர் பெற்றிருக்கும் கற்றல் அளவன்கள் முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவன்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும். அவற்றில் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1, 2, 3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றில் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits
DOL1111	Core Paper – 1: அகராதியியல் Lexicography	
ஆய்வுக் குழுவில் ஆய்வாளரின் செயல்பாடு, இதழ்களில் வெளியிடும் கட்டுரைகள், ஆராய்ச்சித் தன்மை, ஆய்வு முன்னேற்ற அறிக்கை, கள ஆய்வுத்திறன் முதலியனவற்றிற்கு		6 10 16

3.3.7. PH.D., Syllabus

DOL 1111 **அகராதியியல்** **Credits 4**

அலகு 1: அகராதியியல், அகராதிக்கலை : சொல் விளக்கம் - வரலாறு - இலக்கணமும் அகராதியியலும் - அகராதியியலும் மொழியியலும் - தமிழ் அகராதி வரலாறு - தொல்காப்பியர் காலம் - நிகண்டுக் காலம் - நிகண்டுகளின் தோற்றம் - பொது அமைப்பு - வளர்ச்சி நிலை - பிற்கால நிகண்டுகள் - அகராதிக் காலம் - ஐரோப்பியர் அகராதிகள் - நிகண்டு வழிப்பட்ட தமிழ் மரபு அகராதிகள் (ஒரு மொழி அகராதிகள்) - இவற்றின் அமைப்பு வேறுபாடு - தற்கால அகராதி முயற்சிகள்.

அலகு 2: அகராதி வகைகள்: மொழி அகராதிகள் - வரையறை - தோற்றம் - வளர்ச்சி வகை - பொது அகராதிகள் - சிறப்பு அகராதிகள் - ஒரு மொழி, இருமொழி, பன்மொழி அகராதிகள் - கால நிரல் அகராதிகள் - குறிப்பிட்ட காலநிலை அகராதிகள் - வரலாற்று அகராதிகள் - சொற்பிறப்பு அகராதிகள் - ஒப்பியல் அகராதிகள் - மீவிளக்க அகராதி - தகுமொழி விளக்க அகராதி - சொல்லடைவு - சொற்றொகுதி - ஆய்வடங்கல் - பயிற்றகராதி - கற்போர் அகராதி - வட்டார வழக்கு அகராதி - கலைச்சொல் அகராதி - தொழிற்கலைச்சொல் அகராதி - பிற.

கலைக்களஞ்சியம் - வரையறை - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வகை - வாழ்வியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் களஞ்சியம் - சிறப்புக் கலைக்களஞ்சியங்கள் - கணினி வழியான அகராதிகள்.

அலகு 3: சொற்பொருண்மையியல்: சொல் - உலகப் பொருள் தொடர்பு - பொருள் முக்கோணக் கொள்கை - சொற்பொருட்கூறுகள் - கருத்துப்பொருள் - குறிப்புப் பொருள் - சொற் பயன்பாட்டு

எல்லை - பொருள் உறவும் சொல் வகைப்பாடும் - பொருட்பன்மை அல்லது பல்பொருண்மை - தற்காலிகப் பொருள் - அணிநயப் பொருள் - நேர்ப்பொருள் - சூழற்பொருள் - சிறப்புப் பொருள் - அடிப்படைப்பொருள் - தலைமைப் பொருள் - மாற்றுப் பொருள் - தழுவு பொருள் பிற பொருள்கள் - ஒப்புருச்சொல் - ஒருபொருட் பல சொல் - எதிர்ச்சொல் - மீச்சொல், உட்பொருட்சொல்.

அலகு 4: அகராதி உருவாக்கம்: அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் - திட்டமிடல் - தரவு மூலங்கள் - சொல் தெரிவு - முற்றுச்சொற் பிரிப்பு - பகுதி சொற்பிரிப்பு - பதிவுத் தெரிவு - பழஞ்சொல் - புதுச்சொல் - வழக்கொழிச்சொல் - கலைச்சொல் - கூட்டுச்சொல் - மரபுத் தொடர்.

அலகு 5: அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள்: அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள் - தலைச்சொல் பகுதி - பொருட் பகுதி - தலைச்சொல் - அடிப்படை வடிவம் - எழுத்துப்பெயர்ப்பு - ஒலிப்புநெறி - இலக்கணக் குறிப்பு - சொல் மூலம் - சொற்பிறப்பு - சொற்பொருள் - பொருள் தரு முறைகள் - குறுக்கு நோக்கீடு - மேற்கோள் விளக்கக் குறிப்புகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அகராதியியல், 1985. பெ. மாதையன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, 1985. வ. ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழ் அகராதியியல், 2002. எச் சித்திரபுத்திரன், அனன்யா வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
4. சொல்லும் பொருளும், 2004. எச். சித்திரபுத்திரன், அன்னம்.
5. அகராதிக்கலை, 1984. தா.வே. வீராசாமி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
6. தமிழ் அகராதிக்கலை, 1965. சுந்தரசண்முகனார், புதுவை பைந்தமிழ் பதிப்பகம், புதுவை.
7. தமிழ் அகராதியியல், 1977. வ. ஜெயதேவன், அன்பு நூலகம், சென்னை.
8. தமிழ்நூல் தொகுப்புக் களஞ்சியம், 1990. சுந்தர சண்முகனார், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
9. பொருண்மையியல், 1989. செ. சண்முகம், அனைத்திந்திய தமிழ்மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
10. An Introduction to Lexicography, 1982, R.A. Sigh, Central Institute of Indian Languages, Mysore.
11. Manual of Lexicography, 1971, L. Zgusta. et. al. Mauton, The Hague.

12. Colporul, A History of Tamil Dictionaries, 2000, Gregory James, Cre-A, Chennai.

DOL 1121 ஆய்வு அறிக்கை

DMH 1121 Dissertation on a topic

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare and submit a Thises on a Research topic based on original Research.

3.3.8. Credit Requirements for PhD. Degree

The minimum required credits for PhD Degree are 28.

3.3.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.3.10. Methods of Assessment

Written Exam for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.3.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10

Seminar 5

Assignment 5

Attendance 5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

மொழியியல் துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

CBCS

பாடத்திட்டம்

Syllabus

முதுகலை பயன்பாட்டு மொழியியல்
(M.A. Applied Linguistics)

ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil. Linguistics)

முனைவர்பட்டம் (Ph.D)

2017-18

CONTENT

1. Introduction to The Department of Linguistics	
2. Faculty Members	
3. Academic Programmes	
3.1. MA. Applied Linguistics Program	
3.1.1. Introduction	
3.1.2. Aims	
3.1.3. Objectives	
3.1.4. Learning Outcomes	
3.1.5. MA Degree Requirements	
3.1.6. Courses and Credits	
3.1.7. Course Syllabus	
Core Courses	
DLG 3 1 1 1	General Linguistics
DLG 3 1 1 2	Phonetics and Phonology
DLG 3 1 1 3	Morphology
DLG 7 1 1 1	Structure of Modern Tamil
DLG 7 1 1 2	Comparative Study of Dravidian Languages
DLG 3 2 1 1	Syntax
DLG 3 2 1 2	Semantics
DLG 3 2 1 3	Historical Linguistics
DLG 7 2 1 1	Translation
DLG 7 2 1 2	Discourse analysis
DLG 8 2 1 1	Language Skills
DLG 3 3 1 1	Sociolinguistics
DLG 3 3 1 2	Computational Linguistics
DLG 3 3 1 3	Language Teaching and Material Production
DLG 7 3 1 1	Dialectology
DLG 7 3 1 2	Language and Mass Communication
DLG 8 3 1 1	Stylistics
DLG 3 4 1 1	Acoustics Phonetics and Speech Analysis
DLG 3 4 1 2	Lexicography
DLG 3 4 1 3	Field Linguistics

DLG 7 4 1 1	Language Planning
	Bilingualism
DLG 3 4 1 4	Dissertation
3.1.8. Credit Requirements for M.A. Degree	
3.1.9. Teaching Methods	
3.1.10. Methods of Assessment	
3.1.11. Internal marks	
3.2. M.Phil Degree Program	
3.2.1. Introduction	
3.2.2. Aims	
3.2.3. Objectives	
3.2.4. Learning Outcomes	
3.2.5. MPhil. Degree Requirements	
3.2.6. M.Phil. Program and Credits	
3.2.7. M.Phil. Program Syllabus	
DLG 2 1 1 1	Research Methodology
DLG 2 1 1 2	General Linguistics
DLG 2 1 1 3	Specilization Paper
DLG 2 1 1 4	General Skill
DLG 2 1 1 5	Dissertation
3.2.8. Credit Requirements for M.A. Degree	
3.2.8. Teaching Methods	
3.2.9. Methods of Assessment	
3.2.10. Internal marks	
3.3. Ph.D. Program	
3.3.1. Introduction	
3.3.2. Aims	
3.3.3. Objectives	
3.3.4. Learning Outcomes	
3.3.5. PhD. Degree Requirements	
3.3.6. Ph.D. Program Credits	
3.3.7. Ph.D. Program Syllabus	
DLG 1 1 1 1 Core Paper – 1 Research Methodology	

3.3.8. Credit Requirements for M.A. Degree
3.3.9. Teaching Methods
3.3.10. Methods of Assessment
3.3.11. Internal marks

1. Introduction to the Department of Linguistics

The Department of Linguistics was established in 1982.

Objectives

- To prepare text books, glossary of technical terms, dictionaries, etc., for teaching linguistics in Tamil,
- To study the Tamil grammatical structure on the basis of modern grammatical principles,
- To do research on regional, social dialects of Tamilnadu,
- To study bilingualism and multilingualism in Tamilnadu,
- To study the Tamil grammatical structure on the basis of history,
- To compare the Tamil traditional grammar with modern grammatical principles,
- To do research on NLP on the basis of computational linguistics,
- To study speech disorders, language acquisition, etc., on the basis of psycholinguistics principles,
- To do research on semantic studies, machine translations, language corporam etc., to fulfill the social needs on the basis of applied linguistics.

Achievements

- The department has organized 6 seminars, workshops and refresher courses
- The faculty members of the department have completed 4 research projects
- The faculty members have published 5 books

2. Faculty Members

 Dr. R.Muralidharan Professor and Head of the Department
 Dr. K.Viswanathan Assistant Professor
 Dr.P.Mangayarkarasi Assistant Professor

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- M.A. Applied Linguistics
- M.Phil. Linguistics
- Ph.D.

3.I. M.A. Degree Course

3.1.1. Introduction

The Course M.A. Applied Linguistics offered by the Department of Linguistics has been designed for the students who have completed any language or have some basic understanding of languages and/or other humanities and social sciences at the graduate level.

This handbook offers information on the syllabus, assessment methods and the rules and regulations related to the course.

3.1.2. Aims

The aim of this course is to give a scientific view and understanding of

- the various trends and processes in the history of languages
- the course of developments in the field of applied linguistics
- contemporary history of the languages
- scientific research methods and approaches
- and to equip the students to undertake research in linguistics and languages

3.1.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of applied linguistics
- have gained complete knowledge of linguistics
- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.1.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of linguistics
- understood the various methods adopted in applied linguistics research
- the ability to understand the sources and culling information from them
- knowledge on science and technology and gender studies
- major events in global linguistics studies

3.1.5. M.A. Degree Requirements, Duration and Pattern

Two Years and Semester Pattern

Four Semesters

Semester I	July-December
Semester II	January- May
Semester III	July-December
Semester IV	January- May

பாடமுறை : பருவப் பாடமுறை

காலம் : இரண்டு ஆண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்)

Medium of Instruction: Tamil

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Qualification for Admission

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட அனைத்து இளங்கலை/இளம் அறிவியல் பட்டங்கள்

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.1.6. CBCS: Courses and Credits

The MA degree course has three components

a) core papers
b) elective papers
c) and supportive papers.

The minimum credits required for the grant of M.A. is 94.

M.A. Applied Linguistics: The Course Components and Credits

முதுகலைப் பயன்பாட்டு மொழியியல் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்.

இத்துறையின் பாடங்களும் தரப்புள்ளியும் பின்வருமாறு அமையும்.

பருவம் Semester	பாடக் குறியீட்டு எண் Subject Code	பாடத் தலைப்பு SubjectTitle	கற்பித்தல் அளவண் Credit	கற்பித்தல் நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1 Semester 1	DLG 3 1 1 1	Core Paper – 1 பொது மொழியியல் (General Linguistics)	5	75	25	34	75	100
	DLG 3 1 1 2	Core Paper – 2 ஒலியியலும் ஒலியனியலும் (Phonetics and Phonology)	5	75	25	34	75	100
	DLG 3 1 1 3	Core Paper – 3 உருபனியல் (Morphology)	5	75	25	34	75	100
	DLG 7 1 1 1 DLG 7 1 1 2	Elective Paper (Department Subject) 1. தற்காலத் தமிழ் மொழி அமைப்பு (Structure of Modern Tamil) 2. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (Comparative Study of Dravidian Languages)	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper (Skill Oriented) விருப்பப்பாடம் -1 கணிப்பொறிஅறிவியல் 2. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் 3. நூலக அறிவியல் 4. இந்திய மொழிகள் பயிற்சி பிற துறை மாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100

பருவம் 2 Semester 2	DLG 3 2 1 1	Core Paper – 4 தொடரியல் (Syntax)	5	75	25	34	75	100
	DLG 3 2 1 2	Core Paper – 5 பொருண்மையில் (Semantics)	5	75	25	34	75	100
	DLG 3 2 1 3	Core Paper – 6 வரலாற்று மொழியியல்(Historical Linguistics)	5	75	25	34	75	100
	DLG 7 2 1 1 DLG 7 2 1 2	Elective Paper (Department Subject) 1. மொழிபெயர்ப்பியல் (Translation) 2. கருத்தாடல் ஆய்வு (Discourse Analysis)	4	60	25	34	75	100
	DLG 8 2 1 1	Supportive Paper (Non-Major) மொழித்திறன்கள் (Language Skills) பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
பருவம் 3 Semester 3	DLG 3 3 1 1	Core Paper – 7 சமுதாய மொழியியல் (Sociolinguistics)	5	75	25	34	75	100
	DLG 3 3 1 2	Core Paper – 8 கணினி மொழியியல் (Computational Linguistics)	5	75	25	34	75	100
	DLG 3 3 1 3	Core Paper – 9 மொழி கற்பித்தலும் கற்றல்வளம் தயாரித்தலும் (Language Teaching and Material Production)	5	75	25	34	75	100
	DLG 7 3 1 1 DLG 7 3 1 2	Elective Paper (Department Subject) 1. கிளை மொழியியல் (Dialectology) 2. மொழியும் கருத்துப் பரிமாற்றமும் (Language and Mass Communication)	4	60	25	34	75	100

	DLG 8 3 1 1	Supportive Paper (Non-Major) நடையியல் (Stylistics) பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
பருவம் 4 Semester 4	DLG 3 4 1 1	Core Paper – 10 ஒலியியக்கவியலும் பேச்சாய்வும் (Acoustics Phonetics and Speech Analysis)	5	75	25	34	75	100
	DLG 3 4 1 2	Core Paper – 11 அகராதியியல்(Lexicography)	5	75	25	34	75	100
	DLG 3 4 1 3	Core Paper – 12 களமொழியியல் (Field Linguistics)	5	75	25	34	75	100
	DLG 7 4 1 1 DLG 7 4 1 2	Elective Paper (Department Subject) 1. மொழித்திட்டமிடல் (Language Planning) 2. இருமொழியம் (Bilingualism)	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper(Skill Oriented) விருப்பப்பாடம் -1 கணிப்பொறிஅறிவியல் 2. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் 3. நூலக அறிவியல் 4. இந்திய மொழிகள் பயிற்சி பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
	DLG 3 4 1 4	திட்ட ஆய்வேடு(Dissertation)	6					200
			94					2200

3.1.7. Syllabus of M.A. Applied Linguistics

முதுகலை பயன்பாட்டு மொழியியல்-முதலாம் ஆண்டு முதலாம் பருவம்

DLG 3 1 1 1 மையத் தாள் 1: பொதுமொழியியல் (General Linguistics)

பாடத்திட்டம்

Objective: This paper aims to acquaint the student with a linguistic approach to language. So the elementary concepts of linguistic science and an overview on the subject linguistics are presented here.

நோக்கம்: அறிவியல் பூர்வமான மொழி ஆய்வை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், மொழியியல் பிரிவுகளைக் குறித்த அடிப்படைக் கருத்துகளை அறிமுகப்படுத்துதல். மொழியியலின் பயன்பாட்டை அறியச்செய்தல்.

அலகு 1: அறிமுகம்: மொழி மற்றும் மொழியியல் பற்றிய விளக்கங்கள் – மொழிகற்றலும் மொழிகற்றி கற்றலும் – மொழி பற்றிய அறிவியல் அடிப்படையிலான ஆய்வு – மொழி ஆய்வின் நோக்கங்களும் குறிக்கோள்களும் – மொழியின் இயல்புகள் – பேச்சு மொழியும் எழுத்துமொழியும் – மொழியியலின் பிரிவுகள்.

அலகு 2: ஒலியியல்: மொழி ஆய்வில் ஒலியின் முக்கியத்துவம் – மூவகை ஒலியியல் ஆய்வுகள் – பேச்சொலியியல் பற்றிய விரிவான விளக்கம் – பேச்சொலிகளை ஒலிப்பு அடிப்படையில் பாகுபாடு செய்தல்; ஒலியனியல்: ஒலியன்கள் பற்றிய விளக்கம் – ஒலியன்களைக் கண்டுபிடிக்கும் வழிமுறைகள் – ஒலியன் கோட்பாட்டு விளக்கம்; உருபனியல்: உருபன்கள் பற்றிய விளக்கம் – உருபன்களைக் கண்டுபிடிக்கும் வழிமுறைகள் – உருபன்களின் வகைப்பாடு – உருபன்களின் வருகை முறை பற்றிய விளக்கம் – சொல்திரிபும் சொல்லாக்கமும் – உருபொலியனியல் பற்றிய விளக்கம்.

அலகு 3: தொடரியல்: வாக்கியங்களை அண்மை உறுப்புகளாகப் பகுப்பாய்வு செய்தல் – அண்மை உறுப்பு பகுப்பாய்வு பற்றிய விளக்கமும் அதன் குறைபாடுகளும் – தொடரமைப்பு இலக்கணம் – வாக்கியங்களைத் தொடர்களாகப் பகுப்பாய்வு செய்தல், தொடரமைப்பு இலக்கணத்தின் எல்லைகள் – மாற்றிலக்கண அறிமுகம் (சாம்ஸ்கி 1965 முன்மாதிரி): சொல் வகைப்பாடுகள் (பெயர், வினை, வினையடை, பெயரடை), தொடர் வகைப்பாடுகள் (பெயர்த்தொடர், வினைத்தொடர்,

பின்உருபுத்தொடர், முன்உருபுத்தொடர், பெயரெச்சத்தொடர், வினையெச்சத்தொடர்) – தொடர் அமைப்பு விதிகள் – சொற்களஞ்சியம் மற்றும் சொல் செருகல் விதிகள் – அக அமைப்பும் புற அமைப்பும் – மாற்றுவிதிகள்.

அலகு 4: பொருண்மையியல்: பொருண்மை பற்றிய கருத்து விளக்கம் – சொற்பொருண்மையியல் – சொற்களுக்கிடையே உள்ள அடுக்குப் பொருண்மை உறவுகள் (paradigmatic relations) (ஒத்தல், உள்ளடங்கல், மேலுறல், வேறுபடல்) – சொற்களுக்கிடையே உள்ள உறுப்பமைவுப் பொருண்மை உறவுகள் (syntagmatic relations), தர்க்கக் கருத்துக்கள்: பங்கெடுப்போரும் பயனிலைகளும் (arguments and predicates), அர்த்தம் (sense), குறிபொருள் (denotion) மற்றும் குறிப்பு (reference), வாக்கியம், மொழிபு (utterance), கூற்று (statement) மற்றும் தேற்றக்கூற்று (proposition), வாக்கியங்களின் தர்க்கப் பண்புகள், தர்க்க வகுப்புகள், தர்க்க உறவுகள்.

அலகு 5: மொழியமைப்பில் மாற்றங்கள்: வட்டாரம்/சமூகம் அடிப்படையிலான மாற்றங்கள்: கிளைமொழியியல் – வட்டார/சமூக கிளைமொழிகள் – தமிழின் இரட்டை வழக்கு; கால அடிப்படையிலான மாற்றங்கள் – வரலாற்று மொழியியலும் வர்ணனை மொழியியலும் – ஒலியனியல், உருபனியல், தொடரியல், பொருண்மையியல் ஆகிய நிலைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிதல்.

பாடநூல்கள்

கருணாகரன், கி மற்றும் செயா, வ. 1997. மொழியியல் அறிமுகம். சென்னை: குமரன் பதிப்பகம்.

கோதண்டராமன், பொன். 1998. பொது மொழியியல். சென்னை: பூம்பொழில் பதிப்பகம்.

பரமசிவம், பி. 1984. இக்கால மொழியியல் அறிமுகம். சென்னை: சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

மீனாட்சி சுந்தரம். 1977. தமிழ்மொழி வரலாறு (மொழிபெயர்ப்பு ச.செயப்பிரகாசம்). மதுரை: சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை.

முத்துச்சண்முகம். 1980. இக்கால மொழியியல். மதுரை: மதுரை பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்.

Crystal, D. Linguistics. New Zeland: Penguin Books.

Gleason, H.A. An Introduction to Descriptive Linguistics. New York: Halt.

Hocket, C.F. 1958. A Course in Modern Linguistics. New York: Macmillon Publication.

Lyons, J. 1981. Language and Linguistics. Cambridge: CUP

நோக்கீட்டு நூல்கள்

அகத்தியலிங்கம், ச. 1979. சொல்லியல்: அண்ணாமலைநகர்: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

----------. 1982. சொல்லியல்: வினையியல்: அண்ணாமலைநகர்: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

அரங்கன், கி. 1985. தொடரியல்: மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை. தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.

இராசாராம், க. 1980. ஒலியியல். அண்ணாமலைநகர்: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

சண்முகம், செ. பொருண்மையியல். அண்ணாமலை: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

Akmajian, A., Demers, R.A., Farmer, A.K. & Harnish, R.M. 1996. Linguistics: An Introduction to Language and Communication. New Delhi: Prentice Hall of India Private Limited.

Abercrombie, D. 1964. *Elements of General Phonetics.* Edinburgh: Edinburgh University Press.

Alan Prince & Paul Smolensky, 2004. “Optimality Theory-Constraint Interaction in Generative Grammar”. Blackwell: USA

Beverley Collins & Inger M. Mees. 2003, Practical Phonetics & Phonology, Routledge

Bloch, B. & Trager, G.L. 1972. *Outline of Linguistic analysis.* USA: USA. Baltimore.

Catford, J. C., 1990. *A Practical introduction to Phonetics.* Edinburgh: Edinburgh University Press.

முதுகலை பயன்பாட்டு மொழியியல்-முதலாம் ஆண்டு முதலாம் பருவம்

DLG 3 1 1 2 மையத் தாள்: 2 - ஒலியியலும் ஒலியனியலும் (Phonetics and Phonology)

பாடத்திட்டம்

Objectives: The aim of this course is to equip the students with the theories and practical knowledge of the propagation and perception of speech sounds, both segmental and suprasegmental, so as to enable them to pronounce, transcribe and describe the sounds of any language.

நோக்கம்: **மொழியியல் ஒலியியல் மற்றும் ஒலியனியல் இவற்றின் பங்களிப்பையும் முக்கியத்துவத்தையும் வருணனை விளக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.**

அலகு-1 மொழியியலில் ஒலியனியலின் பங்களிப்பும் முக்கியத்துவமும்; ஒலியியலின் மூன்று பிரிவுகள்: ஒலி பிறப்பியல், ஒலி உணர்வியல், ஒலியியக்கவியல்.

அலகு-2 ஒலி பிறப்பியல்: பேச்சு உறுப்புகளும் பேச்சொலிகளின் பிறப்பில் அவற்றின் செயல்பாடுகளும்; ஒலிகளை அவற்றின் பிறப்பு அடிப்படையில் வகைப்படுத்துதல்; உயிரொலிகளின் வகைப்பாடு, மொய்யொலிகளின் வகைப்பாட்டு; இரண்டாம் நிலை ஒலிபிறப்பு (secondary articulation) (துணை ஒலிப்பு, இதழ்ச் சாயல், இடையண்ணச் சாயல், மூக்கினச் சாயல்) ; அசைகள், அசைகளின் அமைப்பு; மீக்கூறு ஒலியன் (Suprasegmental phonemes): நெடில் (length), அழுத்தம் (stress), இசையோட்டம் (intonation), விட்டிசை (juncture), சுரம் (tone)

அலகு-3 எழுத்துப்பெயர்ப்பு (transcription), பரந்த நிலை எழுத்துப் பெயர்ப்பு (broad transcription), குறுகிய நிலை எழுத்துப்பெயர்ப்பு (narrow transcription); IPA அட்டவணை அடிப்படையில் ஒலிகளின் விளக்கங்களையும் எழுத்துப்பெயர்ப்பையும் அறிதல்.

அலகு-4 ஒலியியலும் ஒலியனியலும் ஒலியன் கோட்பாடு: முதன்மைக் கொள்கைகள் (வேற்றுநிலை வருகைக் கொள்கை, துணைநிலை வருகைக் கொள்கை, உறழ்ச்சி), துணைக்கொள்கைகள் (சமச்சீர் அமைப்பு அல்லது அமைப்பு ஒற்றுமை, சிக்கனக் கொள்கை, ஒலிப்பு ஒற்றுமை; ஒலியன் கருத்துக்கள்: ஒலி, ஒலியன், மாறொலி; ஒலியன் ஆய்வுக் கொள்கைகள்; பண்புக்கூறுகள் அடிப்படையில் ஒலியனியல் ஆய்வு (componential analysis of phonemes); பொதி ஒலியன்

(archiphoneme); சுர ஒலியன் (toneme); ஒலியன் வரன்முறை (phonotactics).

அலகு-5 ஒலியன்களைக் கண்டுபிடிக்கும் முறைகள்: பைக்கின் ஒலியனியல் ஒலியன்களைக் கண்டுபிடிக்கும் ஆய்வு முறைகளும், பைக்கின் 'ஒலியனியல்' (Phonemics) என்ற நூலில் கூறப்பட்டுள்ள விளக்கங்களின் அடிப்படையில் மொழித் தரவுகளைப் பயன்படுத்தி ஒலியன்களைக் கண்டுபிடித்து விளக்கம் தருதல்; தற்கால ஒலியனியல் கோட்பாடுகள்.

பாடநூல்கள்

இராசாராம்.சு., 1984, ஒலியியல், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை.

கருணாகரன்.கி.வ., ஜெயா, 2007, மொழியியல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை

பரமசிவம்.கு., 1984, இக்கால மொழியியல் அறிமகம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

Abercrombie.D, 1967, Elements of General Phonetics, Chicago: Aldine

Jones.D., 1956, An Outline of English Phonetics, Cambridge: Heffer.

Ladefoged, 1971, Preliminaries to Linguistics, New York: Harcourt Brace Jovenovich, Inc.

O' Cannor.J.D., 1973, Phonetics, England: Penguin Books Ltd.

Pike.K.L., 1947, Phonemics, Micigan: University of Micigan Press.

Rajaram.S., 1972, Tamil Phonetic Reader, Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Lass.R., 1984, Phonology: An Introduction to Basic Concepts, Cambridge: CUP

முதுகலை பயன்பாட்டு மொழியியல்-முதலாம் ஆண்டு முதலாம் பருவம்

DLG 3 1 1 3 மையத் தாள்: 3 - உருபனியல் (Morphology)

பாடத்திட்டம்

Objectives: The aim of the course is to introduce the fundamental aspects of Morphological processing to the students and also to make the students to understand the basic issues in Morphological descriptions and analysis.

நோக்கம்: **மொழியில் உருபனியலின் பங்களிப்பையும் முக்கியத்துவத்தையும் உருபனியல் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிமுகம் செய்தல்.**

அலகு:1 உருபனியல் விளக்கம், உருபன் கோட்பாடு: உருபு (morph), உருபன் (morpheme), மாற்றுருபன் (allomorph), துணைநிலை வருகை முறையும் வேற்றுநிலை வருகை முறையும் (complementary and contrastive distribution); சொல்லும் உருபனும்; பல பரிமாணங்களில் உருபன்களின்/ உருபுகளின் வகைப்பாடுகள்: ஒட்டு/விகுதி (affix), வேர் (root), அடி (base), பகுதி (stem); கட்டுண்ட உருபன் (bound morpheme), கட்டில்லா உருபன் (free morpheme); வெற்றுருபு (zero morph), கலவை உருபு (portmanteau morph); ஒட்டுக்களின் வகைகள்: முன்னொட்டு (prefix), பின்னொட்டு (suffix), உள்ளொட்டு (infix,டு ஓர ஒட்டு (circumfix); தொடர் உருபன் (contitumous morpheme), தொடரா உருபன் (discontinuous morpheme), இரட்டிப்பு (reduplication).

அலகு:2 உருபன்களைக் காணும் முறைகள் (நைடாவின் கோட்பாடுகள் உள்ளிட்ட ஆய்வு), நைடாவின் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் மொழித் தரவுகளை ஆய்ந்து உருபன்களைக் கண்டுபிடித்து விளக்குதல்; திரிபும் ஆக்கமும்; உருபொலியனியல், உருபொலியனியல் செயல்பாடுகள்: அகச்சந்தியும் புறச்சந்தியும்.

அலகு:3 இலக்கண வர்ணனையின் மூன்று மாதிரிகள்: சேர்க்கை முறை (item and arrangement), விதி முறை (item and process), சொல்லும் அடுக்கும் (word and paradigm)

அலகு-4 உருபன் அமைப்பொழுங்கு (morphotactics); வரிசை முறை உறவும் அடுக்கு முறை உறவும் (syntagmatic and paradigmatic relation); அண்மை உறுப்புகள்; சொல் வகைப்பாடுகள் (parts-of-speech); உருபனியலுக்கும் தொடரியலுக்கும் உள்ள உறவு.

அலகு-5 ஆக்க முறை உருபனியல்: ஆக்கமுறை இலக்கணத்தில் சொல்லாக்கக் கொள்கை, சொல்லாக்க விதிகளும் ஆக்கத்திறனும், சொல்லாக்கங்களின் வகைப்பாடு, கூட்டுச்சொற்களின் வகைகள், தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் சொல்லாக்கத்தின் பங்கு.

பாடநூல்கள்

அகத்தியலிங்கம்.ச., 1979, சொல்லியல்: பெயரியல், அண்ணாமலை நகர்: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்,

……., 1982, சொல்லியல், வினையியல், அண்ணாமலை நகர்: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

கருணாகரன்.கி. மற்றும் செயா.வ., 1997, மொழியியல் அறிமுகம், சென்னை: குமரன் பதிப்பகம்.

கோதண்டராமன்.பொன்., 1998, பொது மொழியியல், சென்னை: பூம்பொழில்.

பரமசிவம்.பி., 1984, இக்கால மொழியியல் அறிமுகம். சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்.

முத்துச்சண்முகன், 1988, இக்கால மொழியியல்,சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

Aronoff.M., 1976, Word formation in Generative Grammar, Cambridge, Mass: The MIT Press.

Bauer, 1985, English Word formation, Cambridge: CUP

Katamba.F., 1994, Morphology, London: Macmillan Ltd.

Mathews.P.H., Morphology. Michigan: University of Michigan Press

Palmer.F.R., 1984 (second edition) Grammar, Newzeland: Penguin Books

Spencer.A., Morphological Theory: An Introduction to Word Structure in Generative Grammar: Oxford: Basil Blackwell

Spencer.A., and Zwicky.A.M., 1998, The Handbook of Morphology, Oxford: Blackwell Publishers.

DLG 7 1 1 1 விருப்பப்பாடத் தாள்: 1- தற்காலத் தமிழ் மொழியமைப்பு

(Structure of Modern Tamil)

பாடத்திட்டம்

Objectives: This course aims to give an outline of the modern Tamil language and its place in the linguistic map of India. It aims at the significant feature of the Tamil language from earlier to modern period for the benefit of the students. It also aims to give thorough knowledge of Tamil Structure.

நோக்கம்: **தற்கால மொழியின் பண்புகள், மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள், மொழிக் கூறுகளை விளக்கி அறிமுகப்படுத்திப் பயிற்சி அளித்தல்**

அலகு 1 திராவிடமொழிக் குடும்பம், தமிழ்மொழிக்குரிய தனி மொழிப்பண்புகள், தனித்தமிழ் இயக்கம்

அலகு 2 தமிழ்மொழியின் ஒலிகள், ஒலியன்கள், வரிவடிவம் – எழுத்துச்சீர்திருத்தம்.

அலகு 3 தமிழ்மொழியின் உருபன்கள், மாற்றுருபுகள், உருபொலியன்கள், சந்த விதிகள், திணை, பால், எண் விகுதிகள், வேற்றுமை உருபுகள். சொல்லுருபுகள், சொல்லாக்கம் – சொல்வகைப்பாடு: பெயர், வினை, பெயரடை, வினையடை, இடைச்சொல், குறைச்சொல்

அலகு 4 தமிழ்மொழியின் தொடரியல் அமைப்பு: பெயர்த்தொடர், வினைத்தொடர், எச்சத்தொடர், எழுவாய் பயனிலை, இயை, வாக்கிய வகைகள்.

அலகு 5 தமிழ்மொழியின் பொருண்மை அமைப்பு: சொற்பொருள், வாக்கியப்பொருள், கூற்றுப்பொருள்.

பாடநூல்கள்

அகத்தியலிங்கம், ச. 1979. சொல்லியல்: பெயரியல். அண்ணாமலை நகர்: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

…….. . 1982. சொல்லியல்: வினையியல். அண்ணாமலை நகர்: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

…….. . தமிழ்மொழி அமைப்பியல், சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம்

நுக்மான், தமிழ்மொழி இலக்கணம்.

Lehmann, 1989. A Grammar of Modern Tamil. Pondicherry: PILC Publication.

Arden, A.H. 1954. A Progressive Grammar of Tamil Language.

முதுகலை பயன்பாட்டு மொழியியல்-முதலாம் ஆண்டு முதல் பருவம் விருப்பப்பாடம்

DLG 7 1 1 2 விருப்பப்பாடத் தாள்: 2- திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு

(Comparative Study of Dravidian Languages)

பாடத்திட்டம்

Objectives : The aim of the course is to provide the knowledge on the different families of languages existing in India and enable the students to acquaint the phonology, noun morphology and verb morphology of Dravidian family of languages.

நோக்கம்: **திராவிட மொழிகளின் வகைப்பாடு, பண்புகள், மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள், மொழிக் கூறுகளை விளக்கி அறிமுகப்படுத்திப் பயிற்சி அளித்தல்**

அலகு : 1 திராவிட மொழிக் குடும்பம் – தென் திராவிடம், நடுத்திராவிடம், வட திராவிடம்

அலகு : 2 ஒலி பிறப்பு – உயிரொலி மாற்றம், மெய்யொலி மாற்றம் – உருபன்களும் சொல்லாக்கமும்.

அலகு : 3 பெயர்கள் – திணை, பால், இடம், எண் உணர்த்தல் – வேற்றுமைகள் – மூவிடப் பெயர்கள், எண்ணுப் பெயர்கள்

அலகு : 4 வினைச் சொற்களின் அமைப்பு – வினை வகைகள் வினைச் சொற்கள் காலம் காட்டும் முறை – எச்சங்களும் முற்றுகளும் – வினைப் பெயர்கள்

அலகு : 5 திராவிட மொழிகளின் சொற்றொடரமைப்பு

பாட நூல்:

டாக்டர் ஜி ஜான் சாமுவேல் – திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை – 19

பார்வை நூல்கள்

கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை

டாக்டர் ரா சீனிவாசன்-மொழி ஒப்பியலும் வரலாறும், அணியகம் சென்னை

முதுகலை பயன்பாட்டு மொழியியல்-முதலாம் ஆண்டு இரண்டாம் பருவம்

DLG 3 2 1 1 மையத் தாள்: 4 – தொடரியல் (Syntax)

பாடத்திட்டம்

Objectives: **The aim of the course is to provide a theoretical and practical knowledge of the syntactic analysis for any natural language.**

நோக்கம்: **மொழியியலில் தொடரியலின் பங்களிப்பையும் முக்கியத்துவத்தையும் தொடரியல் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிமுகம் செய்தல்.**

அலகு-1 அமைப்பு மொழியியல் தொடரியல் ஆய்வு, அண்மை உறுப்பாய்வு, அண்மை உறுப்புகள் (immediate constituents), கட்டுகள் (constructions), உறுப்பு வகுப்பு (constituent class), பல் அண்மை உறுப்புகள் (multiple ICs), தொடரா அண்மை உறுப்புகள் (discontinuous ICs), கட்டுமான இசைவு (constructional homonymy), அண்மை உறுப்பாய்வின் வரையறை எல்லைகள்; இலக்கணத்தின் விளக்கம், மூன்று நிறைவுகள்: தரவு நிறைவு, வருணனை நிறைவு, விளக்க நிறைவு, அறிதிறனும் செயல்திறனும்

அலகு-2 தொடரமைப்பு இலக்கணம்: உறுப்புகளும் வகைப்பாடுகளும் (constituents & categories): சொல் வகைப்பாடுகள் (lexical categories): பெயர், வினை, வினையடை, பெயரடை: தொடர் வகைப்பாடுகள் (phrasal categories): பெயர்த்தொடர், வினைத்தொடர், வேற்றுமைத் தொடர், பின்னுருபுத் தொடர், பெயரெச்சத் தொடர், வினையெச்சத் தொடர், தொடர் அமைப்பு, தொடரமைப்பு விதிகள், தொடர் வடிவுகள் (phrase markers), சொற்களஞ்சியம் (lexicon) மற்றும் சொற் செருகல் விதிகள் (lexical insertion rules), தொடரமைப்பு இலக்கணத்தின் வரையறை எல்லைகள்

அலகு-3 ஆக்கமுறை மாற்றிலக்கணம் (சாம்ஸ்கி 1965), விரிவுபடுத்தப்பட்ட மாற்றிலக்கணம், எக்ஸ் பார் தொடரியல் (x-bar syntax)

அலகு-4 அக அமைப்பும் புற அமைப்பும் மாற்றுவிதிகள்: விதிகளின் நிரல், நகர்வு விதிகள், மாற்றுவிதிகளைப் பயன்படுத்துவதிலான கட்டுப்பாடுகள், s-அமைப்பு, சுழற்சி விதிகள், அடி, தொடரமைப்பு விதிகள் மற்றும் சொற்களஞ்சியம், கட்டுப்பாடுகள்: கலவைப் பெயர்த்தொடர்க் கட்டுப்பாடு, WH-கட்டுப்பாடு, சப்ஜசன்சி கட்டுப்பாடு, கூட்டுப்பெயர்த்தொடர்க் கட்டுப்பாடு, நிரப்புக்கிளவிக் கட்டுப்பாடு

அலகு-5 ஆளுகைக் கட்டுறவு இலக்கணம் (Government and binding theory) ஒரு அறிமுகம்): எக்ஸ் பார் கொள்கை (x-bar theory), வேற்றுமை உறவுக் கொள்கை (case theory), பொருண்மை உறவுக் கொள்கை (Ɵ-theory), ஆளுகைக் கொள்கை (government theory), கட்டுறவுக் கொள்கை (binding theory), சார்புறவுக் கொள்கை (bounding theory), கட்டுப்பாட்டுக் கொள்கை (control theory) நகர்வுக் கொள்கை (movement theory), அடிச்சுவடு கொள்கை (trace theory)

பாடநூல்கள்

அரங்கன்.கி., 1985, தொடரியல்: மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை, தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.

இராசேந்திரன்.ச., 2000, தொடரியல் (தட்டச்சுப் படிவம்), மொழியியல் துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.

சண்முகம்.செ., 1998, சாம்ஸ்கியின் புது மாற்றிலக்கணம், சென்னை: கவிதா பதிப்பகம்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

Cook.V.J.Chomsky's Universal Grammar, Oxford: Basic Blackwell

Culicover.P.W.1982, Syntax (2nd ed.), New York: Academic Press Inc.

Jecobson.B.1978, T.G. Grammar (2nd ed.), North-Holland: Academic Press, pp.1-63

Radford.A., 1981, Transformational Syntax: A Student's Guide to Chomsky's Extended Standard Theory, Cambridge: CUP.

Radford.A., 1988, Transformational Grammar, Cambridge: CUP.

முதுகலை மொழியியல்-முதலாம் ஆண்டு இரண்டாம் பருவம்

DLG 3 2 1 2 மையத் தாள்: 5 - பொருண்மையியல் (Semantics)

பாடத்திட்டம்

Objectives: The aim of the course is to provide a theoretical and practical knowledge of the semantic analysis for any natural language.

நோக்கம்: **பொருண்மையியல் ஆய்வு வகைகள், சொற்களின் வகைகள் அறிமுகம் செய்தல்**

அலகு 1 அடிப்படைக் கருத்துச்சாயல்கள்: அறிமுகம்: கருத்துப்பரிமாற்றம், குறியீட்டியல் (semiotics), பொருண்மை ஆய்வின் அணுகுமுறைகள், பொருண்மையின் மொழியியல் ஆய்வு.

அலகு 2 தர்க்கக் கருத்துக்கள்: பங்கெடுப்போரும் பயனிலைகளும் (arguments and predicates), பொருள் (sense), குறிபொருள் (denotion) மற்றும் குறிப்பு (reference), வாக்கியம், மொழிபு (statement), கூற்று (utterance) மற்றும் தேற்றக்கூற்று (proposition)

அலகு 3 வாக்கியங்களின் தர்க்கப் பண்புகள், தர்க்க வகுப்புகள் (logical classes), தர்க்க உறவுகள் (logical relations), அளவாக்கம் (quantification), பயன்படுத்தலும் கூறுதலும் (use and mention), பொருண்மையின் வகைகளும் பரிமாணங்களும் (types and dimensions of meaning), ஒன்றுசேர்கை (compositionality).

அலகு 4 சொற்களும் அவற்றின் பொருண்மைகளும்: சொற்பொருண்மையியல் அறிமுகம், சொற்களின் சூழல் வேறுபாடு, சொற்பொருண்மைகளும் கருத்துருக்களும், உள்ளடங்குதல் (inclusion) மற்றும் ஒத்தல் (identity) இவற்றின் அடுக்குப் பொருள் உறவுகள் (Paradigmatic sense relations)

அலகு 5 தள்ளிவைத்தல் மற்றும் எதிர்த்தல் (exclusion and opposition) இவற்றின் அடுக்கு உறவுகள், சொற்களங்கள், பொருண்மையின் நீட்சிகள், உறுப்பமைவு உறவுகள் (syntagmatic relations) சொல் கூறிடல் (lexical decomposition).

பாடநூல்கள்

Leech, G. 1981. Semantics. Middlesex: Penguin Books.

Lyons, J. 1977. Semantics vol. 1 & 2. Cambridge: CUP

Lyons, J. 1995. Linguistic Semantics. Cambridge: CUP

Palmer, F.R. 1981. Semantics. Cambridge: CUP.

இராசேந்திரன்.ச., 2000, பொருண்மையியல் (தட்டச்சுப்படி), மொழியியல் துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

சண்முகன்.செ., 1989, பொருண்மையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர்

DLG 3 2 1 3 மையத் தாள்: 6 – வரலாற்று மொழியியல் (Historical Linguistics)

பாடத்திட்டம்

Objectives: The aim of the course is to provide a theoretical and practical knowledge of the historical analysis for any natural language descriptively and comparatively.

நோக்கம்: வரலாற்று நோக்கில் மொழியின் அனைத்துக் கூறுகளையும் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் விளக்கமுறையிலும் ஒப்பீட்டுமுறையிலும் அறிமுகப்படுத்துதல்

அலகு 1 வரலாற்று மொழியியல் வரையறை விளக்கம், வருணனை மொழியியல் வரலாற்று மொழியியலும் வரலாற்று மொழியியலும், மொழி வரலாற்றில் வரலாற்று மொழியியலின் முக்கியத்துவம்.

அலகு 2 மொழிசார் மாற்றங்கள்: மொழிசார் மாற்றங்களின் வகைகள், ஒலியனியல், இலக்கணம், சொல் மற்றும் பொருண்மை மாற்றங்கள். புதுமை இலக்கணத்தாரின் வரலாற்றுமொழியியல் கோட்பாடு: ஒலி மாற்றத்திற்கான சமுதாய ஊக்கம், ஒலி மாற்றத்தின் ஆய்வு, சொல் பரவல்.

அலகு 3 வரலாற்று மொழியியலின் தரவு மூலங்கள், எழுத்துப் பதிவேடுகள் (இலக்கியம், கல்வெட்டுகள், இலக்கணங்கள், அயல்நாட்டினரின் பயணக் குறிப்புகள் போன்றவை)

அலகு 4 மொழி மாற்றத்தின் நெறிமுறைகள், ஒலிமாற்றம், ஒப்புமையாக்கம், கடன்வாங்கல், ஒலிபிரிதல், ஒலி இணைதல், ஓரினமாதல், வேறினமாதல், அசை கெடல், கடன்வாங்குவதற்கான சூழல்கள், கடன்வாங்கலின் பல்வேறு வகைகள்.

அலகு 5 வரலாற்று ஒப்பீட்டு மொழியியல்: மீட்டுருவாக்கம், புற மீட்டுருவாக்கம், ஒலியனியல், உருபனியல் மீட்டுருவாக்கம், புற மீட்டுருவாக்கம், ஒலியனியல், உருபனியல் மீட்டுருவாக்கம், வரலாற்று அடிப்படையில் இனமொழிகளை வகைப்படுத்தல். தமிழ்மொழி அமைப்பின் வரலாற்று மாற்றங்கள்.

பாடநூல்கள்

Anderson & Jones, 197. Historical Linguistics vol 1 & 2, Amsterdam.

Antony Arlotto, 1972. Introduction to Historical Linguistics.

Bloomfield 1963, C.F. 1958. A Course in Modern Linguistics. New York.

Lehman, W.P. 1962. Historical Linguistics. New York.

சக்திவேல், சு. 1984. தமிழ்மொழி வரலாறு. மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.

மீனாட்சிசுந்தரன், தெ.பொ.மீ. 1974. தமிழ்மொழி வரலாறு. சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

முதுகலை மொழியியல்-முதலாம் ஆண்டு இரண்டாம் பருவம் விருப்பப்பாடம்

DLG 7 2 1 1 விருப்பப்பாடத் தாள்: 1 – மொழிபெயர்ப்பியல் (Translation)

பாடத்திட்டம்

Objectives: The course is designed to give introductory knowledge of various theories of translation, different types of translation, issues of translation, kinds of texts and application of translation.

நோக்கம்: **மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளையும் வகைகளையும் சிக்கல்களையும் கணினிவழி மொழிபெயர்ப்பையும் விளக்குதல்**

அலகு-1 மொழிபெயர்ப்பியல் வரலாறு: மொழிபெயர்ப்புகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தமிழ்நாட்டிலும் இந்திய நாட்டிலும் பிற நாடுகளிலும் மொழிபெயர்ப்புப் பணிகளின் வளர்ச்சி – மொழிபெயர்ப்பின் வரையறை – மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் – அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு, இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு – கவிதை, நாவல், சமய, வரலாற்று மொழிபெயர்ப்புகள்

அலகு-2 மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள்: மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகளின் வளர்ச்சி – மொழிபெயர்ப்பு உத்திகளும் முறைகளும் – காட்போர்ட், நைடா, நியூமார்க் ஆகியோரின் கொள்கைகள் – கருத்தாடல் நோக்கில் மொழிபெயர்ப்பு – மொழிபெயர்ப்பு மதிப்பீடு

அலகு-3 மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்: மொழிபெயர்ப்பில் பொருண்மையியலின் பங்கு – கிளைமொழி வழக்குகள் – பண்பாட்டு வேறுபாடுகளும் மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களும்

அலகு-4 மொழிபெயர்ப்பின் பயன்பாடு: இரண்டாம் மொழி கற்பித்தல் – ஒப்பிலக்கியம் – பல்வேறுபட்ட பண்பாடுகளின் ஆய்வு – வேற்றுநிலை மொழியியல்

அலகு-5 கணினி மொழிபெயர்ப்பு: கணினி வழி மொழிபெயர்ப்பிற்கான சாத்தியக்கூறுகள் – கணினி வழி அறிவியல்/துறைசார் மொழிபெயர்ப்புகள் – கணினி மொழிபெயர்ப்பின் நிறைகளும் குறைகளும்

பாடநூல்கள்

சிவசண்முகம்.சி. மற்றும் தயாளன்.வே., 1994, மொழிபெயர்ப்பியல், சிவகங்கை: அன்னம் பதிப்பகம்

சேதுமணி மணியன், 1990, மொழிபெயர்ப்பின் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், மதுரை: செண்பகம் பதிப்பகம்

Chellamuthu, Rangan.K., & Murukayan, Tamil University Russian – Tamil Translation, Thanjavur: Tamil University.

Catford.J.c., 1965, A Linguistic Theory of Translation, Oxford: Oxford University Press

Newmark.P., 1988, A Text Book of Translation, London, Prentice Hall

Nida.E.A. & Taber.C., 1974, The Theory and Practice of Translation, Leyden: Brill

DLG 7 2 1 2 விருப்பப்பாடத் தாள்: 2 – கருத்தாடல் (Discourse)

பாடத்திட்டம்

Objectives: The aim of the course is to provide a theoretical and practical knowledge of the stylistic analysis for discourse of any natural language descriptively.

நோக்கம்: **இலக்கிய நடை மற்றும் மொழிநடையை அறிமுகப்படுத்துதல் தகவல் தொடர்புக்கு ஏற்றவாறு நடையின் தன்மை மற்றும் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்**

அலகு 1 நடையியல் விளக்கம் – தன்மையும் பரப்பும், இலக்கியம் – அழகியல் – ஒலிக்கோளம் – பொருண்மையியல், மொழியியல் நோக்குகள் – நடையியலும் குறியீட்டியலும் – அழகியல் – கவிதை – உரைநடை.

அலகு 2 மொழியியல் செயல்பாடுகளும் நடையியலும்: இலக்கிய நடை வரைவில் சிக்கல்கள் – குறிபடுபொருள், குறிப்பான், அடுக்கும் எதிர்நிலையும் – குறிப்பு – குறிப்பான்களின் தன்மைகள் – நேர்பொருளும் மறைபொருளும் – அமைப்பும் பின்னலும் – மாதிரியும் உருவமும் – உவமையும் உருவகமும்.

அலகு 3 இந்தியச் செய்யுளியல் வடமொழி மரபு, தமிழ்மொழி மரபு.

அலகு 4 மொழியியலும் கருத்தாடலும், கருத்தாடல், பனுவல், உரையாடல், விளக்கம், கருத்தாடலில் கூற்றும் சூழலும் – இடவிளக்கக் கோட்பாடு, இணைக்கோட்பாடு.

அலகு 5 கருத்தாடலும் தகவல் தொடர்பும் – தகவல் அமைப்பு – பொருண்மை அலகுகள் – குறிப்பு, முற்கோள் – புலப்படுத்தம் – ஊகம் – இலக்கியத்தில் கருத்தாடல்.

பாடநூல்கள்:

நீதிவாணன், ஜெ. 1979. நடையியல். மதுரை தெ.பொ.மீனாட்சிசுசந்தரனார் நினைவு அறக்கட்டளை.

துணைநூல்கள்:

அகத்தியலிங்கம், ச. கவிதை உருவாக்கம், சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

…… . கவிதை மொழியியல், சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

…… . தொல்காப்பியக் கவிதையியல், சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

சண்முகம், செ.வை. இலக்கியமும் மொழியமைப்பும். சென்னை நியூ செஞ்சுவரி புக்ஹவுஸ்.

…….. . கவிதை மொழியியல். சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

தெய்வசுந்தரம், என். கருத்தாடல் நோக்கில் நடையியல். புலமை.

Ulmann, s 1973, Meaning and style (Chapter II) Oxford: Blackwell.

Thirumali, S. 1976. Stylistics: A Linguistics Approach. Chennai: University of Madras.

Turner, G.W. 1973 Stylistics. Harimondsworth: Penguin.

Widdowson, H.G. 1975. Stylistics and Teaching of Literature. London: Longman.

முதுகலை மொழியியல் - முதலாமாண்டு இரண்டாம் பருவம் துணைப்பாடம்

DLG 8 2 1 1 துணைப்பாடத் தாள்: 1 – மொழித்திறன்கள் (Language Skills)

பாடத்திட்டம்

Objectives: The aim of the course is to provide a theoretical and practical knowledge using the language skills and dictionaries for discourse of any natural language descriptively.

நோக்கம்: **மொழியின் திறன்களைப் பயன்படுத்திப் பிழையின்றி கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்தல் மொழி நடை வகைகள், அகராதியின் பயன்பாடு ஆகியவற்றை கற்பித்தல் நோக்கில் விளக்குதல்**

அலகு-1 கருத்துப் பரிமாற்றம் – கருத்துப் பரிமாற்றக் கருவிகள் – இலக்கியம் – நோக்கு நூல்கள் – மொழி இலக்கணங்கள் – மொழி அமைப்பு – அமைப்புப் பொதுத் தன்மை – வேறுபாடுகள் – தமிழ் மொழி அமைப்பு – ஒலி – சொல் – தொடர் – வாக்கிய நிலையிலான இலக்கணக் கூறுகள் – கால நிலையிலான வளர்ச்சி – மாற்றங்கள்

அலகு-2 மொழித்திறன் – மொழிப்பயன்பாடு – நான்கு வகைத் திறன்கள் – கேட்டல் – பேசுதல் – வாசித்தல் – எழுதுதல் – பிழை ஆய்வு – மொழிப் பிழைகள் – ஒலியியல் பிழை – சொல்லியல் பிழை – புணரியல் பிழை – தொடரியல் பிழை – பொருண்மைப் பிழை – முதல் மொழி – இரண்டாம் மொழி கற்றல் நிலையிலான பிழைகள் – தீர்வுகள் – ஒற்றுமிகும் – மிகா இடங்கள் – எழுவாய் – பயனிலை இயைபு – ஒருமைப் பன்மை இயைபு

அலகு-3 நடை – நடையியல் – விளக்கம் – வரையறை – நடையியல் கருத்துக்கள் – இலக்கணம் – கோட்பாடு – அணுகுமுறை – திட்டப்பாங்கு காலம் – இடம் அடிப்படையிலான நடை – நடை – நடை வகைகள் – விளக்கம் – நடையின் பயன்பாடு – நூல், ஆசிரியரைக் கண்டறிதல்

அலகு-4 வாக்கிய அமைப்பு – வாக்கிய வகைகள் – தொடர் வகைகள் – உடன்பாடு – எதிர்மறை – தன்வினை – பிறவினை நேர் கூற்று – அயல் கூற்று – இரட்டை வழக்கு – கருத்தாடல் – அறிவியல் கருத்தாடல் – மேடைப் பேச்சு – கலந்துரையாடல் – நேர்முகம் – கவிதை மொழி – இதழியல் மொழி – விளம்பர மொழி – தகவல் தொடர்பு மொழி – நிறுத்தக் குறியீடுகள் – அமைப்புக் குறியீடுகள் – பிற குறியீடுகள்

அலகு-5 நோக்கு நூல்கள் – அகராதி – சொற்களஞ்சியம் – பயன்பாடு – சொற்றொகுதிப் பெருக்கம் – சொல்லாக்கம் – மொழி பெயர்ப்பு – வகைகள் – இலக்கிய மொழி பெயர்ப்பு – அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு –

நிகரன்களின் தேர்வு – மூலமொழி எடுப்பு மொழி விளக்கம் – சொல் உணைவுகள் – மரபுத் தொடர்கள்

பார்வை நூல்கள்

சக்திவேல்.சு, தமிழ் மொழி வரலாறு

சுந்தரமூர்த்தி, நடையியல் சிந்தனைகள்

பரந்தாமனார்.அ.கி, நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா

இராமையா, தமிழில் மாணவர்கள் செய்யும் பிழைகள் ஓர் ஆய்வு

முதுகலை மொழியியல்-இரண்டாமாண்டு மூன்றாம் பருவம்

DLG 3 3 1 1 மையத் தாள்: 7 – சமுதாய மொழியியல் (Sociolinguistics)

பாடத்திட்டம்

Objectives: Since language is the major instrument of social interaction as well as social identity, social aspects of the language reveals new dimensions of the Linguistic study. Therefore the sociolinguistics describes the study of the relationship between language and society, which is very useful for the students those who are interested on language and society.

நோக்கம்: **சமுதாய மொழியியலை அறிமுகப்படுத்தி மொழி ஆய்வில் அதன் பயன்பாட்டை விளக்குதல்**

அலகு 1 சமுதாய மொழியியல் அறிமுகம்: சமுதாய மொழியியல் – விளக்கம் – மொழியும் சமூகமும் – மொழியும் பண்பாடும் – மொழியியல் பால்பகுப்பு – மொழியின் சமூகப்பணிகள்.

அலகு 2 மொழி வேறுபாடுகள்: மொழியும் கிளைமொழிகளும் – சமூக மற்றும் வட்டார கிளைமொழிகள் – மொழிநடை – சமூக மனப்பாங்கு – சமூக வேறுபாடுகளும் மொழிவேறுபாடுகளும் – மொழிநிலைப்பேறு.

அலகு 3 சமூகச் சூழலில் மொழி: இரட்டை வழக்கு – இருமொழியம் – பன்மொழியம்- மொழிமாற்றம் – மொழிக்கலப்பு – மொழியமைவு – பேச்சுத்திறன் – மொழியும் சமூக அமைப்பும்.

அலகு 4 மொழித்திட்டமிடல்: தகவல் தொடர்பு மொழிகள் – பிட்ஜின், கிரியோல் மொழிகள் – விளக்கம் – மொழித்திட்டமிடல் – தரப்படுத்தலும் புதுமையாக்கமும்.

அலகு 5 தமிழ்மொழிச் சூழல் – தமிழ்நாட்டில் வழங்கும் மொழிகள் – கிளைமொழிகள்.

பாடநூல்கள்:

கருணாகரன், கி. மொழித்திட்டமிடல்.

கருணாகரன், கி. 1975. சமுதாய மொழியியல். சென்னை: பாரி நிலையம்.

, எஸ். 2000. தமிழ்நாட்டில் மொழிச்சூழல். தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.

Wardhaugh, R. 1994. An Introduction to Sociolinguisitics Oxford: Blackwell Publication.

முதுகலை மொழியியல்- இரண்டாமாண்டு மூன்றாம் பருவம்

DLG 3 3 1 2 மையத் தாள்: 8 – கணினி மொழியியல் (Computational Linguistics)

பாடத்திட்டம்

Objectives: The major aims of the course are 1) to introduce the concept of Natural Language Processing to the students and 2) to explain the knowledge that are required at different levels for the computer to process language texts in linguistic research.

நோக்கம்: **மொழியாய்வுக்குக் கணினியைப் பயன்படுத்துவது பற்றி விளக்குதல்**

அலகு-1 மொழி ஆய்வில் கணினி: இயற்கை மொழி ஆய்வு அறிமுகம், கொள்கை மொழியியலும் கணினி மொழியியலும், இயற்கை மொழியைப் புரிந்துகொள்ளுதலும் உருவாக்குதலும், மொழித் தொழில் நுட்பம்

அலகு-2 கணினி மொழியியல் ஆய்வுக்கான இலக்கண வடிவமைப்புகள்: சூழல் சார் இலக்கணம் (CFG), சூழல்சாரா இலக்கணம் (CSG), சொல் செயல்பாட்டு இலக்கணம் (LFG), தலைமை இயக்க இலக்கணம் (Head Driven Grammar), ஆக்கமுறை இலக்கணம் (Generative Grammar), பொதுத் தொடரமைப்பு இலக்கணம் (CPSC) – தானியங்கும் பொறிக் கொள்கை (Theory of Automata): - ஆர்டிஎன், ஏடிஎன் பகுப்பாய்விகள் – பகுப்பு நுணமைகள்: மேல்-கீழ், கீழ்-மேல், ஆழம்-முதல், அகலம்-முதல் பகுப்புகள் அலகு: கணினி கொண்டு ஒலியியல்/ ஒலியியல் ஆய்வு (உரையிலிருந்து பேச்சு, பேச்சிலிருந்து உரை), உருபனியல் ஆய்வு, தொடரியல் ஆய்வு, பொருண்மையியல் ஆய்வு என்பன செய்தல், என்-கிராம்

அலகு-3 இயற்கை மொழி ஆய்வில் தரவுத்தொகுப்பின் (corpus) பயன்பாடு: கணினியைப் பயன்படுத்தித் தரவுத் தொகுப்புத் தயாரித்தல், தரவுத் தொகுப்புகளை அடையாளப்படுத்தல், இலக்கணக் கூறுகளாகப் பகுத்தல், தரவுத் தொகுப்புகளைப் பயன்படுத்தி மொழி ஆய்வு செய்தல், மொழிக்கருவிகள் தயாரித்தல், இயந்தி மொழிபெயர்ப்பு செய்தல்

அலகு-4 சொல் ஆய்வி, எழுத்துத்திருத்தி, இலக்கணத்திருத்தி ஆகியன தயாரித்தலின் நுணுக்கங்கள், கணினியைப் பயன்படுத்தி மொழி கற்றல்/ கற்பித்தல் ஆகிய செயல்பாடுகள் செய்தல், கணினி உதவியுடன் அகராதி, சொற்களஞ்சியம் போன்ற மொழிக்கருவிகள் தயாரித்தல் –

கணினி உதவியுடனான நடையியல் ஆராய்ச்சிகள் – இவற்றில் எதிர்கொள்ளப்படும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்

அலகு-5 கணினி உதவியுடனான மொழிபெயர்ப்பின் சாத்தியக்கூறுகள் – கணினி வழியிலான அறிவியல் மொழிபெயர்ப்புகள், துறைசார் மொழிபெயர்ப்புகள் – மனித உதவியுடனான கணினிவழி மொழிபெயர்ப்பு – கணினி மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் – கணினி மொழிபெயர்ப்பின் சிறப்புகளும் குறைகளும் – மொழியின் படைப்பாற்றல் தன்மையும் கணினி மொழிபெயர்ப்பின் செயல்முறைச் சிக்கல்களும்

பாடநூல்கள்

சுப்பையா பிள்ளை, 2000, இயற்கை மொழி ஆய்வு, சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

பாஸ்கரன்.ச., 2004, தமிழில் கணிப்பொறியியல், தஞ்சாவூர்: உமாபதிப்பகம்

Jurafsky.D. and Martin.J.H.2002, Speech and Language Processing: An Introduction to Natural Language Processing, Computational Linguistics and Speech Recognitin, New Delhi: Person Education Pvt. Ltd.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

Birds.S., 1995, Computational Phonology, Cambridge: CUP

Grishman.R., 1986, Computational Linguistics: An Introduction London: CUP

Harris.M.D., 1985, Introduction to Natural Language Processing, Reston, Virginia: Reston Publishing Company Inc.

Hausser.R., 1999, Foundations of Computational Linguistics: A Man-Machine Communication in Natural Languages. Springer.

King.M., 1983, Parsing Natural Languages London: Academic Press

Ritchie.D.G. et al 1992, Morphology and Computation, London: MIT Press

Reiter.E. et al. 2000, Building Natural Language Generation Systems, Cambridge: CUP

Sproat.R., 1992, Morphology and Computation, Cambridge: The MIT Press.

DLG 3 3 1 3 மையத் தாள்: 9 – மொழிகற்பித்தலும் கற்றல் வளம் தயாரித்தலும்

(Language Teaching and Material Production)

பாடத்திட்டம்

Objectives: The aim of this course is to acquire knowledge on the methods and principles on first / second / foreign language teaching and material production and to know many kinds of testing.

நோக்கம்; மொழி கற்பித்தலில் மொழியியலின் பங்கை விளக்குவதும் மொழிகற்பித்தலை அறிமுகம் செய்வதும் பாடநூல் தயாரிக்கும் முறையினை விவரிப்பதும்

அலகு-1 மொழி கற்பித்தல் நெறிமுறைகளும் மொழி கற்கும் கோட்பாடுகள் – ஸ்கின்னருக்கும் சாம்சிக்கும் இடையிலான முரண்பாடு – முக்கியமான மொழி கற்பிக்கும் நெறிமுறைகள்: சூழல் அணுகுமுறை, மௌனம் வழி, இயற்கை வழி – கண்காணிப்பு மாதிரி, பண்பேற்பு மாதிரி – பொருளடக்கமும் கற்பிக்கும் முறையும்

அலகு-2 மொழியியலும் மொழிகற்பித்தலும்- மொழிகற்பித்தலின் நோக்கங்கள் – முதன் மொழியும் இரண்டாம் மொழியும் – மொழியியல் கோட்பாட்டிற்கும் மொழி கற்பிக்கும் நெறிமுறைகளுக்கும் பொருள்களுக்கும் இடையேயுள்ள ஊடாட்டம் – மொழிகற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறை – செயல்பாட்டுப் பாடத்திட்டம், வடிவாக்கப் பாடத்திட்டம், மொழிமுறைப் பாடத்திட்டம்

அலகு-3 மொழி கற்பவரின் வெளிப்பாடு- அடிப்படை மொழி, இலக்குமொழி – ஒப்பீடு – வேறுபாட்டு ஆய்வு, பிழை ஆய்வு – இடை மொழி – உத்தேச ஒழுங்குமுறைகள் – சமுதாய மொழியியல் சட்டகத்தில் மாறுபட்ட நடத்தையின் அளவுப் பகுப்பாய்வு

அலகு-4 சோதனை: சோதனை செய்வதன் கொள்கைகளும் நெறிமுறைகளும் – சோதனை வகைகள் – தகுதிறன், நிர்ணயிப்பு, வருவதறிதல், சாதனை, திறமை

அலகு-5 கணினி வழி மொழி கற்றல்- கணினி வழி மொழி கற்றல்/கற்பித்தல் – இணையதளம் வழி மொழி கற்றல் – அதற்கான பாடத்திட்டங்கள் வகுத்தல் – பாடங்கள் தயார் செய்தல்

பாடநூல்கள்

திருமலை.ம.1977, மொழிகற்பித்தல், சிதம்பரம்: மணிவாசகர் நூலகம்

நடராசபிள்ளை.ந., பிழை ஆய்வு, மைசூர்: இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம்

நோக்கீட்டு நூல்கள்

Aslam.R., 1992, Aspects of Language Teaching, New Delhi

Cook.V., 1991, Second Language Learning and Teaching, London: Arnold

Lado.R., 1964, Language Testing, London: Longman

Penny.Vr., 1996, A Course in Language Teaching, Cambridge: CUP

Richards.J. (ed.), Error Analysis, Longman, London

Richards.Jack.C. et al., 1995, Approaches and methods in Language Teaching: A Descrition and Analysis, CUP

Sam Mohan Lal, 2000 Aspects of Language Teaching, Mysore: CIIL

Widdowson, Aspects of Language Teaching

Willian, Littlewood, 2000, Communicative Language Teaching, Cambridge, CUP

முதுகலை மொழியியல்- இரண்டாமாண்டு மூன்றாம் பருவம் விருப்பப்பாடம்

DLG 7 3 1 1 விருப்பப்பாடத் தாள்: 1 – கிளைமொழியியல் (Dialectology)

பாடத்திட்டம்

Objectives: The aim of this course is to identify the dialects and to know the differences among these dialects.

நோக்கம்: **மொழி கிளைமொழிகளை இனம் காணுதல் அவற்றிற்கிடையெ உள்ள வேற்பாடுகளையும் கிளைமொழி வகைகளையும் அறியச் செய்தல்**

அலகு 1 மொழியியல் இடம், சமுதாயம் அடிப்படையிலான வேறுபாடுகள். மொழி மற்றும் கிளைமொழிகள், மொழிக்கும் இடையிலான எல்லைக்கோடு, ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 2 கிளைமொழியின் வகைகள்: வட்டாரக் கிளைமொழிகள், சமுதாயக் கிளைமொழிகள். வழக்குகள்: தனியாள் வழக்கு, உயர் வழக்கு, தாழ் வழக்கு, நடை வழக்கு, இரட்டை வழக்கு.

அலகு 4 தமிழ் மொழியின் கிளை மொழிகளும் அவற்றிற்கிடையிலான வேறுபாடுகளும்.

அலகு 5 இந்தியாவில் மற்றும் மேலைநாடுகளில் கிளைமொழி ஆய்வுகள்

பாடநூல்

சீனிவாச வர்மா. 1986. கிளை மொழியியல். அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற்கழகம்.

ஆரோக்கியநாதன். இரட்டை வழக்கு.

Deivasundaram, N. Diglossia in Tamil.

DLG 7 3 1 2 விருப்பப்பாடத் தாள்: 2 – மொழியும் கருத்துப் பரிமாற்றமும் (Language and Mass Communication)

பாடத்திட்டம்

Objectives: The course is designed to give introductory knowledge about communication and enabling the students to know the various theories of communication, different models of communication, characteristics of mass media and concept of modernization in relation to language.

நோக்கம்: **இப்பாடப்பகுதி கருத்துப் பரிமாற்றக் கொள்கைகள், கருத்துப் பரிமாற்ற மாதிரிகள், தகவல் தொடர்புப் பண்புகள் மற்றும் புதுமையாக்கம் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டது.**

அலகு 1: சமுதாயம் மற்றும் கருத்துப்பரிமாற்றம்: சமுதாயம் மற்றும் கருத்துப்பரிமாற்றம் இவற்றிற்கிடையெ உள்ள உறவு - கருத்துப் பரிமாற்ற தேவை- கருத்துப் பரிமாற்ற பொருள் - கருத்துப் பரிமாற்ற செயல்முறை - கருத்துப் பரிமாற்ற வகைகள் - கருத்துப் பரிமாற்ற இடையீடுகள் - கருத்துப் பரிமாற்றத்தில் இடைவெளி

அலகு 2: கருத்துப் பரிமாற்றத்தகவல் தொடர்பு முறைகளும் மாதிரிகளும்: கருத்துப் பரிமாற்றக் கொள்கைகள் - கருத்துப் பரிமாற்ற முறைகள் தொடர்பியல் படிநிலைகள்.

அலகு 3: மக்கள் தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள்: அச்சுவகை ஊடகங்கள் – செய்தித்தாள், இதழ்கள்-காலமுறை இதழ்கள்- விளம்பரங்கள் அறிவிப்புகள் மற்றும் புத்தகங்கள் தொலைத்தொடர்பு மற்றும் நவீன தொடர்பியல் நுட்பங்கள் - இந்தியாவில் தகவல் தொழில்நுட்பம் - இந்திய தொலை தொடர்பின் நவீன வளர்ச்சிகள் - தகவல் தொடர்பு புரட்சி. பல்வெறு ஊடகங்களில் பயன்படுத்தும் வகையில் மொழியை புதுமையாக்குதல் - எடுத்துக்காட்டுகள்.

அலகு 4: கருத்துப் பரிமாற்றத்தில் சமுதாய அணுகுமுறை: கருத்துப்பரிமாற்றம் மற்றும் சமுதாயம் - மக்கள் தகவல் தொடர்பின் பங்கு மற்றும் தகவல் தொடர்பில் மக்கள் கருத்து - தேசிய மற்றும் சமுதாய வளர்ச்சிகள் குழுக்களிடையேயான தொடர்பு - பார்வையாளர் கேட்பாளரின் இயல்புகள் - ஒரு நிலைப்பட்ட பரிமாற்றம் பலநிலைப்பட்ட பரிமாற்றம் - பெரிய மற்றும் சிறிய சமுதாயக் குழுக்கள் - சமுதாய முன்னேற்றமும் தகவல் தொடர்பும்.

அலகு 5: மொழிப் பயன்பாடு: தொடர்பியல் மற்றும் புதுமையாக்கவிதிகள் - மக்கள் தொடர்பியல் - மக்கள் தொடர்பு கல்வி – நிழற்படம் - திரைப்படம் மற்றும் வானொலி தொலைக்காட்சி - சிறப்பு படைப்பு நுட்பங்கள் - பல்வேறு நடைகள் முறைசார் மற்றும் முறைசாராத் தொடர்பு மற்றும் சமுதாய நிலைகள் - சமுதாயக் களங்களும் அதன் இணைப்புகளும் - சமுதாய அமைப்பும் குழு அமைப்புகளும்.

பாடநூல்கள்:

கிருட்டிணசாமி. 2001. தகவல் தொடர்பியல். சென்னை:மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

சசிரேகா சிவ. 1992. தகவல் தொடர்பு மாதிரிகளும் கோட்பாடுகளும், மதுரை:சகா பப்ளிகேஷன்.

இராசா கி. 1999. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம். திருச்சிராப்பள்ளி: பார்த்திபன் திப்பகம்.

தயாளன் வெ. ஜெயா வ. 1989. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல். கோவை: ஜெயா பதிப்பகம்.

மணியன் தங்க. 1998. பத்திரிகையியல். மைசூர்: மாணிக்கம் பதிப்பகம்

Applbum, R. L. et al., 1973. *Fundamental Concepts in Human Communication.* New York: Canfiled Press.

.Barry, Sri G. 1965. *Communication and Language.* London: Macdonald.

Cherry, C. 1961. *On Human Communication.* New York: Science Editions.

Giffin, K. et. al., 1976. *Fundamental of Interpersonal Communication.* Harper & Row

Karunakaran, K. 1978. *Modernisation of Tamil Languages in News Media* (eds.) Krishnamurthi, Bh., Osmania University, Hyderabad.

Kumar, K. J. 2001. *Mass Communication in India.* Mumbai: Jaico.

Warren, K. A. 1976. *Introduction to Mass Communication.* London: Harper.

Paul Sanderson, 2008, *Using News Papers in the Classroom*, Cambridge University Press.

நோக்கீட்டு நூல்கள்:

Arokianathan, S. 1988, *Language use in Mass Media,* New Delhi: Creative Publishers.

Berlo, D. K. 1960, *The Process of Communication.* New York: Holt Rinehart and Winston.

Mcquail, D. (Ed.) 1994, *Mass Communication Theory.* London: SAGE Publications.

Smith, A. G. 1966, *Communication and culture,* Holt Rinehart and Winston.

Ved prakash Gandhi. 2004, *Mass Media and Communication Strategies.* New Delhi: Kanishka publishers.

Ravindran, R. K. 2002, *Hand book of Mass Communication.* New Delhi: Anmol Publications.

Shymali Bhattacharjee, 2005, *Media and Mass Communication an Introduction.* New Delhi: Kanishka Publishers.

முதுகலை மொழியியல்- இரண்டாமாண்டு மூன்றாம் பருவம் துணைப்பாடம்

DLG 8 3 1 1 துணைப்பாடத் தாள்: 1 – நடையியல் (Stylistics)

பாடத்திட்டம்

Objectives: The aim of this course is to introduce the literary and other language styles and principles for communication.

நோக்கம்: **இலக்கிய நடை மற்றும் மொழிநடையை அறிமுகப்படுத்துதல் தகவல் தொடர்புக்கு ஏற்றவாறு நடையின் தன்மை மற்றும் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்**

அலகு 1 நடையியல் விளக்கம் – தன்மையும் பரப்பும், இலக்கியம் – அழகியல் – ஒலிக்கோளம் – பொருண்மையியல், மொழியியல் நோக்குகள் – நடையியலும் குறியீட்டியலும் – அழகியல் – கவிதை – உரைநடை.

அலகு 2 மொழியியல் செயல்பாடுகளும் நடையியலும்: இலக்கிய நடை வரைவில் சிக்கல்கள் – குறிபடுபொருள், குறிப்பான், அடுக்கும் எதிர்நிலையும் – குறிப்பு – குறிப்பான்களின் தன்மைகள்

அலகு 3 நேர்பொருளும் மறைபொருளும் – அமைப்பும் பின்னலும் – மாதிரியும் உருவமும் – உவமையும் உருவகமும். இந்தியச் செய்யுளியல் வடமொழி மரபு, தமிழ்மொழி மரபு.

அலகு 4 நடையியல் கோட்பாடுகளும் ஆய்வுகளும்: இலக்கியச் சுவைப்பும் நடையும்-நடையியலின் வளர்ச்சி-வரைவிலக்கணங்கள்அணுகுமுறைகள் –சொல்தேர்வு -தொடக்கட்டு-திட்டப்பாங்குகள்

அலகு 5 ஒப்பீட்டு நடையியல்-வேற்றுமைக்கூறுகள்-மடக்குக் கூறுகள்-நீக்கல் உத்தியும் விரித்தல் உத்தியும்-நிலைமாற்றம்-கருத்தும் வடிவமும்-பின்புலமும் நடையும்-நடை வகைகள்.

பாடநூல்கள்:

நீதிவாணன், ஜெ. 1979. நடையியல். மதுரை தெ.பொ.மீனாட்சிசுசந்தரனார் நினைவு அறக்கட்டளை.

துணைநூல்கள்:

அகத்தியலிங்கம், ச. கவிதை உருவாக்கம், சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

…… . கவிதை மொழியியல், சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

…… . தொல்காப்பியக் கவிதையியல், சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

சண்முகம், செ.வை. இலக்கியமும் மொழியமைப்பும். சென்னை நியூ செஞ்சுவரி புக்ஹவுஸ்.

…….. . கவிதை மொழியியல். சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

Ulmann, s 1973, Meaning and style (Chapter II) Oxford: Blackwell.

Thirumali, S. 1976. Stylistics: A Linguistics Approach. Chennai: University of Madras.

Turner, G.W. 1973 Stylistics. Harimondsworth: Penguin.

Widdowson, H.G. 1975. Stylistics and Teaching of Literature. London: Longman.

DLG 3 4 1 1 மையத் தாள்: 10 – ஒலியியக்கவியலும் பேச்சு ஆய்வும்

(Acoustic Phonetics and Speech Analysis)

பாடத்திட்டம்

Objectives: The aim of this course is to acquire knowledge on the methods and principles on first / second / foreign language teaching and material production and to know many kinds of testing.

நோக்கம்: **பேச்சு உறுப்புக்களால் உச்சரிக்கப்பட்ட பேச்சொலிகள் காற்றில் அலைகளாய்ச் சென்று செவிகளை அடைந்து செவியுறுப்புகளால் உணர்வது குறித்த செயல்பாடுகளையும் பேச்சொலிகளைக் கணினியில் உள்ளீடு செய்து ஆய்வதையும் எழுத்து வடிவத்தைப் பேச்சொலிகளாகவும் பேச்சு ஒலிகளை எழுத்து வடிவிலும் மாற்றுவதற்கான சாத்தியங்களையும் சிக்கல்களையும் விளக்குதல்**

அலகு-1 ஒலியியலின் மூன்று பிரிவுகளான ஒலி பிறப்பியல், ஒலி இயக்கவியல், ஒலி உணர்வியல் இவற்றின் அறிமுகம்; பேச்சொலிகளை ஒலிபிறப்பு அடிப்படையில் ஆய்தல்: ஒலியுறுப்புகளும் ஒலிபிறப்பும; ஒலிப்பிடம், ஒலிப்பான் மற்றும் ஒலிப்புமுறை அடிப்படையில் ஒலிகளை வகைபாடு செய்தல்; இணையொலிப்பு (coarticulation), சார்பொலிப்பு: முதன்மை ஒலிப்பு முறை (primary articulation), துணை ஒலிப்பு முறை (secondary articulation); அசை ஆய்வு; மீக்கூறுகள்: அசை அழுத்தம் (stress), இசையோட்டம் (intonation), இசைமை (pitch), நெடுமை (length), சுரம் (tone)

அலகு-2 ஒலியின் உருவாக்கம், இசைக்கவடியைப் பயன்படுத்தி ஒலி பற்றிய அடிப்படைக் கருத்துக்களை அறிந்துகொள்ளுதல்: அதிர்வின் நிகழ்வெண் (frequency of vibration), அதிர்வின் அலைவீச்சு (amplitude of vibration), தனி ஒலியியைபு இயக்கம் (simple harmonic motion), வட்டமாகத் தனி ஒலியியைபு இயக்கம் (simple harmonic motion as circular motion), சைன் அலையின் சேர்ப்பு (addition of sine waves), அதிர்வுறும் ஒழுங்கமைப்புகளின் பௌதிக குணங்கள் (physical properties of vibrating systems); ஒலி அலைகளின் பரவல் (the propagation of sound waves); ஒலிச் சக்தியை உள்வாங்கலும் பிரதிபலித்தலும் (absorption and reflection of sound energy); நிலைநிற்கும் அலைகள் (standing waves), அதிர்வின் பாங்குகள் (modes of vibration), ஒலியின் பண்பு (sound quality);

சுதந்திரமான மற்றும் உந்தப்பட்ட அதிர்வு (free and forced vibration), ஒலியூக்கம் (resonance): உந்தப்பட்ட அதிர்வுகளின் அலைவீச்சு, இறுப்பான்கள் (filters), ஒலிவர்ணனை (sound spectrum)

அலகு-3 ஒலி உருவாக்கியாகப் பேச்சு நுட்பம்: பேச்சில் சக்தி வினியோகம், ஒலிமூலமாகத் தொண்டை, பேச்சில் தொண்டை அதிர்வின் செயல்பாடுகள்; பேச்சுக்குழல்: பேச்சுக்குழலின் ஒலியியக்கப் பண்புகள் (acoustic properties of vocal tract); காலநீட்சி மாறாத மற்றும் காலநீட்சி மாறுகிற ஒலிகள் (periodic and aperiodic sounds): ஓசை இறுப்பானாகப் பேச்சுக்குழல் (vocal tract as noise filter); ஒலியியக்க ஆய்வு: ஒலிவர்ணனை வரைபடம் (spectrograph): ஒலியின் கடுமை (sound intensity), ஒலி அளவீட்டலகு (டெசிபெல்) (decibel) நிகழ்வெண் ஆய்வின் நுட்பம் (the technique of frequency analysis), குறுகிய மற்றும் அகல ஒலியலைக்கட்டின் வர்ணனைப்படங்கள் (narrow-and wide band spectrograms), ஓசையின் வர்ணனை வரைபட ஆய்வு (spectrographic analysis of noise), ஒலிக்கடுமையின் அளவு (measurement of intensity), ஒலிவர்ணனைப் படத்தில் உள்ள செய்திகள் (information contained in the spectrogram), ஒலிவர்ணனை வரைபடமும் அளவீட்டின் அலகுகளும் (the sound spectrograph and scales of measurement)

அலகு-4 பேச்சொலிகளின் ஒலியியக்கப் பண்புக்கூறுகள்: உயிரொலி, அடைப்பொலி, மூக்கொலி, உரசொலி, மருங்கொலி, ஆடொலி, வருடொலி, இவற்றின் அலைவடிவ ஆய்வு: பேச்சொலிகளை அறிந்துகொள்வதற்கான ஒலியியக்கக் குறிப்புகள் (acoustic cues for recognition of speech sounds): ஒலியியக்கக் குறிப்புகளின் செயல்பாடு, ஒலியியக்கக் குறிப்புகள் மேல் பரிசோதனைகள், உயிரொலிகளை வேறுபடுத்துவதற்கான ஒலியியக்கக் குறிப்புகள், குரலொலி, குரலிலொவொலி இவற்றை வேறுபடுத்துவதற்கான ஒலியியக்கக் குறிப்புகள், ஒலிப்பு முறைக்கான ஒலியியக்கக் குறிப்புகள், இரண்டாம் ஒலியலைச் செறிவு மாற்றக் குறிப்பு (the second transition cue), ஒலிப்பிடத்திற்கான ஓசை இறுப்புக் குறிப்பு (noise filtering cue for place of articulation), ஒலியைக் கேட்டலும் மற்றும் ஒலியியக்கக் குறிப்புகளின் கூட்டிணைப்பும் (speech reception and combination of acoustic cues)

அலகு-5 உரையிலிருந்து பேச்சுக்கு மாற்றுவதற்கான நுட்பங்களும் சாத்தியங்களும் சிக்கல்களும்: பேச்சிலிருந்து உரைக்கு மாற்றுவதற்கான நுட்பங்களும் சாத்தியங்களும்

பாடநூல்கள்

இராசாராம்.சு., 1980, ஒலியனியல், அண்ணாமலை நகர்: அனைத்திந்திய மொழியியற் கழகம்

சுப்பிரமணியம்.சி., 1998, பேச்சொலியியல், பாளையங்கோட்டை: நாட்டார் வழக்காற்றியல் மையம்

Fry.D.B., 1979, The Physics of Speech, Cambridge University Press: Cambridge

Jurafsky.D., and Martin.J.H., 2000, Speech and Language Processing: An Introduction to Natural Language Processing, Computational Linguistics and Speech Recognition, Prentice Hall.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

Birds.S., 1995, Computational Phonology, Cambridge: Cambridge University Press

Chilers.D.G., 2000 Speech Processing and Synthesis Toolboxes, New York: John Wiley & Sons, Inc.

Ladefoged.P., 1971, Elements of Phonetics, Cambridge: Cambridge University Press

O'Connor.J.D., 1980, Phonetics, New York: Penguin Books

Steven.K.N., 1998, Acoustic Phonetics, Cambridge: The MIT Press

முதுகலை மொழியியல்- இரண்டாமாண்டு நான்காம் பருவம்

DLG 3 4 1 2 மையத் தாள்: 11 – அகராதியியல் (Lexicography)

பாடத்திட்டம்

Objectives: To introduce the student the different principles and approaches to the study of meaning with special emphasis on lexical meaning and lexical organization for dictionary making.

நோக்கம்: **மாணவர்களுக்கு அகராதி தயாரித்தலின் பல்வேறு முறைகளையும் பொருண்மையின் முக்கியத்துவம் பொருளின் தன்மை மற்றும் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்**

அலகு : 1 **அகராதி வரலாறு**: கலையும் அகராதியியலும், அகராதியியலும் மொழியியலும், உலக அகராதியியல் மரபு, தமிழ் அகராதியியல் மரபு, வரலாறு: உரிச்சொல் மரபு நிகண்டு மரபு, அகராதி மரபு, ஐரோப்பிய மரபு, தமிழ் ஒருமொழி இருமொழி அகராதி மரபுகள், தற்கால அகராதி முயற்சிகள்

அலகு : 2 **அகராதிச் சொற்பொருண்மையியல்**: சொல்-உலகப்பொருள் தொடர்பு, பொருள் முக்கோணக் கொள்கை, சொற்பொருட்கூறுகள், கருத்துப் பொருள், குறிப்புப் பொருள், சொற்பயன்பாட்டு எல்லை, பொருள் உறவும் சொல்வகைப்பாடும், பொருட்பன்மை அல்லது பல்பொருண்மை, தற்காலிகப்பொருள், அணிநயப்பொருள், நேர்பொருள், சூழற்பொருள், சிறப்புப்பொருள், அடிப்படைப்பொருள், தலைமைப்பொருள், மாற்றுப்பொருள், தழுவுபொருள், பிறபொருள்கள், ஒப்புருச்சொல், ஒருபொருட் பலசொல் எதிர்ச்சொல், மீச்சொல், உட்பொருட் சொல், வரையறை வகைகள்

அலகு : 3 **அகராதி வகைகள்**: அகராதி வகைகள், வகைப்பாட்டிற்கான காரணிகள், கலைக்களஞ்சியம், பொது-சிறப்பு-மொழி அகராதிகள், ஒருமொழி இருமொழி பன்மொழி அகராதிகள், காலம் அடிப்படையிலானவை, குறிப்பிட்ட காலநிலை அகராதிகள், வரலாற்று அகராதிகள், சொற்பிறப்பு அகராதிகள், ஒப்பியல்-அகராதிகள், மீவிளக்க அகராதிகள், தகுமொழி விளக்க அகராதிகள், சொல்லடைவு, சொற்றொகுதி, ஆய்வடங்கல், பயிற்றகராதி, கற்போர் அகராதி, வட்டார வழக்கு அகராதி, கலைச்சொல்லகராதி, தொழிற்கலைச் சொல்லகராதி, பொருட்புல அகராதிகள், மின்னணு அகராதிகள், மின்னணு சொற்களஞ்சியங்கள், சொல்வலைகள், புதிய வகைப்பாடுகள்

அலகு : 4 **அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள்: சொல் மொழி வேறுபாடுகள்**: திட்டமிடல், தரவு மூலங்கள், சொல்தெரிவு, முற்றுச்சொல்பிரிப்பு, பகுதிச்சொற்பிரிப்பு, சிறப்புச் சொற்பிரிப்பு, பதிவுத்தெரிவு

சொல் வேறுபாடுகள்: சொல், கட்டுடை வடிவம், கட்டிலாவடிவம், சொல்லடுக்கு, சொல் விரிவு, ஆக்கச்சொல், பொதுச்சொல், அகராதிச்சொல் வேறுபாடு, புதுச்சொல், பழஞ்சொல், வழக்கொழி சொல், கூட்டுச்சொற்கள், இயல்புச் சொற்சேர்க்கை, மரபுச்சொற்சேர்க்கை, மரபுச்சொற்சேர்க்கையைக் கண்டறியும் வழிமுறைகள், அகராதிக் கூட்டுச்சொற்கள்.

மொழி வேறுபாடுகள்: இனவழக்கு, தனிமனிதப்பேச்சு, வட்டாரவழக்கு, பொதுமொழி, தகுமொழி, இரட்டை வழக்கு, சுருக்கச் சொற்கள்.

அலகு : 5 **அகராதி உருவாக்கமும் அச்சுப்படி தயாரித்தலும்**: அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள், தலைச்சொல்பகுதி, பொருட்பகுதி, தலைச்சொல், அடிப்படை வடிவம், எழுத்துப்பெயர்ப்பு, ஒலிப்புநெறி, இலக்கணக்குறிப்பு, சொல்மூலம், சொற்பிறப்பு, சொற்பொருள், பொருள் தரு முறைகள், குறுக்குநோக்கீடு, மேற்கோள், விளக்கக்குறிப்புகள், குறிப்பான்கள்: அச்சுப்படி தயாரித்தல், சொல் வரிசைமுறை, அகரவரிசை, பிறவரிசை, பதிவுவரிசை முறைகள், ஒருபொருட் பலசொல், பல்பொருட்சொல், ஒப்புருச்சொல் வரிசைமுறைகள், பதிவுத்தொகுப்பு, தொடர்பதிவு, துணைப்பதிவு, முன்னுரை, பின்னிணைப்புகள், பயன்பாட்டாளர் குறிப்புகள், - மாதிரிப் பதிவு.

பாடநூல்கள்

சித்திரபுத்திரப்பிள்ளை, எச். 2002, தமிழ் அகராதியியல், தஞ்சாவூர்: அனன்யா பதிப்பகம்.

மாதையன். பெ.1977. அகராதியியல். தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம். தஞ்சாவூர்.

ஜெயதேவன். வ. 1985. தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு. ஐந்திணைப் பதிப்பகம். சென்னை.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

இன்னாசி. ஈ.1979. சதுகராதி ஆராய்ச்சி. மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

சண்முகம்பிள்ளை. மு. 1982. நிகண்டுச்சொற்பொருட்கோவை (தெய்வப்பெயர்). மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

சண்முகன். செ. 1989. பொருண்மையியல். அனைத்தந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.

சுந்தரசண்முகனார். 1965. தமிழ் அகராதிக்கலை. புதுவைப் பைந்தமிழ்ப் பதிப்பகம், புதுவை.

வீராசாமி. தா.வே. 1989. அகராதிக்கலை. தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

வையாபுரிப்பிள்ளை. எ. 1989. தமிழின் மறுமலர்ச்சி. வையாபுரிப் பிள்ளை நினைவுமன்றம். சென்னை.

ஜெயதேவன். வ. 1977. தமிழ் அகராதியியல். அன்ப நூலகம். சென்னை.

James Gregory. 2000. Colporul – A History of Tamil Dictionaries. Cre-A, Chennai.

Singh, R. A. 1991. An Introduction to Lexicography. Central Institute of Indian Languages, Mysore.

Zugusta, L., et.al. 1971. Manual of Lexicography, Mouton, The Hague.

முதுகலை மொழியியல்- இரண்டாமாண்டு நான்காம் பருவம்

DLG 3 4 1 3 மையத் தாள்: 12 – களமொழியியல் (Field Linguistics)

பாடத்திட்டம்

Objectives: To understand the methods and approaches followed in the field study with reference to social science in general and Linguistics in particular.

நோக்கம்: மாணவர்களுக்கு களமொழியியல் பற்றியும் பல்வேறு கள ஆய்வு முறைகளையும் கள ஆய்வின் முக்கியத்துவம் மற்றும் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்

அலகு : 1 கள – மொழியியல் அறிமுகம் கள மொழியியலின் முக்கியத்துவம் – கள மொழியியலின் இடம், பயன்பாடு, கள ஆய்வில் உட்படுத்தும் வகைகள் கள மொழியியலின் கணக்கெடுப்பு – கள மொழியியலின் உபகரணங்கள்.

அலகு : 2 கள மொழியியலின்ஆய்வாளர் – தகவலாளி மற்றும் கல்வித்தகுதி, தேர்வு, தகவலாளியின் பயன்பாடு, சமுதாய அளவில் மற்றும் தகவல் சேகரிக்கும் முறை, தகவல் – வேலைப் பிரிவு அறிக்கை தயாரிப்பு வேலை பிரிவு – அறிக்கை தயாரிப்பு – முன் அறிவுரை.

அலகு : 3 தரவு சேகரித்தல் Data collection கேள்வி தொகுப்பு – தயாரிப்பு – அலுவலக தரவு – தரம் பிரித்தல் முறை – பதிப்பு செய்தல் – பாதுகாத்தல் சேகரிப்பு முறைகள் – நேர்முக சேகரிப்பு முறை, கலந்து கொண்டவர் கணிப்பு முறை – நேரம் மற்றும் சில.

அலகு : 4 தரவு பகுத்தல் Data Analysis தரவு விவரித்தல் : மொழி அமைப்பு – மொழி வேறுபடுத்தல், மொழிவேற்றுமைகள், மொழி கற்பித்தல் மற்றத்துறைகள் – அமைப்பு விளக்கம்; ஒலி, சொல், அமைப்பு பொருள் விளக்கம் வெளியிடும் வகைகள்.

அலகு : 5 மதிப்பீடு மதிப்பீடுகள் கேள்வி தொகுப்புகள், தரவு, பகுப்பாய்வு, மற்றும் விவரித்தல் பதிப்பீட்டு அளவீடுகள் – மொழியியல் அளவீடு – கள மொழியியலுக்கான உறவாக விவரித்தல் – கால அடிப்படையில் சமுதாய மற்றும் உளமொழியியல்

நோக்கீட்டு நூல்கள்

Samarin, W.J 1967 Field Linguistics : A Guide to Linguistics Filed Work, Holt Rinehart and Winston : New York

Wolfram, w and fazed R.F 1972 field Techniques in an Urban Language Study CAL, Washington.

Agesthialingom, S and Karunakaran, K 1975 Questionaire for the Study of Social Stratification of Tamil In Madras City, Annamalai University.

Karunakaran K and Sivashanmugam, C 1981 A Study of Social Dialect In Tamil AITLA, Annamalai Nagar.

DLG 7 4 1 1 விருப்பப்பாடத் தாள் 1: மொழித்திட்டமிடல் (Language Planning)

பாடத்திட்டம்

Objectives: To understand the methods and approaches followed in the language planning and language development. Also to know the need of language planning in our society.

நோக்கம்: **மாணவர்களுக்கு மொழித்திட்டமிடுதல் பற்றியும் பல்வேறு திட்டமிடுதல் முறைகளையும் திட்டமிடுதலின் முக்கியத்துவம் மற்றும் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்**

அலகு 1 மொழியும் அதன் வளர்ச்சியும்: மொழி – மொழிப்பிரச்சனைகள் – மொழிக்கொள்கைகள் – மொழிக்கொள்கைகளும் மொழிவளர்ச்சியும்.

அலகு 2 மொழி வளர்ச்சியின் சமுதாயப் பின்னணி: முன்னுரை – அன்றாட சமுதாயப்பணிகளில் மொழியின் பங்கு – கல்வித்துதறையில் மொழி – விவசாயம் மற்றும் தொழில் துறைகளில் மொழியின் பங்கு – அறிவியல் சமுதாயம் அரசியல் நாகரிகம் போன்ற துறைகளில் மொழியின் பங்கு – பரவல் செய்தித் தொடர்பில் மொழிப்பயன்பாடு – பயிற்று மொழி.

அலகு 3 மொழி வளர்ச்சியில் மொழித்திட்டமிடல்: முன்னுரை – மொழித்திட்டமிடுதல் ஏன் தேவை? – மொழித்திட்டமிடுதல்: கொள்கைகளும் வழிமுறைகளும் – மொழித்திட்டமிடுதல்: பாகுபாடு – மொழித்திட்டமிடுதலும் முன்னேற்றமடைந்த நாடுகளும் – மொழித்திட்டங்களை நிறைவேற்றுதல் – மொழித்திட்டமிடுதலை மதிப்பிடுதல் – மொழித்திட்டமிடுதலும் கடன்வாங்கலும்.

அலகு 4 மொழி திட்டமிடுதல் – செயல்முறைகள்: முன்னுரை நிலைபேறாக்கம் – புதுமையாக்கம் – எழுத்துருவாக்கம்.

அலகு 5 மொழி வளர்ச்சியும் மொழிப்பிரச்சினைகளும்: முன்னுரை – மொழிப்பயன்பாடும் நாட்டுப்பற்றும், மொழித்தொடர்பும் மொழிவளர்ச்சியும்: முன்னுரை – மொழித்தொடர்பும் மொழிவளர்ச்சியும், மொழித்திட்டமிடுதல் – இன்றைய நிலையும் எதிர்காலப்பணியும்: னுரை – மொழித்திட்டமிடுதலில் இன்றையநிலை – எதிர்காலப்பணிகள் கலைச்சொல் அகரவரிசை

நோக்கீட்டு நூல்கள்

கருணாகரன், கி. மொழித்திட்டமிடல்.

கருணாகரன், கி. 1975. சமுதாய மொழியியல். சென்னை: பாரி நிலையம்.

, எஸ். 2000. தமிழ்நாட்டில் மொழிச்சூழல். தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.

Wardhaugh, R. 1994. An Introduction to Sociolinguisitics Oxford: Blackwell Publication.

முதுகலை மொழியியல்- இரண்டாமாண்டு நான்காம் பருவம் விருப்பப்பாடம்

DLG 7 4 1 2 விருப்பப்பாடத் தாள் 2: இருமொழியம் (Bilingualism)

பாடத்திட்டம்

Objectives: To understand the use of two and multi languages definition and describing the languages used for communication

நோக்கம் : மாணவர்கள் இந்திய நாட்டில் பன் மொழியம் – இருமொழியம் பயன்பாடு மற்றும் தகவல் தொடர்பு மொழிகள் பற்றிய இரு மொழிய அறிமுகம் : விளக்கம்

அலகு 1: இருமொழியக்கொள்கை – மொழித்தொடர்பு – மொழித்திட்டமிடல் – இடையீறு – கடன் சொற்கள் – நகரமயமாக்கல் இருமொழிய தாக்கம்

அலகு 2: இருமொழிய மொழிகள்-மொழி விளக்கம் – மொழி வேறுபாடுகள், மொழியும் கொள்கைகளும் மொழி மனப்பாங்கு, மொழி நிலைபேறு, இந்திய மொழிகளில் இருமொழியம் – அலுவலக மொழி – பயிற்று மொழி சிறு பான்மை மொழிகள்

அலகு 3: இருமொழியம் தகவல் தொடர்பு மொழிகள்-மொழியும் சமூக அமைப்பும் – தகவல் தொடர்பு மொழிகள் பிட் ஜின், கிரியோல் மொழிகள் – மொழித் திட்டமிடல் தரப்படுத்தல் – புதுமையாக்கம் – மொழிச் சூழல் – தமிழ் நாட்டில் வழங்கும் மொழிகள்.

அலகு 4: மொழிப் பயன்பாடுகள்-மொழிப்பயன்பாடு – விளக்கம் – மொழிப்பயன்பாடு பல்வேறு துறைகளில் – கல்வி – ஆட்சி துறை – நிலைபேறாக்கம். எழுத்துருவாக்கம் – ஊடகங்கள் – வானோலி – தொலைக்காட்சி நாளிதழ்கள் – இதழ்கள்.

அலகு 5: இந்திய இருமொழியம் -இருமொழியம் / பன் மொழியம் இந்திய மொழிகளின் அடிப்படையில் தமிழக மொழிகள் பயன்களின் நோக்கில் இருமொழியம் – இருநிலைவழக்கு மொழித்திட்டமிடல் மற்றும் கல்வி.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

வர்மா, சீனிவாச , கோ 1980 இருமொழியம் தமிழ் – AITLA அண்ணாமலை நகர்

வர்மா, சீனிவாச, கோ 1986 கிளைமொழியியல் (தமிழ்) கிளை மொழியியல், அண்ணாமலை நகர்.

கருணாகரன் k. 1978 சமுதாய மொழியியல் மலர் பதிப்பு, மாரியப்ப நகர்.

கருணாகரன் k. 1981 மொழி வளர்ச்சி – மணிவாசர் பதிப்பகம் – சென்னை

பருவம் Semester	மையப்பாடம் Core	விருப்பப் பாடம் Elective	துணை/ திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி Supportive/ Soft Skill	அளவைப் புள்ளிகள் Credits
பருவம் 1	15	4	3	22
பருவம் 2	15	4	3	22
பருவம் 3	15	4	3	22
பருவம் 4	15	4	3	22
பருவம் 4 திட்ட ஆய்வேடு				6
கூடுதல்				94

குறைந்தபட்ச தரப்புள்ளிகள் - 94

மொத்த மணியளவு - 90

1 பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் விருப்ப அடிப்படைத் தரப்புள்ளி வழிகாட்டல்படி மொழியியல் துறையில் முதுகலை பயன்பாட்டு மொழியியல் பாடங்களுக்கான பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2. மையப்பாடங்கள் (Core Subjects) அனைத்தும் காட்டாயப் பாடங்களாகும்.

3.இத்துறையினரால் முதுகலை பயன்பாட்டு மொழியியல் நடத்தும் மையப்பாடங்களுக்கு தொடர்புடைய (Supportive to the discipline/Expanding) விருப்பப்பாடங்கள் ஒவ்வொரு பருவத்திலும் 2தாள்கள் விருப்பப்பாடங்களாகக் (Soft or Elective) கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் 10 மாணவர்களுக்குக் குறையாமல் ஒரு விருப்பப்பாடத்தை தெரிவு செய்யும் மாணவர்களுக்கு அப்பாடங்களில் ஒன்று விருப்பப்பாடமாக அமையும். அப்பாடம் இத்துறையினரால் நடத்தப்படும்.இப்பாடம் மூலபாடங்களுடன் தொடர்புடைய/ விரிவாக்கம் செய்யப்பட்ட/ நுண்ணிய/ பாடமாகும்.

2. மேற்குறித்த விருப்பப்பாடங்களைத் தவிர பல்கலைக் கழகத்தின் பிற துறைகளால் வழங்கப்படும் விருப்பப்பாடங்களைப் (from other discipline/ optional) பயில விரும்பும் மாணவர்கள் அவ்விருப்பப்பாடங்களின் தரப்புள்ளிகளுக்கு ஏற்ப தரப்புள்ளிகள் கணக்கிடப்படும். அவர்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திலுள்ள பிற புலங்களால் நடத்தப்படும் தொடர்புடைய விருப்பப்பாடங்களை தெரிவு செய்யலாம். கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை, ஓலைச்சுவத்துறை, அரிய கையெழுத்துச் சுவடித்துறை, சிற்பத்துறை/ கட்டடக்கலைத்துறை/ நில அறிவியல் துறை மற்றும் மொழி சார்ந்த விருப்பப்பாடங்களைத் தெரிவு செய்யலாம். பாடத்திட்டக்குழு ஒப்புதல் பெற்ற விருப்பப் பாடங்கள் அவ்வவ் துறைத்தலைவர்களுடன் கலந்தாலோசித்து அத்

துறைகளின் அனுமதி பெற்று மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கேற்ப வழங்கப்படும். அவ்வாறு அப்பாடங்களைப் பயில விரும்பும் மாணவர்கள் இத்துறையில் நடத்தப்படும் மூலப்பாடங்களுடன் தொடர்புடைய விருப்பப்பாடங்களைக் கற்க வேண்டிய அவசியமில்லை. அவை இத்துறையின் விருப்பப்பாடங்களின் தரப்புள்ளிகளைப் பெறும் பாடங்களாகவே கருதப்படும்.

3. இத்துறையில் முதுகலை பயன்பாட்டு மொழியியலில் சேர்க்கப்படும் மாணவர்கள் தங்களின் விருப்பப்பாடத்தை துறையில் சேர்க்கப்பட்ட 10 நாட்களுக்குள் தெரிவு செய்து அதற்காக வழங்கப்படும் விருப்பப்பாட இசைவுஅட்டைகளில் மூன்று படிகள் துறைத்தலைவரிடம் எழுதியளித்தல் வேண்டும். அவ்விசைவு அட்டைகளின் ஒரு படி துறையிலும் மற்றொரு படி அலுவலகத்திலும் மற்றொரு படி தேர்வுக்கட்டுப்பாடு அலுவலகத்திலும் வைக்கப்படும். மாணவர்கள் இசைவு அட்டையில் குறித்த விருப்பப்பாடங்கள் மாற்றுதலுக்குரியதாகாது.

II.M.Phil. Degree Course

3.2.1. Introduction

The Course M.Phil. in Linguistics offered by the Department of Linguistics has been designed for the students who have completed Masters degree in Linguistics/ Languages and other relevant subject of humanities and social sciences.

3.2.2. Aims

The aim of this course is

- to make the students understand the various trends and processes in applied linguistic research
- to develop the skills in applied linguistic methods
- to equip the students undertake research in scientifically

3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of linguistic research methods
- have gained complete knowledge of linguistics
- have developed the necessary skills for undertaking research at doctoral level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.2.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of linguistic research methods
- understood the various methods adopted in applied linguistics research
- the ability to understand the sources and culling information from them critically

3.2.5. MPhil. Degree Requirements

Duration and pattern : one Year

பாடமுறை : ஆண்டு பாடமுறை

காலம் : ஓராண்டு

Medium of Instruction : Tamil

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Qualification for Admission

தகுதி அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட வரலாறு தொடர்புடய முதுகலை பட்டங்கள். அல்லது பாடம்/ஆய்வு தொடர்புடைய முது அறிவியல் பட்டம்

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.2.6. M.Phil. Program and Credits

The M.Phil. degree course has two components

1. Theory papers
2. Research Dissertation on a Topic

மொழியியல் துறை ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

இத்துறையின் பாடங்களும் தரப்புள்ளியும் பின்வருமாறு அமையும்

பா.கு. எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credit	மதிப்பெண் Mark			
			அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
				குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
DLG 2 1 1 1	Core Paper – 1 ஆய்வு நெறிமுறைகள் (Research Methodology)	4	25	34	75	100
DLG 2 1 1 2	Deparment Core Paper – 2 பொது மொழியியல் (General Linguistics)	4	25	34	75	100
DLG 2 1 1 3	Thesis -Core Paper – 3 நடையியலும் கருத்தாடலும் சமுதாய மொழியியல் தற்காலத் தமிழ் மொழியமைப்பு மொழித்திட்டமிடல் உயர்நிலை கணினி மொழியியல் வரலாற்று மொழியியல்	4	25	34	75	100
DLG 2 1 1 4	Core Paper – 4 பொதுத்திறன்கள்(General Skills)	4	25	34	75	100

DLG 2 1 1 5	திட்ட ஆய்வேடு(Dissertation)	8			150	150
	வாய்மொழித்தேர்வு (Viva-voce)				50	50
		24				

3.2.7. M.Phil. Program Syllabus for Linguistics

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DLG 2 1 1 1 மையத் தாள் 1: ஆய்வு நெறிமுறைகள் (Research Methods)

அலகு:1 ஆய்வு - ஆராய்ச்சி விளக்கம், ஆய்வுப்பயன், தமிழியல் ஆய்வுகள், ஆய்வு அரண், ஆய்வாளர் தகுதி, ஆய்வு ஒழுக்கம்.

Unit I- Research – Explanation – Benefits of Research – Tamil Studeis – Scope of Research – Qualification of Researcher – Research Discipline

அலகு:2 கருதுகோள், தேவை, தகுதி, உருவாக்கம், ஆய்வுப்பொருள், ஆய்வுச்சிக்கல் - ஆய்வறிக்கை தயாரித்தல்.

Unit II Hypothesis – Requirement - Necessity – Subject of Research – Research Problem – Preparation of Research Report

அலகு:3 வரலாற்று முறை, ஒப்பீட்டுமுறை, தருக்கமுறை உய்த்துணர் முறை, விளக்கமுறை, சோதனைமுறை, ஒற்றைப்பொருண்மை முறை, மதிப்பீட்டாய்வு, அளந்தறியாய்வு முறை, புள்ளியியல் ஆய்வு முறை, கோட்பாட்டாய்வு முறை, மரபியல் ஆய்வு, அறிவியல் ஆய்வு முறை - மாதிரி ஆய்வு முறைகள், விரிநிலை, தெரிநிலை முறை (deductive, inductive methods)

Unit III Historical Research Method – Comparative Method- Logical Research Method – Observation – Explanatory Research – Experimental Method – Single subject – Evaluative Research – Statistical Method – theoretical Method of Research – Statistical Research Method – Scientific Research Method -Sampling Research Method - deductive, inductive methods

அலகு:4 தரவுகள் தெரிந்தெடுத்தல் - தகவல் திரட்டுதல் - சோதனை கருவி உருவாக்கம் - சோதனைக் கருவியியல்(instrumentation) - கள ஆய்வு - ஆய்வு உத்திகள் - உற்றுநோக்கல், நேர்காணல், வினாநிரல் - வினாப்பட்டியல், அளவிடுதல் - முதன்மைத் தரவுகள் - துணைமைத் தரவுகள் - தரவுகள் பகுப்பாய்வு, புள்ளியல் முறை பகுப்பாய்வு, (statistical analysis) உள்ளீட்டுத் தரவுகள் பகுப்பாய்வு (inferential analysis) கணினி தரவுகள் பகுப்பாய்வு.

Unit IV Selection of Data- Data Collection – Testing tools creation – Instrumentation – Fieldwork – Technique of field work – Observation – Interview- Questionnaire – Question Lists – Evaluation – Primary Data – Secondary Data/source – Analyses of data – Inferential analysis – Computer based analysis

அலகு:5 ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு, இயல் பகுப்பு வடிவம், மொழிநடை, நிறுத்தக்குறியீடு - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூலகப் பயன்பாடு - துணை நூற்பட்டியல் - மேற்கோள் குறியீடு - அடிக்குறிப்பு இடுதல் – பின்னிணைப்புகள்

Unit V Structure of Dissertation – Chapterization – Language style – Punctuation – References - use of Library – Bibliography – citation – Footnote Endnote – Appendices

Text Books

1. தமிழண்ணல் - ஆய்வியல் அறிமுகம்
2. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DLG 2 1 1 2 மையத் தாள் 2: பொதுமொழியியல் (General Linguistics)

பாடத்திட்டம்

Objective: This paper aims to acquaint the student with a linguistic approach to language. So the elementary concepts of linguistic science and an overview on the subject linguistics are presented here.

நோக்கம்: அறிவியல் பூர்வமான மொழி ஆய்வை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், மொழியியல் பிரிவுகளைக் குறித்த அடிப்படைக் கருத்துகளை அறிமுகப்படுத்துதல். மொழியியலின் பயன்பாட்டை அறியச்செய்தல்.

அலகு 1: அறிமுகம்: மொழி மற்றும் மொழியியல் பற்றிய விளக்கங்கள் – மொழிகற்றலும் மொழிகற்றி கற்றலும் – மொழி பற்றிய அறிவியல் அடிப்படையிலான ஆய்வு – மொழி ஆய்வின் நோக்கங்களும் குறிக்கோள்களும் – மொழியின் இயல்புகள் – பேச்சு மொழியும் எழுத்துமொழியும் – மொழியியலின் பிரிவுகள்.

அலகு 2: ஒலியியல்: மொழி ஆய்வில் ஒலியின் முக்கியத்துவம் – மூவகை ஒலியியல் ஆய்வுகள் – பேச்சொலியியல் பற்றிய விரிவான விளக்கம் – பேச்சொலிகளை ஒலிப்பு அடிப்படையில் பாகுபாடு செய்தல்; ஒலியனியல்: ஒலியன்கள் பற்றிய விளக்கம் – ஒலியன்களைக் கண்டுபிடிக்கும் வழிமுறைகள் – ஒலியன் கோட்பாட்டு விளக்கம்; உருபனியல்: உருபன்கள் பற்றிய விளக்கம் – உருபன்களைக் கண்டுபிடிக்கும் வழிமுறைகள் – உருபன்களின் வகைப்பாடு – உருபன்களின் வருகை முறை பற்றிய விளக்கம் – சொல்திரிபும் சொல்லாக்கமும் – உருபொலியனியல் பற்றிய விளக்கம்.

அலகு 3: தொடரியல்: வாக்கியங்களை அண்மை உறுப்புகளாகப் பகுப்பாய்வு செய்தல் – அண்மை உறுப்பு பகுப்பாய்வு பற்றிய விளக்கமும் அதன் குறைபாடுகளும் – தொடரமைப்பு இலக்கணம் – வாக்கியங்களைத் தொடர்களாகப் பகுப்பாய்வு செய்தல், தொடரமைப்பு இலக்கணத்தின் எல்லைகள் – மாற்றிலக்கண அறிமுகம் (சாம்ஸ்கி 1965 முன்மாதிரி): சொல் வகைப்பாடுகள் (பெயர், வினை, வினையடை, பெயரடை), தொடர் வகைப்பாடுகள் (பெயர்த்தொடர், வினைத்தொடர், பின்உருபுத்தொடர், முன்உருபுத்தொடர், பெயரெச்சத்தொடர்,

வினையெச்சத்தொடர்) – தொடர் அமைப்பு விதிகள் – சொற்களஞ்சியம் மற்றும் சொல் செருகல் விதிகள் – அக அமைப்பும் புற அமைப்பும் – மாற்றுவிதிகள்.

அலகு 4: பொருண்மையியல்: பொருண்மை பற்றிய கருத்து விளக்கம் – சொற்பொருண்மையியல் – சொற்களுக்கிடையே உள்ள அடுக்குப் பொருண்மை உறவுகள் (paradigmatic relations) (ஒத்தல், உள்ளடங்கல், மேலுறல், வேறுபடல்) – சொற்களுக்கிடையே உள்ள உறுப்பமைவுப் பொருண்மை உறவுகள் (syntagmatic relations), தர்க்கக் கருத்துக்கள்: பங்கெடுப்போரும் பயனிலைகளும் (arguments and predicates), அர்த்தம் (sense), குறிபொருள் (denotion) மற்றும் குறிப்பு (reference), வாக்கியம், மொழிபு (utterance), கூற்று (statement) மற்றும் தேற்றக்கூற்று (proposition), வாக்கியங்களின் தர்க்கப் பண்புகள், தர்க்க வகுப்புகள், தர்க்க உறவுகள்.

அலகு 5: மொழியமைப்பில் மாற்றங்கள்: வட்டாரம்/சமூகம் அடிப்படையிலான மாற்றங்கள்: கிளைமொழியியல் – வட்டார/சவுக கிளைமொழிகள் – தமிழின் இரட்டை வழக்கு; கால அடிப்படையிலான மாற்றங்கள் – வரலாற்று மொழியியலும் வர்ணனை மொழியியலும் – ஒலியனியல், உருபனியல், தொடரியல், பொருண்மையியல் ஆகிய நிலைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிதல்.

பாடநூல்கள்

கருணாகரன், கி மற்றும் செயா, வ. 1997. மொழியியல் அறிமுகம். சென்னை: குமரன் பதிப்பகம்.

கோதண்டராமன், பொன். 1998. பொது மொழியியல். சென்னை: பூம்பொழில் பதிப்பகம்.

பரமசிவம், பி. 1984. இக்கால மொழியியல் அறிமுகம். சென்னை: சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

மீனாட்சி சுந்தரம். 1977. தமிழ்மொழி வரலாறு (மொழிபெயர்ப்பு ச.செயப்பிரகாசம்). மதுரை: சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை.

முத்துச்சண்முகம். 1980. இக்கால மொழியியல். மதுரை: மதுரை பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்.

Crystal, D. Linguistics. New Zeland: Penguin Books.

Gleason, H.A. An Introduction to Descriptive Linguistics. New York: Halt.

Hocket, C.F. 1958. A Course in Modern Linguistics. New York: Macmillon Publication.

Lyons, J. 1981. Language and Linguistics. Cambridge: CUP

நோக்கீட்டு நூல்கள்

அகத்தியலிங்கம், ச. 1979. சொல்லியல்: அண்ணாமலைநகர்: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

----------. 1982. சொல்லியல்: வினையியல்: அண்ணாமலைநகர்: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

அரங்கன், கி. 1985. தொடரியல்: மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை. தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.

இராசாராம், க. 1980. ஒலியியல். அண்ணாமலைநகர்: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

சண்முகம், செ. பொருண்மையியல். அண்ணாமலை: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

Akmajian, A., Demers, R.A., Farmer, A.K. & Harnish, R.M. 1996. Linguistics: An Introduction to Language and Communication. New Delhi: Prentice Hall of India Private Limited.

Kelkar, A. “What is Linguistics.”

Varma, S.K. & Krishnaswamy, and Nagarajan M. 1992.. Modern Linguistics. Chennai: Macmillan India Press.

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DLG 2 1 1 3 மையத் தாள் 3: நடையியலும் கருத்தாடலும் (Stylistics and Discourse)

பாடத்திட்டம்

Objectives: The aim of this course is to introduce the literary and other language styles and principles for communication.

நோக்கம்: **இலக்கிய நடை மற்றும் மொழிநடையை அறிமுகப்படுத்துதல் தகவல் தொடர்புக்கு ஏற்றவாறு நடையின் தன்மை மற்றும் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்**

அலகு 1 நடையியல் விளக்கம் – தன்மையும் பரப்பும், இலக்கியம் – அழகியல் – ஒலிக்கோளம் – பொருண்மையியல், மொழியியல் நோக்குகள் – நடையியலும் குறியீட்டியலும் – அழகியல் – கவிதை – உரைநடை.

அலகு 2 மொழியியல் செயல்பாடுகளும் நடையியலும்: இலக்கிய நடை வரைவில் சிக்கல்கள் – குறிபடுபொருள், குறிப்பான், அடுக்கும் எதிர்நிலையும் – குறிப்பு – குறிப்பான்களின் தன்மைகள் – நேர்பொருளும் மறைபொருளும் – அமைப்பும் பின்னலும் – மாதிரியும் உருவமும் – உவமையும் உருவகமும்.

அலகு 3 இந்தியச் செய்யுளியல் வடமொழி மரபு, தமிழ்மொழி மரபு.

அலகு 4 மொழியியலும் கருத்தாடலும், கருத்தாடல், பனுவல், உரையாடல், விளக்கம், கருத்தாடலில் கூற்றும் சூழலும் – இடவிளக்கக் கோட்பாடு, இணைக்கோட்பாடு.

அலகு 5 கருத்தாடலும் தகவல் தொடர்பும் – தகவல் அமைப்பு – பொருண்மை அலகுகள் – குறிப்பு, முற்கோள் – புலப்படுத்தம் – ஊகம் – இலக்கியத்தில் கருத்தாடல்.

பாடநூல்கள்:

நீதிவாணன், ஜெ. 1979. நடையியல். மதுரை தெ.பொ.மீனாட்சிசுசந்தரனார் நினைவு அறக்கட்டளை.

துணைநூல்கள்:

அகத்தியலிங்கம், ச. கவிதை உருவாக்கம், சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

…… . கவிதை மொழியியல், சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

…… . தொல்காப்பியக் கவிதையியல், சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

சண்முகம், செ.வை. இலக்கியமும் மொழியமைப்பும். சென்னை நியூ செஞ்சுவரி புக்ஹவுஸ்.

…….. . கவிதை மொழியியல். சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

தெய்வசுந்தரம், என். கருத்தாடல் நோக்கில் நடையியல். புலமை.

Ulmann, s 1973, Meaning and style (Chapter II) Oxford: Blackwell.

Thirumali, S. 1976. Stylistics: A Linguistics Approach. Chennai: University of Madras.

Turner, G.W. 1973 Stylistics. Harimondsworth: Penguin.

Widdowson, H.G. 1975. Stylistics and Teaching of Literature. London: Longman.

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DLG 2 1 1 3 மையத் தாள் 3: சமுதாய மொழியியல் (Sociolinguistics)

<u>பாடத்திட்டம்</u>

Objectives: **Since language is the major instrument of social interaction as well as social identity, social aspects of the language reveals new dimensions of the Linguistic study. Therefore the sociolinguistics describes the study of the relationship between language and society, which is very useful for the students those who are interested on language and society.**

நோக்கம்: **சமுதாய மொழியியலை அறிமுகப்படுத்தி மொழி ஆய்வில் அதன் பயன்பாட்டை விளக்குதல்**

அலகு 1 சமுதாய மொழியியல் அறிமுகம்: சமுதாய மொழியியல் – விளக்கம் – மொழியும் சமூகமும் – மொழியும் பண்பாடும் – மொழியியல் பால்பகுப்பு – மொழியின் சமூகப்பணிகள்.

அலகு 2 மொழி வேறுபாடுகள்: மொழியும் கிளைமொழிகளும் – சமூக மற்றும் வட்டார கிளைமொழிகள் – மொழிநடை – சமூக மனப்பாங்கு – சமூக வேறுபாடுகளும் மொழிவேறுபாடுகளும் – மொழிநிலைப்பேறு.

அலகு 3 சமூகச் சூழலில் மொழி: இரட்டை வழக்கு – இருமொழியம் – பன்மொழியம்- மொழிமாற்றம் – மொழிக்கலப்பு – மொழியமைவு – பேச்சுத்திறன் – மொழியும் சமூக அமைப்பும்.

அலகு 4 மொழித்திட்டமிடல்: தகவல் தொடர்பு மொழிகள் – பிட்ஜின், கிரியோல் மொழிகள் – விளக்கம் – மொழித்திட்டமிடல் – தரப்படுத்தலும் புதுமையாக்கமும்.

அலகு 5 தமிழ்மொழிச் சூழல் – தமிழ்நாட்டில் வழங்கும் மொழிகள் – கிளைமொழிகள்.

பாடநூல்கள்:

கருணாகரன், கி. மொழித்திட்டமிடல்.

கருணாகரன், கி. 1975. சமுதாய மொழியியல். சென்னை: பாரி நிலையம்.

பூபதி, எஸ். 2000. தமிழ்நாட்டில் மொழிச்சூழல். தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.

Wardhaugh, R. 1994. An Introduction to Sociolinguisitics Oxford: Blackwell Publication.

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DLG 2 1 1 3 மையத் தாள் 3: தற்காலத் தமிழ் மொழியமைப்பு

(Structure of Modern Tamil)

பாடத்திட்டம்

Objectives: This course aims to give an outline of the modern Tamil language and its place in the linguistic map of India. It aims at the significant feature of the Tamil language from earlier to modern period for the benefit of the students. It also aims to give thorough knowledge of Tamil Structure.

நோக்கம்: **தற்கால மொழியின் பண்புகள், மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள், மொழிக் கூறுகளை விளக்கி அறிமுகப்படுத்திப் பயிற்சி அளித்தல்**

அலகு 1 திராவிடமொழிக் குடும்பம், தமிழ்மொழிக்குரிய தனி மொழிப்பண்புகள், தனித்தமிழ் இயக்கம்

அலகு 2 தமிழ்மொழியின் ஒலிகள், ஒலியன்கள், வரிவடிவம் – எழுத்துச்சீர்திருத்தம்.

அலகு 3 தமிழ்மொழியின் உருபன்கள், மாற்றுருபுகள், உருபொலியன்கள், சந்த விதிகள், திணை, பால், எண் விகுதிகள், வேற்றுமை உருபுகள். சொல்லுருபுகள், சொல்லாக்கம் – சொல்வகைப்பாடு: பெயர், வினை, பெயரடை, வினையடை, இடைச்சொல், குறைச்சொல் (உடகைஉ)

அலகு 4 தமிழ்மொழியின் தொடரியல் அமைப்பு: பெயர்த்தொடர், வினைத்தொடர், எச்சத்தொடர், எழுவாய் பயனிலை, இயை, வாக்கிய வகைகள்.

அலகு 5 தமிழ்மொழியின் பொருண்மை அமைப்பு: சொற்பொருள், வாக்கியப்பொருள், கூற்றுப்பொருள்.

பாடநூல்கள்

அகத்தியலிங்கம், ச. 1979. சொல்லியல்: பெயரியல். அண்ணாமலை நகர்: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

…….. . 1982. சொல்லியல்: வினையியல். அண்ணாமலை நகர்: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

…….. . தமிழ்மொழி அமைப்பியல், சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம்

நுக்மான், தமிழ்மொழி இலக்கணம்.

Lehmann, 1989. A Grammar of Modern Tamil. Pondicherry: PILC Publication.

Arden, A.H. 1954. A Progressive Grammar of Tamil Language.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

அகத்தியலிங்கம், ச. 1976. உலக மொழிகள் பகுதி 5 – திராவிட மொழிகள்-1 சென்னை: பாரிநிலையம்

…… . 1978. உலகமொழிகள் பகுதி 5, திராவிட மொழிகள்-2 சென்னை: பாரிநிலையம்

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DLG 2 1 1 3 மையத் தாள் 3: மொழித்திட்டமிடல் (Language Planning)

பாடத்திட்டம்

Objectives: **To understand the methods and approaches followed in the language planning and language development. Also to know the need of language planning in our society.**

நோக்கம்: **மாணவர்களுக்கு மொழித்திட்டமிடுதல் பற்றியும் பல்வேறு திட்டமிடுதல் முறைகளையும் திட்டமிடுதலின் முக்கியத்துவம் மற்றும் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்**

அலகு 1 மொழியும் அதன் வளர்ச்சியும்: மொழி – மொழிப்பிரச்சனைகள் – மொழிக்கொள்கைகள் – மொழிக்கொள்கைகளும் மொழிவளர்ச்சியும்.

அலகு 2 மொழி வளர்ச்சியின் சமுதாயப் பின்னணி: முன்னுரை – அன்றாட சமுதாயப்பணிகளில் மொழியின் பங்கு – கல்வித்துதறையில் மொழி –

விவசாயம் மற்றும் தொழில் துறைகளில் மொழியின் பங்கு – அறிவியல் சமுதாயம் அரசியல் நாகரிகம் போன்ற துறைகளில் மொழியின் பங்கு – பரவல் செய்தித் தொடர்பில் மொழிப்பயன்பாடு – பயிற்று மொழி.

அலகு 3 மொழி வளர்ச்சியில் மொழித்திட்டமிடல்: முன்னுரை – மொழித்திட்டமிடுதல் ஏன் தேவை? – மொழித்திட்டமிடுதல்: கொள்கைகளும் வழிமுறைகளும் – மொழித்திட்டமிடுதல்: பாகுபாடு – மொழித்திட்டமிடுதலும் முன்னேற்றமடைந்த நாடுகளும் – மொழித்திட்டங்களை நிறைவேற்றுதல் – மொழித்திட்டமிடுதலை மதிப்பிடுதல் – மொழித்திட்டமிடுதலும் கடன்வாங்கலும்.

அலகு 4 மொழி திட்டமிடுதல் – செயல்முறைகள்: முன்னுரை நிலைபேறாக்கம் – புதுமையாக்கம் – எழுத்துருவாக்கம்.

அலகு 5 மொழி வளர்ச்சியும் மொழிப்பிரச்சினைகளும்: முன்னுரை – மொழிப்பயன்பாடும் நாட்டுப்பற்றும், மொழித்தொடர்பும் மொழிவளர்ச்சியும்: முன்னுரை – மொழித்தொடர்பும் மொழிவளர்ச்சியும், மொழித்திட்டமிடுதல் – இன்றைய நிலையும் எதிர்காலப்பணியும்: முன்னுரை – மொழித்திட்டமிடுதலில் இன்றையநிலை – எதிர்காலப்பணிகள் கலைச்சொல் அகரவரிசை

பாடநூல்கள்:

கருணாகரன், கி. மொழித்திட்டமிடல்.

கருணாகரன், கி. 1975. சமுதாய மொழியியல். சென்னை: பாரி நிலையம்.

, எஸ். 2000. தமிழ்நாட்டில் மொழிச்சூழல். தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.

Wardhaugh, R. 1994. An Introduction to Sociolinguisitics Oxford: Blackwell Publication.

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DLG 2 1 1 3 மையத் தாள் 3: உயர்நிலைக் கணினி மொழியியல்

(Advanced Computational Linguistics)

<u>பாடத்திட்டம்</u>

Objectives: The major aims of the course are 1) to introduce the concept of Natural Language Processing to the students and 2) to explain the knowledge

that are required at different levels for the computer to process language texts in linguistic research.

நோக்கம்: **மொழியாய்வுக்குக் கணினியைப் பயன்படுத்துவது பற்றி விளக்குதல்**

அலகு 1 மொழி ஆய்வில் கணினி: இயற்கை மொழி ஆய்வு அறிமுகம் – கொள்கை மொழியியலும் கணினி மொழியியலும் – கணினியைப் பயன்படுத்திய ஒலியனியல், உருபனியல், தொடரியல், பொருண்மையியல் ஆய்வுகள் – இயற்கை மொழியைப் புரிந்துகொள்ளுதலும் உருவாக்குதலும்.

அலகு 2 கணினி மொழியியல் ஆய்வுக்கான இலக்கண வடிவமைப்புகள்: சூழல் கட்டுப்பாடில்லாத இலக்கணம், சூழல் கட்டுப்பாடுள்ள இலக்கணம், சொல் செயல்பாட்டு இலக்கணம், பாணினி இலக்கணம், வேற்றுமை இலக்கணம், ஆக்கமுறை இலக்கணம் – தானியங்கும் பொறிக்கொள்கை: சீரான வெளிப்பாடுகளும் முற்றுநிலைத்தானியங்கிகளும் (regular expressions and finite state automata) – ஆர்டிஎன், ஏடிஎன் பகுப்பாய்விகள் – பகுப்பு நுண்மைகள்: மேல்-கீழ், கீழ்-மேல், ஆழம்-முதல், அகலம்-முதல் பகுப்புகள்.

அலகு 3 இயற்கை மொழி ஆய்வில் தரவுத்தொகுப்பின் பயன்பாடு: கணினியைப் பயன்படுத்தித் தரவுத் தொகுப்புத் தயாரித்தல் – தரவுத்தொகுப்புகளை அடையாளப்படுத்தல், இலக்கணக் கூறுகளாகப் பகுத்தல் – கணினி கொண்டு ஒருமொழியின் பெயர், வினை, பெயரடை, வினையடை மற்றும் பிற சொல் வகைகளின் அக அமைப்பையும் அவற்றின் தொடரியல் பண்புகளையும் ஆய்தல் – கணினியைப் பயன்படுத்திச் சொல், தொடர், வாக்கியம் மற்றும் பிற மொழிக்கூறுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல் – புணர்ச்சி விதிகளை ஆய்தல் – சொல் ஆய்வி, எழுத்துத்திருத்தி, இலக்கணத்திருத்தி ஆகியன தயாரித்தலின் நுணுக்கங்கள்.

அலகு 4 கணினியைப் பயன்படுத்திய மொழி கற்றல்/ கற்பித்தல் ஆகிய செயல்பாடுகள் செய்தல் - கணினி உதவியுடன் அகராதி, சொற்களஞ்சியம் போன்ற மொழிக்கருவிகள் தயாரித்தல் – கணினி உதவியுடனான நடையியல் ஆராய்ச்சிகள் – இவற்றில் எதிர்கொள்ளப்படும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்.

அலகு 5 கணினி உதவியுடனான மொழிபெயர்ப்பின் சாத்தியக்கூறுகள் – கணினி வழியிலான அறிவியல் மொழிபெயர்ப்புகள், துறைசார் மொழிபெயர்ப்புகள் – மனித உதவியுடனான கணினிவழி

மொழிபெயர்ப்பு – கணினி மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் – கணினி மொழிபெயர்ப்பின் சிறப்பும் குறைகளும் – மொழியின் படைப்பாற்றல் தன்மையும் கணினி மொழிபெயர்ப்பின் செயல்முறைச் சிக்கல்களும்.

பாடநூல்கள்

சுப்பையா பிள்ளை, 2000, இயற்கை மொழி ஆய்வு, சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

பாஸ்கரன்.ச., 2004, தமிழில் கணிப்பொறியியல், தஞ்சாவூர்: உமாபதிப்பகம்

Jurafsky.D. and Martin.J.H.2002, Speech and Language Processing: An Introduction to Natural Language Processing, Computational Linguistics and Speech Recognitin, New Delhi: Person Education Pvt. Ltd.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

Birds.S., 1995, Computational Phonology, Cambridge: CUP

Grishman.R., 1986, Computational Linguistics: An Introduction London: CUP

Harris.M.D., 1985, Introduction to Natural Language Processing, Reston, Virginia: Reston Publishing Company Inc.

Hausser.R., 1999, Foundations of Computational Linguistics: A Man-Machine Communication in Natural Languages. Springer.

King.M., 1983, Parsing Natural Languages London: Academic Press

Ritchie.D.G. et al 1992, Morphology and Computation, London: MIT Press

Reiter.E. et al. 2000, Building Natural Language Generation Systems, Cambridge: CUP

Sproat.R., 1992, Morphology and Computation, Cambridge: The MIT Press.

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DLG 2 1 1 3 மையத் தாள் 3: கிளைமொழியியல் (Dialectology)

<u>பாடத்திட்டம்</u>

Objectives: **The aim of this course is to identify the dialects and to know the differences among these dialects.**

நோக்கம்: **மொழி கிளைமொழிகளை இனம் காணுதல் அவற்றிற்கிடையெ உள்ள வேற்பாடுகளையும் கிளைமொழி வகைகளையும் அறியச் செய்தல்**

அலகு 1 மொழியியல் இடம், சமுதாயம் அடிப்படையிலான வேறுபாடுகள். மொழி மற்றும் கிளைமொழிகள், மொழிக்கும் இடையிலான எல்லைக்கோடு, ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 2 கிளைமொழியின் வகைகள்: வட்டாரக் கிளைமொழிகள், சமுதாயக் கிளைமொழிகள். வழக்குகள்: தனியாள் வழக்கு, உயர் வழக்கு, தாழ் வழக்கு, நடை வழக்கு, இரட்டை வழக்கு.

அலகு 4 தமிழ் மொழியின் கிளை மொழிகளும் அவற்றிற்கிடையிலான வேறுபாடுகளும்.

அலகு 5 இந்தியாவில் மற்றும் மேலைநாடுகளில் கிளைமொழி ஆய்வுகள்

பாடநூல்

சீனிவாச வர்மா. 1986. கிளை மொழியியல். அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற்கழகம்.

ஆரோக்கியநாதன். இரட்டை வழக்கு.

Deivasundaram, N. Diglossia in Tamil.

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DLG 2 1 1 3 மையத் தாள் 3: வரலாற்று மொழியியல் (Historical Linguistics)

பாடத்திட்டம்

Objectives: The aim of the course is to provide a theoretical and practical knowledge of the historical analysis for any natural language descriptively and comparatively.

நோக்கம்: வரலாற்று நோக்கில் மொழியின் அனைத்துக் கூறுகளையும் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் விளக்கமுறையிலும் ஒப்பீட்டுமுறையிலும் அறிமுகப்படுத்துதல்

அலகு 1 வரலாற்று மொழியியல் வரையறை விளக்கம், வருணனை மொழியியல் வரலாற்று மொழியியலும் வரலாற்று மொழியியலும், மொழி வரலாற்றில் வரலாற்று மொழியியலின் முக்கியத்துவம்.

அலகு 2 மொழிசார் மாற்றங்கள்: மொழிசார் மாற்றங்களின் வகைகள், ஒலியனியல், இலக்கணம், சொல் மற்றும் பொருண்மை மாற்றங்கள். புதுமை இலக்கணத்தாரின் வரலாற்றுமொழியியல் கோட்பாடு: ஒலி

மாற்றத்திற்கான சமுதாய ஊக்கம், ஒலி மாற்றத்தின் ஆய்வு, சொல் பரவல்.

அலகு 3 வரலாற்று மொழியியலின் தரவு மூலங்கள், எழுத்துப் பதிவேடுகள் (இலக்கியம், கல்வெட்டுகள், இலக்கணங்கள், அயல்நாட்டினரின் பயணக் குறிப்புகள் போன்றவை)

அலகு 4 மொழி மாற்றத்தின் நெறிமுறைகள், ஒலிமாற்றம், ஒப்புமையாக்கம், கடன்வாங்கல், ஒலிபிரிதல், ஒலி இணைதல், ஓரினமாதல், வேறினமாதல், அசை கெடல், கடன்வாங்குவதற்கான சூழல்கள், கடன்வாங்கலின் பல்வேறு வகைகள்.

அலகு 5 வரலாற்று ஒப்பீட்டு மொழியியல்: மீட்டுருவாக்கம், புற மீட்டுருவாக்கம், ஒலியனியல், உருபனியல் மீட்டுருவாக்கம், புற மீட்டுருவாக்கம், ஒலியனியல், உருபனியல் மீட்டுருவாக்கம், வரலாற்று அடிப்படையில் இனமொழிகளை வகைப்படுத்தல். தமிழ்மொழி அமைப்பின் வரலாற்று மாற்றங்கள்.

பாடநூல்கள்

Anderson & Jones, 197. Historical Linguistics vol 1 & 2, Amsterdam.

Antony Arlotto, 1972. Introduction to Historical Linguistics.

Bloomfield 1963, C.F. 1958. A Course in Modern Linguistics. New York.

Lehman, W.P. 1962. Historical Linguistics. New York.

சக்திவேல், சு. 1984. தமிழ்மொழி வரலாறு. மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.

மீனாட்சிசுந்தரன், தெ.பொ.மீ. 1974. தமிழ்மொழி வரலாறு. சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

சுசீலா, எம். 2000. பழந்தமிழ்த்தொடரியல், தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DLG 2 1 1 3 மையத் தாள் 3: பொருண்மையியல் (Semantics)

<u>பாடத்திட்டம்</u>

Objectives: The aim of the course is to provide a theoretical and practical knowledge of the semantic analysis for any natural language.

நோக்கம்: பொருண்மையியல் ஆய்வு வகைகள், சொற்களின் வகைகள் அறிமுகம் செய்தல்

அலகு 1 அடிப்படைக் கருத்துச்சாயல்கள்: அறிமுகம்: கருத்துப்பரிமாற்றம், குறியீட்டியல் (semiotics), பொருண்மை ஆய்வின் அணுகுமுறைகள், பொருண்மையின் மொழியியல் ஆய்வு.

அலகு 2 தர்க்கக் கருத்துக்கள்: பங்கெடுப்போரும் பயனிலைகளும் (arguments and predicates), பொருள் (sense), குறிபொருள் (denotion) மற்றும் குறிப்பு (reference), வாக்கியம், மொழிபு (statement), கூற்று (utterance) மற்றும் தேற்றக்கூற்று (proposition)

அலகு 3 வாக்கியங்களின் தர்க்கப் பண்புகள், தர்க்க வகுப்புகள் (logical classes), தர்க்க உறவுகள் (logical relations), அளவாக்கம் (quantification), பயன்படுத்தலும் கூறுதலும் (use and mention), பொருண்மையின் வகைகளும் பரிமாணங்களும் (types and dimensions of meaning), ஒன்றுசேர்கை (compositionality).

அலகு 4 சொற்களும் அவற்றின் பொருண்மைகளும்: சொற்பொருண்மையியல் அறிமுகம், சொற்களின் சூழல் வேறுபாடு, சொற்பொருண்மைகளும் கருத்துருக்களும், உள்ளடங்குதல் (inclusion) மற்றும் ஒத்தல் (identity) இவற்றின் அடுக்குப் பொருள் உறவுகள் (Paradigmatic sense relations)

அலகு 5 தள்ளிவைத்தல் மற்றும் எதிர்த்தல் (exclusion and opposition) இவற்றின் அடுக்கு உறவுகள், சொற்களங்கள், பொருண்மையின் நீட்சிகள், உறுப்பமைவு உறவுகள் (syntagmatic relations) சொல் கூறிடல் (lexical decomposition).

பாடநூல்கள்

Leech, G. 1981. Semantics. Middlesex: Penguin Books.

Lyons, J. 1977. Semantics vol. 1 & 2. Cambridge: CUP

Lyons, J. 1995. Linguistic Semantics. Cambridge: CUP

Palmer, F.R. 1981. Semantics. Cambridge: CUP.

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DLG 2 1 1 4 மையத் தாள் 4 பொதுத்திறன் (General Skills)

அலகு (அ) மொழித் தொடர்புத் திறன்

Unit A- Lanuage Skills

1. **தொடர்பு முறைகளும் மொழித்திறனும்**:

தொடர்பு வெளிப்பாடு புலப்பாடு மொழியமைப்பும் பயன்பாடும்
Methods of Communication and Langauge Skills
Communication expression – Percetption -Strucutre of language and style

2. **பேச்சுத்திறன்:**
மேடை, நேர்முகம், நேர்காணல், கலந்துரை.
Speech Skills – Interview – Discussion

3. **படைப்பாக்கத்திறனும் கலைத்திறனும்:**
படைப்பு ஆக்கம் திறன் ஆய்வுக்கட்டுரை பொதுக்கட்டுரை
Creative Skills and Artistic Skills Creative Writing skills –Research Papers and General essays

4. **மொழிப்பெயர்ப்புத் திறன்:**
1.மொழிப்பெயர்ப்பு நிகரன்கள் 2. மொழிப்பெயர்ப்புச் சின்னங்கள்

Translation Skills

1. Translation Equivalents 2. Sylboms of Translation

வினாத்தாள் அமைப்பு: இப்பகுதியிலிருந்து ஏழு வினாக்கள் கேட்கப்பட்டு ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க கேட்க வேண்டும் ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள்

Seven questions would derive from this unit and 5 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any 5 out of 7 questions.

Each question carries 5 marks. 5 x 5 = 25 Marks

அலகு (ஆ) கணிப்பொறி இயக்கத் திறன்

Unit B- Computer Operating Skills

I கணிப்பொறி அறிமுகம்: இடுவரல், விடுவரல், நினைவகம், கணக்ககம், ஆளகம் – கருவியல் , மென்பொருள் : பதங்களின் விளக்கம்.

I Introduction to Computers-Components of a Computer System: I/O Devices, Memory, ALU. Basics of Hardware & Software

II இயக்க ஒருங்கு அலுவலகத் தொகுப்பின் பயன்பாடுகள் பற்றிய கண்ணோட்டம் - சொல் தொகுப்பிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

II. OS – Overview on Utilities of office Software - Basic applications of Word,

III விரிதாள் - காட்சியுரை மென்பொருளிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

III Basic applications of Excel (Spread Sheet) and.Power Point .

iV இணையம் பற்றிய அடிப்படைகள் : உலாவி, தேடும் இயந்திரங்கள்- இணைய சேவைகள்: மின்னஞ்சல், இணையதளம், மன பக்கங்கள், மின்னிதழ்கள், மின் நூலகம்

IV Introduction to Internet: Browsers, Search Engines– Internet Services: E-Mail, WWW, Web Blog- E-Journals, E-Library.

இப்பகுதியிலிருந்து ஏழு வினாக்கள் கேட்கப்பட்டு ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க கேட்க வேண்டும் ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள்

Seven questions would derive from this unit and 5 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any 5 out of 7 questions.

Each question carries 5 marks. 5 x 5 = 25 Marks

Further Reading பாடநூல்கள்

1. A First Course in Computers, Sanjay Saxena, Vikas Publishing House Pvt Ltd
2. தமிழில் கணிப்பொறியியல் - கணிப்பொறியியல் தமிழ், ச.பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்,.
3. கம்யூட்டரும் அதன் பயன்பாடுகளும், விசுவநாதன், தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்

நோக்கு நூல்கள்

1. கணிணி ஓர் அறிமுகம் ,அபிராமி தமிழ் புத்தகாலாயம்
2. கணிணி ஒரு கண்ணோட்டம், பேரா. மதியழகன், பாரி நிலையம்
3. கணிணி ஓர் அறிமுகம், இராம்குமார், சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக்கழகம்

அலகு (இ) கற்பித்தல் திறன்கள்

Unit C Teaching Skills

I **கற்றலும் கற்பித்தலும்**: **கற்றல்**: வரையறை பண்புகள் கோட்பாடுகள், **கற்பித்தல்**: வரையறை நிலைகள் உட்கூறுகள்

i Learning and Teaching: learning: Definition, Characteristics –theories: Teaching; Defintition stages and components

ii. **கற்பித்தல் நுட்பங்கள்**:-நாடக முறை -விரிவுரைமுறை தயாரித்தல் நிகழ்த்துதல் - கருத்தரங்கு - கலந்துரையாடல் - குழு கற்பித்தல் - திட்டமிடுதுல் - நடத்துதல் பணிப்பட்டறை - ஏற்பாடு செய்தல் நடத்துதல் பயன்கள் - வரைகளை அமைப்புகள்

ii Techniques of Teaching- Drama method –Lecture: preparation and delivery – seminar – discussion – Group teaching – Panning and condutting –Workshop Arrangment – Organization – conducting –Uses -

iii. **ஊடகம் மூலம் கற்பித்தல்:-** கணினி உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் - பயன்கள் -காட்சிப்பதிவு உதவியுடன் திட்டமிடல் -பயன்கள் - இணையதள அடிப்படையில் கற்பித்தல் -அறிமுகம் – பயன்கள்

iii Teaching through media –Teaching with the aid of Computer – Planning –Use – Planning with Powerpoint –Recording – Internet based teaching - Introdution and USe

iv. **பயன்நோக்கும் வாய்ப்புகள் இணையதள வளங்கள்** : தமிழ் மெய்யுருக்கள், பல்கலைக்கழக வளங்கள்மின்கற்றல் - வழிமுறைகள்- பயன்கள்,

iv Useful resources and Internet sources: Tamil fonts- University e-learning sources – methods and uses

இப்பகுதியிலிருந்து ஏழு வினாக்கள் கேட்கப்பட்டு ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க கேட்க வேண்டும் ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள்

Seven questions would derive from this unit and 5 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any 5 out of 7 questions.

Each question carries 5 marks. 5 x 5 = 25 Marks

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DLG 2 1 1 5 ஆய்வு அறிக்கை

DLG 2 1 1 5 Dissertation on a topic

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத்தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

3.2.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.2.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.2.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test - 10 , Seminar - 5, Assignment -5, Attendance -5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.3. Ph.D. Degree Programme

3.3.1. Introduction

The Ph.D. programme offered by the Department of Linguistics has been designed for the students who have completed Masters Degree in Linguistics, Languages or other Masters Programs in Humanities, Social Sciences and Sciences that are relevant to scientific study of Languages.

3.3.2. Aims

The aim of this course is to give in-depth knowledge

- On the various trends and processes in the linguistics
- On the source materials related to languages and linguistics
- different research methods used in scientific study of Languages
- to equip the students undertake serious research

3.3.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of the research methods used in linguistics
- have gained knowledge of different aspects of languages
- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.3.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of the research methods
- understood the various methods adopted in linguistic research
- the ability to understand the sources and culling information from them
- knowledge on science and technology and gender studies
- ability to write research papers and dissertation

3.3.5. Ph.D. Degree Requirements

According to the Ph.D. regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Duration and pattern: Three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test and Interview would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for Ph.D.

3.3.6. Ph.D. Program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil. (except the research methods paper of M.Phil.) and Advanced Research Methods Paper.

If the Student has completed M.Phil. She/he has to write DLG 1 1 1 2 General Linguistics Paper.

Part II Publications and Research Progress Report

Research Paper Publications Research Progress Report are necessary.

Part III Dissertation

Dissertation based on original Research

The minimum credits required for the grant of Ph.D. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil, she/he needs 24+16= 40 credits

முனைவர்பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

Credit Transfer Policy

The students who pursue Ph.D after M.A., have to appear for Paper1, 2, 3 and 4 of M.Phil. Course and the paper DLG 1 1 1 1 Research Methodology.

The students who have M.Phil. Degree the credit for the Paper1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course will be tranfered to Ph.D. and he/she has to undergo the DLG 1 1 1 1 Research Methodology paper only.

கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சி முறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1,2,3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றோடு தாள் DLG 1 1 1 1 ஆய்வு நெறிமுறைகளிலும் தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர் முனைவர் பட்ட ஆய்வு மேற்கொள்ளும் போது கீழ்க்காணும் முக்கிய பாடமான DLG 1 1 1 1 ஆய்வு நெறிமுறைகளில் தேர்ச்சி பெற்றால் போதுமானது. ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தில் அவர் பெற்றிருக்கும் கற்றல் அளவன்கள் முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவன்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல்அளவன் Credits
DLG 1 1 1 1	Core Paper – 1 Research Methodology ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	6
ஆய்வுக்குழுவில் ஆய்வாளர் இதழ்களில் வெளியிடும் கட்டுரைகள், வழங்கும்தன்மை, ஆய்வுமுன்னேற்ற அறிக்கை செயல்பாட்டிற்கு		10
ஆய்வேடு Dissertation		
பொது வாய்மொழித்தேர்வு Public Viva-voce		
		16

3.3.7. Ph.D. Syllabus

Ph.D. Program Syllabus

முனைவர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DLG 1 1 1 1 **மையத் தாள் : ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்**

(Research Methodology)

பாடத்திட்டம்

Objective: This paper aims to acquaint the student with a linguistic approach to language. So the elementary concepts of linguistic science and an overview on the subject linguistics are presented here.

நோக்கம்: **அறிவியல் பூர்வமான மொழி ஆய்வை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், மொழியியல் பிரிவுகளைக் குறித்த அடிப்படைக் கருத்துகளை அறிமுகப்படுத்துதல். மொழியியலின் பயன்பாட்டை அறியச்செய்தல்.**

அலகு 1: அறிமுகம்: மொழி மற்றும் மொழியியல் பற்றிய விளக்கங்கள் – மொழிகற்றலும் மொழிகற்றி கற்றலும் – மொழி பற்றிய அறிவியல் அடிப்படையிலான ஆய்வு – மொழி ஆய்வின் நோக்கங்களும்

குறிக்கோள்களும் – மொழியின் இயல்புகள் – பேச்சு மொழியும் எழுத்துமொழியும் – மொழியியலின் பிரிவுகள்.

அலகு 2: ஒலியியல்: மொழி ஆய்வில் ஒலியின் முக்கியத்துவம் – மூவகை ஒலியியல் ஆய்வுகள் – பேச்சொலியியல் பற்றிய விரிவான விளக்கம் – பேச்சொலிகளை ஒலிப்பு அடிப்படையில் பாகுபாடு செய்தல்; ஒலியனியல்: ஒலியன்கள் பற்றிய விளக்கம் – ஒலியன்களைக் கண்டுபிடிக்கும் வழிமுறைகள் – ஒலியன் கோட்பாட்டு விளக்கம்; உருபனியல்: உருபன்கள் பற்றிய விளக்கம் – உருபன்களைக் கண்டுபிடிக்கும் வழிமுறைகள் – உருபன்களின் வகைப்பாடு – உருபன்களின் வருகை முறை பற்றிய விளக்கம் – சொல்திரிபும் சொல்லாக்கமும் – உருபொலியனியல் பற்றிய விளக்கம்.

அலகு 3: தொடரியல்: வாக்கியங்களை அண்மை உறுப்புகளாகப் பகுப்பாய்வு செய்தல் – அண்மை உறுப்பு பகுப்பாய்வு பற்றிய விளக்கமும் அதன் குறைபாடுகளும் – தொடரமைப்பு இலக்கணம் – வாக்கியங்களைத் தொடர்களாகப் பகுப்பாய்வு செய்தல், தொடரமைப்பு இலக்கணத்தின் எல்லைகள் – மாற்றிலக்கண அறிமுகம் (சாம்ஸ்கி 1965 முன்மாதிரி): சொல் வகைப்பாடுகள் (பெயர், வினை, வினையடை, பெயரடை), தொடர் வகைப்பாடுகள் (பெயர்த்தொடர், வினைத்தொடர், பின்உருபுத்தொடர், முன்உருபுத்தொடர், பெயரெச்சத்தொடர், வினையெச்சத்தொடர்) – தொடர் அமைப்பு விதிகள் – சொற்களஞ்சியம் மற்றும் சொல் செருகல் விதிகள் – அக அமைப்பும் புற அமைப்பும் – மாற்றுவிதிகள்.

அலகு 4: பொருண்மையியல்: பொருண்மை பற்றிய கருத்து விளக்கம் – சொற்பொருண்மையியல் – சொற்களுக்கிடையே உள்ள அடுக்குப் பொருண்மை உறவுகள் (paradigmatic relations) (ஒத்தல், உள்ளடங்கல், மேலுறல், வேறுபடல்) – சொற்களுக்கிடையே உள்ள உறுப்பமைவுப் பொருண்மை உறவுகள் (syntagmatic relations), தர்க்கக் கருத்துக்கள்: பங்கெடுப்போரும் பயனிலைகளும் (arguments and predicates), அர்த்தம் (sense), குறிபொருள் (denotion) மற்றும் குறிப்பு (reference), வாக்கியம், மொழிபு (utterance), கூற்று (statement) மற்றும் தேற்றக்கூற்று (proposition), வாக்கியங்களின் தர்க்கப் பண்புகள், தர்க்க வகுப்புகள், தர்க்க உறவுகள்.

அலகு 5: மொழியமைப்பில் மாற்றங்கள்: வட்டாரம்/சமூகம் அடிப்படையிலான மாற்றங்கள்: கிளைமொழியியல் – வட்டார/சவுக கிளைமொழிகள் – தமிழின் இரட்டை வழக்கு; கால அடிப்படையிலான மாற்றங்கள் – வரலாற்று மொழியியலும் வர்ணனை மொழியியலும் – ஒலியனியல், உருபனியல், தொடரியல், பொருண்மையியல் ஆகிய நிலைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிதல்.

பாடநூல்கள்

கருணாகரன், கி மற்றும் செயா, வ. 1997. மொழியியல் அறிமுகம். சென்னை: குமரன் பதிப்பகம்.

கோதண்டராமன், பொன். 1998. பொது மொழியியல். சென்னை: பூம்பொழில் பதிப்பகம்.

பரமசிவம், பி. 1984. இக்கால மொழியியல் அறிமுகம். சென்னை: சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

மீனாட்சி சுந்தரம். 1977. தமிழ்மொழி வரலாறு (மொழிபெயர்ப்பு ச.செயப்பிரகாசம்). மதுரை: சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை.

முத்துச்சண்முகம். 1980. இக்கால மொழியியல். மதுரை: மதுரை பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்.

Crystal, D. Linguistics. New Zeland: Penguin Books.

Gleason, H.A. An Introduction to Descriptive Linguistics. New York: Halt.

Hocket, C.F. 1958. A Course in Modern Linguistics. New York: Macmillon Publication.

Lyons, J. 1981. Language and Linguistics. Cambridge: CUP

நோக்கீட்டு நூல்கள்

அகத்தியலிங்கம், ச. 1979. சொல்லியல்: அண்ணாமலைநகர்: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

----------. 1982. சொல்லியல்: வினையியல்: அண்ணாமலைநகர்: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

அரங்கன், கி. 1985. தொடரியல்: மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை. தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.

இராசாராம், க. 1980. ஒலியியல். அண்ணாமலைநகர்: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

சண்முகம், செ. பொருண்மையியல். அண்ணாமலை: அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

Akmajian, A., Demers, R.A., Farmer, A.K. & Harnish, R.M. 1996. Linguistics: An Introduction to Language and Communication. New Delhi: Prentice Hall of India Private Limited.
Kelkar, A. “What is Linguistics.”
Varma, S.K. & Krishnaswamy, and Nagarajan M. 1992.. Modern Linguistics. Chennai: Macmillan India Press.

3.3.8. Credit Requirements for Ph.D. Degree

The minimum required credits for Ph.D. Degree are 16.

3.3.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.3.10. Methods of Assessment

Written Exam for 75 Marks and 25 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams. Dissertation will be evaluated by external examiners and Viva -Voce exam will be conducted to test the qualification of the students.

3.3.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10
Seminar 5
Assignment 5
Attendance 5
For 90 percent and above attendance 5 marks
For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks
For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks
For 75 and above 2 marks.

இலக்கியத் துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 613 010

CBCS

பாடத்திட்டம்

Syllabus

முதுகலை தமிழ் (M.A. Tamil Literature)
ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil.)
முனைவர்பட்டம் (Ph.D.)

2017 முதல் மூன்று ஆண்டுகள்

CONTENT

	Page No
1. Introduction to The Department	4
2. Faculty Members	6
3 Academic Programmes	7
3.1. MA. Tamil Program	7
3.1.1. Introduction	7
3.1.2. Aims	7
3.1.3. Objectives	8
3.1.4. Learning Outcomes	8
3.1.5. M.A. Degree Requirements	8
3.1.6. Courses and Credits	9
3.1.7. Course Syllabus	13
Core Courses	
DLT3111 Modern Literature	13
DLT3112 Grammar : Tholkappiyam – Ezhuththathikaram (Ilampuranam)	14
DLT3113 Prabanda Literature	15
DLT7111 General Linguistics or History of Tamil Literature	16-17
DLT3211 Epic Literature	18
DLT3212 Grammar : Tholkappiyam – Sollathikaram (Senavarayam)	19
DLT3213 Bhakthi Literature	20
DLT7212 Saiva Vainav Literature or Comparative view on Classical Literature	21-22
DLT8211 Creative Writing (Elective Paper)	23
DLT3311 Comparative Literature Literary Criticism – Theories	24-25
DLT3312 Grammar : Tholkappiyam – Porulathikaram (Nachinarkkiniyam – Perasiriyam)	26
DLT3313 Ethical Literature	27
DLT7313 Journalism and Mass Communication or Siddha Literature	28-30
DLT8312 Human Rights on Tamil Literature	31
DLT3411 Sangam Literature	32

DLT3412 Uraigalum Urai Aasiriyargalum	33
DLT3413 Indian Literature	34
DLT3414 Dissertation	34
Elective Paper : Feminism	35
3.1.8. Credit Requirements for M.A. Degree	36
3.1.9. Teaching Methods	36
3.1.10. Methods of Assessment	36
3.1.11. Internal marks	36
3.2. M.Phil Degree Program	**37**
3.2.1. Introduction	37
3.2.2. Aims	37
3.2.3. Objectives	37
3.2.4. Learning Outcomes	37
3.2.5. M.Phil. Degree Requirements	37
3.2.6. M.Phil Program and Credits	38
3.2.7. M.Phil Program Syllabus	38
DLI2111 Research Methodology	39
DLI2112 Ilakkiya Iyakkangalum Thiranaivu Pokkugalum	40
DLI2113 Specialization Paper	41
DLI2114 General Skills and Pedagogical Skills	42
DLI2115 Dissertation	43
3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree	43
3.2.8. Teaching Methods	43
3.2.9. Methods of Assessment	43
3.2.10. Internal marks	43
3.3. Ph.D. Program	**45**
3.3.1. Introduction	45
3.3.2. Aims	45
3.3.3. Objectives	45
3.3.4. Learning Outcomes	46
3.3.5. Ph.D. Degree Requirements	46
3.3.6. Ph.D. Program Credits	46

3.3.7. Ph.D. Program Syllabus	48
DLI1111 Research Methodology	49
DLI1112 Ilakkiya Iyakkangalum Thiranaivu Pokkugalum	50
DLI1113 Research Topic Related Paper	51
DLI1114 Genera Skills – Pedagogical Skills	52
DLI1115 Dissertation	53
3.3.8. Credit Requirements for Ph.D. Degree	53
3.3.9. Teaching Methods	53
3.3.10. Methods of Assessment	53
3.3.11. Internal marks	53

1. Introduction to the Department of Literature

Objectives:

- To establish the real scope and reach of Tamil Literature as a vibrant discipline of knowledge for life.
- To revive the interest of the present generation in ancient literature and link it with contemporary life.
- To strengthen the foundations of research in Tamil Literature which will presence the cultural heritage of Tamils.
- To spread the areas of study and research in Tamil and contribute to the corpus and core of education.
- To revisit the technical achievements of the Tamil society through the study of Tamil Literature.
- To connect the philosophies, in Bhakthi Literature with the present day for a better living.
- To enrich the contemporary thought process and build a stable society, through the study of Tamil Literature.
- To help the present generation study the ancient literature of Tamil and spread its message for humanity to build an egalitarian society.
- To spread the power of knowledge as envisaged in Tamil Literature for peaceful coexistence of humanity.
- To promote inter-disciplinary studies related to the various branches of knowledge existing in Tamil Literature and other national and international literatures to promote national integration and world peace.

Achievements

Revision Syllabi

1. The Board of Studies adopts the current trends in knowledge expansion and introduces papers to make PG & M.Phil. in Tamil viable for competitive examinations.
2. *Ph.D. Programme :* The "Course Work Paper" is designed in keeping with the guidelines prescribed by the university and the UGC Regulations is the BOS – for the Ph.D. programme.
3. *M.*Phil. Programme: The Course content for M.Phil. research was reviewed and reappraised, necessary changes were made to revise the syllabi.
4. *Members:* Professors, S. Balasubramanian, P. Velmurugan, D. Vijayalakshmi and P. Padmanabapillai were invited as nominated members on the BOS.
5. Choice Based Credit System is adapted to expose the students to a rigorous academic programme.
6. Designing of curriculum for the study of Tamil Literature, by students of other disciplines.
7. Introduction of Elective Papers, Siddha Literature (Related to Medicine – Nature)

8. Introduction to Media Studies is an Elective Paper with Journalism & Mass Communication.
9. Creative writing is introduced as an elective paper.
10. Evolution of Cinema from Tamil Literature as a study to trace trends in Current Literary applications.
11. Literary Theory and Critical Analysis based on globally accepted norms.

2. Faculty Members

	Dr. J. Devi Professor and Head of the Department
	Dr. P. Elayapillai Professor
	Dr.K. Thilagavathi Associate Professor
	Dr. R. Kamarasu Associate Professor
	Dr. A. Rajendiran Assistant Professor

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- **M.A Tamil Literature**
- **M.Phil.**
- **Ph.D.**

3.1 M.A DEGREE COURSE

3.1.1

The course M.A. Tamil Literature offered by the Department of Literature has been designed for the students who have completed Tamil or have some basic understanding of tamil at the graduate level.

This hand book offers information on the syllabus, assessment methods and the rules and regulations related to the course.

3.1.2 Aims

The aim of this course is to give a holistic view and understanding

To promote and propagate the excelling qualities of Tamil Language, Tamil Literature, Tamil Grammar, Tamil History and Tamil Culture.

To promote and propagate the existing qualities of Tamil Language, Tami Literature, Tamil Grammar and Tamil History

To co-ordinate and to improve the life style of the Tamils.

To explore the greatness of Tamil's Architecture identical with Temples, palaces and monuments.

To probe the intricacies iconography of Tamilnadu.

To identify the significant qualities of ancient paintings of the Tamils.

To explore the integration of the Tamils and Tamil culture over the other parts of Indian and abroad.

To find out the real History of the Tamils and Tamilnadu.

To find out the natural and cultural resources of Tamils and Tamilnadu and to conserve them.

3.1.3 Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of tamil literature.
- have gained complete knowledge of tamil literature.
- have developed the necessary skills for undertaking research at post graduate level.
- have gained a good communication and interaction skill.
- have capacity to deliver lectures on public

3.1.4 Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of history tamil literature
- understood the various methods adopted in literature research.
- knowledge on creative writing
- knowledge on literary criticism
- knowledge on writing poems in tamil
- knowledge on public speaking in various fields all over the world.

3.1.5 M.A. Degree Requirements

Duration and pattern : Two years and Semester Pattern

Four Semesters

Semester I July – December

Semester II January – May

Semester III July – December

Semester IV January – May

பாடமுறை Pattern	:	பருவப் பாடமுறை Semester
காலம் Duration	:	இரண்டு ஆண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்) Two years and Four Semesters
பயிற்று மொழி Medium of Instruction	:	தமிழ் Tamil

Qualification கல்வித் தகுதி	:	Any bachelor degree from recognised University அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட அனைத்து இளங்கலை/இளம் அறிவியல் பட்டங்கள்
Minimum Pass Percentage குறைந்த அளவு மதிப்பெண்	:	50 %

3.1.6. CBCS: Courses and Credits

The MA degree course has two components

a) Core papers

b) Elective papers

The minimum credits required for the grant of M.A. is 90.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

இலக்கியத் துறை

2018-2020 ஆம் கல்வியாண்டுக்கான முதுகலைப் பாடத்திட்டம்

பருவம் (Semester)	பாடக் குறியீட்டு எண் (Subject Code)	பாடத் தலைப்பு (Subject)	கற்பித்தல் அளவெண் (Credit)	கற்பித்தல் நேரம் (Teaching Hour)	மதிப்பெண் (Marks)			
					அகமதிப்பெண் (Internal Marks)	புற மதிப்பெண் (External Marks)		மொத்த மதிப்பெண் (Total Marks)
						குறைந்த அளவு (Minimum Marks)	அதிக அளவு (Maximum Marks)	
Semester I	DLT3111	**Core Paper 1** முதன்மைப் பாடம் 1 இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (Modern Literature)	5	75	25	34	75	100
	DLT3112	**Core Paper 2** முதன்மைப் பாடம் 2 தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்) (Grammar: Tholkappiyam - Ezthuththathikaram (Ilampuranam)	5	75	25	34	75	100
	DLT3113	**Core Paper 3** முதன்மைப் பாடம் 3 சிற்றிலக்கியம் (Prabanda Literature)	5	75	25	34	75	100
	DLT7111	**Elective Paper** விருப்பப்பாடம் துறை சார்ந்தது (Department Subject) 1. பொது மொழியியல் (General Linguistics) (அ) 2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (History of Tamil Literature)	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper விருப்பப் பாடம் (By other dept students)	4	60	25	34	75	100
Semester II	DLT3211	**Core Paper 4** காப்பிய இலக்கியம் (Epic Literature)	5	75	25	34	75	100

	DLT3212	**Core Paper 5** தொல்காப்பியம்- சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையம்) (Grammar : Tholkappiyam – Sollathikaram, Senavarayam)	5	75	25	34	75	100
	DLT3213	**Core Paper 6** பக்தி இலக்கியம் (Bhakthi Literature)	5	75	25	34	75	100
	DLT7212	**Elective Paper** 1. சைவ வைணவ இலக்கியங்கள் (Saiva Vainava Literature) (அ) 2. ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் (Comparative view on Classical Literature)	4	60	25	34	75	100
	DLT8211	**Elective Paper** படைப்பாக்கவியல் (Creative Writing) (பிறதுறை மாணவர்களுக்கு)	3	45	25	34	75	100
Semester III	DLT3311	**Core Paper 7** ஒப்பிலக்கியம் இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடு (Comparative Literature, Literary Criticism - Theories)	5	75	25	34	75	100
	DLT3312	**Core Paper 8** தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் (நச்சினார்க்கினியம், பேராசிரியம்) Grammar : Tholkappiyam – Porulathikaram (Nachinarkkiniyam – Perasiriyam)	5	75	25	34	75	100
	DLT3313	**Core Paper 9** அற இலக்கியம் Ethical Literature	5	75	25	34	75	100
	DLT7313	**Elective Paper** 1. இதழியல் மற்றும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (Journalism and Mass Communication) (அ) 2. சித்தர் இலக்கியம் (Siddha Literature)	4	60	25	34	75	100

	DLT8312	**Elective Paper (Supportive Paper)** தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் (பிற துறை மாணவர்களுக்கு) (Human rights in Tamil Literature)	3	45	25	34	75	100
Semester IV	DLT3411	**Core Paper 10** சங்க இலக்கியம் (Sangam Literature)	5	75	25	34	75	100
	DLT3412	**Core Paper 11** உரைகளும் உரையாசிரியர்களும் (Uraigalum Urai Aasiriyargalum)	5	75	25	34	75	100
	DLT3413	**Core paper 12** இந்திய இலக்கியம் (Indian Literature)	5	75	25	34	75	100
	DLT3414	ஆய்வேடு (Dissertation)	5	75	25	34	75	100
		Elective Paper பெண்ணியம் (Feminism)	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper (By other dept students)	3	45	25	34	75	100

3.1.7. Syllabus of M.A. Literature

Core Courses

DLT3111 இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்கள்

DLT3111 Modern Literature

நோக்கம் : இக்கால தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், உருவம், உத்தி, குறித்து விளக்குதல் - படைப்பாளர்களின் தனித்தன்மைகளை உணர்தல் - மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல். தற்கால தமிழ்க் கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்த சுருக்கமான அறிமுகம்.

அலகு 1 : மரபுக் கவிதைகள் : மகாகவி பாரதியார்- தேசியக் கவிதைகள் – பாவேந்தர் பாரதிதாசன் – அழகின் சிரிப்பு – கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை – ஆசிய ஜோதி – கவிஞர் கண்ணதாசன் – நேரு பற்றிய கையறுநிலைக் கவிதைகள். (தொகுதி 3)

அலகு 2 : புதுக்கவிதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி – எழுத்து, மணிக்கொடி, வானம்பாடி கசடதபற இயக்கங்கள் – புதுக்கவிதைகள் ந. பிச்சமூர்த்தியின் கவிதைகள் (பெட்டிக்கடை நாரணன், காட்டு வாத்து, பூக்காரி) ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை 8 கவிதைகள்) சிற்பி (ஒரு கிராமத்து நதி) தமிழன்பன் (ஒரு கூடை சென்ரியூ) – மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்) இ.எம்.எஸ். கலைவாணன் (சவரக்காரனின் கவிதை மயிர்கள்) மாலதி மைத்ரி (நீலி).

அலகு 3 : தமிழ் நாவல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி : முதன்மைப் போக்குகள் சுருக்கமான அறிமுகம் – புதினம் – வேதநாயகம் பிள்ளை (பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்) ஜெயகாந்தன் (உன்னைப் போல் ஒருவன்) சு. தமிழ்ச்செல்வி (அளம்)

அலகு 4 : சிறுகதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி – முதன்மைப் போக்குகள் அறிமுகம் – சிறுகதை – பிரேமா (பெண்மையச் சிறுகதைகள் (முதல் ஐந்து) புதுமைப்பித்தன் (கதைகள் – முதல் ஐந்து) கு.ப.ரா. (முத்திரைக் கதைகள் – முதல் ஐந்து)

அலகு 5: நவீன நாடகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி அறிமுகம் – நாடகம் – அறிஞர் அண்ணா – ஓர் இரவு – இன்குலாப் – ஔவை – இந்திரா பார்த்தசாரதி – நந்தன் கதை.

DLT3112 தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்)

DLT3112 (Grammar: Tholkappiyam - Ezthuththathikaram (Ilampuranam)

நோக்கம் : தொல்காப்பியம் - எழத்ததிகாரத்தை இளம்பூரணர் உரைத் தெளிவோடு கற்கத் தூண்டுதல்

அலகு 1 : பாயிரம் – கூறுகள் – தொல்காப்பிய உருவாக்கமும் ஏற்பும், நூன்மரபு – பெயர்க காரணம் – தமிழ் எழுத்து – வரையறை – முறைமை – மொழி மரபு – மொழியில் (சொல்லில்) எழுத்துக்கள் அமையும் தன்மை.

அலகு 2 : பிறப்பியல், புணரியல், தொகைமரபு – ஒலியுறுப்புகள் – இயக்கம் – உயிர், மெய் பிறப்பு – புறனடை – எழுத்தடிப்படை – வகை – சொல்லடிப்படை வகை – இயல்பு – திரிபு – சாரியை – உடம்படுமெய் – தொகை மரபு - புணர்ச்சி விதிகளின் தொகை.

அலகு 3 : உருபியல், உயிர் மயங்கியல் : மெய்யீற்றுச் சொற்களுடன் உருபுகள் புணர்தல் – சாரியைகள் – உயிர் மயங்கியல் – உயிரீற்றுச் சொற்புணர்ச்சி – அல்வழி, வேற்றுமை.

அலகு 4 : புள்ளி மயங்கியல் : மெய்யீற்றுச் சொற்புணர்ச்சி – அல்வழி, வேற்றுமை – சொல் வகை சார்ந்த விதிகள்.

அலகு 5: குற்றியலுகரப் புணரியல் தனி நிலையின் தேவை – புணர்ச்சி விதிகளின் போக்கு.

பாடநூல்:

தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் – இளம்பூரணர் உரை

பார்வை நூல்:

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் – தமிழண்ணல் உரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு – செ.வை. சண்முகம், அண்ணாமலைநகர்

DLT3113 சிற்றிலக்கியம்

DLT3113 Prabanda Literature

நோக்கம் : சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றக் காரணிகள், பாடுபொருள், வகைகள், வரலாறு, இலக்கணம், கட்டமைப்பு முதலியன குறித்து ஆய்வுநோக்கில் அறிதல். பிரபந்தம், சொல் விளக்கம், 96 சிற்றிலக்கிய வகைகள் பாட்டியல் நூல்கள் - பாட்டியல் நூல்களில் சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணம் அறிதல்.

அலகு 1 : பரணி இலக்கியம் : சயங்கொண்டார் – கலிங்கத்துப்பரணி – இராச பாரம்பரியம்

அலகு 2 : தூது இலக்கியம் : தமிழ்விடு தூது

அலகு 3 : பிள்ளைத் தமிழ் : குமரகுருபரர் – மதுரை மீனாட்சியம்மை – பிள்ளைத்தமிழ் ஒவ்வொரு பருவத்திலும் முதல் ஐந்து பாடல்கள்.

அலகு 4 : உலா இலக்கியம் : இராசராச சோழன் உலா, ஒட்டக்கூத்தர்.

அலகு 5 : கலம்பகம். நந்திக் கலம்பகம் (முதல் 50 பாடல்கள் மட்டும்)

பாட நூல்கள்

1. கலிங்கத்துப்பரணி, பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 1987
2. தமிழ்விடுதூது, உ.வே.சா. நூல் நிலைய வெளியீடு, சென்னை, 1987.
3. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், சஞ்சீவி பதிப்பகம், சென்னை, 1987.
4. இராச இராசசோழன் உலா, பாரி நிலையம், சென்னை.
5. நந்திக் கலம்பகம், சோ. அருணாச்சல தேசிகர், பாரி நிலையம், சென்னை, 1955.

பார்வை நூல்கள்

1. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள், கழக வெளியீடு.
2. ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள்.
3. சோ.ம.இளவரசு, பரணி இலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பு.
4. சி. இலக்குவனார் (தொ.ஆ), சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள்.
5. சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி, இரா. கண்ணன் (தொகுதி 1,2)

DLT7111 பொது மொழியியல்

DLT7111 General Lingustics

நோக்கம்: மொழி – மொழி நூல்கள் – மொழியின் இலக்கணம் – பிறமொழி சொற்கள் – இரட்டைச் சொற்கள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைக்கப்பெற்றுள்ளது.

அலகு 1 : மொழியும் மொழியியலும் – மொழி நூல்கள் – ஒலியன்கள்

அலகு 2 : மொழியில் ஒலி மரபு – ஒலி மாறுதல்கள் – சொல்லுருபன்கள்

அலகு 3 : சொல்லியல் – பெயர்ச்சொல் – வினைச்சொல்.

அலகு 4 : இரட்டைச் சொற்கள் – தொடரியல் – பொருளியல்

அலகு 5 : திசை வழக்குகள் – பிறமொழிச் சொற்கள்

பாடநூல் : மொழியியல்

ஆசிரியர் : பேரா. டாக்டர் ரா. சீனிவாசன்
முல்லை நிலையம்
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,
தி.நகர், சென்னை – 17.

DLT7111 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

DLT7111 History of Tamil Literature

நோக்கம் : தமிழ் இலக்கியம் பற்றிய வரலாற்றை அனைத்துத் துறை மாணவர்களும் அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. (உதாரணமாக சங்க இலக்கியம் தொடங்கி இக்கால இலக்கியம் வரை)

அலகு 1 : தமிழ் மொழி - வட இந்திய மொழிகள் - தென்னிந்திய மொழிகள் - பிறநாட்டுத் தொடர்பு - இலக்கணப் புலமை - தமிழ் எழுத்துக்கள் - தனித்தமிழ் இயக்கம் - வட்டார வழக்குகள் - தமிழ் இலக்கியம் - பழையநிலை - வடமொழியார் தொடர்பு - பிற தொடர்பு - உரைநடை வகைகள் - சங்க இலக்கியம் - மிகப் பழமை இலக்கியம் - முதல் மூன்று சங்கங்கள் - பழைய மரபுகள் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு நூல்கள்.

அலகு 2 : காப்பியங்கள் - பாரத நூல்கள் - இராமாயண நூல்கள் - மற்ற நூல்கள் - பெருங்கதை - சீவக சிந்தாமணி - சூளாமணி - வளையாபதி - குண்டலகேசி முதலியன - பெரியபுராணம் - கம்பராமாயணம் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - நாட்டுப்பாடல் வடிவங்கள் - காப்பியம் பிறந்த கதை - பத்தினி வழிபாடு.

அலகு 3 : நீதி இலக்கியங்கள் - திருக்குறள் - பாகுபாடு - பொதுமை - உலகியல் தெளிவு காதல் கற்பனை - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - முத்தொள்ளாயிரம்.

அலகு 4 : பக்தி இலக்கியம் - பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் - சமய நூல்கள் - பிற ஆட்சி இலக்கியம் - சித்தர் பாடல்கள் - சைவ சாத்திரங்கள் - புராணங்கள் - இசுலாம் தந்த இயற்கை - இசுலாம் சமய நூல்கள - சீறாப்புராணம் - மஸ்தான் சாகிப் பாடல்கள் - கிறஸ்தவம் தந்த இலக்கியம் - தத்துவ போதகர் - வீரமாமுனிவர் - கால்டுவெல் - போப் எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை. வெளிநாடு தந்த இலக்கியம் - இலங்கைத் தமிழ் நூல்கள் - ஆறுமுக நாவலர் - தாமோதரன் பிள்ளை - மற்ற புலவர்கள் - நாடக இலக்கியம் - பள்ளு நாடகம் - குறவஞ்சி - நொண்டி நாடகம் - இராம நாடகம் - மறைந்த நாடகங்கள் - கதை இலக்கியம் - முதல் மூன்று நாவல்கள் - கல்கி - இக்கால நாவல் ஆசிரியர்கள் - கட்டுரை இலக்கியம்.

அலகு 5 : இக்கால பாட்டு இலக்கியம் - பாரதியார் - பாரதிதாசன் - நாமக்கள் கவிஞர் இந்த வரிசையில் தற்போது உள்ள பா. விஜய் - மதன் கார்க்கி வரை - குழந்தை பாடல்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மு.வ.
2. தமிழ் இலக்கியம் – துரைசாமிப் பிள்ளை
3. இலக்கிய வரலாறு – சுப்பிரமணியப் பிள்ளை
4. இலக்கிய தீபம் – வையாபுரிப்பிள்ளை
5. தமிழ் வரலாறு – சீனிவாசபிள்ளை
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – செல்வநாயகம்
7. தமிழ் வரலாறு – இராகவ ஐயங்கார்.

DLT3211 காப்பிய இலக்கியம்

DLT3211 Epic Literature

நோக்கம் : காப்பிய இலக்கணங்கள் குறித்துப் பல்வேறு சமயக் காப்பிய இலக்கியங்களின் கருத்துக்கள், யாப்பு, அணிநலன், குறித்தும் விரிவாக விளக்குதல்.

அலகு 1 : சிலப்பதிகாரம்: மதுரைக் காண்டம் - மணிமேகலை – ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை.

அலகு 2: கம்பராமாயணம்: சுந்தர காண்டம் (காட்சிப் படலம் 159 பாடல்கள்) – சீவக சிந்தாமணி – சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்.

அலகு 3 : பெரிய புராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்.

அலகு 4 : தேம்பாவணி – நாட்டுப் படலம்

அலகு 5 : சீறாப்புராணம் - நபி பட்டம் பெற்ற படலம் (55 பாடல்கள்)

பாட நூல்கள்

1. சிலப்பதிகார மூலமும் அரும்பதவுரையும் அடியார்க்கு நல்லார் உரையும், டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, 2001.
2. சிலப்பதிகாரம், ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை, 1999.
3. மணிமேகலை, ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
4. கம்பராமாயணம், சுந்தரகாண்டம், சாந்தமங்கை பதிப்பகம், சென்னை.
5. சீவக சிந்தாமணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
6. பெரிய புராணம் - ஓர் ஆய்வ, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
7. தேம்பாவணி, தமிழ் இலக்கியக் கழகம், திருச்சி, 1982.
8. சீறாப்புராணம், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2009.

பார்வை நூல்கள்

1. து. சீனிச்சாமி, தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கை,தொகுதி 1,2 தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 1994.
2. காசிநாதன், உலகக் காப்பியங்கள்
3. வ.சுப. மாணிக்கம், இரட்டைக் காப்பியங்கள், செல்லா பதிப்பகம், காரைக்குடி, 1960.
4. ச. சிவகாமி, சிலம்பும் மணியும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 1990.
5. கி.வா. ஜகந்நாதன், தமிழ்க் காப்பியங்கள். அமுத நிலையம், சென்னை.
6. தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரம், குடிமக்கள் காப்பியம், தொல்காப்பியர் நிலையம், சென்னை, 1961.

DLT3212 தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையம்)

DLT3212 Tholkappiyam, Sollathikaram (Senavarayam)

நோக்கம் : தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரத்தைச் சேனாவரையர் உரைத் தெளிவோடு கற்கத் தூண்டுதல்.

அலகு 1 : கிளவியாக்கம் : சொற்கள் தொடர்ந்து பொருள் மேலாகும் முறைகள் - வழு, வழுவின்மை, வழுவமைதி.

அலகு 2 : வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு, வேற்றுமை – எண் பெயர் - பொருள் - பொருள் வகை – வேற்றுமை மயக்கம் - உருபு மயக்கம் - விளியமைப்பு.

அலகு 3 : பெயரியல், வினையியல்: சொல்லின் பொது இலக்கணம் - பெயர்ச்சொல் இலக்கணம் - உயர்திணை – அஃறிணை – விரவு திணை – கால மயக்கம்.

அலகு 4 : இடையியல் : உரியியல், இடைச்சொல் - பொது இலக்கணம் - தத்தம் இலக்கணம் - தத்தம் குறிப்பின - இசை நிலை – அசை நிலை.

அலகு 5 : எச்சவியல்: செய்யுள் சொல் வகை – விகாரங்கள் - பொருள்கோள் - தொகைகள் - எச்சங்கள் - பிரிவு.

பாட நூல்கள்

1. சேனாவரையர் உரை (கு. சுந்தரமூர்த்தி, ப.ஆ) அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
2. தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம், தமிழண்ணல் உரை.

பார்வை நூல்கள்

1. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, செ.வை. சண்முகம்.
2. தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதி, தி.வே. கோபாலய்யர்.

DLT3213 பக்தி இலக்கியம்

DLT3213 Bhakthi Literature

நோக்கம் : மாணவர்கள் இப்பாடத்தின் வழியாகத் தமிழில் உள்ள பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிமுகத்தையும் பல்வேறு சமய இலக்கியங்களின் பாடுபொருளைப் பற்றியும் அறிய முடியும்.

அலகு 1 : மூவர் தேவாரம் (சைவத் திருமுறைகள்)

1. திருஞானசம்பந்தர் - மூன்றாம் திருமுறை (3280 பஞ்சாக்கர திருப்பதிகம்)
2. திருநாவுக்கரசர் - திருவையாற்றுப் பதிகம்
3. சுந்தரர் - திருநொடித்தான் மலை (7ஆம் திருமுறை 84ஆம் பதிகம்)
4. மாணிக்கவாசகர் - காருண்ணியத்திரங்கல் (10 பாடல்கள்)

அலகு 2 : வைணவப் பாசுரங்கள் - நாலாயிரத்திவ்வியப் பிரபந்தம்

1. பொய்கையாழ்வார் - முதல் பத்துப் பாடல்கள்
2. பூதத்தாழ்வார் - முதல் பத்துப் பாடல்கள்
3. பேயாழ்வார் - முதல் பத்துப் பாடல்கள்
4. அண்டாள் - முதல் பத்துப் பாடல்கள் (திருப்பாவை)

அலகு 3 : சித்தர் பாடல்கள்

1. சிவவாக்கியர் - முதல் 10 பாடல்கள்
2. திருமூலர் - உயிர் நிலையாமை (10 பாடல்கள்)
3. பட்டினத்தார் - அன்னை இறந்தபோது பாடியது (10 பாடல்கள்)
4. தாயுமானவர் - பொருள் வணக்கம் (12 பாடல்கள்)

அலகு 4 : கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியம், வேதநாயகம் பிள்ளை – திருவருள் மாலை

அலகு 5 : இசுலாமியப் பக்தி இலக்கியம், குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு – பராபரக்கன்னி

DLT7212 சைவ வைணவ இலக்கியங்கள்

DLT7212 Saiva Vainava Literature

நோக்கம் : சைவ வைணவ இலக்கிய வரலாற்றையும், பக்திச் சுவை வெளிப்பாடுகளையும் தத்துவக் கருத்துக்களையும், பல்வேறு சைவ வைணவ நூல்களின் வழி அறிந்து கொள்ளவும் வழிபாட்டு மமுறைகள், நால்வகை மார்க்கம் முதலியன அறிதல் பொருட்டு இப்பாடத் திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு - 1 – சைவம் – சிவம் எனும் சொற்களின் பொருள் – சைவம் எனும் சொல்லின் பொருள் – சிவம் என்பதற்குக் காரணம் – எது சைவம்? – சைவத்தின் முதன்மை தமிழும் வைணவமும் – சைவ இலக்கியங்கள் – சைவ இலக்கிய வரலாறு – திருக்குறள் – தோற்றம் – திருவள்ளுவருக்குப் பின் – திருவாசகம் – திருத்தொண்டர் புராணம் – சைவ சாத்திரங்கள்.

அலகு – 2 மெய்கண்ட நூல்கள் தோன்ற காரணம் – ஆழ்வார்களின் தோற்றம் – மதாச்சாரியர்களின் தோற்றம் – அரதத்தர் மருத்துவக் கொள்கைகள் – நீலகண்ட ஆசிரியர் – கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் – வாகீச முனிவர் – அடிப்படைக் கொள்கைகள் – பிரமாண நூல்கள் – இருவகை ஆசிரியன்மார்கள் – உயிர்களின் இருநிலை.

அலகு – 3 முப்பொருள் இயல்பு – முதல்வனுக்கு உலகத்தோடு உள்ள சம்பந்தம் - சொருப நிலையும், தடத்த நிலையும் – எண் குணங்கள் – உயிரியல்பு – முக்தியியல்பு - வழிபாடு – சிவதீக்கை – சைவ ஆசிரியர்.

அலகு – 4 வைணவம் – வைணவத்தின் தொன்மையும் அதன் பிரமாணங்களும் – பிரமாணமும் அதன் பிரிவுகளும் – சப்தம் ஸ்ருதியின் சிறப்புகள் – இதிகாசங்களின் சிறப்பு – இராமாயணச் சிறப்பு – பஞ்ச தந்திரங்களின் சிறப்பு – எம்பெருமானின் வைபவம் – வேதங்களும் விஷ்ணுவின் மேன்மைகளும்.

அலகு – 5 சுவேதகேதுவின் வரலாறு – தத்வைதம் – அசி என்பதன் பொருள் – நாராயணனே புண்டரீகாசன் என்பது – இராமயணமும் – நாராயணன் மேன்மையும் – கீதையின் சார பொருள் – விஷ்ணுவின் மேன்மையும் பரஹம சூத்திரங்களும் நாராயணனும் – பரம சப்தமும் அப்த சாமார்த்தியமும் – பரஹம சப்தமும் அர்த்த பிரமணத்தியமும் – பஞ்சாத்திரியமும் நாராயணமும் – நம்மாழ்வாரும் வைணவமும்.

பாடநூல் : சைவமும் வைணவமும்

ஆசிரியர் : தமிழக அரசு வெளியீடு

DLT7212 ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்
DLT7212 Comparative view on Classical Literature

நோக்கம் : உலகச் செம்மொழிகளின் வரலாறு – இலக்கியங்கள் – பாடுபொருட்கள் ஆகிய பற்றி அறிதல் பொருட்டு இப்பாடத் திட்டம் அமைக்கப்பெற்றுள்ளது.

அலகு 1 : உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு (தமிழ், சமஸ்கிருதம், இலத்தீன், கிரேக்கம். சீனம், அரேபியம் மற்றும் ஈபுரு)

அலகு 2: உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள் (தமிழ் சங்க இலக்கியங்கள் முதல் காப்பியங்கள், அற இலக்கியங்கள், சமஸ்கிருதம், இலத்தீன், கிரேக்கம், சீனம், அரேபியம் மற்றும் ஈபுரு மொழிகளில் மேற்குறித்த செம்மொழி இலக்கியங்களுக்கு இணையான கால அளவிலான நூல்களைப் பயிற்றுவித்தல்)

அலகு 3 : உலகச் செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள் - கால அடிப்படையில் உலகச் செம்மொழி தொகைப்பாடுகள் இவற்றை ஒப்பிட்டு அறிவுறுத்தல்.

அலகு 4 : உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள் விழுமியங்கள் – தமிழ் – (அகம், புறம், அறநெறி, வாழ்வியல் தகைமைகள்) – சமஸ்கிருதம் – (இயற்கை, பக்தி, நீதி, வழிபாட்டு முறைகள்) - கிரேக்கம், இலத்தீன் – (வீரம், காதல், இசைப்பாடல், தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள்), சீனம் – (அரசியல், தத்துவம்) – அரேபியம் – (வாய்மொழிக் கதை மரபுகள்).

அலகு 5 : ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் பொதுப் பண்புகள் - வாய்மொழி மரப, தன்னுணர்வு மரபு, பதிவுறு மரபு, ஆற்றுப்படை மரபு, வீரயுகமரபு ஆகியன தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரமும், அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியலும் காப்பிய மரபு (ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி, வர்ஜிலின் காப்பியங்கள்), சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை (தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்) – சீன கன்பூசியசு அறநெறிகளும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்.

பாடநூல்கள்

1. ச.அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் இலக்கியங்களே – மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. க. கைலாசபதி, தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் (கு.வெ.பா. மொழிபெயர்ப்பு), குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
3. செண்பகம் இராமசாமி, கிரேக்க லிரிக் இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும், செண்பகம் பதிப்பகம். மதுரை.
4. இரா. நடராசன், செம்மொழிகள், ஸ்நேகா, சென்னை.
5. அ.அ. மணவாளன், அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.
6. கு. மோகனராசு, கன்பூசியசு, திருவள்ளுவரும், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
7. மு. அருணாசலம், பா. ஜெயக்கமார், தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

DLT 8211 படைப்பாக்கவியல்
DLT 8211 Creative Writing

நோக்கம் : கவிதை மரபு – இலக்கணம் – வெண்பா எழுதுவது – பயிற்றுவிப்பது – சிறுகதை எழுதுதல் – ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் – நேர்முக வருணனை எழுதுதல் – உரைநடை கட்டுரை எழுதுதல் போன்ற பயன் கருதி இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு - 1 மரபுக்கவிதை – அறிமுகம் – பாவின் வகைகள் – வெண்பா – ஆசிரியப்பா – கலிப்பா – வஞ்சிப்பா – ஆசிரியப்பா – ஆகியவற்றுக்கான இலக்கணம் பயிற்றுவித்தல் – வெண்பா எழுதுவது எப்படி? – பயிற்றுவித்தல்.

அலகு – 2 சிறுகதை எழுதுதல் – சிறுகதையின் இலக்கணம் அறிந்து, கொடுக்கப்படும் சமுதாயச் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதை எழுத வேண்டும். புதுக்கவிதை எழுதுதல் – மையக்கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இருபது அடிகளுக்கு மிகாமல் கவிதை எழுதுதல்.

அலகு – 3 ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் – வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சி அல்லது திரைப்படத்திற்கு வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்.

அலகு – 4 நேர்முக வருணனை எழுதுதல் – கோயில் திருவிழா, கலை இலக்கியம் பண்பாடு நோக்கு விழா – விளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக வருணனையை எழுதப் பழகுதல்.

அலகு – 5 உரைநடைக் கட்டுரை எழுதப் பழகுதல் – அறிவியல், உளவியல், சமூகவியல், கல்வியியல், பொருளியல், தகவல்களை மனத்தில் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப் பழகுதல்.

DLT 3311 ஒப்பிலக்கியம், இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடு

DLT 3311 Comparative Literature and Literary Criticism - Theories

நோக்கம் : இப்பாடத்தை மாணவர்கள் பயில்வதன் மூலம் பல்வேறு மொழிகளின் இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு அறிவை பெருக்கிக் கொள்ள இயலும்.

அலகு 1 : ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் – ஒப்பிலக்கியம் என்ற சொல்லின் விளக்கம்: வரையறை – இலக்கிய பொதுமைக் கூறுகள் – மரபும் தனித்திறனும் – இலக்கிய ஒப்பீடு – இலக்கிய பொதுமைக் கூறுகள் – மரபும் தனித்திறனும் – இலக்கிய ஒப்பீடு – ஒப்பிலக்கியம் – ஒப்பீடு – ஒப்பிலக்கிய வேறுபாடு, ஆங்கிலம்,பிரெஞ்சு, ஸ்வீடன் மொழிகளில் ஒப்பிலக்கியம் என்ற சொல் தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் பற்றிய சிந்தனைகள் – இலக்கண - இலக்கியங்களில், தொடக்க நிலையில் – எஸ். க. தனிநாயக அடிகள், வையாபுரிப் பிள்ளையின் பணிகள், வா.வேசு.ஐயர், கைலாசபதி நாதன், கா. செல்லப்பன், எஸ். இராமகிருஷ்ணன், தமிழண்ணல், இராசா, திருமலை, சச்சிதானந்தன் போன்றோரின் நூல்கள் ஒப்பிலக்கியக் கொள்கை விளக்க நூல்கள்.

அலகு 2 : கோட்பாடுகள் – இணை கோட்பாடுகள் – தர்க்க ஆய்வுக்கோட்பாடு – இலக்கிய வகைக் கோட்பாடு – அடிக்கருத்தியல் – மொழிபெயர்ப்பின் விளைவுகள் – தாக்கக் கோட்பாடு தாக்கம் என்ற சொல்லின் விளக்கம் – ஏற்பு முதலான படிநிலைகள் – தர்க்கத்தின் பல்வேறு வகைகள் – தர்க்கத்திற்கான சூழல்கள் – தமிழில் புதினம், புதுக்கவிதை, ஐக்கூ கவிதை, போன்றவற்றின் தோற்றத்தைத் தக்க ஆய்வின் பின்னணியில் அறிதல். விளக்கம்: இணைநிலை – இலக்கியம். ஒப்பிடுதல் சிற்பம், ஓவியம், முதலியவற்றுடன் முருகியல் நிலையில் பல்வேறு இலக்கிய இலக்கியங்களுக்கான பொது மூலத்தேடல். ஒப்பிடும் பொதுமைகளுக்கான சமூக வரலாற்றுப் பின்னணிகளை அறிதல். இலக்கியஉத்திகளை ஆய்தல் வகை – விளக்கங்கள் – இலக்கிய வகைகளின் தோற்றம் 4. ஒடுக்கம் முதலியன, வளர்ச்சி அடிக்கருத்தியல் – விளக்கம் – அடிக்கருத்து – தலைமை புனைவுக் கூறுகள் – மொழிபெயர்ப்பு – விளக்கம் – வகைகள் – ஏற்பு மொழி மூல மொழிக் கருத்தியல்கள் – மொழிபெயர்ப்பின் விளைவுகள் பற்றி அறிதல்.

அலகு 3 : திறனாய்வு : சொல் விளக்கம் – கூறுகள் – திறனாய்வாளர் தகுதிகள் – இலக்கியத்தை திறனாய்வு செய்யும் போது ஏற்படும் சிக்கல்கள் – தீர்வு முறைகள் – திறனாய்வின் பயன்கள் – தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு, உரையாசிரியர்கள், திருமணம் செல்வக் கேசவராய முதலியார் : தமிழிலக்கியத் திறனாய்வாளர்கள் மு. வரதராசன், க. ஞானசம்பந்தன் – மறைமலையடிகள் – இவற்றுக்கிடையேயான வெறுபாடுகள் இலக்கிய ரசனை முறை, உய்த்துணர், வரலாற்றுமுறை, விளக்கமுறை, மதிப்பீட்டு முறை, விதிமுறைத் திறனாய்வு வகைகள்.

அலக – திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் மொழியியல், மானுடவியல், உளவியல், சமூகவியல், முதலிய கோட்பாடுகளின் வழி இலக்கியங்களை அணுகுதல் பெண்ணியம் – பின் நவீனத்துவம், பின் அமைப்பியல், அமைப்பியல், நவீனத்துவம், தலித்தியம், முதல்ய கோட்பாடுகளின் அடிப்படைகளைத் தெளிவாக அறிதல்.

அலகு 5: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் – ஆய்வு அலகுகள் : தரவுகளைத் திரட்டுதல் – களஆய்வு நெறிமுறைகள் – பேட்டி – உற்று நோக்கல் வகைகள், உரையாடல், ஆய்வேட்டின் அமைப்பு – இயல் பகுப்பு – அடிக்குறிப்புகள் – துணைநூற்பட்டியல் – பின்னிணைப்புகள்.

பாடநூல்கள்

1. தமிழண்ணல், மதுரை மீனாட்சி புத்தக நிலையம், ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்.
2. திறனாய்வுக் கலை, நடராசன்
3. இலக்கியமும் திறனாய்வும், கைலாசபதி
4. இலக்கியத் திறனய்வியல், தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி

பர்வை நூல்கள்

1. ஒப்பியல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. சமூகவியலும் இலக்கியமும், க. கைலாசபதி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
3. ஒப்பிலக்கியம் பயில்முறையும் கொள்கைகளும், மதுரை மீனாட்சி புத்தக நிலையம், ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்.
4. ஒப்பிலக்கிய மரபும் திறனும், இராமதுரை காமராசர், காஞ்சனா பதிப்புத்துறை, மதுரை பல்கலைக்கழகம்.
5. அடிக்கருத்தியல், சந்தன ஹரி ஹரன், சாரதாம்பாள் பதிப்பகம், சென்னை – 19.
6. இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம், க. பஞ்சாங்கம், தஞ்சாவூர்.
7. பூரண சந்திரன், தமிழில் திறனாய்வு வரலாறு.
8. தமிழ் இலக்கிய ஆராய்ச்சியின் வரலாறு, ஜி. சுப்பிரமணிய அய்யர்.

DLT3312 தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் (நச்சினார்க்கினியம்) பேராசிரியம்

DLT3312 Grammar : Tholkappiyam, Porulathikaram (Nachinarkkiniyam) பேராசிரியம்

நோக்கம் : தமிழர்களின் பொருளிலக்கண மரபை மாணவர் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் பொருளதிகாரத்தைக் கற்பித்தல், அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வதற்கும், சங்க இலக்கியப் பாடல்களின் திணை, துறை, கூற்று மரபுகளைப் புரிந்து கொள்வதற்கும் பயன் தருவதாக அமையும்.

அலகு 1

அகத்திணையியல் புறத்திணையியல்– அகத்திணைகள் : ஏழின் விளக்கம் – முதல் கரு உரி – மயக்கம் – பிரிவு – சில கூற்று மரபுகள் – பெயர் சுட்டாமை முதலிய மரபுகள்.

அலகு 2

களவியல் கற்பியல் – களவு : விளக்கம் – கூற்று முறைகள் – களவில் பிரிவுகள் – அறத்தொடு நிற்றல்– கற்பு விளக்கம் : கற்பியல் . மணமுறைகள் – கூற்று – பிரிவுகள்.

அலகு 3

பொருளியல் மெய்ப்பாட்டியல் – பொருளியல் விளக்கம் : பொருண்மை அமைப்பு – ஒழிபு, உள்ளுறை, இறைச்சி.

அலகு : 4

உவமையியல், மரபியல் உவ :

அலகு 5 : செய்யுளியல்

பாட நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை சுந்தரமூர்த்தி .கு) (விளக்கவுரை
2. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், பேராசிரியர் உரை, தருமையாதீனப் பதிப்பு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
3. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், தமிழண்ணல் உரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.மதுரை .

பார்வை நூல்கள்

1. சங்க மரபு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. தமிழ்க் காதல், வ.சுப. மாணிக்கம்

DLT3313 அற இலக்கியம்
DLT3313 Ethical Literature

நோக்கம் : மாணவர்கள் இப்பாடத்தின் வழியாக, அற இலக்கியங்களின் வகைகளையும், பாடுபொருளையும் பற்றி அறியமுடியும்.

அலகு 1 : தொன்மைக்கால அற இலக்கியம்

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் முதல் 3 அதிகாரங்கள்

பொருட்பால் - முதல் 3 அதிகாரங்கள்

காமத்துப்பால் - முதல் 3 அதிகாரங்கள்

நாலடியார் - 1 முதல் 20 பாடல்கள்

பழமொழி நானூறு - 1 முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு 2 : சங்கம் மருவிய கால அற இலக்கியம்

திரிகடுகம் - முதல் பத்துப் பாடல்கள் (1-10)

சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் பத்துப் பாடல்கள் (1-10)

இன்னாநாற்பது – முதல் பத்துப் பாடல்கள் (1-10)

அலகு 3 : இடைக்கால அற இலக்கியங்கள்

ஔவையார் - நல்வழி (1-20 பாடல்கள்)

சிவப்பிரகாசர் - நன்னெறி (1 முதல் 20 பாடல்கள்)

குமரகுருபரர் - நீதிநெறி விளக்கம்

வள்ளலார் - ஆறாம் திருமுறை (திருவருள் விழைதல் 1 முதல் 20 பாடல்கள்)

அலகு 4 : பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு அற இலக்கியங்கள்

வேதநாயகம் பிள்ளை – நீதிநூல்

1. ஞானாசிரியன் பெருமை – 11 பாடல்கள்
2. தாய் தந்தையரை வணங்கல் - 10 பாடல்கள்
3. மாதரைப் படிப்பித்தல் - 10 பாடல்கள்

அலகு 5 : இருபதாம் நூற்றாண்டு அற இலக்கியம்

ஆத்திசூடி – பாரதியார் - பாரதிதாசன்

பாட நூல்கள்

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம்
2. பிற்கால நீதி நூல்கள், கௌரா பதிப்பகம்
3. திருக்குறள், பரிமேலழகர் உரை.

DLT7313 இதழியல் மற்றும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்
DLT7313 Journalism and Mass Communication

நோக்கம் : மக்கள் தொடர்பியல் இலக்கணம் – இதழ்கள் – வானொலி – தொலைக்காட்சி – திரைப்படம் – தகவல் தொடர்பியல் தொழில்நுட்பம் – அச்சுப்பணி போன்ற தகவல்களை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய அவசியம் கருதி இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப் பெ ற்றுள்ளது.

அலகு 1: தொடர்பியல் விளக்கம் - மக்கள் தொடர்பியல் விளக்கம் - தொடர்பியல் சாதனங்களின் பாகுபாடுகள் - மரபுவழி – அச்சுவழி – மின்னணுச் சாதனங்கள் - வேறுபாடுகள், பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம் - தணிக்கை முறைகள்.

அலகு 2 : தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி – வகைகள், சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் பங்கு - இதழ்களின் நெறிமுறைகள் - இதழ்கள் தொடங்கும் முன் எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகள் - இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்புமுறை – ஆசிரியர் பகுதி – வணிகப்பகுதி – எந்திரப்பகுதி ஆகியவற்றின் பணிகள்.

அலகு 3 : இந்தியாவில் வானொலி – தொலைக்காட்சி – வரலாறு, வானொலி, தொலைக்காட்சி அமைப்பு முறைகள், பல்வேறு வகையான ஒலிபரப்புகள் - ஒளிபரப்புகள் – செயற்கைக்கோள் - தனியார் தொலைக்காட்சிகளின் பரவல் - வானொலி சுதந்திரம் - ப்ரச்சார் பாரதி மசோதா – சந்தாகுழு – வர்கீஸ் குழு பரிந்துரைகள் - தொலைக்காட்சிச் செய்திகள் - நிறைகளும் குறைகளும்.

அலகு 4 : இந்தியாவில் திரைப்படத் தோற்றம் - வளர்ச்சி – வரலாறு – தன்மைகள் - சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கம் - இன்றைய தமிழ்த் திரைப்படத்தின் போக்கு திரைப்படச் சங்கங்கள் - கலைப்படங்கள் - மத்திய மாநில அரசுகளும் - திரைப்பட வளர்ச்சியும் - திரைப்படத் தணிக்கைகளும்.

அலகு 5 : தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் - பயன்படும் கருவிகள் - சி.டி.ரோம் - கணிப்பொறி - இணையம் - பேஜர் - செயற்கைக்கோள் - தொலைவரி அச்சு – தொடர்பியலிலும் இதழியலிலும் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - கேபிள் - மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் பணிகள் - தொடர்பியல் சாதனங்களும் மக்கள் கருத்தும்.

பார்வை நூல்கள்

1. கோதண்டபாணி இரா., இதழியல், கற்பக நூலகம், மதுரை. 1980.
2. செல்லையா எம்., செய்திகள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், திருச்சி, 1975
3. சம்பந்தன் மா.சு., அச்சுக்கலை, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 1976.
4. இளங்கோவன் மா.ரா., இந்திய இதழ்கள், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1982

5. முனுசாமி நாயுடு சி.வி., அச்சுத் தொழில், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. 1985

DLT7313 சித்தர் இலக்கியம்

DLT7313 Siddha Literature

நோக்கம் : சைவ சித்தாந்த கொள்கை – சமயங்கள் – நூல்கள் – சித்தர்களின் வரலாறு – சித்தாந்தம் – பசு பதி பாசம் – ஐந்தொழில் – தடத்த நிலை போன்றவற்றை கற்கும் நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் அமைந்துள்ளது.

அலகு - 1 சைவ சித்தாந்தக் கொள்கை –சமயங்கள - ஆகமம் – வேதாந்தம் - பலவகை மதங்கள் – சைவ சமயம் – சித்தாந்த சாஸ்திரம் 14 – திருவுந்தியார் – திருக்களிற்றுப்படியார் – சிவஞானபோதம் – சிவஞான சித்தியார் – இருபா விருபஃது – உண்மை விளக்கம் – சிவப்பிரகாசர் – திருவருட்பயன் – வினாவெண்பா – நெஞ்சுவிடு தூது – உண்மை நெறி விளக்கம்.

அலகு – 2 சித்தர் சொல் விளக்கம் – வரலாறு – சித்தர் சொல்விளக்கம் – முனிவர் – ரிஷி – சன்னியாசி - ஞானி – முத்தர் – சித்தர் – சித்தம் – சொல் விளக்கம் – சொல் திரிபு – சித்தம் இலக்கிய சான்று – சித்தி வகைகள் – சித்தர்களின் காலம் – இலக்கிய அறிஞர்களின் சித்தர்கள் பற்றிய சிந்தனை – சித்தர்களின் தொகை – சித்தர்களின் நெறி - மறைபொருள்.

அலகு – 3 சைவ சித்தாந்தம் – பதி பசு பாசங்களின் தொடர்பு – அத்வைதம் – சக்தியின் தன்மை – ஐந்தொழில் – இறைவனது தடத்த நிலைகள் – இறைவனின் 3வகை திருமேனிகள் – சொருப லட்சணம் – உயிர் பற்றிய வாத மறுப்பு – ஆன்மாவின் 3 நிலைகள் – ஆன்ம தத்துவம் – நால்வகை நெறிகள் – சரியை, கிரியை, ஞானம், மலபரி பாகம், சக்திநிபாதம் – தீட்சை – மந்திரங்கள் – முத்தி.

அலகு – 4 சித்தர்களின் வரலாறு – அகத்தியர், அகப்பேய்ச் சித்தர், அழுகணிச் சித்தர், இடைக்காட்டுச் சித்தர், இராமதேவர், உரோமரிஷி, கடுவெளிச் சித்தர், காகபுசுண்டர், குதம்பைச் சித்தர், கொங்கணச் சித்தர், சட்டைமுனி, சிவ வாக்கியர், சுப்பிரமணியர், திருமூலர், நந்தீசுவரர், பட்டினத்தார், பத்திரகிரியார், பாம்பாட்டிச் சித்தர்.

அலகு – 5 சாத்திர நூல்களுக்கு முன் தோன்றிய சித்தர்களின் சித்தாந்தம் – அகத்தியர் பாடல்களின் சித்தாந்தம் – அகப்பைச் சித்தர்களின் சித்தாந்தம் – 18 சித்தர்களின் சித்தாந்தம் – திருமூலர் சிவனே முதல் சித்தன்.

பாட நூல் : சித்தர்களின் சித்தாந்தம்

ஆசிரியர் : முனைவர் பழ. சம்பத்து
இளம்பிறை பதிப்பகம்
18ஏ, இந்திரா நகர், மயிலம் சாலை, திண்டிவனம்.

பார்வை நூல்கள்

1. அருணாசலம், ப. – இந்து சமயம் ஓர் கையேடு. மலேயாப் பல்கலைக்கழகம். 1976
2. அருணாசலம், ப. – சைவ சமயம், பாரி நிலையம், சென்னை-1
3. அருணை வடிவேல் முதலியார் – சிவஞானபோதச் சிற்றுரை விளக்கம், ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம். தருமையாதீனம். 1984
4. இரத்தினசபாபதி, வை. – திருமுறைத் தெளிவே சிவஞானபோதம், மெய்யுணர்வுக் மேல்நிலைக்கல்வி நிறுவனம், சென்னை, 1979.
5. இராசமாணிக்கனார், மா. சைவ சமய வளர்ச்சி, பாரி நிலையம், சென்னை1.
6. இராமநாதன் அரு. (ப.ஆ) சித்தர் பெரிய ஞானக்கோவை என வழங்கும சித்தர் பாடல்களின் முதல் இரண்டாம் பகுதி. பிரேமா பிரசுரம். சென்னை-24.
7. சிதம்பரனார் சாமி, சித்தர்கள் கண்ட விஞ்ஞானமும் தத்துவமும், இலக்கிய நிலையம், சென்னை.
8. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, பொ. சித்தாந்தச் செம்பொருள் விளக்கம், திருவிடைமருதூர், தேவஸ்தானம்.

DLT8312 தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் (Human Rights)

DLT8312 Human Rights in Tamil Literature

நோக்கம் : மாணவர்கள் இப்பாடத்தின் வழியாக மனித உரிமைகளின் அடிப்படைகளையும் தமிழ் இலக்கியங்களில் மனித உரிமைகள் பேசப்பட்ட பாங்கினையும் அறிய முடியும்.

அலகு - 1 மனித உரிமை என்பதன் விளக்கம் – மனித உரிமைகள் தோற்றம் பற்றிய கோட்பாடு – மனித உரிமைகள் தோற்றம் பெற்ற வரலாறு – மனித உரிமைப் பிரகடனத்தின் சாராம்சம் – மனித உரிமையும் கடமையும் – தேசிய மனித உரிமைச் சாசனம் – உலகத்தின் உரிமைச் சாசனங்கள்.

அலகு - 2 சங்க இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் – திருக்குறள் காட்டும் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் – பக்தி இலக்கியங்கள் போற்றும் மனித உரிமைகள் – காப்பியங்கள் காட்டும் மனித உரிமைகள் – சித்தர் பாடல்களில் மனித உரிமைகள் – நாட்டுப்புற இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் – ஆங்கில இலக்கியத்தில் மனித உரிமை முழக்கங்கள் – கிறித்துவ இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்.

அலகு - 3 பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் மாண்புகள் – மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் – தமிழ் இலக்கியத்தில் அறம், சட்டம், சமத்துவம் சார்ந்த கோட்பாடுகள் – இலக்கியம் காட்டும் பழி பற்றிய கோட்பாடுகள்,

அலகு - 4 கவிதைகளில் மனித உரிமை – பாரதி, பாரதிதாசன் கவிதைகளில் மனித உரிமை – சிறுகதையில் மனித உரிமைகள் – நாவல்களில் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் – நாடகங்களில் மனித உரிமைக்கான குரல் – உரைநடையில் மனித உரிமைகள்.

அலகு - 5 மனித உரிமைத் தத்துவங்கள் – சாக்ரடீசின் புதிய சிந்தனை – பிளேட்டோவின் சிந்தனைகளில் மனித உரிமைகள் – மனித உரிமை பற்றிய அரிஸ்டாடிலின் பொன்மொழிகள் – புத்தரின் சிந்தனையில் மனித உரிமைகள் – மகாத்மாவின் பொன்மொழிகளில் மனித உரிமைகள் – நேரு உதிர்த்த துளிகளில் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் – அம்பேத்காரின் சிந்தனை மணிகளில் மனித உரிமை.

பாடநூல் - இலக்கியங்கள் காட்டும் மனித உரிமைகள், இரா. மருதநாயகம், மயிலாடுதுறை

பார்வை நூல்கள் - மனித உரிமைகள், இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்
பேரா. இராச.முத்திருளாண்டி, திருச்சி.

DLT3411 சங்க இலக்கியம்

DLT3411 **Sangam Literature**

நோக்கம்: அகம் புறம் திணை பாகுபாடு – திணை இலக்கிய மரபுகள் - தொல்காப்பிய மரபுகள் - பிற்கால அகப்புற மரபுகள் - அறிதல் சங்கத் தமிழரின் அகவாழ்க்கை முறை, புறவாழ்க்கை முறை, நாகரிகம், பண்பாடு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.

அலகு 1 : நெடுநல்வாடை (முழுவதும்)

அலகு 2 : குறுந்தொகை முதல் பத்துப் பாடல்கள் (1-10)
நற்றிணை முதல் பத்துப் பாடல்கள் (1-10)
கலித்தொகை, பாலைக்கலி (1-5)
அகநானூறு – 1 முதல் 5 பாடல்கள்
ஐங்குறுநூறு – முல்லை (செவிலி கூற்றுப் பத்து (401-410)

அலகு 3 : பரிபாடல் - செவ்வேள் 8 பாடல்கள்

அலகு 4 : புறநானூறு – ஔவையார் பாடல்கள்

பதிற்றுப் பத்து – 2ஆம் பத்து (இமயவரம்பன் நெடுஞ்செரலாதனைக் குமட்டூர்க் கண்ணனார் பாடியது.)

அலகு 5 : சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்)

பாட நூல்கள்

1. எட்டுத்தொகை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. பத்துப்பாட்டு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. சங்க இலக்கியங்கள் (பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை), நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம

பார்வை நூல்கள்

1. சங்க கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன்கிளி முருகதாஸ்
2. பரிபாடல் திறன், கோ. சாரங்கபாணி.

DLT3412 உரைகளும் உரையாசிரியர்களும்
DLT3412 Uraigalum Urai Aasiriyargalum

நோக்கம்: உரை நடையின் தோற்றம் வளர்ச்சி, இலக்கண உரையாசிரியர்கள் – இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் – திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள – காப்பிய உரையாசிரியர்கள் போன்றவற்றை அறியும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு 1 : உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் - உரையின் வகைகள் - உரையின் பயன் - உரையாசிரியர்களின் உரைநடை – உரையும் திறனாய்வும் - திறனாய்வாளர் பணி.

அலகு 2 : இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இறையனார் அகப்பொருள் உரை – தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர், சேனாவரையர், பேராசிரியர், தெய்வச் சிலையார், கல்லாடர், நச்சினார்க்கினியர் (இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்), நன்னூல் உரையாசிரியர்கள் - மயிலைநாதர் - சங்கர நமச்சிவாயர், ஆறுமுக நாவலர்.

அலகு 3 : இலக்கய உரையாசிரியர்கள் - பத்துப்பாட்டு உரைகள் - எட்டுத்தொகை உரைகள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு உரைகள் - நாலடியார் உரைகள்.

அலகு 4 : திருக்குறள் - உரையாசிரியர்கள் - பரிதியார் - காலிங்கர் - மணக்குடவர் - பரிப்பெருமாள் - பரிமேலழகர் (திருக்குறள், பரிபாடல் உரை).

அலகு 5 : காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - அரும்பத உரையாசிரியர் - அடியார்க்கு நல்லார் (சிலப்பதிகாரம்)

பாடநூல் :

1. மு.வை. அரவிந்தன், உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1995.

DLT3413 இந்திய இலக்கியம்

DLT3413 Indian Literature

நோக்கம் : மாணவர்கள், இப்பாடத்தின் வழியாக இந்திய இலக்கியம் பற்றிய பொதுவான பார்வையைப் பெறுவதோடு பிறமொழி இலக்கியங்களின் பண்பு நலன்களையும் அறிய முடியும்.

அலகு 1 : இந்திய மொழிகள் - ஓர் அறிமுகம். இந்திய மொழிகளின் எண்ணிக்கை – எழுத்து வடிவம் பெற்றவை – தொன்மையான இலக்கியங்கள் உடையவை – அவற்றில் காணப்படும் பொதுவான இலக்கிய வகைப்பாடுகள் போன்றவை – தமிழ் வடமொழிச் சிறப்பியல்புகள்.

அலகு 2 : தமிழ் வடமொழி இலக்கியங்கள். சங்க இலக்கியம் - நீதி இலக்கியம் - காப்பிய இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - இக்கால இலக்கியம் - வேதங்கள் - பிராமணங்கள் - உபநிஷதங்கள் - தரிசனங்கள் - இதிகாசங்கள் - புராணங்கள் - பெருங்காப்பியங்கள – பக்திப் பாடல்கள் - நாடகங்கள்.

அலகு 3 : மலையாள இலக்கியம். ஆதிகால இலக்கியம் - பழைய மணிப்பிரவாள இலக்கியம் - பழைய பாட்டிலக்கியம் - உரைநடை இலக்கியம் – கதகளி இலக்கியம் - நாவல், சிறுகதை, நாடக இலக்கியங்கள் - கவிதை இலக்கியங்கள் - உரைநடை.

அலகு 4 : கன்னட இலக்கியம். மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இலக்கியத்தின் தோற்றம் - பழங்காலக் கன்னட இலக்கியம் (பம்பா, பொன்னா, ரன்னா) - இடைக்காலக் கன்னட இலக்கியம் (வசனங்கள், பாகவதங்கள்) தற்காலக் கன்னட இலக்கியம் (புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம், கட்டுரை, உரைநடை)

அலகு 5 : தெலுங்கு இலக்கியம். புராண இதிகாசங்கள் - காப்பியங்கள் - பிரபந்தங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - தென்னகத் தெலுங்கு இலக்கியங்கள் - தற்காலக் கவிதைகள் - நாவல், சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை இலக்கியங்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியம்

பெண்ணியம்
Feminism

நோக்கம் : மாணவர்களிடையே பெண்ணிய சிந்தனைகளை வளம்பெறச் செய்யவும் மேலை நாட்டு பெண்ணிய சிந்தனைகளை பற்றி அறிந்து கொள்ளவும் பெண் சுதந்திரத்தின் அவசியத்தை பற்றி அறிவுறுத்தும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைந்துள்ளது.

அலகு 1 : பெண்ணிய விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம் - பெண்களுக்கு வாக்குரிமை – பெண் விடுதலை இயக்கம்.

அலகு 2 : பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணடிமைகளின் காரணங்கள், பெண்கள் முன்னேற வழிகள் - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோஷலிசப் பெண்ணியம – தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாசாரப் பெண்ணியம் - கிறித்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் - பெரியார்ப் பெண்ணியம்.

அலகு 3 : பெண்ணியம் இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை – பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்புகள்.

அலகு 4 : தமிழிலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் - மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதி படைப்புகளில் பெண்ணியம் - பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - பெண் நாவலாசிரியர் - பெண் புதுக்கவிஞர்கள் - மகளிர் இதழ்கள்.

அலகு 5 : இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும் - பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை – பின் நவீனத்துவப் பார்வையில் பெண்ணியம்.

பார்வை நூல்கள்

1. முத்துச் சிதம்பரம், பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
2. பிரேமா – பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும்.
3. பிரேமா – பெண்ணியம்
4. ராஜம் கிருஷ்ணன் - காலந்தோறும பெண்
5. மங்கையர்க்கரசி - இலக்கிய இயக்கங்கள்
6. சா. வளவன் - பெண் படைப்பாளர் தம் படைப்புகள்
7. செ. கணேசலிங்கன்- பெண்ணியப் பார்வையில் திருக்குறள்
8. க. சிவகாமசுந்தரி – தமிழகப் பெண்கள் வாழ்வும் வளர்ச்சியும்
9. தாயம்மாள் அறவாணன் - பெண் இன்று நேற்று அன்று
10. குமாரசாமி – பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி

3.1.8. Credit Requirements for M.A. Degree

The minimum required credits for M.A. Degree are 90.

3.1.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, power point presentations, participation in Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.1.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams. Dissertation will be evaluated by the external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.1.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10

Seminar 5

Assignment 5

Attendance 5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

II M.Phil. Degree Course

3.2.1 Introduction

The M.Phil Course in Tamil Literature has been designed to MoU and students in the research techniques. Students who have completed master degree in Tamil are admitted in the course.

3.2.2 Aims

The aim of the course is

1. To make the students understand the various trends and processes in literary research.
2. To develop the skills in literature research methods and literary theory.
3. To equip the students undertake research in literature related to society.

3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

1. have achieved a good understanding of literature research methods.
2. have gained complete knowledge of Tamil literature.
3. have developed the necessary skills for undertaking research at doctoral level.
4. have capacity to look at the source of literature critically and analyse them.

3.2.4 Learning outcomes

After the completion of the course the students should have

1. gained adequate knowledge of research methods in literature.
2. understand the scope of literature and its applications.
3. the ability to understand the sources and relevant information for higher studies.
4. To critically analyse the information collected and present the same as a research paper.

3.2.5 M.Phil. Degree Requirements

Duration and Pattern : One year and Semester Pattern

Two semesters

Semester I – September – March

Semester II – April – September

3.2.6. M.Phil Program and Credits

The MPhil degree course has two components

1. Theory papers
2. Research Dissertation on a Topic

ஆய்வியல்நிறைஞர் பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அக மதிப்பெண் Internal Mark	புற மதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
DLI2111	தாள் 1: ஆய்வு நெறிமுறைகள் Research Methods	4	25	34	75	100
DLI2112	**இலக்கிய இயங்கங்களும் திறனாய்வு போக்குகளும்** Marine Archaeology and Maritime History	4	25	34	75	100
DLI2113	தலைப்பு சார்ந்த தாள் Related to the Topic of Research	4	25	34	75	100
DLI2114	பொதுத்திறன் Paper 4 General Skills	4	25	34	75	100
DLI2115	ஆய்வேடு Dissertation	6			150	150
	வாய்மொழித் தேர்வு Viva-voce	2			50	50
		24				

3.2.7 M.Phil. Program Syllabus

DLI2111 **ஆய்வு நெறிமுறைகள்**

DLI2111 **Research Methodology**

நோக்கம்: மாணவர்கள், இப்பாடத்தின் வழியாக ஆய்வின் அடிப்படைக் கூறுகளையும் ஆய்வு முறைகளையும் பற்றிய அறிய முடியும்.

அலகு 1 ஆய்வு – ஆராய்ச்சி – விளக்கம் - ஆய்வுப்பயன் - தமிழியல் ஆய்வுகள் - ஆய்வு அரண் - ஆய்வாளர் தகுதி – ஆய்வு ஒழுக்கம்

அலகு 2 கருதுகோள் - தேவை – தகுதி – உருவாக்கம் - ஆய்வுச்சிக்கல் - ஆய்வறிக்கை தயாரித்தல்

அலகு 3 ஆய்வு முறைகள் - வரலாற்று முறை – ஒப்பீட்டு முறை – தருக்க முறை – உய்த்துணர் முறை – விளக்கமுறை – சோதனை முறை – ஒற்றைப் பொருண்மை முறை – மதிப்பீட்டாய்வு – அளந்தறியாய்வுமுறை – புள்ளியியல் ஆய்வு முறை – கோட்பாட்டாய்வு முறை – மரபியல் ஆய்வு – அறிவியல் ஆய்வு முறை – மாதிரி ஆய்வு முறைகள் - விரிநிலை, தெரிநிலை முறை

அலகு 4 தரவுகள் தெரிந்தெடுத்தல் - தகவல் திரட்டுதல் - சோதனைக் கருவி உருவாக்கம் - சோதனைக் கருவியியல் - களஆய்வு – ஆய்வு உத்திகள் - உற்றுநோக்கல் - நேர்காணல் - வினா நிரல் - வினாப்பட்டியல் - அளவிடுதல் - முதன்மைத் தரவுகள் - துணைமைத் தரவுகள் - தரவுகள் பகுப்பாய்வு – புள்ளியியல் முறைப் பகுப்பாய்வு – உள்ளீட்டுத் தரவுகள் பகுப்பாய்வு – கணினித் தரவுகள் பகுப்பாய்வு.

அலகு 5 ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு - இயல் பகுப்பு வடிவம் - மொழிநடை – நிறுத்தக் குறியீடு – நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூலகப் பயன்பாடு – துணை நூற்பட்டியல் - மேற்கோள் குறியீடு – அடிக்குறிப்பு இடுதல் - பின்னிணைப்புகள்.

பார்வை நூல்கள்

சுப்பிமணியன், ச.வே. (ப.ஆ), ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை – 1975.

விசுவநாதன் ஈ.சா., ஆய்வு நெறிமுறைகள், கிரியா, சென்னை, 1976.

தமிழண்ணல் & இலக்குமணன், ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,

சரஸ்வதி வேணுகோபால் -இராமசாமி, மு., கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை. 1979

முத்துச் சண்முகம் & வேங்கடராமன் சு., இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்,முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 1980.

இராமமூர்த்தி, எஸ். ஆய்வியல் அடிப்படைகள், ரெயின்போ பப்ளிகேசன்ஸ், கோயமுத்தூர்,

DLI2112 இலக்கிய இயக்கங்களும் திறனாய்வுப் போக்குகளும்

DLI2112 Ilakkiya Iyakkangalum Thiranaivu Pokkugalum

நோக்கம்: மாணவர்கள், இப்பாடத்தின் வழியாகப் பல்வேறு இலக்கிய இயக்கங்களைப் பற்றியும் திறனாய்வுப் போக்குகளைப் பற்றியும் அறிய முடியும்.

அலகு 1 திராவிட இயக்கங்கள் - இலக்கிய இயக்கங்கள் - சிற்றிதழ்கள் வளர்த்த இலக்கியங்கள் - சமயம் வளர்த்த இயக்கங்கள் - படைப்பு இலக்கிய வழி திராவிட போக்குகள்.

அலகு 2 ஐரோப்பிய இலக்கியக் கல்வியும் புதிய இலக்கியத் தோற்றமும் - கவிதைத் தோற்றம் - மரபுக் கவிதை ஆக்கங்கள் - புதுக் கவிதையின் தோற்றமும் - வளர்ச்சியும் - வானம்பாடிக் கவிஞர்கள் - ஈழத்துக் கவிஞர்கள் - இக்கால இலக்கிய நெறிகளும் கோட்பாடுகளும்.

அலகு 3 இலக்கியம் - விளக்கமும் வரையறைகளும் - கலைப் படைப்பு – ஆக்கமுறைமை - இலக்கிய வகைமை – பயன்பாடு – உத்திகள் - உருவமும் உள்ளடக்கமும் - இலக்கியத் தன்மை – வேறுபாடுகளும் கால மாறுதல்களும் - அகநிலை அணுகுமுறை – புறநிலை அணுகுமுறை – படிமம் உருவகம் - குறியீடு – தொன்மம்.

அலகு 4 செவ்வியல் - விளக்கம், வரையறை – தொல்காப்பியம் சுட்டும் திணை மரபுகள் - அகம் புறம் கோட்பாடு – ஐரோப்பியச் செவ்வியல் மரபுகள் - புதுச் செவ்வியல் - சங்கம் மருவிய இலக்கியங்கள் - இடைக்கால இலக்கியங்கள் - இக்கால இலக்கியங்கள்.

அலகு 5 இலக்கிய இயக்கங்கள் - இயற்கையியல் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல் - புனைவியல் - அழகியல் - மீமெய்யியல் - இருத்தலியல் - மார்க்சியம் - காந்தியம் - பெரியாரியம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா. சிவத்தம்பி, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, இராம. பெரியகருப்பன், மீனாட்சி டி. புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு ஓர் அறிமுகம், மீனாட்சி முருகரத்தினம், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை.
4. தமிழ்க் கவிதைகளில் சமுதாயச் சிக்கல்கள், பி. யோகீஸ்வரன், நிலா பதிப்பகம், சென்னை,
5. புதுக்கவிதைத் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் வல்லிக்கண்ணன், அகரம், சிவகங்கை.
6. இலக்கிய இயக்கங்கள், ந. பிச்சமுத்து, சக்தி வெளியீடு, சென்னை – 5.

DLI 2113 ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான பாடம்
DLI 2113 Research Topic Related Paper

The Research Supervisor would Prepared the syllabus of the paper according to the research topic.

DLI 2114 பொதுத்திறன் - கற்பித்தல் திறன்கள்

DLI 2114 **General Skills - Pedagogical Skills**

நோக்கம்: மாணவர்கள், இப்பாடத்தின் வழியாகப் பொதுத் திறன்களையும் கற்பித்தலின் பல்வேறு வழிமுறைகளையும் பயன்களையும் அறியமுடியும்.

1. கற்றலும் கற்பித்தலும் கற்றல் : வரையறை – பண்புகள் - கோட்பாடுகள்

   கற்பித்தல் : வரையறை – நிலைகள் - உட்கூறுகள்

2. கற்பித்தல் நுட்பங்கள் நாடகமுறை

   விரிவுரை முறை : தயாரித்தல் நிகழ்த்துதல் - கருத்தரங்கு – கலந்துரையாடல் - குழு கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் நடத்துதல் - பணிப்பட்டறை – ஏற்பாடு செய்தல் - நடத்துதல் பயன்கள் - வரைகலை அமைப்புகள்

3. ஊடகம் மூலம் கற்பித்தல் கணினி உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் பயன்கள் - காட்சிப் பதிவு உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடல் - பயன்கள் - இணையதள அடிப்படையில் கற்பித்தல் - அறிமுகம் - பயன்கள்.

4. பயன்நோக்கும் வாய்ப்புகள்

   இணையதள வளங்கள் தமிழ் மெய்யுருக்கள் பல்கலைக்கழக வளங்கள் - மின்கற்றல் - வழிமுறைகள் - பயன்கள்.

இப்பகுதியிலிருந்து ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட்டு ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள். 4 x 5 = 20

DLI 2115 ஆய்வு அறிக்கை

DLI 2115 Dissertation on a topic

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

3.2.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.2.10. Methods of Assessment

Written test for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.2.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test	10
Seminar	10
Assignment	15
Attendance	5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.3.Ph.D Degree Programme

3.3.1. Introduction

The Ph.D. programme in Tamil Literature offered by the Department of Tamil is a research programme for those who have completed the masters degree in Tamil or M.Phil in Tamil language and literatures with the framework designed by the UGC

3.3.2. Aims

The amis of this course is to analyse and research on the various literary texts, ancient, modern and contemporary

- To study the societal characteristics of the tamil people through the literary texts.
- To follow the research trends in current literature.
- To explore the relevance of Bhakthi Literature to the present
- To study literary theory and apply the same to the existing text in Tamil Literature.
- To assess the contribution of international research scholars to Tamil Literature.

3.3.3. Objectives

An completion of the course the students should have

- a through knowledge of the topic they researched.
- The research conducted should be based on the universal research methodology.
- The researcher should be able to relate his knowledge to the whole corpus of literature.
- The researcher should be able to critically analyse similar texts from different points of view.

3.3.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- acquired the sound knowledge of the various approaches to research methodology.
- researchers should be able to understand the scope of the whole literary process.
- The researchers should be able to distinguish between genuine research and on genuine topics.
- Researchers should be in a position to generate novel research topics in future for the benefit of the society.

3.3.5. Ph.D. Degree Requirements

According to the Ph.D regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Duration and pattern Three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for Ph.D.

3.3.6. Ph.D program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil, (except the research methods paper of M.Phil) and Advanced Research Methods Paper.

Part II Publications and Research Progress Report

Research Paper Publications, Research Progress Report are necessary

Part III

Dissertation based on original Research

Part II Dissertation

The minimum credits required for the grant of PhD. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil, s/he needs 24+16= 40 credits

முனைவர் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

Credit Transfer Policy

The students who pursue Ph.D after M.A., have to appear for Paper1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course and the paper DMH1111.

The students who have M.Phil Degree the credit for the Paper1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course will be tranfered to Ph.D and he/she has to undergo the DMH1111 only.

கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சி முறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1,2,3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றோடு தாள் (DLI1111) வரலாற்று வரைவியலிலும் தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர் முனைவர் பட்டம் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் போது கீழ்க்காணும் முக்கிய பாடமான வரலாற்று வரைவியலில் (DLI1111) தேர்ச்சி பெற்றால் போதுமானது. ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தில் அவர் பெற்றிருக்கும் கற்றல் அளவன்கள் முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவன்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.

பா.கு.எண் Course Code	பாடம்	கற்பித்தல் அளவெண்
DLI1111	முதன்மைப் பாடம் 1 (Core Paper I) ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் (Research Methodology)	6
	ஆய்வுக்குழுவில்ஆய்வாளர் இதழ்களில் வெளியிடும் கட்டுரைள்ஆய்வு ,வழங்கும் தன்மை , முன்னேற்ற அறிக்கை செயல்பாட்டிற்கு	10
DLI1115	**ஆய்வேடு** **Dissertation**	
	பொது வாய்மொழித்தேர்வு Public Viva-voce	
		16

DLI1111 **ஆய்வு நெறிமுறைகள்**

DLI1111 **Research Methodology**

நோக்கம்: மாணவர்கள், இப்பாடத்தின் வழியாக ஆய்வின் அடிப்படைக் கூறுகளையும் ஆய்வு முறைகளையும் பற்றிய அறிய முடியும்.

அலகு 1 ஆய்வு – ஆராய்ச்சி – விளக்கம் - ஆய்வுப்பயன் - தமிழியல் ஆய்வுகள் - ஆய்வு அரண் - ஆய்வாளர் தகுதி – ஆய்வு ஒழுக்கம்

அலகு 2 கருதுகோள் - தேவை – தகுதி – உருவாக்கம் - ஆய்வுச்சிக்கல் - ஆய்வறிக்கை தயாரித்தல்

அலகு 3 ஆய்வு முறைகள் - வரலாற்று முறை – ஒப்பீட்டு முறை – தருக்க முறை – உய்த்துணர் முறை – விளக்கமுறை – சோதனை முறை – ஒற்றைப் பொருண்மை முறை – மதிப்பீட்டாய்வு – அளந்தறியாய்வுமுறை – புள்ளியியல் ஆய்வு முறை – கோட்பாட்டாய்வு முறை – மரபியல் ஆய்வு – அறிவியல் ஆய்வு முறை – மாதிரி ஆய்வு முறைகள் - விரிநிலை, தெரிநிலை முறை

அலகு 4 தரவுகள் தெரிந்தெடுத்தல் - தகவல் திரட்டுதல் - சோதனைக் கருவி உருவாக்கம் - சோதனைக் கருவியியல் - களஆய்வு – ஆய்வு உத்திகள் - உற்றுநோக்கல் - நேர்காணல் - வினா நிரல் - வினாப்பட்டியல் - அளவிடுதல் - முதன்மைத் தரவுகள் - துணைமைத் தரவுகள் - தரவுகள் பகுப்பாய்வு – புள்ளியியல் முறைப் பகுப்பாய்வு – உள்ளீட்டுத் தரவுகள் பகுப்பாய்வு – கணினித் தரவுகள் பகுப்பாய்வு.

அலகு 5 ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு - இயல் பகுப்பு வடிவம் - மொழிநடை – நிறுத்தக் குறியீடு – நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூலகப் பயன்பாடு – துணை நூற்பட்டியல் - மேற்கோள் குறியீடு – அடிக்குறிப்பு இடுதல் - பின்னிணைப்புகள்.

பார்வை நூல்கள்

சுப்பிமணியன், ச.வே. (ப.ஆ), ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை – 1975.

விசுவநாதன் ஈ.சா., ஆய்வு நெறிமுறைகள், கிரியா, சென்னை, 1976.

தமிழண்ணல் ரூ இலக்குமணன், ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,

சரஸ்வதி வேணுகோபால் -இராமசாமி, மு., கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை. 1979

முத்துச் சண்முகம் ரூ வேங்கடராமன் சு., இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்,முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 1980.

இராமமூர்த்தி, எஸ். ஆய்வியல் அடிப்படைகள், ரெயின்போ பப்ளிகேசன்ஸ், கோயமுத்தூர்,

DLI1112 இலக்கிய இயக்கங்களும் திறனாய்வு போக்குகளும்

DLI1112 Ilakkiya Iyakkangalum Thiranaivu Pokkugalum

நோக்கம்: மாணவர்கள், இப்பாடத்தின் வழியாகப் பல்வேறு இலக்கிய இயக்கங்களைப் பற்றியும் திறனாய்வுப் போக்குகளைப் பற்றியும் அறிய முடியும்.

அலகு 1 திராவிட இயக்கங்கள் - இலக்கிய இயக்கங்கள் - சிற்றிதழ்கள் வளர்த்த இலக்கியங்கள் - சமயம் வளர்த்த இயக்கங்கள் - படைப்பு இலக்கிய வழி திராவிட போக்குகள்.

அலகு 2 ஐரோப்பிய இலக்கியக் கல்வியும் புதிய இலக்கியத் தோற்றமும் - கவிதைத் தோற்றம் - மரபுக் கவிதை ஆக்கங்கள் - புதுக் கவிதையின் தோற்றமும் - வளர்ச்சியும் - வானம்பாடிக் கவிஞர்கள் - ஈழத்துக் கவிஞர்கள் - இக்கால இலக்கிய நெறிகளும் கோட்பாடுகளும்.

அலகு 3 இலக்கியம் - விளக்கமும் வரையறைகளும் - கலைப் படைப்பு – ஆக்கமுறைமை - இலக்கிய வகைமை – பயன்பாடு – உத்திகள் - உருவமும் உள்ளடக்கமும் - இலக்கியத் தன்மை – வேறுபாடுகளும் கால மாறுதல்களும் - அகநிலை அணுகுமுறை – புறநிலை அணுகுமுறை – படிமம் உருவகம் - குறியீடு – தொன்மம்.

அலகு 4 செவ்வியல் - விளக்கம், வரையறை – தொல்காப்பியம் சுட்டும் திணை மரபுகள் - அகம் புறம் கோட்பாடு – ஐரோப்பியச் செவ்வியல் மரபுகள் - புதுச் செவ்வியல் - சங்கம் மருவிய இலக்கியங்கள் - இடைக்கால இலக்கியங்கள் - இக்கால இலக்கியங்கள்.

அலகு 5 இலக்கிய இயக்கங்கள் - இயற்கையியல் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல் - புனைவியல் - அழகியல் - மீமெய்யியல் - இருத்தலியல் - மார்க்சியம் - காந்தியம் - பெரியாரியம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா. சிவத்தம்பி, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, இராம. பெரியகருப்பன், மீனாட்சி டி. புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு ஓர் அறிமுகம், மீனாட்சி முருகரத்தினம், என்னெஸ் பப்ளிகே~ன்ஸ், மதுரை.
4. தமிழ்க் கவிதைகளில் சமுதாயச் சிக்கல்கள், பி. யோகீஸ்வரன், நிலா பதிப்பகம், சென்னை,
5. புதுக்கவிதைத் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் வல்லிக்கண்ணன், அகரம், சிவகங்கை.
6. இலக்கிய இயக்கங்கள், ந. பிச்சமுத்து, சக்தி வெளியீடு, சென்னை – 5.
7. இலக்கியத் திறனாய்வியல், தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

DLI 1113 ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான பாடம்

DLI 1113 Research Topic Related Paper

The Research Supervisor would Prepared the syllabus of the paper according to the research topic.

DLI1114 பொதுத்திறன் - கற்பித்தல் திறன்கள்

DLI1114 **General Skills - Pedagogical Skills**

நோக்கம் : மாணவர்கள், இப்பாடத்தின் வழியாகப் பொதுத் திறன்களையும் கற்பித்தலின் பல்வேறு வழிமுறைகளையும் பயன்களையும் அறியமுடியும்.

1. கற்றலும் கற்பித்தலும் கற்றல் : வரையறை – பண்புகள் - கோட்பாடுகள்

   கற்பித்தல் : வரையறை – நிலைகள் - உட்கூறுகள்

2. கற்பித்தல் நுட்பங்கள் நாடகமுறை

   விரிவுரை முறை : தயாரித்தல் நிகழ்த்துதல் - கருத்தரங்கு – கலந்துரையாடல் - குழு கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் நடத்துதல் - பணிப்பட்டறை – ஏற்பாடு செய்தல் - நடத்துதல் பயன்கள் - வரைகலை அமைப்புகள்

3. ஊடகம் மூலம் கற்பித்தல் குணினி உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் - பயன்கள் - காட்சிப் பதிவ உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடல் - பயன்கள் - இணையதள அடிப்படையில் கற்பித்தல் - அறிமுகம் - பயன்கள்.

4. பயன்நோக்கும் வாய்ப்புகள்

   இணையதள வளங்கள் தமிழ் மெய்யுருக்கள் பல்கலைக்கழக வளங்கள் - மின்கற்றல் - வழிமுறைகள் - பயன்கள்.

இப்பகுதியிலிருந்து ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட்டு ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க கேட்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள். 4 x 5 = 20

DLI 1115 ஆய்வு அறிக்கை

DLI 1115 Dissertation on a topic

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

3.3.8. Credit Requirements for Ph.D Degree

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

3.3.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.3.10. Methods of Assessment

Written test for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.3.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

கடல்சார் வரலாறு மற்றும் கடல் சார் தொல்லியல் துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

CBCS

பாடத்திட்டம்

Syllubus

முதுகலை வரலாறு (M.A. History)

ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil History)

முனைவர்பட்டம் (Ph.D)

2017-18

CONTENT

1. Introduction to The Department of Maritime History and Marine Archaeology	
2. Faculty Members	
3 Academic Programmes	
3.1. M.A. History Program	
3.1.1. Introduction	
3.1.2. Aims	
3.1.3. Objectives	
3.1.4. Learning Outcomes	
3.1.5. MA Degree Requirements	
3.1.6. Courses and Credits	
3.1.7. Course Syllabus	
Core Courses	
DMH 3 1 1 1	History of India (Prehistoric Period to 1206 CE - Except Tamil Nadu)
DMH 3 1 1 2	History of Tamil Nadu (Prehistoric Period to 850 CE)
DMH 3 1 1 3	History of Europe (1453 CE to 1945 CE)
DMH 3 1 1 4	Maritime History of India
DMH 8 1 1 1	History of Thanjavur Region
DMH 8 1 1 2	History of Indian Arts
DMH 8 1 1 3	Principles of Tourism
DMH 3 2 1 1	History of India (1206 to 1707 CE)
DMH 3 2 1 2	History of East Asia
DMH 3 2 1 3	History of Tamil Nadu (850 to 1350 CE)
DMH 3 2 1 4	History of USA
DMH 8 2 1 1	History of Indian Architecture
DMH 8 2 1 2	Historical Archaeology of India
DMH 8 2 1 3	Pre History of India
DMH 3 3 1 1	History of India (1707 to 1857)
DMH 3 3 1 2	Epigraphy and Numismatics
DMH 3 3 1 3	History of Indian Freedom Struggle (1858 to 1947 CE)
DMH 3 3 1 4	Introduction to Archaeology
DMH 8 3 1 1	Principles and Methods of Archaeology
DHM 8 3 1 2	India-Southeast Asia: Cultural and Commercial Relations
DMH 8 3 1 3	Social and Religious History of Tamil Nadu (up to 1600)
DMH 3 4 1 1	History of Comteporary India (1947-2000 CE)
DMH 3 4 1 2	International Relations and Human Rights (CE 1948 to present)
DMH 3 4 1 3	Historiography and Research Methodology
DMH 3 4 1 4	Project Report
DMH 8 4 1 1	Research Methods in Marine Archaeology
DMH 8 4 1 2	Historiography and Epigraphical Sources
DMH 8 4 1 3	History of Science and Technology
3.1.8. Credit Requirements for M.A. Degree	
3.1.9. Teaching Methods	
3.1.10. Methods of Assessment	
3.1.11. Internal marks	
3.2. M.Phil. Degree Program	
3.2.1. Introduction	

3.2.2. Aims	
3.2.3. Objectives	
3.2.4. Learning Outcomes	
3.2.5. MPhil. Degree Requirements	
3.2.6. Mphil Program and Credits	
3.2.7. M.Phil Program Syllabus	
DMH 2 1 1 1	Research Methodology
DMH 2 1 1 2	Marine Archaeology and Maritime History
DMH 2 1 1 3	Specialization Paper
DMH 2 1 1 4	General Skill
DMH 2 1 1 5	Dissertation
3.2.8. Credit Requirements for M.A. Degree	
3.2.8. Teaching Methods	
3.2.9. Methods of Assessment	
3.2.10. Internal marks	
3.3. Ph.D. Program	
3.3.1. Introduction	
3.3.2. Aims	
3.3.3. Objectives	
3.3.4. Learning Outcomes	
3.3.5. PhD. Degree Requirements	
3.3.6. Ph.D. Program Credits	
3.3.7. Ph.D. Program Syllabus	
DMH1111 Core Paper – 1 Research Methodology	
3.3.8. Credit Requirements for M.A. Degree	
3.3.9. Teaching Methods	
3.3.10. Methods of Assessment	
3.3.11. Internal marks	

1. Introduction to the Department of Maritime History and Marine Archaeology

The Department of **Maritime History and Marine Archaeology** was established in 1984.

Objectives

- To explore the submerged and partially submerged ancient port cities in Tamil Nadu Coast.
- To explore, retrieve and preserve the ancient Shipwrecks.
- To find and salvage ancient stone and metal anchors to study the boat and ship parameters.
- To study the traditional navigation system.
- To study the traditional boat building technology.
- To delineate the ancient coast lines from the archaeological evidences.
- To study the culture and science of traditional pearl and chank diving.

Achievements

- The department has organized 15 seminars, workshops and refresher courses
- The faculty members of the department have completed 5 research projects
- The faculty members have published 30 books

2. Faculty Members

	Dr. N. Athiyaman **Professor and Head of the Department**
	Dr. S. Rajavelu **Professor**
	Dr.V.Selvakumar **Associate Professor**

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- **M.A History**
- **M.Phil.**
- **Ph.D.**

3.I. M.A. Degree Course

3.1.1. Introduction

The Course M.A. History offered by the Department of Maritime History and Marine Archaeology has been designed for the students who have completed History or have some basic understanding of history and/or other humanities and social sciences at the graduate level.

This handbook offers information on the syllabus, assessment methods and the rules and regulations related to the course.

3.1.2. Aims

The aim of this course is to give a holistic view and understanding of

- the various trends and processes in the history of world
- the course of developments in the history of India
- contemporary history of the world and India
- historical research methods and historiography
- to equip the students undertake research

3.1.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of World History
- have gained complete knowledge of Indian history
- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level
- Have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.1.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of history of India
- understood the various methods adopted in historical research

- the ability to understand the sources and culling information from them
- knowledge on science and technology and gender studies
- Major events in global history

3.1.5. MA Degree Requirements, Duration and pattern

Two Years and Semester Pattern

Four Semesters

Semester I	**July-December**
Semester II	**January- May**
Semester III	**July-December**
Semester IV	**January- May**

பாடமுறை : பருவப் பாடமுறை

காலம் : இரண்டு ஆண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்)

Medium of Instruction Tamil

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Qualification for Admission

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட அனைத்து இளங்கலை/இளம் அறிவியல் பட்டங்கள்

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.1.6. CBCS: Courses and Credits

The MA degree course has three components

a) core papers
b) elective papers
c) and soft skill training.

The minimum credits required for the grant of M.A. is 90.

M.A. History: The course Components and Credits

முதுகலை வரலாறு பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்.
இத்துறையின்பாடங்களும்தரப்புள்ளியும்பின்வருமாறுஅமையும்.

பருவம் Semester	பா. கு. எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Subject Title	கற்பித்தல்அளவன் Credit	கற்பித்தல் நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1 Semester 1	DMH 3 1 1 1	**Core Paper –1** இந்திய வரலாறு (முந்துவரலாற்றுக் காலம் முதல் பொ.ஆ.1206 முடிய-தமிழகம் தவிர) History of India (Prehistoric Period to 1206 CE – Except Tamil Nadu)	**5**	**75**	**25**	**34**	**75**	**100**
	DMH 3 1 1 2	**Core Paper –2** தமிழக வரலாறு (முந்து வரலாற்று காலம் முதல் பொ.ஆ. 850 முடிய) History of Tamil Nadu (Prehistoric Period to 850 CE)	**5**	**75**	**25**	**34**	**75**	**100**
	DMH 3 1 1 3	**Core Paper –3** ஐரோப்பிய வரலாறு (பொ.ஆ.1453 முதல் பொ.ஆ.1945 முடிய) History of Europe (1453 CE to 1945 CE)	**5**	**75**	**25**	**34**	**75**	**100**
	DMH 3 1 1 4	**Core Paper –4** இந்தியக் கடல் சார் வரலாறு Maritime History of India	**5**	**75**	**25**	**34**	**75**	**100**
	DMH 8 1 1 1	**Elective Paper** 1 தஞ்சாவூர் வட்டார வரலாறு History of Thanjavur Region	**4**	**60**	**25**	**34**	**75**	**100**
	DMH 8 1 1 2	**Elective Paper** 2 இந்திய ஓவியக்கலை வரலாறு History of Indian Paintings	**4**	**60**	**25**	**34**	**75**	**100**

	DMH 8 1 1 3	Elective Paper 3 சுற்றுலாவியல் Principles of Tourism	4	60	25	34	75	100
பருவம் 2 Semester 2	DMH 3 2 1 1	Core Paper –5 இந்திய வரலாறு (பொ.ஆ.1206 முதல் பொ.ஆ.1707 முடிய) History of India (1206 to 1707 CE)	5	75	25	34	75	100
	DMH 3 2 1 2	Core Paper –6 கிழக்காசிய வரலாறு History of East Asia	5	75	25	34	75	100
	DMH 3 2 1 3	Core Paper –7 தமிழக வரலாறு (பொ.ஆ.850 முதல் பொ.ஆ.1350 முடிய) History of Tamil Nadu (850 to 1350 CE)	5	75	25	34	75	100
	DMH 3 2 1 4	Core Paper –8 அமெரிக்க வரலாறு History of USA	5	75	25	34	75	100
	DMH 8 2 1 1	Elective Paper 4 **இந்தியக் கட்டடக்கலை வரலாறு** History of Indian Architecture OR	4	60	25	34	75	100
	DMH 8 2 1 2	Elective Paper 5 இந்திய வரலாற்றுத் தொல்லியல் Historical Archaeology of India OR	4	60	25	34	75	100
	DMH 8 2 1 3	Elective Paper 6 வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால இந்தியா Pre History of India	4	60	25	34	75	100

பருவம் 3 Semester 3	DMH 3 3 1 1	Core Paper –9 இந்திய வரலாறு (பொ.ஆ.1707 முதல் பொ.ஆ.1857 முடிய) History of India (1707 to 1857)	5	75	25	34	75	100
	DMH 3 3 1 2	Core Paper –10 கல்வெட்டியல் மற்றும் நாணயவியல் Epigraphy and Numismatics	5	75	25	34	75	100
	DMH 3 3 1 3	Core Paper –11 இந்திய சுதந்திரப் போராட்ட வரலாறு (பொ.ஆ.1858 முதல் பொ.ஆ.1947 முடிய) History of Indian Freedom Struggle (1858 to 1947 CE)	5	75	25	34	75	100
	DMH 3 3 1 4	Core Paper –12 தொல்லியல் ஓர் அறிமுகம் Introduction to Archaeology	4	60	25	34	75	100
	DMH 8 3 1 1	Elective Paper 7 தொல்லியல் அகழாய்வு நெறிமுறைகள் Principles and Methods of Archaeology	3	45	25	34	75	100
	DHM 8 3 1 2	Elective Paper 8 இந்திய-தென்கிழக்காசியப் பண்பாட்டு வணிக உறவுகள் India-Southeast Asia: Cultural and Commercial Relations	3	45	25	34	75	100
	DMH 8 3 1 3	Elective Paper 9 தமிழ்நாட்டு சமூக வரலாறு (1565 பொ.ஆ வரை) Social History of Tamil Nadu (up to 1565)	3	45	25	34	75	100

பருவம் 4 Semester 4	DMH 3 4 1 1	Core Paper –13 சமகால இந்திய வரலாறு 1947 முதல் 2000 வரை History of Contemporary India (1947-2000 CE)	5	75	25	34	75	100
	DMH 3 4 1 2	Core Paper –14 பன்னாட்டு உறவுகள் (பொ.ஆ.1948 முதல் தற்காலம் வரை) International Relations and Human Rights (CE1948 to present)	5	75	25	34	75	100
	DMH 3 4 1 3	Core Paper –15 வரலாற்று வரைவியலும் ஆய்வு நெறிமுறைகளும் Historiography and Research Methodology	5	75	25	34	75	100
	DMH 3 4 1 4	Core Paper –16 திட்ட அறிக்கை Project Report	5	75	25	34	75	100
	DMH 8 4 1 1	Elective Paper 10 கடல்சார் தொல்லியல் ஆய்வு முறைகள் Research Methods in Marine Archaeology	4	60	25	34	75	100
	DMH 8 4 1 2	Elective Paper 11 வரலாற்று வரைவியலும் கல்வெட்டுத்தரவுகளும் Historiography and Epigraphical Sources	4	60	25	34	75	100
	DMH 8 4 1 3	Elective Paper 12 அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுடப வரலாறு History of Science and Technology	4	60	25	34	75	100
	DMH 3 4 1 1		94					2000

பருவம் Semester	மையப்பாடம் Core	விருப்பப் பாடம் Elective	திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி Soft Skill	அளவைப் புள்ளிகள் Credits
பருவம் 1	20	4		24
பருவம் 2	20	4		24
பருவம் 3	19	3		22
பருவம் 4	20	4		24
கூடுதல்				94

குறைந்தபட்ச தரப்புள்ளிகள் - 90

மொத்த மணியளவு - 90

1 பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் விருப்ப அடிப்படைத் தரப்புள்ளி வழிகாட்டல்படி கடல்சார் வரலாறு மற்றும் கடல் சார் தொல்லியல் துறையில் முதுகலை வரலாற்றுப் பாடங்களுக்கான பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2. மையப்பாடங்கள் (Core Subjects) அனைத்தும் காட்டாயப் பாடங்களாகும்.

3.இத்துறையினரால் முதுகலை வரலாற்றில் நடத்தும் மையப்பாடங்களுக்கு தொடர்புடைய (supportive to the discipline/Expanding) விருப்பப்பாடங்கள் ஒவ்வொரு பருவத்திலும் 3 தாள்கள் விருப்பப்பாடங்களாகக் (Soft or Elective) கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் 10 மாணவர்களுக்குக் குறையாமல் ஒரு விருப்பப்பாடத்தை தெரிவு செய்யும் மாணவர்களுக்கு அப்பாடங்களில் ஒன்று விருப்பப்பாடமாக அமையும். அப்பாடம் இத்துறையினரால் நடத்தப்படும்.இப்பாடம் மூலபாடங்களுடன் தொடர்புடைய/ விரிவாக்கம் செய்யப்பட்ட/ நுண்ணிய/ பாடமாகும்.

2. மேற்குறித்த விருப்பப்பாடங்களைத் தவிர பல்கலைக் கழகத்தின் பிற துறைகளால் வழங்கப்படும் விருப்பப்பாடங்களைப் (from other discipline/ optional) பயில விரும்பும் மாணவர்கள் அவ்விருப்பப்பாடங்களின் தரப்புள்ளிகளுக்கு ஏற்ப தரப்புள்ளிகள் கணக்கிடப்படும். அவர்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திலுள்ள பிற புலங்களால் நடத்தப்படும் தொடர்புடைய விருப்பப்பாடங்களை தெரிவு செய்யலாம். கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை, ஓலைச்சுவத்துறை, அரிய கையெழுத்துச் சுவடித்துறை, சிற்பத்துறை/ கட்டடக்கலைத்துறை/ நில அறிவியல் துறை மற்றும் மொழி சார்ந்த விருப்பப்பாடங்களைத் தெரிவு செய்யலாம். பாடத்திட்டக்குழு ஒப்புதல் பெற்ற விருப்பப் பாடங்கள் அவ்வவ் துறைத்தலைவர்களுடன் கலந்தாலோசித்து அத் துறைகளின் அனுமதி பெற்று மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கேற்ப வழங்கப்படும். அவ்வாறு அப்பாடங்களைப் பயில விரும்பும் மாணவர்கள் இத்துறையில் நடத்தப்படும் மூலப்பாடங்களுடன் தொடர்புடைய விருப்பப்பாடங்களைக் கற்க வேண்டிய அவசியமில்லை. அவை இத்துறையின் விருப்பப்பாடங்களின் தரப்புள்ளிகளைப் பெறும் பாடங்களாகவே கருதப்படும்.

3. இத்துறையில் முதுகலை வரலாற்றில் சேர்க்கப்படும் மாணவர்கள் தங்களின் விருப்பப்பாடத்தை துறையில் சேர்க்கப்பட்ட 10 நாட்களுக்குள் தெரிவு செய்து அதற்காக வழங்கப்படும் விருப்பப்பாட இசைவுஅட்டைகளில் மூன்று படிகள் துறைத்தலைவரிடம் எழுதியளித்தல் வேண்டும். அவ்விசைவு அட்டைகளின் ஒரு படி துறையிலும் மற்றொரு படி அலுவலகத்திலும் மற்றொரு படி தேர்வுக்கட்டுப்பாடு அலுவலகத்திலும் வைக்கப்படும். மாணவர்கள் இசைவு அட்டையில் குறித்த விருப்பப்பாடங்கள் மாற்றுதலுக்குரியதாகாது.

3.1.7. Syllabus of M.A. History

Core Courses

DMH3111 இந்திய வரலாறு (முந்துவரலாற்றுக் காலம் முதல் பொ.ஆ.1206 முடிய- தமிழகம் தவிர)

DMH3111 History of India (Prehistoric Period to 1206 CE – Except Tamil Nadu)

அலகு 1 இந்திய இயற்கை அமைப்பும் வரலாற்றில் அதன் தாக்கங்களும் - வரலாற்றுச் சான்றுகளும் அணுகுமுறைகளும் - சிந்துசமவெளி நாகரிகம்:தோற்றம், வளர்ச்சி, வீழ்ச்சி - வேதகால நாகரிகம்: சமூக, பொருளாதார, சமயக் கூறுகள்

Unit I Geographical Factors of India - Its impact on History - Sources of History and Approaches - Harappan Civilization: Origin, growth and fall – Vedic Culture: Society, Economy and Religion

அலகு - 2 மகாவீரர், புத்தரின் போதனைகள்- ஜனபதங்கள் - அலெக்சான்டர் படையெடுப்பு- மௌரியப் பேரரசு - அசோகர் கல்வெட்டுகள் - மௌரிய அரசின் தன்மைகள்- மௌரியர் கால சமூக, சமய வாழ்க்கை - மக்களின் பொருளாதார நிலை

Unit II Teachings of Mahavira and Buddha- Janapathas –Alexander Invasiton – Mauryan Emperor – Asokan Inscriptions- nature of Mauryan State, Mauryan Soceity – Economic Conditions

அலகு - 3 பிரமணக்கோட்பாட்டின் மறுதோன்றி நிலை - சுங்கர்கள், கன்வர்கள்- கலிங்கத்துக் காரவேலர்கள் - அயலவர் படையெடுப்பு - இந்தோ-கிரேக்கர்களும் குசானர்களும் - சாதவாகனர்கள்: கௌதாமிபுத சதகர்னி மற்றும் அவர்வழித்தோன்றல்கள், நிர்வாகம், சமூக, பொருளாதார நிலை - சமயமும் பண்பாடும்

Unit III Revical of Brahmanical Relgiion – Sungas, Kanvas – Kharavel of Kalinga – Foreign Invation – Indo-Greeks and Kushans - Satavahanas- Gauthamiputra Sathakarni and dscendants- Administration Economic conditions –Society and Religion

அலகு - 4 குப்தர்கள் கால இந்தியா : அரசியல் வரலாறு, சமூக அமைப்பு, பண்பாடு, சமயம் - கலை, கட்டக்கலையின் மேம்பாட்டின் படிநிலைகள் - பெருந் தத்துவ அறிஞர்களும், அவர்களின் சிந்தனை வழிகளும்- அறிவியல், கணிதச் சிந்தனைகள் - ஹர்சவர்தனர் - யுவான் சுவாங்- கங்கர்கள்- பாதாமி சாளுக்கியர்கள் - பணவாசி

கதம்பர்கள் - ராட்டிரகூடர்கள், வட இந்தியாவில் இசுலாமியர் படையெடுப்பு, ராஜபுத்திரர்கள்

Unit IV India During the Gupta Times : Political History –Social System –Culture – Religion Arts- Architecture development – Philosophers and thoughts –Science Mathematic thoughts –Harshavardhana – Xuan Zuang – Gangas. Badami Chalukyas –Kadambas of Banvasi –Rashtrakutas – Islamic Invasion in North India – Rajputs.

அலகு - 5

இந்தியாவில் பண்பாட்டு விரிவாக்கம் - சிந்துவெளி நாகரிகக் காலம் முதலான கட்டடக்கலை - பண்டைய இந்தியாவில் கல்வி முறை - பண்டைய இந்திய சமூகத்தில் பெண்களின் நிலை - இந்திய வரலாற்றில் சாதிய அமைப்புகள்

நோக்கீட்டு நூல்கள்

Unit V Cultural expansion in India – Indus Valley Civilization – Architecture – Education in Ancient India –Women in Ancient India – Caste system in India

நோக்கீட்டு நூல்கள் (Refrences)

Basham, AL.,*A Cultural History of India,* (University of London, United Kingdom, 1986).

Gopal, L., *Economic Life in Northern India,* (University of London, United Kingdom, 1986).

Jayapalan, N., *History of India (up to 1206 A.D.), Volume,* (Atlantic Publishers & Distributors (P) Limited, New Delhi, 2001).

Kosambi, D.D.: *An Introduction to the study of Indian History,* (Popular Prakashan, India, 1975).

Majumdar, R.C.Raychoudhury and Datta, *Advanced History of India,* (Macmillan, Delhi, 1949).

Mookeji, R.K., *The Gupta Empire,* (MotilalBanarsidass, Delhi, 1989).

NilakantaSastri, K.A., *A History of South India,* (Oxford University Press, India, 1977).

RomilaThaper, *A History of India Vol. I,* (Penguin Books, Delhi, 1990).

9. Sathianathier, R., *A Political and Cultural History of India Vol-1* (Ezhilagam publishers, Chennai, 1991).

Sharma, B.N., *Social Life in Northern India.(Print* House, India, 1984).

DMH3112 தமிழக வரலாறு (முந்து வரலாற்று காலம் முதல் பொ.ஆ. 850 முடிய)

DMH3112 History of Tamil Nadu (Prehistoric Period to 850 CE)

அலகு 1

சான்றுகள்- இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்- இரும்புக்கால சமூகம்

Unit I Sources – Environmental Background – Prehistoric Period _ Iron Age Society

அலகு 2 சங்க காலம் - சேரர், சோழர் - பாண்டியர் - குறுநில மன்னர்கள்- சமூகமும் நிர்வாகமும் - வெளிநாட்டுடனான தொடர்பு - இலக்கியங்கள்

Unit 2 Sangam Age – Chera, Chola and Pandya –Chieftains - Society – administration – Overseas Connections

அலகு - 3

களப்பிரர் கால சமூக-பொருளாதார நிலை - பௌத்த – சமண சமயம் – சமூக மாற்றங்கள் - இலக்கியங்கள்

Unit 3 Kalabhra Age - Society Economy – Buddhism and Jainism – Social Changes – Literature

அலகு 4

காஞ்சி பல்லவர்கள் - சிம்ம விஷ்ணு - முதலாம் மகேந்திரவர்மன் - முதலாம் நரசிம்ம வர்மன்- கலை, கட்டடக்கலைக்கு பல்லவர்களின் பங்களிப்பு- தமிழகத்தில் பக்தி இயக்கம் -தேவாரம் திவ்ய பிரபந்தம்

Unit 4 Pallavas of Kanchi – Simhavishnu – Mahendra I – Narasimhavarman I Art Architecture: Pallava Contribution – Bhakthi Movement in Tamil Nadu -Devaram - Divya Parabhandham

அலகு 5 முதல் பாண்டியர் வரலாறு – கடுங்கோன் – வரகுணன்- அரசு- சமூக அமைப்பு - கலை கட்டடக் கலை

Unit 5 History of First Pandyan Empire – Kadunkon - Varaguna – State – Society –Art and Architecture

நோக்கீட்டு நூல்கள் (Refrences)

வே.தி.செல்லம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம் 2005

Krishnasamy Pillai. A, *Tamil Country under Vijayanagar,* (Annamalai University, Chidambararn, 1964).

Mahalingam. T.V., *South Indian Polity.* (Madras University, Madras, 1955).

Meenakshi. c., *Administration and social Life under the Pallavas,* (Madras University, Madras, 1928).

Nilakantasastri KA, *History of South India,* (Oxford University Press, Delhi, 1980).

Nilakantasastri K.A. The *Cholas,* (Madras University, Madras, 1935).

Pillai. K.K, *Social History of the Tamils,* (Oriental Books, Chennai, 2000).

Rajayyan. K *Tamil Nadu: A Real History,* (Ratna Publications, Tarnil Nadu, India 2005).

Raman.K.V., *Pandyar Varalaru* (Abinave Publications, New Delhi, 1975).

Subramanian. N., *Sangam Polity,* (Asia Publishing House, Bombay, 1966).

Subramanian. N., *History of Tamil Nadu upto* 1565(Eswar Publications, Udumalpet, 2005).

DMH3113 ஐரோப்பிய வரலாறு (பொ.ஆ.1453 முதல் பொ.ஆ.1945 முடிய)
DMH3113 History of Europe (1453 CE to 1945 CE)

அலகு – 1

இடைக்காலத்தின் இறுதியில் ஐரோப்பா – மறுமலர்ச்சி இயக்கம் – தேசிய நாடுகளின் தோற்றம் – கடல் ஆய்வுப் பயணங்கள்

Unit I Europe in the Medieval Period Renaissance Movement – Rise of National States – Maritime Travel

அலகு – 2

இத்தாலியப் போர்கள் – ஐந்தாம் சார்லஸ் – சமய சீர்திருத்த இயக்கம் – எதிர் சீர்திருத்த இயக்கம் -டச்சு சுதந்திரப் போர் (அ) நெதர்லாந்து கிளர்ச்சி – நான்காம் ஹென்றி – முப்பதாண்டுப் போர் (1618-48) காரணங்களும், விளைவுகளும்

Unit II Italian War – Charles V _ Religious Reforms – Counter Reforms – Dutch Independence War - Netherlands Mutiny – Henry IV – 30 Years War (1618=-48) Causes and Consequences.

அலகு – 3

ரஷ்யாவின் எழுச்சியும், மகா பீட்டரும் –போலந்து பிரிவினை – பதினான்காம் லூயின் சீர்திருத்தங்கள் - மாமன்னர் பிரெடெரிக் – மரிய தெரசா –பதினைந்து மற்றும் பதினாறம் லூயிகள்

Unit III Rise of Russia and Peter The Great – Division of Poland –N Reforms of Louis XIV – Frederic – Maria Teresa – Louis XV and XVI

அலகு – 4

பிரெஞ்சு புரட்சி; காரணங்கள், போக்கு, விளைவுகள், நெப்போலியன் போனபார்ட் – வியன்னா மாநாடு 1815 – புனித கூட்டு ஒப்பந்தம் 1830 ஆம் ஆண்டு புரட்சி – 1848 பிப்ரவரி புரட்சி – மூன்றாம் நெப்போலியன் – இத்தாலிய ஒருமைப்பாடு இயக்கம் 1850-70

Unit IV French Revolution – Causes – Course – Consequences – Napoleon – Vienna Conference 1815 –Holy Alliance - 1830 Revolution 1848 February Revolution – Napoleon III – Italian Integration

அலகு – 5

ஜெர்மனியின் ஐக்கியம் – பிஸ்மார்க் —பெர்லின் உடன்படிக்கை -

முதல் உலகப்போர்; காரணங்கள், விளைவுகள் – வெர்சேல்ஸ் மற்றும் அமைதி

உடன்படிக்கைகள் - 1905 ஆம் ஆண்டு புரட்சி – ரஷ்ய புரட்சி 1917 – பன்னாட்டுக் கழகம்- இரண்டாம் உலகப்போர்(1939 -45) காரணங்கள், விளைவுகள்

Unit V German Integration – Bismarck – Berlin Pact – First World War – Versailles and Peace Pact -1905 Revolution – Russian Revolution – United Nations – Second World War (1939-145_ Causes and results

நோக்கீட்டு நூல்கள் (Refrences)

தி.ந.வாசுதேவ ராவ், ஐரோப்பிய வரலாறு (1453 முதல் 1815 வரை, கோயமுத்தூர், 2015

Fisher. H.A.I., *A History of Europe1942,* (Edward Arnold, UK,1936).

Hayes. C.J.H, *History of Europe since 1500,* (Macmillan New york, London, 1962).

Hazen, *History of Modern Europe,* (Oxford, London, 1945).

Southgate, *History of Europe,* (Aravali Books, New Delhi, 2004).

Charles Grant Robertson, Sir, *A history of Western Europe, A.D.* 1453-1789: *from the fall of Constantinople to the French revolution,* (Berm's sixpenny Library, No.61. London, 1928).

Thomas Henry Dyer, *Modern Europe from the fall of Constantinople to the Establishment of German Empire, A.D* 1453 - 1871 *Volume - I,* Palala Press, UK, 2000).

Mukherjee L., *A Study of European History,* 1453 -1815 (Ml. Mukerjee Publisher, Kolkata, India, 2014).

Mukherjee L., *Europe Since The French Revolution, 1740 - 1950,* (Ml. Mukerjee Publisher, Kolkata, India, 2014).

Hobsbawm E.J., *The Age of Revolution,* 1789 - 1848, (Weidenfeld & Nicolson, UK & World Publishing, US, 1962).

DMH3114 இந்தியக் கடல் சார் வரலாறு

DMH3114 Maritime History of India

அலகு 1 பண்டைக்கால கடற்செலவு மற்றும் பண்டைய இந்தியத்துறைமுகங்கள்

சிந்து சமவெளி, மெசபடோமிய நாகரிகம்- இந்திய தென்கிழக்காசி உறவுகள்- வரலாற்றுத் தொடக்க கால தமிழகத் துறைமுகங்கள்: அரிக்கமேடு, காவேரிப்பூம்பட்டினம், அழகன் குளன். கொற்கை, முசிறி- இந்தியப் பெருங்கடல் வணிகம் - உரோமானிய வணிகத் தொடர்புகள்

Unit I: Early Navigation and Early Historic Ports of India

Indus Valley and Mesopotamian Civilization – Southeast Asia and India Interactions - Early Historic Ports in Tamil Nadu: Arikamedu - Kaveripumpattinam - Alangankulam - Korkai - Muciri – Indian Ocean Trade –Roman Trade

அலகு 2 தமிழகத்துறைமுகங்களுடனான பிற துறைமுக உறவுகள்

இடைக் காலத்தில்இந்தியப் பெருங்கடல் வணிக உறவுகள்- துறைமுகங்கள்: சதுரங்கப்பட்டினம், தரங்கம்பாடி, நாகபட்டினம், பெரிய பட்டினம். காயல் பட்டினம், குரக்கேனிக் கொல்லம், பந்தலாயினிக் கொல்லம், கொடுங்களூர், விசாகப்பட்டினம், மோட்டுப் பள்ளி, கிருஷ்ணபட்டினம், குவான்சு- பாரூசு, மாதோட்டம், ஊராத்துறை

Unit II: Other Ports connected with Tamil Nadu Ports.

Medieval Interactions in the Indian Ocean - Ports: Saturangapattinam, Tharangambadi, Nagapattinam, Periapattinam, Kayalpattinam. Kurakkenikollam - Pantalayinikkollam - Kodungallur - Visakapatnam - Mottuppalli -Krishnapattinam - Quan Chou - Barus - Mathottam - Uraththurai

அலகு 3 இடைக்கால வணிகமும் வணிகக் குழுக்களும்

மேற்கு மற்றும் கிழக்கு நாடுகளுடன் இடைக் கால துறைமுகங்களின் வணிக உறவுகள்- வணிக க்குழுக்கள்: திசையாயிரத்து ஐநூற்றுவர், குதிரைச் செட்டிகள், அஞ்சுவண்ணம், பரதேசி, மரக்கயர், மணிகிராமத்தார், நகரத்தார், வளஞ்சியர்- உள்நாட்டு வணிகம் - வணிக க்குழுக்கள்

Unit III : Medieval Trade and Guilds

Medieval Ports and their trade relation with west and far east countries- Guilds :Ticaiyayirattu Ainurruvar, Kudirai setti - Anjuvannam - Paradesi - Marakkayar - Manigramattar - Nagarathar - Valanjiyar - Inland trade- Trade goods

அலகு 4 கடல்சார் தொல்லியல்

கடல்சார் தொல்லியல் மற்றும் அகழாய்வு- அதன் முக்கியத்துவம் - நோக்கங்கள்- சிக்கல்கள்- உலக கடல்சார் தொல்லியல்- மேரி ரோஸ், டைட்டானிக், வாசா அகழாய்வு- கடல்சார் தொல்லியலாளர்கள்- ஜார்ஜ் பாஸ், பொலார்டு, எஸ்,ஆர்.ராவ்

Unit IV: Marine Archaeology

Marine Archaeology and excavations - importance - Objectives - hurdles - World Marine Archaeology - Mary Rose, Titanic, Vasa Excavations - Marine Archaeologist: George Bass, Ball and, S.R.Rao.

அலகு 5 இந்தியக் கடல்சார் தொல்லியல்

கடல்சார் தொல்லியல் நிறுவனங்கள்- இந்தியக் கடல்சார் தொல்லியல்- சான்றுகள்- கடற்கரை மாற்றங்கள்- கடல்சார் தொல்லியலில் தொல்பொருள் தேடும் முறைகள்- கடல்சார் தொல்லியல் ஆய்வுக் கருவிகள்- அழாய்வும் கருவிகளும்

Unit V : Indian Marine Archaeology

Marine Archaeological Institutions - Indian Marine Archaeology - Sources - Coastline variations - Diving - Types and Equipments Search Methods: Types and Equipments, Excavation types and Equipments.

நோக்கீட்டு நூல்கள் (Refrences)

Maritime History

Abdul Majeed, A., *et.al.* 1992 *Alagankulam - A Preliminary Report*, State Department of Archaeology, Chennai.

Amitabha Mukherjee, 1999, *Studies in India's Maritime Trade Through The Ages,* Institute of Historical Studies, Calcutta.

Athiyaman, N., 2000, *Pearl and Chank Diving of South Indian Coast (A Historical and Ethnographical Perspective)*, Tamil University, Thanjavur.

Begley, Vimala, 1996, *The Ancient Port of Arikamedu*, (New Excavations and Researches 1989-1992). De Ecole Francaise D'extreme-orient, Pondicherry-1.

Champakalakshmi, R. 1996, *Trade, Ideology and Urbanization in South India 300 BC to AD 1300,* Oxford University Press, New Delhi.

Dasgupta, A. and Pearson, M.M., 1987, *India and Indian Ocean,* Oxford University Press, Calcutta.

Hall, K. R., 1980, *Trade and Statecraft in the Age of the Colas*, Abinav Publications Services, New Delhi.

Soundararajan, K.V., 1994, *Kaveripattinam Excavations 1963-73(A Port city on the Tamil Nadu Coast)*, Archaeological Survey of India, New Delhi.

அதியமான், ந. மற்றும் ஜெயக்குமார், பா. (ப.ஆ). 2006, தமிழகக் கடல்சார் வரலாறு: அண்மைக்கால ஆய்வுகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

ஜெயக்குமார், பா. 2001, தமிழகத் துறைமுகங்கள், அன்பு வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.

Marine Archaeology

Archaeological Site Manual, 1994*,* Museum of London, London*.*

Atkinson, R.J.C., 1953, *Field Archaeology*, 2nd edition, Methunen, London.

Aitken, M.J., 1961, *Physics and Archaeology*, Interscience, New York.

Barker, Philip, 1977, *Techniques of Archaeological Excavation,* B.T.Batsford Ltd., London.

Bass, George, 1972, *A History of Seafaring Based on Underwater Archaeology,* Thames and Hudson, London, England.

Daniel, Glyn E., 1976, *A Hundred and Fifty Years of Archaeology*, Harvard University Press, Cambridge.

Dean, Martin, *et.al.,* (ed.), 1995, *Archaeology Underwater – The NAS Guide to Principles and Practice,* Nautical Archaeology Society, Archetype Publications Ltd., London.

Ghosh, A. 1989, *An Encyclopaedia of Indian Archaeology, Vols.I & II,* Munishiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd., New Delhi.

Kenyon, K.M., 1961, *Beginning in Archaeology*, Revised edition, Phoenix House, London.

Piggot, S., 1965, *Approach to Archaeology,* Harvard University Press, Cambridge, Mass.

Rajan, K., 2002 *Archaeology:Principles and Methods,* Manoo Pathippakam, Thanjavur.

Rao, S.R., 1987, *Progress and Prospects of Marine Archaeology in India*, First Indian Conference of Marine Archaeology of Indian Ocean Countries, National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R., 1988, *Marine Archaeology of Indian Ocean Countries*, National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R., 1991, *Recent Advances in Marine Archaeology,* National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R., 1994, *The Role of Universities and Research Institutes in Marine Archaeology*, National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R., 1997, *An Integrated Approach to Marine Archaeology*, National Institute of Oceanography, Goa.

Taylor, Joan du Plat, 1965 *Marine Archaeology,* Hutchinson and Co., London.

Trigger, G. Bruce, 1989, *A History of Archaeological Thought,* Cambridge University Press, Cambridge.

அதியமான், ந. 2006, கடல்சார் தொல்லியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

DMH3211 இந்திய வரலாறு (பொ.ஆ.1206 முதல் பொ.ஆ.1707 முடிய)

DMH3211 Indian History (1206 CE to 1707)

UNIT I : Sources for Medieval Indian history - medieval Indian historiography- Political Conditions - Rise of independent regional kingdoms in the Deccan (A.D. 1400-1526) -the Rajputs -Administration, Judiciary and military organization –

UNIT II : The Rise of Mughal Empire – Akbar and his rule - Akbar's religious concepts-Evolution of Din-illa-hi – Rajput Relations - The Mughal Empire and the Deccan- Mughal Administration: central, provincial and local administration, army organization - Mansabdari system.

UNIT III: Jahangir and Shahjahan. Contest for the throne, issues involved, success of Aurangzeb and the failure of Mughal Deccan Policy

Unit IV Marathas - Mughal-Maratha relations : The Maratha Administration nature of the state, social base of the Maratha State Administrative structure - Revolts of the Jats Satnamis, Sikhs and the Bundelas - The decline of the Mughal Empire.

UNIT V **:** Land administration, village organization, Iqtadars, the chieftains Zamindars and Jagirdars - The growth of the cities and towns; Inland and overseas trade – Religion - Rise and Growth of nonconformist movements; Siddhas and Nathpanthis; social and religious practices - Kabir, Nanak, Namdev, Tulsidas, Mira, Surdas – Sufisim.

நோக்கீட்டு நூல்கள் (Refrences)

S.M. Edwards, The History of India as Told by its Own Historians, 8Vols, Turner, London, 1877.

Irfan Habib, (ed), Researches in the History of India 1200-1750, Oxford University Press, Delhi, 1992.

Lane-pool. Babur, Oxford University Press, London, 1899.

W.H. Moreland, From Akbar to Aurangzeb, Macmillan, London, 1923.

H.K. Naqui, History of Mughal Government and Administration, Kanishka, Delhi, 1990.

H.C. Ray, The Dynastic History of Northern India, Vol. II, Munshiram Manoharlal, New Delhi, 1973. 7. S.R. Sharma, Mughal Empire in India Lakshmi Narain Agarwal, Agra.

N,D. Srivastava, The Sultanate of Delhi [711-1526 A.D.], Shiva Lal Agarwala, Agra, 1976.

R.C. Majumdar,(ed), History and Culture of Indian People. Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1960. 10. – ----------– , The Mughal Empire [1526-1803 A.D.] Shiva Lal Agarwala, Agra, 1976.

R.C. Majumbdar and Srivastva, History of India (from 1206 to 1526 A.D.) Surjeet Book Depot, New Delhi, 1996.

R.C. Majumbdar and Srivastva,, History of India (from 1526 to 1707 A.D.) Surjeet Book Depot, New Delhi, 1996.

B.N. Luniya, Evolution of Indian Culture, Laxshmi Narain Agarwal, Agra, 2001.

Abid Husain, The National Culture of India, National Book Trust- India, New Delhi, 2000.

Jawaharlal Nehru, Discovery of India, Oxford University Press, New Delhi, 2012.

DMH3212 கிழக்காசிய வரலாறு

DMH3212 History of East Asia

Unit I Sources for Chinese history - Early Civilization in China – Development of script Pre-Modern China - Han - Sung - Ming Empires

Unit-II. . European Intercourse with China, Opium Trade, First Opium War and Treaty of Nanking, Taiping Rebellion: Second Opium War and Treaty of Tientsin - First Sino-Japanese War and Treaty of Shimonoseki; Hundred Days Reform, Boxer Rebellion. Nationalist Movement and Proclamation of the Republic; Career and Achievements of Sun Yat Sen.

Unit-III . China and First World War, Achievements and Failures of Kuomintang Government under Chiang Kai Shek, Manchurian Crisis, 1931 - Birth and Growth of Communism in China, Cooperation and Conflict between the Communists and Kuomintang, 1921-1945 Sino-Japanese War, 1937; Civil War, 1945-49 and establishment of People‘s Republic China. Cultural Revolution, 1966-68

Unit-IV. 1. The Opening of Japan-Perry and Harris Mission, The Restoration of the Meiji and reforms of Meiji Era - Russo-Japanese War (1904-05) and Treaty of Portsmouth; Japanese hegemony in Far East before the First World War and Occupation of Korea. Japan and First World War

Unit-V. 1. Political and Economic Development of Japan, 1895-1939; Economic Development, Industrial Growth, Agricultural Development and Foreign Trade. Japan‘s Foreign Policy, 1919-1939, Japan and Second World War, 1939-1945; Post War Japan-Japan under American Occupation (1945-51) Socio-Economic reforms; Economic Progress of Japan, 1951-1980.

நோக்கீட்டு நூல்கள் (Refrences)

Buckley, R., Japan Today, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.

Buckley, R., US-Japan Alliance Diplomacy 1945–1990, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.

Hunter, J., The Emergence of Modern Japan, London, Longman, 1991.

Mason, R. H. P. and J. G. Caiger., A History of Japan, Melbourne, Cassell, 1972.

McGrew, A. and C. Brook, (eds) Asia-Pacific in the New World Order, London, Routledge, 1998.

Megarry, T., (ed.) The Making of Modern Japan: A Reader, Dartford, Greenwich University Press, 1995.

Reischauer, E. O. and A. M. Craig ., Japan: Tradition and Transformation, Sydney, Allen & Unwin, 1989.

Shively, D. H. and W. H. McCullough, (eds) The Cambridge History of Japan, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.

Waswo, A., Modern Japanese Society 1868-1994, Oxford, OUP, 1996.

Yamamura, K., The Economic Emergence of Modern Japan, CUP, Cambridge, 1997.

DMH3213 தமிழக வரலாறு (பொ.ஆ.850 முதல் பொ.ஆ.1350 முடிய)

DMH3213 History of Tamil Nadu (850 to 1350 CE)

அலகு 1 இடைக்காலக் கல்வெட்டுகள் –செப்பேடுகள் - முத்தரையர் – கொடும்பாளூர் வேளிர் –பழுவேற்றரையர்கள்-

Unit 1 Medieval Inscriptions – Copper Plates- Muttaraiyas – Kodumbalur Velir - Pazhverraraiyars

அலகு - 2 சோழப்பேரரசின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: விஜயாலயன்-முதலாம் பராந்தகன் - உத்தமசோழன்

Unit 2 Origin of the Cholas – Vijayalaya –Parantaka I - Uttamachola

அலகு 3 முதலாம் ராஜராஜன் - முதலாம் இராஜேந்திரன்- கீழைச்சாளுக்கியருடனான உறவு - முதலாம் குலோத்துங்கன் - வீழ்ச்சி

Unit 3 Rajaraja I – Rajaraj I –Relationship with Eastern Chalukyas – Ist Kulottunga – Fall of the Choals

அலகு 4 நிர்வாகம் - மைய அரசு - ஊர் நிர்வாகம் - சமூக நிலை - கலை, கட்டடக்கலை, கல்வெட்டுகள்

Unit 4 Administration Under the Cholas – Central Administration –Local administration –Social Conditions – Arts and Architecture and Inscriptions

அலகு - 5

இடைக்காலப் பாண்டியர் - முதலாம் மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - ஜடவர்ம சுந்தரபாண்டியன்- இசுலாமியர் படையெடுப்பு- இடைக்காலப் பாண்டியரின் வீழ்ச்சி - தமிழரின் கடல்கடந்த தொடர்பு - தமிழ்ச் சமூகம் குறித்த மார்கோபோலோவின் கருத்து

Unit 5 Medieval Pandyas – Maravarman Sundra Pandya I –Jatavarman Sundara Pandya -Islamic Invasion – The Fall of Medieval Pandyas – Maritime connections of the Tamils. Marcopolo on Tamil Soceity

நோக்கீட்டு நூல்கள் (References)

வே.தி.செல்லம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம் 2005

Krishnasamy Pillai. A, *Tamil Country under Vijayanagar,* (Annamalai University, Chidambararn, 1964).

Mahalingam. T.V., *South Indian Polity.* (Madras University, Madras, 1955).

Meenakshi. c., *Administration and social Life under the Pallavas,* (Madras University, Madras, 1928).

Nilakantasastri KA, *History of South India,* (Oxford University Press, Delhi, 1980).

Nilakantasastri K.A. The *Cholas,* (Madras University, Madras, 1935).

Pillai. K.K, *Social History of the Tamils,* (Oriental Books, Chennai, 2000).

Rajayyan. K *Tamil Nadu: A Real History,* (Ratna Publications, Tarnil Nadu, India 2005).

Raman.K.V., *Pandyar Varalaru* (Abinave Publications, New Delhi, 1975).

Subramanian. N., *Sangam Polity,* (Asia Publishing House, Bombay, 1966).

Subramanian. N., *History of Tamil Nadu up to* 1565 (Eswar Publications, Udumalpet, 2005).

DMH3214அமெரிக்க வரலாறு

DMH3214 History of USA

Unit I - The Background: The land and indigenous people: settlement and colonisation by Europeans; early colonial society and politics; indentured labour-White and Black

Unit II - Making of the Republic: [a] Revolution Sources of conflict: Revolutionary groups, Ideology: The War of Independence and its historical interpretations. [b] Processes and Features of Constitution making: Debates, Historical interpretations.

Unit III - Evolution of American Democracy: [a] Federalists: Jeffersonianism: Jacksonianism, Rise of political parties-1840- 1960; J judiciary-role of the Supreme Court. [b] Expansion of Frontier: Turner's Thesis; Marginalisation, displacement and decimation of Native Americans; Case histories of: Tecumseh; Shawnee Prophet. [c] Limits of democracy: Blacks and women.

Unit IV - Early Capitalism: [a] Beginnings of Industrialisation. [b] Immigrants and changing composition of Labour; Early Labour Movements. The Agrarian South: [a] Plantation economy. [b] Slave Society and Culture: Slave resistance.

Unit V Ante Bellum Foreign Policy: War of 1812: Monroe Doctrine: Manifest Destiny. Civil War: [a] Abolitionism and Sectionalism. [b] Issues and interpretations, and [c] Rise of Republicanism, Emancipation and Lincoln.

நோக்கீட்டு நூல்கள் (References)

Bernard Bailyn, The Great Republic.
Bernard Bailyn, The Ideological Origins of the American Revolution. Charles Beard, An Economic Interpretation of the American Constitution.
Dee Brown, Bury My Heart at Wounded Knee, An Indian History of the American West.
Peter Carroll and David Noble, Free and Unfree: A New History of the United States.
David B. Davis, The Problem of Slavery in the Age of Revolution. U. Faulkner, American Economic History.
Robert Fogel, Railroads and American Economic Growth. Eric Foner, America's Black Past. John Hope Franklin, From Slavery to Freedom.
Gerald N. Grobb and Geogre A. Billias, Interpretations of American History: Patterns and Prespectives, 2 Vols.

Richard Hofstadter, The Age of Reform, From Bryan to FDR Linda Kerber, Women's America: Refocusing the Past. David M. Potter, The Impending Crisis. W. Pratt, A History of the United states Foreign Policy. James Randail, TheCivil War and Reconstruction.

J. G. Randall and David Donald, The Civil War and Recontruction. Kenneth Stampp, The Peculiar Institution, Slavery in the Ante-bellum South.

Fcderick Jackson Turner, The Frontier in American History. Robert Wiebe, The Search for Order.

DMH3311 இந்திய வரலாறு (பொ.ஆ.1707 முதல் பொ.ஆ.1857 முடிய)

DMH3311 History of India (1707 to 1857)

UNIT I. The 18th century in India: historical developments and historiographical debates -Decline and disintegration of the Mughal Empire: older theories and modern Critiques

UNIT II European Trading Companies in India Anglo French struggle for supremacy in the Deccan - British ascendancy in Bengal

UNIT III British territorial expansion: case studies of Mysore, Maharashtra, the Punjab and Awadh

UNIT IV. New revenue settlements - Debate on educational policy: Anglicists and Orientalists. Cultural awakening and attempts at social and religious reforms

UNIT V. Peasant and tribal resistance movements in early Colonial India. The Uprising of 1857: causes, events, nature, consequences - The Queen's Proclamation

நோக்கீட்டு நூல்கள் (Refrences)

Sekhar Bandopadhyay, From Plassey to Partition. Delhi. Orient Blackswan, 2006.

Seema Alavi (ed.) The Eighteenth Century in India. OUP,Delhi, 2007.

Satish Chandra, Parties and Politics at the Mughal Court. OUP, Delhi,2002.

Irfan Habib, The Agrarian System of the Mughal Empire. OUP, Delhi, 2013.

Athar Ali, The Mughal Nobility under Aurangzeb. OUP, 2001.

Muzaffar Alam, The Crisis of Empire in Mughal North India. OUP, Delhi, 2001.

R.B.Barnett, North India between Empires: Awadh, the Mughals and the British, California,1980.

8. K.N.Chaudhuri, The Trading World of Asia and the English East India Company, Cambridge, CUP,1978.

9. P.J. Marshall, Bengal, the British Bridgehead., CUP and Foundation Books Delhi, 2006.

10. M. Fisher (ed.) The Politics of British Annexation in Indi, OUP, Delhi,1996.

DMH3312 கல்வெட்டியல் மற்றும் நாணயவியல்
DMH3312 Epigraphy and Numismatics

அலகு:1 அரசியல் வரலாறும் கல்வெட்டுகளும்- பண்பாட்டு வரலாறும் கல்வெட்டுகளும்-இந்திய எழுத்துக்களின் தோற்றம்-சிந்து சமவெளி எழுத்துக்கள்- இந்திய கல்வெட்டு ஆய்வு வரலாறு

Unit 1 Political History and Inscriptions – Cultural history and Insccriptions- origin of Indian Scripts – Indus Valley Script – History of Indian Epigraphy

அலகு:2 பிராமி எழுத்து, கரோஷ்டி எழுத்து அசோகரது ஆணைகள், கிர்னார் பெரும் பாறை கல்வெட்டு 2, சபாஸ்கார்கி பெரும்பாறைக் கல்வெட்டு 13 .

Unit 2 Brahmi script –Kharoshti Script – Edicts of Asoka –Girnar Major Rock Edict 2 Shabazgarhi Major Rock Edict 13

அலகு:3 தமிழ் பிராமி எழுத்து-புலிமான கோம்பை, தாதப்பட்டி, மாங்குளம, ஜம்பை, புகளூர், அழகர் மலை, ஆனைமலை, - சமூக பண்பாடு, சமய வரலாறு - காலக்கணிப்பு முறை - கலி, விக்கிரம், சகம், கொல்லம்,

Unit 3 Tamil Brahmi script – Pulimankombai –Thathapatti –Mangulam, Jambai – Pugalur Azhagarmalai- Anaimalai- Social, cultural –religious history- Chronology – Saga era – Kali, Vikrama, Saga and Kollam

அலகு:4 வரலாற்று வரைவியலும் நாணயங்களும்- தோற்றம் - வளர்ச்சி¤- முத்திரைகள் காசுகள்- நாணய உருவாக்கும் தொழில் நுட்பங்கள். இந்தியாவில் அயலார் காசுகள் - இந்தோ கிரேக்க நாணயங்கள் - குப்த நாணயங்கள் - சாதவாகனர் நாணயங்கள் - சங்க கால - ரோமானிய நாணயங்கள்.

Unit 4 History writing and numismatics – origin of coins – Development –punch marked coins- Techniques of coin production – Foreign coins in India: Indo-Greek Coins –Gupta Coins –Satavahana coins – Sangam Age coins –Roman Coins

அலகு: 5 தமிழக வரலாற்றிற்கு நாணயன்களின் பங்களிப்பு - சங்க காலக் காசுகள், சேரர், சோழர், பாண்டியர், - பல்லவர் காசுகள்

Unit 5 Role of Coins in writing the history of Tamil Nadu –Sangam Age coins –Chera, Chola and Pandyas - Pallavas

நோக்கீட்டு நூல்கள் (References)

Buhler, G., 1959 *Indian Palaeography,* Calcutta.

Dani, A.H., 1986, *Indian Palaeography*, Munshiram and Manoharlal Publishers Pvt. Ltd. New Delhi.

Chattopadhyaya, B.D., 1877 *Coins and Currency Systems of South India,* New Delhi.

Elliot, Walter, 1888 *South Indian Coins,* International Numismatics Orientalies, Cosmo Publications, Delhi.

Gai, G.S., 1991, *Studies in Indian History, Epigraphy and culture,* Mysore.

Krishnamurthy, R., 1997 *Sangam Age Tamil Coins*, Garnet Publications, Chennai.

Mahadevan. I., 1970, *Corpus of Tamil - Brahmi Inscriptions*, Tamil Nadu State Department of Archaeology, Madras.

Mahadevan, I., 1997 "Tondaimandalattu kozhi karkal", *Avanam* no.8*, Journal of Tamil Nadu Archaeological Society,* Thanjavur: 9-19.

Mahadevan, I., 2003 *Early Tamil Epigraphy : from the earliest times to the sixth century AD,* Cre - A Chennai, India and The Department of Sanskrit and Indian Studies, Harvard University, Harvard, USA.

Mahalingam, T.V., *Early South Indian Palaeography*, University of Madras, Madras.

Mahalingam, T.V.,1988, *Inscriptions of the Pallavas*, Indian Council of Historical Research, New Delhi.

Mangalam, S.J., 1990 *Kharoshthi Script,* Eastern Book Linkers, Delhi.

Nagasamy, R., *Tamil Coins - A Study,* Tamil Nadu State Archaeology Department, Chennai.

Pandey, R., 1957 *Indian Palaeography,* Motilal Banarsidass, Delhi.

Ramesh, K.V., 1984, *Indian Epigraphy*, Vol. 1, Sundeep Prakashan, Delhi.

Satya Murthy, K., 1992 *Text Book of Indian Epigraphy,* Price Publications, Delhi.

Sharma, I.K., 1980, *Coinage of Satavahana Empire*, Agamkala Prakashan ,New Delhi.

Shastri, A.M., 1999 *The Age of Satavahanas,* 2vols., New Delhi.

Sircar, D.C., *Inscriptions of Asoka,* Publication Division, Nee Delhi.

Sircar, D.C., 1965, *Indian Epigraphy*, Motilal Banarsidass, Delhi

Sircar, D.C.,1983, *Select Inscriptions,* Vol. I&II, Motilal Banarsidass, Delhi.

Sivaramamurthy, C., 1952, *Indian Epigraphy and South Indian Scripts*, Bulletin of the Madras Government Museum Vol.III No.4, Madras.

Subramanian, T.N., 1952, *South Indian Epigraphy and Tamil Palaeography, South Indian Temple Inscriptions* , Vol. III pt 2, Oriental Library, Madras.

Velupillai. A., 1980, *Epigraphical Evidences for Tamil Studies*, International Institute of Tamil Studies, Madras.

Visalakshy, P. 2003, *The Grantha Script,* Dravidian Linguistics Association, Tiruvananthapuram.

ஆறுமுகசீதாராமன், 2002 தஞ்சாவூர் நாயக்கர் காசுகள், தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுகசீதாராமன், 2002 தமிழகத் தொல்லியல் சான்றுகள் (அண்மைக்கால கண்டுபிடிப்புகள்) தொ.3, தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுகசீதாராமன், 2004 பல்லவர் காசுகள் (அண்மைக்கால கண்டுபிடிப்புகள்), தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுகசீதாராமன், 2005 தஞ்சாவூர் மராட்டியர் காசுகள், தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுகசீதாராமன், 2005 காசியல் கட்டுரைகள், தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுகசீதாராமன், 2005 சேதுபதி காசுகள், தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுகசீதாராமன், 2005 செஞ்சி நாயக்கர் காசுகள், தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுகசீதாராமன், 2005 ஆற்காடு நவாபுகளின் தமிழ்க் காசுகள், தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுகசீதாராமன், 2002 தமிழகக் காசுகள் (சங்க காலம் முதல் ஆங்கிலேயர் காலம் வரை) தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுகசீதாராமன், 2002, சோழர் காசுகள், தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

காசிநாதன், நடன., 1995 தமிழர் காசியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

கிருஷ்ணமூர்த்தி, இரா., 1986, சங்க காலச்சோழர் நாணயங்கள், சென்னை.

கிருஷ்ணமூர்த்தி, இரா., 1986, மலையமான் நாணயங்கள், சென்னை.

கிருஷ்ணமூர்த்தி, இரா., 1990, பாண்டியர் பெருவழுதி நாணயங்கள், சென்னை.

கிருஷ்ணமூர்த்தி, இரா., பல்லவர் நாணயங்கள், சென்னை.

குப்தா, பி.எல், 1969, நாணயங்கள், நேஷனல் புக்டிரஸ்ட் ஆப் இந்தியா.

சண்முகம், ப., 2003, சங்ககாலக் காசியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

சுப்பராயலு, ஏ & இராசு.செ. 2001, தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், தமிழ்ப்பல்கலைகக்ழகம், தஞ்சாவூர்.

நடன காசிநாதன், 1989, கல்லெழுத்துக்கலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

நடன காசிநாதன், 1995, தமிழர் காசியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

நாகசாமி, இரா. 1980, கல்வெட்டியல், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை, சென்னை.

பவானி, மா. தமிழகத்தில் நாணயச்செலாவணி முறைகள் (கி.பி.600-1600), மனோ பதிப்பகம், 2006

மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, 1981, சங்ககாலத்து தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுக்கள், சைவ சித்தாந்த நுஃற்பதிப்புக் கழகம் லிட். சென்னை.

DMH3313 இந்திய சுதந்திரப் போராட்ட வரலாறு (பொ.ஆ.1858 முதல் பொ.ஆ.1947 முடிய)

DMH3313 History of Indian Freedom Struggle (1858 to 1947 CE)

UNIT I : The first war of Indian Independence 1857 – Political, Social, Religious, Economic and Military causes – Proclamation of Queen Victoria - Act of 1858.

UNIT II: Causes of the Nationalist Movement - Predecessors of the congress – British India society- British Indian Association – Bombay Association – Madras Native Association – The Indian Association – Madras Mahajana Sabha – Bombay Presidency Association

UNIT III: Foundation of Indian National Congress – First session – Second Session, Third session – Calcutta Session. Moderates and Extremists – Home Rule Movement – The Revolutionary and Terrorist Movements – India and World War I.

UNIT IV : Constitutional Development (1919 -35) - Non Co-operation Movement – Swaraya Party – Civil Disobedience movement – India and World War II – Cripps' Mission – Quit – India Movement.

UNIT V : Indian National Army – Partition of India – Indian Independence – Some leaders of Freedom struggle – Gokhale – S.N. Banerjee – Annie Besant – Maulana Azad –Dadabhal Naoroji – Tilak – Vallababhai Patel – Mahatma Gandhi – Pt. Jawaharlal Nehru.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

R.C. Agarwal and Mahesh Bhatnagar, Constitutional Development and National Movement of India, S. Chand & Company Ltd., New Delhi, 2006.

Dharam Chand Gupta, Indian National Movement and Constitutional Development, Vikas Publishing House Pvt. Ltd., Noida, 1983.

Mahendra Kumar Talware, History of National Movement and Constitutional Development of India.

Bipin Chandra et.al., India‘s Struggle for Independence, Penguin India, Delhi, 2000. Sekhar Bandyopadhyay, From Plassey to Partition: A History of Modern Indian, Orient Blackswan, Hyderabad, 2004.

Larry Collins and Dominique Lapierre, Freedom at Midnight, 7th Edition, S. Chand & Company Ltd, New Delhi, 2011.

Maulana Abul Kalam Azad, India Wins Freedom, I Edition, Orient Blackswan, Hyderabad, 2009.

Rajendra Pradad, India Divided, Hind Kitabs Limited, Bombay, 1947.

V.D. Mahajan, Modern Indian History, S. Chand Publisher, New Delhi, 2010.

L. Prasad, Indian National Movement, Lakshmi Narain Agarwak, New Delhi, 2001.

N. Jayapalan, History of the Freedom Movement: 1857 to 1947, Atlantic Publishers & Distributors (P) Limited, 2000.

L.P. Sharma, Indian national Movement and Constitutional Development, Sterling Book House, Mumbai, 2010,

DMH3314 தொல்லியல் ஓர் அறிமுகம்

DMH3314 Introduction to Archaeology

அலகு 1 அறிமுகம்

அறிமுகம்- தொல்லியல் இலக்குகள்-தொல்லியலும் பிற பாடங்களும்-தொல்லியலின் வகைகள்-தொல் பழங்கால தொல்லியல்-வரலாற்றுக்காலத் தொல்லியல்-சுற்றுப்புறச் சூழலும் தொல்லியலும்-தொல்லியல் இடங்களின் வகைகள்-தொல்லியலும் தொழற்கூடங்களும்- இனமரபியல்சார் தொல்லியல்-மொழியியலும் தொல்லியலும்-தொல்லியல் புனரமைப்பு.

Unit 1 Introduction

Introduction to Archaeology – Objectives – Archaeology and other disciplines –Types of Archaeology – Prehistoric Archaeology- Historical Archaeology – Environmental Archaeology – Types of Archaeological Sites: Archaeologies and Industries Ethnoarchaeology – Archaeology and Linguistics – Archaeological Conservation

அலகு 2 தொல்லியல் வரலாறு

செவ்வியத் தொல்லியல்-தொல்பொருட்கள் சேகரிப்பு-மூன்று காலம் பற்றிய கொள்கை-அறிவியல் சார்ந்த தொல்லியல்- -ஸ்கேண்டிநேவியன் நாட்டுத் தொல்லியல்-மனிதனின் தோற்றம்.

Unit 2 History of Archaeology

Classical Archaeology – Antiquarianism –Three Age system – Science Oriented Archaeology – Scandinavian Archaeology – Human Origins

அலகு 3 இந்தியாவில் தொல்லியல் வரலாறு

இந்திய ஆய்வியலுக்கு அடித்தளம் அமைத்தமை-சர். வில்லியம் ஜோன்ஸ்-ஆசியக்கழகத்தின் உருவாக்கம்-ஜேம்ஸ் பிரின்ஸப்-அலெக்ஸாண்டர் கன்னிங்உறாம்-இந்தியத் தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறையின் தோற்றம்-ராபர்ட் புரூஸ்ஃபுட்-ஜான் மார்ஷல்-மார்டிமர் வீலர்-விடுதலைக்குப் பிந்தைய ஆய்வுகள்.

Unit 3 History of Indian Archaeology

Foundations of Indian Archaeology –Sri William Jones- Asiatic Society –James Prinsep - Alexander Cunningham – Archaeological Survey of India –Robert Bruce Foote John marshal – Mortimer Wheeler – Archaeology after Indian Independence

அலகு 4 தொல்லியல் கொள்கைகள்

பண்பாடு பற்றிய விளக்கம்-வரலாற்று நோக்கில் பண்பாடு-பயனாக்கம்- தொல்லியல் புதிய கொள்கைகள்-செயற்பாங்குக் கோட்பாடு- பிந்தைய செயற்பாங்குக் கோட்பாடு--தொல்லியலும் பாலினங்களும்-தொல்லியலில் இன்றைய போக்குகள்.

Unit 4 Archaeological Theories

Explanation of Culture – Culture in Historical Perspectives – Function – New Archaeology – Processual Archaeology - Post-Processual Archaeology – Archaeology and Gender Studies. Recent Trends in Archaeology

அலகு 5 தமிழகத்தில் முக்கிய தொல்லியல் இடங்கள்

பழங்கற்கால ஆய்விடங்கள்-புதியக்கற்கால ஆய்விடங்கள் பையம்பள்ளி-பெருங்கற்படை ஆய்விடங்கள்- கொடுமணல்-முந்தைய வரலாற்றுக்கால ஆய்விடங்கள் அரிக்கமேடு, காவேரிபூம்பட்டினம், உறையூர், கரூர் மற்றும் அழகன்குளம்

Unit 5 Important Archaeological Sites or Tamil Nadu

Palaeolithic Sites –Neolithic Sites –Payyampalli – Iron Age-Megalithic Sites – Kodumanal- Prehistoric Sites – Arikamedu-Kaveripumpattinam, Uraiyur, Karur and Alagankulam

References

நோக்கீட்டு நூல்கள்

Archaeological Site Manual, 1994*,* Museum of London, London*.*

Atkinson, R.J.C., 1953, *Field Archaeology*, 2nd edition, Methunen, London.

Barker, Philip, 1977, *Techniques of Archaeological Excavation,* B.T.Batsford Ltd., London.

Binford, L.R., 1968, *New Perspectives in Archaeology,* Aldine, Chicago.

Binford, L.R., 1973 *An Archaeological Perspective,* Seminar Press, New York.

Binford, L.R., 1983 *In Pursuit of the Past : Decoding the Archaeological Record,* Thames and Hudson, London.

Chakrabarti, Dilip.K., 1988 *A History of Indian Archaeology : From the Beginning to 1947,* Munishiram Manoharlal, New Delhi.

Chakrabarti, Dilip.K., 1999 *India : An Archaeological History –Palaeolithic Beginnings to Early Historic Foundations,* Oxford University Press, New Delhi.

Childe, V.Gordon, 1956, *Piecing Together the Past: The Interpretation of Archaeological Data*, Routledge and Kegan Paul, London.

Childe, V.Gordon, 1960, *What happened in History*, Penguin Books, London.

Childe, V.Gordon, 1960, *A Short Introduction to Archaeology*, Collier, New York.

Daniel, Glyn E., 1967, *The Origins and Growth of Archaeology*, Pelican Books, London.

Daniel, Glyn E., 1976, *A Hundred and Fifty Years of Archaeology*, Harvard University Press, Cambridge.

Ghosh, A. 1989, *An Encyclopedia of Indian Archaeology, Vols.I & II,* Munishiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd., New Delhi.

Hodder, I., 1991, *Archaeological Theory in Europe: The Last Thirty years,* Blackwell Publishers, Oxford.

Kenyon, K.M., 1961, *Beginning in Archaeology*, Revised edition, Phoenix House, London.

Majeed , Abdul., 1987, " A Note on Korkai Excavatioins", *Tamil Civilization* 2 (1-2), pp.73-77.

Martha Joukowsky, 1980, *A Complete Manual of Field Archaeology – Tools and Techniques of Field Work for Archaeologists*, Prentice-Hill, Inc., Englewood Cliffs, New Jersy, USA.

Nagasamy, R., 1995 *Roman Karur,* Brahad Prahashan, Madras.

Petrie, W.M.F., 1904, *Methods and Aims in Archaeology*, Macmillan, London.

Piggot, S., 1965, *Approach to Archaeology,* Harvard University Press, Cambridge, Mass.

Rajan, K., 1994 *Archaeology of Tamil Nadu (Kongu Country),* Book India Publishing Company, Delhi.

Rajan, K., 1997 *Archaeological Gazetteer of Tamil Nadu,* Manoo Pathippakam, Thanjavur

Rajan, K., 2002 *Archaeology:Principles and Methods,* Manoo Pathippakam, Thanjavur.

Raman, K.V., 1988, *Excavatioins At Uraiyur (Tiruchirappali) 1965-1969,* Universtiy of Madras, Madras.

Schiffer, M.B., 1995, *Behavioral Archaeology: First Principles,* University of Utah Press, Salt Lake City, USA.

Sharer, Robert J., and Wendy Ashmore, 1979, *Fundamentals of Archaeology*, The Benjamin/Cummings Publishing Company, Inc., California.

Soundararajan, K.V., 1994 *Kaveripattinam Excavations 1963-75 (A port city on the Tamil Nadu Coast),* Archaeological Survey of India, New delhi.

Trigger, G. Bruce, 1989, *A History of Archaeological Thought,* Cambridge University Press, Cambridge.

Vimala Begley, 1996, *The Ancient Port of Arikamedu New Excavations and Researches 1989-1992,* Vol.1, Ecole Rrancaise Dextreme - Orient, Pondhichery.

Wheeler, R.E.M., 1961, *Archaeology from the Earth,* Penguin Books, Baltmore.

காசிநாதன், நடன. 1999, பூம்புகாரும் கடல் அகழாய்வும், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நுஃற்பதிப்புக் கழகம் லிட், சென்னை.

இராஜவேலு. சு, 1995, தமிழ்நாட்டுத் தொல்லியல் அகழாய்வுகள், பண்பாட்டு வெளியீட்டகம், சென்னை.

ராஜன், கா. 1994, கொடுமணல் அகழாய்வு ஓர் அறிமுகம், மனோ பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ராஜன், கா. 2004, தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

ஜெயக்குமார், பா. 2001. தமிழகத் துறைமுகங்கள், அன்பு வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.

DMH3411 சமகால இந்திய வரலாறு 1947 முதல் 2000 வரை

DMH3411 History of Contemporary India 1947 to c 2000

அலகு - 1

பிரிவினையும் அதன் விளைவுகளும்- இந்திய குடியரசு உருவாக்கமும் அதன் சிற்பிகளும், ஜவர்கர்லால் நேரு- லால்பகதூர் சாஸ்திரி மற்றும் இந்திரா காந்தியின் அயல்நாட்டுக்கொள்கைகள்- அவரசரச்சட்டம் - 1977 தேர்தல்- ஜெயப்பிரகாஷ் நாராயணன்-ஜனதா கட்சி- ராஜீவ் காந்தி- கூட்டணி ஆட்சிமுறை - மாநில சுயாட்சி இயக்கங்கள்- தமிழ்நாடு பஞ்சாப், காஷ்மீர்- அஸ்ஸாம், ஜார்கண்ட்

UNIT- I : Polity I : Partition and its impact – The making of Parliamentary Democracy Architects of Modern India: Jawaharlal Nehru, India's Foreign Policy Lal Bahadur Sastri and Indira Gandhi - Emergency - General Elections of 1977 - J.Prakash Narayanan - Janata Government – Rajiv Gandhi - Coalition Politics and Governance – Movement towards state revolutionary: Tamil Nadu - Punjab - Kashmir - Assam Jharkhand - NEFA.

அலகு 2

கட்டமைப்புகள் மற்றும் அறிவியல் தொழில் நுட்பம்: மின்சக்தி- துணை நிலையங்கள்- அணைகள்- போக்குவரத்து மற்றும் தொடர்புகள்- தொலைத்தொடர்பு மலர்ச்சி- இந்திய விண்வெளி ஆய்வு முன்னேற்றங்கள்- அணுஆய்வுகள்- அணு ஆய்வு நிறுவனங்கள்

UNIT-II: Infrastructure and Science & Technology: Energy – Electricity subsector - Dams – Transport and Communication - Telecom Revolution - ISRO and Allied units - Achievements in Space Research - Nuclear Research- DRDO

அலகு - 3

பொருளாதாரம்- ஐந்தாண்டு திட்டங்கள்- பஞ்சாயத்து ராஜியம்- வேளாண் தொழில் மாற்றங்கள்- தொழில் வளர்ச்சி- பசுமை வளர்ச்சி- வெண்மை வளர்ச்சி- புதிய பொருளாதாரக் கொள்கைகள் - உலக மயமாக்கம்

UNIT-III: Economy: Five Year Planning - Panchayat Raj - Agrarian Reform- Industrial Development-Green Revolution - White Revolution - Rolling plan - New Economic Policy and Globalisation.

அலகு - 4

சமூகமும் பண்பாடும்- கல்விக் கொள்கைகள்- எழுத்தறிவு இயக்கம்- முறைசார் முறைசாராக் கல்வி- மக்கள் தொகைப்பெருக்கம்- வருமைக் கோடு வேளையின்மை மேம்பாட்டுக் கொள்கைகள்- சமூக அரசியல் நிலை- இட ஒதுக்கீட்டுக்கொள்கை- கம்யூனிஸ்ட் கொள்கை, சமதர்மக்கொள்கை- தேசிய ஒற்றுமை

UNIT-IV : Society & Culture I : Educational Policy in Free India - Literacy Movement - Formal and Non-Formal Education – Population, Poverty and Unemployment Policy - Socio - Political Scenario - Reservation Policy and Manual Commission - Communalism, Secularism and national integration .

UNIT-V : Socio Economic Movements: Peasant Movement: Labour Movement – Tribal Movement – Jharkand – Chipko Movement – Changing status of women – Media and its impact.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

K.R. Acharya, (et.al.), Perspectives on Indian Government and Politics, Chand & Co., New Delhi, 1993.

D.D. Basu, Contemporary on the Constitution of India. Vol.1&2, Tata-Mcgraw Hill, New Delhi, 1990.

D.M. Bose, S.N. Sen and B.V. Subbarayappa.(eds.), A Concise History of Science in India. Indian National Science Academy, New Delhi, 1989.

Bipan Chandra (et.al.), India After Independence. Penguin, New Delhi, 1997.

Bipan Chandra, History of Modern India, Orient Blackswan, New Delhi, 2009

G. John Gilbert, Contemporary History of India, Anmol Publications, New Delhi, 2006

Satish Saberwal, Roots of Crisis: Interpreting Contemporary Indian Society. Sage, New Delhi, 1996.

. Ramesh Thakur, The Government and Politics of India. Macmillan, Houndenville, 1995.

G. Venkatesan, History of Contemporary India 1947-2007, V.C. Publication, Sivakasi, 2010.

Bipan Chandra, History of Modern India, Orient Blackswan, First Edition, 2009.

Bipan Chandra, India since Independence, Penguin India, New Delhi, 2008.

S.B. Jain, India‘s Foreign Policy and Non-Alignment, Anamika Publishers, New Delhi, 2000.

Jayantanuja Bandyopadhyaya, The Making of India‘s Foreign Policy, Third Edition, Allied publishers Pvt. Limited, Bangalore, 2003.

Hoveyda Abbas,, Ranjay Kumar and Mohammed Aftab Alam, Indian Government and Politics, Pearson Education India, New Delhi, 2010.

Pushpesh Pant, International Relations in the 21st Century, Seventh Print, McGraw Hill Education (India) Pvt. Limited, New Delhi, 2014.

DMH3412 பன்னாட்டு உறவுகளும் மனித உரிமைகளும் (பொ.ஆ.1948 முதல் தற்காலம் வரை)

DMH3412 International Relations and Human Rights (CE1948 to present)

UNIT I: Definition and scope - Theories of international Politics: The Realist Theory, Systems Theory, and Decision Making-Game Theory.

UNIT II: Concepts of International Politics: Power - National interest - Balance of Power - Collective Security: NATO, CENTO, Warsaw Pact, SEATO, ANZ US. Old and New Diplomacy-practice.

UNIT III. : The (Post-II World War) foreign policies of the major powers: United States, Soviet Union - China. and India's foreign policy and relations; India and the Super Powers-Oil Diplomacy, Palestine-Israel conflicts, West Asian conflict: Palestine- Israel confides- Arms race, disarmament and arms control: - The Partial Test-Ban Treaty - The Nuclear Non-Proliferation Treaty (NPT); Comprehensive Test Ban Treaty [CTBT]- India's-Nuclear Policy — Terrorism its impact — Afghanistan , Iraq-US War.

UNIT IV .: New International Economic order; GATT and its implications. The North South: "Dialogue" in the United Nations and Outside — Impact of Globalization. : Origin and Development of International Organizations: The United Nations and its Specialized Agencies; OAS, OAU, the Arab League, The ASEAN, the EEC, SAARC their role in international relations. Globalization and Diasporas – One Belt One Road –AAGC corridor

UNIT V. Human rights –Meaning and Concept of Human Rights ii- Notion and Classification of Rights : Natural, Moral and Legal Rights, Three Generations of Human Rights (Civil and Political Rights; Economic, Social and Cultural Rights; Collective/Solidarity Rights)- Journey from Magna Carta to the Universal Declaration of Human Rights (Magna carta; The united States Declaration of Independence; The French Declaration of the Rights of Man and the Citizen; United States Bill of Rights; Universal Declaration of Human Rights, 1948. International Covenant on Civil and Political Rights; and the International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights)

நோக்கீட்டு நூல்கள்

Amartya Sen, The Idea Justice, New Delhi: Penguin Books, 2009.

Asher, Robert E United Nations and Promotion of the General Welfare, Washington, 1957.

Baxi, Upendra The Future of Human Rights, New Delhi: Oxford University Press.

Bhamdhari, C.P. Foreign Policy of India. New Delhi. 1977 .

Carr, E.H. International Relations between two World Wars, 1947.

Carr, E.H.Britain: A Study of Foreign Policy from the Versailles Treaty to the Outbreak of the War , 1939 .

Conor Greaty and Adam Tomkins (Eds).Understanding HumanRights, London: Manshell, 1996.

David Beetham, Politics and Human Rights, Oxford: Blackwell, 1995

Dutt, V.P.India's Foreign Policy, Vani Educational Books, New Delhi, 1984.

Feller, A.H, United Nations and the World Community, Boston, 1952.

Gurpreet Mahajan Ed., Democracy, Difference and Social Justice, New Delhi: Oxford University Press, 1998.

Indumati, (ed) The United Nations (1945-1995), University of Mysore, Mysore, 1995.

International Studies (Quarterly) Jawaharlal Nehru University, New Delhi.

James Nickel, Making Sense of Human Rights: Philosophical Reflections on the Universal Declaration of Human Rights, Berkeley:University of California Press, 1987.

John Rawls, Law of the People, Cambridge: Harvard University Press, 2001

Journals: India Quarterly: A Journal of International Affairs, Indian Council of World Affairs New Delhi.

McLellan, David S. William C. Olson and Fred A. Sondermann, The Theory and Practice of International Relations. Printice - Hall of India, New Delhi,1977.

Michael Freeden, Rights, Delhi: World View, 1998(Indian Reprint)

Michael Freeman, Human Rights: An Interdisciplinary Approach, Oxford: Polity, 2002.

Norman Brown, W.The United Nations and India and Pakistan, 1963.

Pacific Affairs: An International Review of Asia and the Pacific (Quarterly) University of British Colombia, Vancouver.

Paranjpe, Shrikant U S Nonproliferation Policy in Action: South Asia. Sterling, New Delhi, 1987.

Priestly Palmer and Perkins, Intemational Relations. Calcutta , 1969.

Pushpesh Pant, International Relations in the 21st Century, McGraw Hill Education (India) Pvt. Ltd., New Delhi, 2014.

R.J. Vincent, Human Rights and International Relations, Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

Ronald Dworkin, Taking Rights Seriously, London: Duckworth, 1978

SAHRDC, Human Rights and Humanitarian Law, New Delhi: South Asian Human Rights Documentation Centre, 2002

Sprout Harold and Margaret Sprout, Foundations of International Politics. Affiliated East West Press Pvt. Ltd, New Delhi, 1964.

Stephen Shute and Susan Herley (Eds), On Human Rights, New York: Basic Books, 1993

United Nations Development Programme, Human Development Report 2004: Cultural Liberty in Today's Diverse World, New Delhi: Oxford University Press, 2004.

Waldron, Jeremy. Theories of Rights, Oxford; Oxford University Press, 1984

Will Kymlicka (Eds), Rights of Minority Cultures, Oxford: Clarendon Press, 1995

World Focus. New Delhi.

DMH3413 வரலாற்று வரைவியலும் ஆய்வு நெறிமுறைகளும்

DMH3413 Historiography and Research Methodology

Unit I. History - Definition - Historiography-Nature and Scope of History- Uses of History- History and other disciplines: politics - economy – geography – Environment

1.வரலாறு-வரையறை-வரலாற்று வரைவியல்- வரலாற்றின் தன்மை, எல்லை-வரலாற்றின் பயன்-வரலாறும் பிற துறைகளும்- அரசியல் -பொருளாதாரம் -நிலவியல்-சூழலியல்

Unit II. Greco-Roman Historians – Herodotus- Thucydides - Medieval Arab Historiography: Ibn Khaldun - Enlightenment Historiography – Voltaire – Hegel – Ranke. French Historiography: Annales School – Mark Bloch- Braudel - British Marxist Historian –Eric Hobsbawm -Structuralism -Claude Levi Straus- and Postmodernism -Jacques Derrida, Michel Foucault.

கிரேக்க ரோமானிய வரலாற்றாசிரியர்கள்-ஹெரோடோட்டஸ்-தூசிடைட்ஸ்-இடைக்கால அரேபிய வரலாற்று வரைவியல் -இபின் கால்டுன்- மறுமலர்ச்சிக்கால வரலாறு-வால்டைர்-ஹெகல்-ரான்கு- பிரெஞ்சு வரலாற்று வரைவியல்- அன்னல்ஸ் சிந்தனை இயக்கம் - மார்க் பிளாக்-பிராடெல்-பிரித்தானி மார்க்ஸிஸ்ட் வரலாறு எரிக்ஸ் ஹாப்ஸ்வாம்-கட்டமைப்பியல்- கிளாடு லெவி ஸடாரஸ்-பின் நவீனத்துவம்-டெரிடா- மிசேல் புக்கோ

Unit III Ancient Indian Historiographers: Bana, Kalhana. Modern Historians on India: - James Mill– Vincent Arthur Smith - J.N. Sarkar, D.D. Kosambi, K.A. Nilakanta Sastri. R.S. Sharma -

பழங்கால இந்திய வரலாற்றாசிரியர்கள் -பாணர்-கல்ஹணர். நவீன இந்திய வரலாற்றாசிரியர்கள்- ஜேம்ஸ் மில்-வ.ஏசுமித் ஜாது நாத் சர்கார்- டிடி.கோசாம்பி-கே.ஏ.நீலகண்ட சாஸ்திரி-ஆர் எஸ்.சர்மா

Unit IV- British Imperialist Historiography- Indian Nationalist Historiography- Marxist Historiogrpahy- Subaltern Studies.

பிரித்தானிய ஏகாதிபத்திய வரலாற்று வரைவியல் -இந்திய தேசிய வரலாற்று வரைவியல்-மார்க்ஸிஸ்ட் வரலாற்று வரைவியல்- விளிம்பு நிலை மக்கள் குறித்த ஆய்வுகள்- பெண்ணிகளியல் ஆய்வுகள்

Unit V -Choosing a Research topic – Research Problem- Inductive and Deductive Reasoning- Formulation of Hypothesis- Data Collection - Critical Evaluation of Sources-External Criticism- Internal Criticism- Preparation of Thesis- Structure of thesis - Footnotes – Bibliography.

ஆய்வுத்தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்தல் -ஆய்வுச்சிக்கல்- விரிநிலை-தெரிநிலை ஆய்வு முறைகள்-கருதுகோள் உருவாக்கம்-தரவுகள் சேகரித்தல்-சான்றுகளை மதிப்பீடு செய்தல்-அகத்திறனாய்வு-புறத்திறனாய்வு-ஆய்வேடு தயாரித்தல்-ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு- அடிக்குறிப்பு-கருவிநூற்பட்டியல்

நோக்கீட்டு நூல்கள்

Ali, Sheik B. History: Its Theory and Method. , Delhi, 1978.

Bridget Somekh and Cathy Lewin. Research Methods in the Social Sciences, New Delhi: Vistaar Publications, 2005.

Carr, E.H. What is History , London, 1969.

Floud, Roderick.(1983). An Introduction to Quantitative Methods for Historians, London: Methuen(R.P).

Majumdar, R.C. Historiography in Modern India. , Bombay, 1970.

Manickam, S. Theory of History and Methods of Research, Madurai, 2000.

Malcolm Williams, Science and Social Science: An Introduction, (London and New York: Routledge, 2000).

Martin Hollis. The Philosophy of Social Science: An Introduction
,(New Delhi: Cambridge University Press, 2000).

M.L.A. Hand Book for Researchers Thesis & Assignment Writing
(1990) New Delhi: Wily Eastern.

Rajayyan, K. Historiography , Madurai, 1999.
Sreedharan, E. A Text book of Historiography 500 B.C. to 2000 A.D., Delhi, 2004
Topolski, Jerzy (1976) . Methodology of History , Holland: Reidal Publishing Co.
Watson, George (1987). Writing a thesis: A Guide to Long Essays and Dissertations, Longman, London.

DMH3414 திட்ட அறிக்கை

DMH3414 Project Report

வரலாறு பாடம் தொடர்பான ஒரு தலைப்பில் ஆய்வு செய்து, ஒரு அறிக்கையை சமர்ப்பிக்க வேண்டும் 50 பக்கங்களுக்கு குறையாமல் (கி 4) அறிக்கை இருக்கவேண்டும்.

Elective Courses

DMH8111 1:1 தஞ்சாவூர் வட்டார வரலாறு

DMH8111 History of Thanjavur Region

Unit I Early History of Thanjavur – Prehistory to Sangam Age- Vallam Excavations

Unit II Thanjavur under the Pallavas and Cholas – Brihadhiswara Temple - The Medieval Thanjavur Town.

Unit III Thanjavur under the Vijayanagara and Nayak Periods -

Unit IV Thanjavur under the Marathas – Chattirams and Temples of Thanjavur – Thanjavur Palace –Saraswati Mahal Library

Unit V Thanjavur under the Colonial Period – Arts and Crafts of Thanjavur .

Suggested Reading

Sastri, K.A. Nilakanta, 1966.A History of South India, 2nd edition, OUP, Delhi

Shanmugam P. Revenue System of the Cholas, 850-1279, New Era, Chennai, 1987.

Stein, Burton, 1980 Peasants State and Society in Medieval South India, OUP, Delhi

Stein, Burton, 1975. Essays on South India, Honolulu

Subbarayalu, Y. 1973. Historical Geography of Chola Country.

Kudavayil Balasubramaniam. Thanjavur (Tamil)

DMH8112 இந்தியக் கலை வரலாறு

DMH8112 History of Indian Arts

Unit I - Sculptures and Terracotta Art of India from Protohistoric –Neolithic and the Indus Valley Sites – Early Historic Sunga Terracotta – Mauryan Sculptures

Unit II - Sculptures of the Pallava- Chola –Vijayanagar – Hoysala Periods

Unit III - Paintings of India – Prehistoric Paintings- Paintings Ajanta – Sittannavasal-Thanjavur

Unit IV - Mughal and Nayaka Paintings – Pahadi paintings

Unit V - Iconography: Hindu: Siva, Vishnu and Goddess - Buddhist and Jain Iconography

Suggested Readings

Acharya Prasanna Kumar, 1946 An Encyclopaedia of Hindu Architecture, Manasara Series 7, Oxford University Press, New Delhi.

Fergusson, J., 1910 *History of Indian and Eastern Architecture,* 2 vols., John Murray, London.

Gopinatha Rao, T.A., 1914 *Elements of Hindu Iconography,* Motilal Banarsidass, New Delhi.

Harle, J.C., 1986 *The Art and Architecture of the Indian Subcontinent,* The Pelican History of Art, Penguin Books, Harmondsworth.

Krishna Deva, 1969 Temples of North India, National Book Trust, India, New Delhi.

Krishna Deva, 1995 *Temples of India,* Aryan Book International, New Delhi.

Michael W. Meister and Dhaky, M.A., 1983 *Encyclopaedia of Indian Temple Architecture : South India Lower Dravida Desa,* American Institute of Indian Studies, Oxford University Press, Delhi.

Michael W. Meister and Dhaky, M.A., 1986 *Encyclopaedia of Indian Temple Architecture : South India Upper Dravida Desa,* American Institute of Indian Studies, Oxford University Press, Delhi

Michell George, 1975 *Early Western Chalukyan Temples,* 2vols. London.

Percy Brown, 1976 *Indian Architecture (Buddhist and Hindu Period),* D.B.Taraporevala Sons and Co., Bombay.

Rowland, B., 1956 *Art and Architecture of India,* Penguin Books, London.

Soundara Rajan, K.V., 1978 *Art of South India- Tamil Nadu and Kerala,* New Delhi.

Srinivasan, K.R., 1972 Temples of South India, National Book Trust, India, New Delhi.

Suresh, B.Pillai, 1976 *Introduction to the Study of Temple Art,* Equator and Meridian, Thanjavur.

DAM8113 சுற்றுலாவியல்

DAM8113 Principles of Tourism

Unit I Importance of tourism as Industry - Meaning. Definition. Tourism. Tourists and Travellers Classification of Tourism and Tourists-History and Development of Tourism-Tourism Infrastructure - Tourism Industry - Push-Pull Factors -Components of Tourism Industry.

Unit II Basic Components of Tourism. a) Attractions. b) Accessibility c) Accommodation and Food. Tourism and Personality Development. a) Effective Communication Skills b) Guiding Skills. b) Hospitality Skills.

Unit III Historical Background. a) Ancient and Medieval Europe and India. b) Birth of Tourism. Modern Era. c) Impact of Tourism- Political, Social, Economic, Cultural , Environmental.

Unit IV Tourism Products -Tourism Marketing-Tourism Organization -W T O - National Tourism Organizations - Tourism Planning -Essential Features and Services for Tourism Development Environmental Planning and Environmental Impact- Assessment.

Unit V Tourism Resources - National Tourist Resources - Socio-Cultural Resources - History and Heritage- Role of History in Tourism -Inevitability of History in Tourism - World Heritage Sites in India.

Suggested Reading

A.K. Bhatia - Tourism Principles

A.K. Bhatia. Tourism Development Principles and Practices.

A.L. Basham - The Wonder that was India

Ashok Aima. Contemporary Trends in Tourism and Hospitality

B.N. Lunia - Evolution of Indian culture

Chris Cooper - Essentials of Tourism 2012

Chris Cooper and Fletcher - Tourism, Principles and Practices

Chris Cooper and Fletcher. Tourism : Principles and Practices

Chris Cooper and Michal Hall - Contemporary tourism : An International Approach

Dallen J Timothi - Cultural Heritage and Tourism : an Introduction 2011

David B Weaver - Sustainable Tourism

Diwakar R.R. - Karnataka Through the Ages

Douglas Pierce - Tourism To-day, a Geographical Analysis

Douglas Pierce. Tourism Today: A Geographical Analysis

Edward D Mills - Design for Holidays and Tourism

Elliot & Dawson - History of India as Told by its own Historians

Golden Charles R. Tourism: Principle. Practises. Philosophy

James W Harrison - Travel Agent and Tourism

Jitendra K. Sharma. Contemporary Tourism and Hospitality Management

Joan Bakewell - The Complete Traveler

John R Walker - Tourism : Concepts and Practices

Manohar Puri and Gyanchand - Tourism Management

Manohar Puri and Gyanchand - Travel Agency and Tourism , 2006

Manohar Puri. Tourism and Hotel Industry.

Manorama Year books.

Melanie Smith - Issues in Cultural Studies 2009

Melanie Smith, Nicola. Macleod. Key Concepts in Tourist Studies.

Nash D. Hosts and Guests . Anthropology of Tourism.

Percy Brown - Indian Architecture

Pragati Mohanti - Hotel Industry and Tourism in India, 2008

Robert Chrisle Mill and Alistar M Morrison - The Tourism System

Rwanda: Language , Communication Skills shape the Tourism Sector

S. Wahab- Tourism Marketing

S.U. Kamat - Karnataka Gazetteer

Victor T C Middleton - Marketing in Travel and Tourism, 2009

Vijayakumar Gupta Tourism in India.

DMH8211 இந்தியக் கட்டடக்கலை

DMH8211 History of Indian Architecture

Unit I Indus Civilization - architecture - Vedic and later Vedic architecture - Mauryan Architecture - Asokan Pillars- Rock cut caves- Stupas, Chaityas and Viharas

Unit II Gupta Architecture - Vakataka Architecture - Ajantha and Ellora. - Styles of Architecture Nagara, Dravida and Vesara styles - Deccan Architecture - Chalukyan Architecture- - Aihole, Pattatakkal and Badami

Unit III Pallava Architecture - Rock-cut caves - Mandagapattu, Mamandur, Thalavanur, Mamallapuram- Monolithic temples - Mamallapuram - Structural temples - Shore temple - Kailasanatha temple - Vaikunthaperumal temple - Early Pandyas: Rock-cut caves temples - Pillayarpatti - Sittannavasal - Malaiyadipatti - Kudimiyanmalai - Tiruchirapalli

Unit IV Early Chola Architecture: Nartamalai - Vijayalesvarara temple , Kodumbalur - Muvar kovil - Kumbakonam - Nageshvarar temple and Pullamangai - Pasupatheeshvarar temple - Middle Chola Architecture: Brahapuriswarar temple (Big temple at Thanjavur) and Gangaikondacholapuram Later Chola Architecture: Darasuram, Tirupuvanam- Pandya Architecture

Unit V Rastrakuta Architecture - Ellora - Hoysala Architecture - Belur, Halabid and Somnathpur - Orissan Architecture - Bhuvaneshwar, Konark and Puri - Chandella Architecture - Khajuraho - Vijayanagara Architecture - Hampi - Development of Gopuram , Mandapam and Temple Plan

References

Acharya Prasanna Kumar, 1946 An Encyclopaedia of Hindu Architecture, Manasara Series 7, Oxford University Press, New Delhi.

Fergusson, J., 1910 *History of Indian and Eastern Architecture,* 2 vols., John Murray, London.

Gopinatha Rao, T.A., 1914 *Elements of Hindu Iconography,* Motilal Banarsidass, New Delhi.

Harle, J.C., 1986 *The Art and Architecture of the Indian Subcontinent,* The Pelican History of Art, Penguin Books, Harmondsworth.

Krishna Deva, 1969 Temples of North India, National Book Trust, India, New Delhi.

Krishna Deva, 1995 *Temples of India,* Aryan Book International, New Delhi.

Michael W. Meister and Dhaky, M.A., 1983 *Encyclopaedia of Indian Temple Architecture : South India Lower Dravida Desa,* American Institute of Indian Studies, Oxford University Press, Delhi.

Michael W. Meister and Dhaky, M.A., 1986 *Encyclopaedia of Indian Temple Architecture : South India Upper Dravida Desa,* American Institute of Indian Studies, Oxford University Press, Delhi

Michell George, 1975 *Early Western Chalukyan Temples,* 2vols. London.

Percy Brown, 1976 *Indian Architecture (Buddhist and Hindu Period),* D.B.Taraporevala Sons and Co., Bombay.

Rowland, B., 1956 *Art and Architecture of India,* Penguin Books, London.

Soundara Rajan, K.V., 1978 *Art of South India- Tamil Nadu and Kerala,* New Delhi.

Srinivasan, K.R., 1972 Temples of South India, National Book Trust, India, New Delhi.

Suresh, B.Pillai, 1976 *Introduction to the Study of Temple Art,* Equator and Meridian, Thanjavur.

DMH8212 வரலாற்றுத் தொல்லியல்

DMH8212 Historical Archaeology of India

Unit I Introduction to Historical Archaeology – Literature and Archaeology – Epigraphy and Archaeology. Coins and Archaeological Sites

Unit II Historical Archaeological sites of India: Hastinapura –Kosambi –Sanchi – Sarnath- Nalanda- Taxila -

Unit III Historical Archaeological sites of India: Amaravati –Nagarjunakonda – Sannati -Kohlapur

Unit IV Arikamedu –Uraiyur- Kaveripumpattinam –Keeladi – Alagankulam -Pattanam

Unit V Gangaikondacholapuram- Forts of Tamil Nadu – Medieval Sites

Suggested Reading

Allchin, B., and Allchin, R., 1968 *The Birth of Indian Civilization,* Penguin Books, Harmondsworth.

Allchin, R., and Chakrabarti, D.K., 1979, *A Source Book of Indian Archaeology,* New Delhi.

Allchin, B., and Allchin, R., 1982 *The Rise of Civilization in India and Pakistan,* Cambridge University Press, Cambridge.

Soundararajan, K.V., 1994, *Kaveripattinam Excavations 1963-73(A Port city on the Tamil Nadu Coast)*, Archaeological Survey of India, New Delhi.

Ancient India Reports

DMH8213 வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால இந்தியா

DMH8213 Pre History of India

Unit I Prehistoric Migrations – World Prehistory - Introduction to Indian Geology - Lower Palaeolithic Culture – Middle Palaeolithic Culture – Upper Palaeolithic - Stone tools and techniques- Life of Prehistoric man

Unit II Microlithic Culture - Neolithic Culture – Neolithic zones - Agricultural Revolution

Villages of New Stone Age

Unit III Chalcolithic Culture — Indus Valley Civilization- Rise and Growth of Indus civilization- Town planning - Architecture- Trade and Commerce- Indus Script- Indus Sites : Harappa, Mohenjodaro, Kalibangan, Lothal and Dholavira – Its Decay.

Unit IV Gangetic civilization - Gangetic Pottery - Central Chalcolithic culture - Ahar culture - Kayatha culture - Malwa Culture - Jorwe Culture

Unit V Megalithic Culture (Iron Age) – Megalithic Monuments - Types of burials- Megalithic people - Iron technology - Excavated sites: Naikund, Brahmagiri, Kodumanal, Sanur, Adichanallur - Megalithic pottery - Life of the Megaliths

References

Agrawal, D.P., and Chakrabarti, D.K., 1979 *Eassys in Indian Protohistory,* B.R.Publishing Company, New Delhi.

Agrawal, D.P., 1982 *The Archaeology of India,* Curzon Press, London.

Agrawal, D.P., 1992 *Man and Environment in India Through Ages,* Books and Books, New Delhi.

Allchin, B., and Allchin, R., 1968 *The Birth of Indian Civilization,* Penguin Books, Harmondsworth.

Allchin, R., and Chakrabarti, D.K., 1979, *A Source Book of Indian Archaeology,* New Delhi.

Allchin, B., and Allchin, R., 1982 *The Rise of Civilization in India and Pakistan,* Cambridge University Press, Cambridge.

Asko Parpola, 1973 *South Indian Megaliths,* State Department of Archaeology, Government of Tamil Nadu, Chennai.

Asko Parpola, 1994 *Deciphering the Indus Script,* Cambridge University Press, Cambridge.

Banerjee, N.R., 1965 *The Iron Age in India,* Munishiram Manoharlal, New Delhi.

Bisht, R.S., 1989 Dholavira: New horizons of the Indus Civilization, *Puratattva*, vol. 20, pp. 71-82.

Chakrabarti, D.K., 1990 *The External Trade of the Indus Civilization,* Munishiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd., New Delhi.

Clark, G., 1970 *The Study of Prehistory,* University of California, Berkeley.

Dani, A.H., and Masson, V.M., (ed.) 1992 *History of Civilizations in Central Asia,* vol.1*, The Dawn of Civilization: Earliest Times to 700 BC,* UNESCO, Paris.

Edosy, G., (ed.) 1995 *The Indo-Aryans of Ancient South Asia : Language, Material Culture and Ethnicity,* Walter de Gruyter, Berlin. (Reprint in 1997 by Munishiram Manoharlal, Delhi).

Dhavalikar, M.K., 1990 *First Farmers of the Deccan,* Ravish Publishers, Pune.

Ghosh, A., (ed.) 1988 *An Encyclopaedia of Indian Archaeology,* 2 vols, Munishiram Manoharlal, New Delhi.

Gururaja Rao, B.K., 1972 *Megalithic Culture in South India*, University of Mysore, Mysore.

Lal, Makkhan, 1984 *Settlement History and the Rise of Civilization in the Ganga-Yamuna Doab,* B.R. Publishing House, New Delhi.

Leshnik, L.S. 1974 *South Indian "Megalithic" Burials – The Pandukal Complex,* Franz Steiner, Wiesbaden.

Mallory, J.P., 1989 *In Search of the Indo-Europeans : Language, Archaeology and Myth,* Thames and Hudson, London.

Moori, U.S., 1994 *Megalithic Culture of South India : Socio-Economic Perspectives,* Ganga Kaveri Publishing House, Varanasi.

Narasimhaih, B., 1986 *Neolithic and Megalithic Cultures in Tamil Nadu,* Sundeep Prakashan, Delhi.

Possehl, G.L.,(ed.) 1993 *Harappan Civilization – A Recent Perspective,* Oxford and IBH Publishing Co., New Delhi.

Rao, K.P., 1988 *Deccan Megaliths,* Sundeep Prakashan, Delhi.

Sali, S.A., 1990, *Stone Age India,* Shankar Publishers, Aurangabad.

Sankalia, H.D., 1974 *Pre and Protohistory in India and Pakistan*, Deccan College, Pune.

Sankalia, H.D., *Stone Age Tools:Their Techniques, Names and Probable Functions,* Deccan College, Poona.

Shereen Ratnagar, 2001 *Understanding Harrappa : Civilization in the Greater Indus Valley,* Tulika, New Delhi.

Singh, Purushottam, 1991 *Neolithic Origins,* Agam Kala Prakashan, New Delhi.

Sonia Cole, 1961 *The Neolithic Revolution,* British Museum, London.

Sundara, A., 1975 *Early Chamber Tombs of South India – A Study of the Iron Age Megalithic Monuments of Northern Karnataka,* Univ. Publication, Delhi.

Thapar, B.K., 1985 *Recent Archaeological Discoveries in India, Unesco, Paris.*

Tripathi, Vibha, 1976 *The Painted Grey Ware: An Iron Age Culture of Northern India,* Concept Publishers, Delhi.

இராஜவேலு, சு., 1995 தமிழ்நாட்டுத் தொல்லியல் அகழாய்வுகள், பண்பாட்டு வெளியீட்டகம், சென்னை.

சிந்நம்பலம், சி.க. 1999, பண்டைய தமிழகம், குமரன் பப்ளிஷர்□□சென்னை.

தமிழ் நாட்டு வரலாறு, தொல்பழங்காலம், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், 1975, சென்னை.

DMH8311 தொல்லியல் அகழாய்வு நெறிமுறைகள்

DMH8311 Principles and Methods of Archaeology

Unit I: Exploration and Excavation Methods: Exploration Methods - Determination of archaeological data - Type of Sites - On-site investigations - Site survey methods - Excavation Methods - Excavation of a Burial

Unit II : Archaeological Stratigraphy and Recording: Concept of stratigraphy in geology and in archaeology - Harris Matrix - Laws of archaeological stratigraphy - Archaeological Recording -Maps - Site plan - Site notebook

Unit III : Field Conservation and data analysis: Conservation of archaeological objects - analysis - Conservation of Organic and Inorganic - Data Analysis

Unit IV : Dating Methods in Archaeology: Dating system - Radio carbon dating (C^{14} Dating) Thermoluminescence (TL Dating) - Potassium Argon - Uranium series - Fission track - Obsidian-hydration –Archaeomagnetism – Dendrochronology - Amino acid - Fluorine method - Nitrogen method - Stratigraphy

Unit V : Surveying and Mapping, Archaeological staff and Publication: Indian survey – Remote sensing - Scientific equipments used in archaeological exploration - Archaeological Staff - Excavation tools - Tools used in survey - Publication

References

Barker, Philip 1977, *Techniques of Archaeological Excavation,* Universe Books, New York.

Colin Renfrew 2000, *Archaeology: Theories Methods and Practices*, Thames and Hudson, London.

Connah, G., (ed.) 1983, *Australian Field Archaeology: A Guide to Techniques*, Australian Institute of Aboriginal studies, Canberra.

Clive Gamble, 2001, *Archaeology: The Basics,* Routledge, London.

Dancey, W.S., 1981, *Archaeological Field Methods: An Introduction,* Burgess, Minneapolis.

Daniel, Glyn E., 1976, *A Hundred and Fifty Years of Archaeology*, Gerald Duckworth & Co. Ltd., London.

Dillon, B.D. (ed.) 1989, *Practical Archaeology: Field and Laboratory Techniques and Archaeological Logistics,* Institute of Archaeology, University of California, Los Angels.

Gururaja Rao, B.K., 1972 Megalithic Culture in South India, Prasaranga, University of Mysore, Mysore.

Harris, Edward, C., 1989, *Principles of Archaeological Stratigraphy,* Academic Press, London.

Hester R.Thomas, Shafer J.Harry and Feder L.Kenneth, 1997, *Field Methods in Archaeology*, Mayfield Publishing Company, California.

Martha Joukowsky, 1980, A *Complete Manual of Field Archaeology – Tools and Techniques of Field Work for Archaeologists,* Prentice-Hall, Englewood Cliffs, New Jersey.

Rajan K., 2002, *Archaeology : Principles and Methods,* Manoo Pathippakam, Thanjavur.

Raman, K.V., 1986, *Principles and Methods of Archaeology*, Parthajan Publications, Madras

Robert J.Sharer and Wendy Ashmore, 1979, *Fundamentals of Archaeology,* The Benjamin/ Cummings Publishing Company, California.

Sharer, R.J., and W.Ashmore, 1993, *Archaeology: Discovering Our Past,* Mayfield Publishing Company, California.

Thomas, D.H., 1989, *Archaeology,* Holt, Rinehart & Winston, Fort Worth.

Trigger, G. Bruce, 1989, A *History of Archaeological Thought,* Cambridge University Press, Cambridge.

ãè£‹ðóï£î¡, â., *ªî£™Lò™ ÝŒ¾ ªïPº¬øèœ*, «êè˜ ðFŠðè‹, ªê¡¬ù.

DMH8312 இந்திய-தென்கிழக்காசியப் பண்பாட்டு வணிக உறவுகள்

DMH8312 India-Southeast Asia: Cultural and Commercial Relations

அலகு 1

தென்கிழக்காசியாவும் அதன் நிலவியல் அமைப்பும்- இந்திய தென்கிழக்காசிய உறவுகளின் மூலங்கள்- தொல்லியல்- கல்வெட்டுகள்- இலக்கிய உறவுகள்- புத்த ஜாதகக்கதைகள்

Unit I Southeast Asia Geography - Sources for India Southeast Asia Contacts – Archaeology –Epigraphy Literature – Jataka Stories

அலகு - 2 பண்டைகாலத் தொடர்புகள்- தென்கிழாக்காசியாவில் புத்த சமயம்- மௌரியர் குப்தர் காலத்தொடர்புகள்

Unit II Early Connections - Buddhism in Southeast Asia – Mauryan Period Connections to the Gupa Period

அலகு - 3

இடைக்கால அரசியல் வணிகத்தொடர்புகள்- சோழர்காலத் தொடர்புகள்

Unit III The Political Relationship during the Medieval period and the Cholas

அலகு 4

இந்தியா தென்கிழக்காசியாவுடனான வணிகத் தொடர்புகள்- இடைக்கால, விஜய நாகரக்கால வணிகக் குழுக்களும் அவற்றின் நடவடிக்கைகளும்

Unit IV Commercial interactions between India and Southeast Asia. Medieval Indian Merchants Guilds in Southeast Asia

Unit V Cultural interactions between India and Southeast Asia – Temple Architecture – Art- Ramayana and Mahabharata traditions and Literature

Suggested Readings

Cœdès, George (1968). Walter F. Vella, ed. The Indianized States of Southeast Asia. trans.Susan Brown Cowing. University of Hawaii Press..
Daigorō Chihara (1996). Hindu-Buddhist Architecture in Southeast Asia. BRILL.
Kulke, Herman K. Kesavapany and Vijay Sakhuja, eds., Nāgapattinam to Suvarnadwipa, Reflections on the Chola Naval expeditions to Southeast Asia, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 2009
Lokesh, Chandra, & International Academy of Indian Culture. (2000). Society and culture of Southeast Asia: Continuities and changes. New Delhi: International Academy of Indian Culture and Aditya Prakashan.
Majumdar, R. C. Study of Sanskrit in South-East Asia
Majumdar, R. C.India and South-East Asia, I.S.P.Q.S. History and Archaeology Series Vol. 6, 1979.
Majumdar, R. C. Champa, Ancient Indian Colonies in the Far East, Vol.I, Lahore, 1927.
Majumdar, R. C.Suvarnadvipa, Ancient Indian Colonies in the Far East, Vol.II, Calcutta,
Majumdar, R. C. Kambuja Desa Or An Ancient Hindu Colony In Cambodia, Madras, 1944
Majumdar, R. C.Hindu Colonies in the Far East, Calcutta, 1944, ISBN 99910-0-001-1 Ancient Indian colonisation in South-East Asia.
Majumdar, R. C.History of the Hindu Colonization and Hindu Culture in South-East Asia
Manguin, Pierre-Yves A. Mani and Geoff Wade, eds. 2011 Early Interactions Between South and Southeast Asia: Reflections on Cross-Cultural Exchange, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies,

`

DMH8313 தமிழ்நாட்டு சமூக வரலாறு (1600 பொ.ஆ வரை)

DMH8313 Social and Religious History of Tamil Nadu (up to 1600)

Unit I Introduction to Social and Religious History Prehistoric- Iron Age society - Religious worship – Worship of the Dead

Unit II Sangam Age Social Formations – Religion and worship and rituals Kalabhra Age society

Unit III Social Transformations under the Pallavas and Pandyas –Bhakti Movement and Brahmin migrations – Temple building

Unit IV Society under the Cholas and Pandiyas – Social Groups- Religious groups – Religion under the Cholas –Marginalized groups – Cultural traditions

Unit V Society in the Vijayanagara Period – Religion – Temples – Rituals

Suggested Reading

Champakalakshmi R. , 1996 Trade, Ideology and Urbanization: South India, BC 300 - AD 1300, OUP, Delhi.

Rajalakshmi, , 1987. Medieval Tamil Polity, Madurai

Karashima, Noboru, 1977. South Indian History and Society: Studies from Inscriptions, AD 850 - 1800, OUP, Delhi, 1984,

Kulke Herman, The State in India, 1000-1700, OUP, 1995.

Sadasivan K., Devadasi System in Medieval Tamilnadu. CBH Publications, Trivandrum, 1993.

Sastri, K.A. Nilakanta, 1966.A History of South India, 2nd edition, OUP, Delhi

Shanmugam P. Revenue System of the Cholas, 850-1279, New Era, Chennai, 1987.

Stein, Burton, 1980 Peasants State and Society in Medieval South India, OUP, Delhi

Stein, Burton, 1975. Essays on South India, Honolulu

Subramanian N., 1987. Sangam Polity, Madurai

DMH8411 கடல்சார் தொல்லியல் ஆய்வு முறைகள்

DMH8411 Research Methods in Marine Archaeology

Unit I- Definition and Scope - Introduction to Underwater Archaeology.

Unit II- Underwater Survey Equipments of Underwater Archaeology Techniques -

Underwater excavations – Recording and Documentation –

Unit III Underwater exploration and Excavations in India – Dwaraka - Pumpuhar - Lakshadweep Ship Wreck

Unit IV Conservation of Underwater Materials –Museums of Ships –Mary Rose

Unit V Institutions and Coastal Regulation – NIO- UNESCO Convention Underwater Cultural heritage Regulations Agencies for Underwater archaeology

Suggested Reading

Aitken, M.J., 1961, *Physics and Archaeology*, Interscience, New York.

Archaeological Site Manual, 1994, Museum of London, London.

Atkinson, R.J.C., 1953, *Field Archaeology*, 2nd edition, Methunen, London.

Barker, Philip, 1977, *Techniques of Archaeological Excavation,* B.T.Batsford Ltd., London.

Bass, George, 1972, *A History of Seafaring Based on Underwater Archaeology,* Thames and Hudson, London, England.

Daniel, Glyn E., 1976, *A Hundred and Fifty Years of Archaeology*, Harvard University Press, Cambridge.

Dean, Martin, *et.al.,* (ed.), 1995, *Archaeology Underwater – The NAS Guide to Principles and Practice,* Nautical Archaeology Society, Archetype Publications Ltd., London.

Ghosh, A. 1989, *An Encyclopaedia of Indian Archaeology, Vols.I & II,* Munishiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd., New Delhi.

Kenyon, K.M., 1961, *Beginning in Archaeology*, Revised edition, Phoenix House, London.

Kuppuram, G., and K.Kumudamani, 1996, *Marine Archaeology:The Global Perspectives*, 2 vols., Sundeep Prakasan, New Delhi.

Piggot, S., 1965, *Approach to Archaeology,* Harvard University Press, Cambridge, Mass.

Rajan, K., 2002 *Archaeology:Principles and Methods,* Manoo Pathippakam, Thanjavur.

Rajavelu, S and Thirumurti, G. 1995, Archaeological Excavations in Tamil Nadu, (Tamilnattut tollial akalayvukal), Panpattu veliyeetakam, Chennai.

Rao, S.R., 1987, *Progress and Prospects of Marine Archaeology in India*, First Indian Conference of Marine Archaeology of Indian Ocean Countries, National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R., 1987, *Progress and Prospects of Marine Archaeology in India*, First Indian Conference of Marine Archaeology of Indian Ocean Countries, National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R., 1988, *Marine Archaeology of Indian Ocean Countries*, National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R., 1988, *Marine Archaeology of Indian Ocean Countries*, National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R., 1991, *Recent Advances in Marine Archaeology,* National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R., 1991, *Recent Advances in Marine Archaeology,* National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R., 1994, *The Role of Universities and Research Institutes in Marine Archaeology*, National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R., 1994, *The Role of Universities and Research Institutes in Marine Archaeology*, National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R., 1997, *An Integrated Approach to Marine Archaeology*, National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R., 1997, *An Integrated Approach to Marine Archaeology*, National Institute of Oceanography, Goa.

Soundararajan, K.V., 1994, *Kaveripattinam Excavations 1963-73(A Port city on the Tamil Nadu Coast)*, Archaeological Survey of India, New Delhi.

Taylor, Joan du Plat, 1965 *Marine Archaeology,* Hutchinson and Co., London.

Trigger, G. Bruce, 1989, *A History of Archaeological Thought,* Cambridge University Press, Cambridge.

அதியமான், ந. 2006, கடல்சார் தொல்லியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

அதியமான், ந. மற்றும் ஜெயக்குமார், பா. (ப.ஆ). 2006, தமிழகக் கடல்சார் வரலாறு: அண்மைக்கால ஆய்வுகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

ஜெயக்குமார், பா. 2001, தமிழகத் துறைமுகங்கள், அன்பு வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.

DMH8412 கல்வெட்டுத்தரவுகளும் வரலாற்று வரைவியலும்

DMH8412 Historiography and Epigraphical Sources

Unit I Introduction to Inscriptions and Epigraphy. History of Epigraphy in India – History of Tamil Epigraphy

Unit II Interlocution to Historiography – Historiography in Global Context - Historiography of India

Unit III Sources for Indian Epigraphy. South Indian Inscriptions – Copper Plates – Epigraphia Indica- ARE

Unit IV Research Methods in Epigraphy: Dating inscriptions, Paleography – Orthography – Digital Databases

Unit IV Statistical and Analytical Methods in Epigraphy – Statistical Methods in Social Sciences

Suggested Readings

Buhler, G., 1959 *Indian Palaeography,* Calcutta.

Dani, A.H., 1986, *Indian Palaeography*, Munshiram and Manoharlal Publishers Pvt. Ltd. New Delhi.

Chattopadhyaya, B.D., 1877 *Coins and Currency Systems of South India,* New Delhi.

Elliot, Walter, 1888 *South Indian Coins,* International Numismatics Orientalies, Cosmo Publications, Delhi.

Gai, G.S., 1991, *Studies in Indian History, Epigraphy and culture,* Mysore.

Krishnamurthy, R., 1997 *Sangam Age Tamil Coins*, Garnet Publications, Chennai.

Mahadevan. I., 1970, *Corpus of Tamil - Brahmi Inscriptions*, Tamil Nadu State Department of Archaeology, Madras.

Mahadevan, I., 1997 "Tondaimandalattu kozhi karkal", *Avanam* no.8*, Journal of Tamil Nadu Archaeological Society,* Thanjavur: 9-19.

Mahadevan, I., 2003 *Early Tamil Epigraphy : from the earliest times to the sixth century AD,* Cre - A Chennai, India and The Department of Sanskrit and Indian Studies, Harvard University, Harvard, USA.

Mahalingam, T.V., *Early South Indian Palaeography*, University of Madras, Madras.

Mahalingam, T.V.,1988, *Inscriptions of the Pallavas*, Indian Council of Historical Research, New Delhi.

Mangalam, S.J., 1990 *Kharoshthi Script,* Eastern Book Linkers, Delhi.

Nagasamy, R., *Tamil Coins - A Study,* Tamil Nadu State Archaeology Department, Chennai.

Pandey, R., 1957 *Indian Palaeography,* Motilal Banarsidass, Delhi.

Ramesh, K.V., 1984, *Indian Epigraphy*, Vol. 1, Sundeep Prakashan, Delhi.

Satya Murthy, K., 1992 *Text Book of Indian Epigraphy,* Price Publications, Delhi.

Sharma, I.K., 1980, *Coinage of Satavahana Empire*, Agamkala Prakashan ,New Delhi.

Shastri, A.M., 1999 *The Age of Satavahanas,* 2vols., New Delhi.

Sircar, D.C., *Inscriptions of Asoka,* Publication Division, Nee Delhi.

Sircar, D.C., 1965, *Indian Epigraphy*, Motilal Banarsidass, Delhi

Sircar, D.C.,1983, *Select Inscriptions,* Vol. I&II, Motilal Banarsidass, Delhi.

Sivaramamurthy, C., 1952, *Indian Epigraphy and South Indian Scripts*, Bulletin of the Madras Government Museum Vol.III No.4, Madras.

Subramanian, T.N., 1952, *South Indian Epigraphy and Tamil Palaeography, South Indian Temple Inscriptions* , Vol. III pt 2, Oriental Library, Madras.

Velupillai. A., 1980, *Epigraphical Evidences for Tamil Studies*, International Institute of Tamil Studies, Madras.

Visalakshy, P. 2003, *The Grantha Script,* Dravidian Linguistics Association, Tiruvananthapuram.

DMH8413 அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுடப வரலாறு

DMH8413 History of Science and Technology

Unit I Science and Technology in Ancient India - Technologies of the Bronze Age- Iron Age and Early historic Period. Industries of Stone Beads, Pottery, Glass, Iron and Gold. Arithmetic- Development of Science in Early India - Weights and Measures.

Unit II Science and Technology in Medieval India Technologies- Irrigation – Metal Working - Weights and Measure. - Medieval mathematics

Unit III: Science in the Colonial Times- Spread of Western Science among Non-Western Peoples - The Role and Place of Science in the Colonial Process - Indian medicine in Colonial Times

Unit IV Technologies of the Steam Age - Textiles, Mining and Ship Building - Roads, Railways and Irrigation – Information Technology

Unit V Western Science Indian Response - Science and Indian Nationalism.

Suggested Reading

Arnold, David. 1999 Science, Technology and Medicine in Colonial India. The New Cambridge History of India Series, Cambridge.

Bandyopadhyaya, Arun (ed.), 2009. Science, and Society, Delhi: Manohar Publications, 2009.

Dasgupta, Subatra. 1999. Jagdish Chandra Bose and the Indian Response to Western Science. Delhi: OUP.

Kumar, Deepak. 1995. Science and the Raj.Delhi: OUP.

Kumar, Deepak. , 2000. Disease and Medicine in India: A Historical Overview. Delhi: Tulika Lourdusamy, John Bosco. 2004. Science and National Consciousness in Bengal , Orient Longman.

Sangwan, S. 1990. Science, Technology and Colonisation: Indian Experience. Delhi: Anamika,

3.1.8. Credit Requirements for M.A. Degree

The minimum required credits for M.A. Degree are 90.

3.1.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.1.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.1.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10

Seminar 5

Assignment 5

Attendance 5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

II.M.Phil. Degree Course

3.2.1. Introduction

M.Phil. Course in History offered by the Department of Maritime History and Marine Archaeology has been designed for the students who have completed Masters Degree in history/Ancient History and Archaeology/History and Archaeology and other relevant subject of humanities and social sciences.

3.2.2. Aims

The aim of this course is

- to make the students understand the various trends and processes in historical research
- to develop the skills in historical research methods and historiography
- to equip the students undertake research in history scientifically

3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of historical research methods
- have gained complete knowledge of Indian maritime history
- have developed the necessary skills for undertaking research at doctoral level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.2.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of historical research methods
- understood the various methods adopted in historical research
- the ability to understand the sources and culling information from them
- critically

3.2.5. MPhil. Degree Requirements

Duration and pattern one Year and Semester Pattern

Two Semesters

Semester I	September- March
Semester II	April- September

பாடமுறை : **பருவப் பாடமுறை**

காலம் : **இரண்டு ஆண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்)**

Medium of Instruction Tamil

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Qualification for Admission

தகுதி : **அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட வரலாறு தொடர்புடய முதுகலை பட்டங்கள்.** அல்லது பாடம்/ஆய்வு தொடர்புடைய **முது அறிவியல் பட்டம்**

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.2.6. Mphil Program and Credits

The MPhil degree course has two components

1. Theory papers
2. Research Dissertation on a Topic

ஆய்வியல்நிறைஞர் பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அக மதிப்பெண் Internal Mark	புற மதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
DMH2111	தாள் 1: ஆய்வு நெறிமுறைகள் Research Methods	4	25	34	75	100
DMH2112	**தாள்-2: கடல்சார் தொல்லியலும் வரலாறும்** Marine Archaeology and Maritime History	4	25	34	75	100
DMH2113	தலைப்பு சார்ந்த தாள் Related to the Topic of Research	4	25	34	75	100
DMH2114	பொதுத்திறன் Paper 4 General Skills	4	25	34	75	100
DMH2121	ஆய்வேடு Dissertation	6			150	150
DMH2121	வாய்மொழித் தேர்வு Viva-voce	2			50	50
		24				

3.2.7. M.Phil Program Syllabus

Deparment of Maritime History and Marine Archaeology

கடல்சார்வரலாறும் மற்றும் கடல்சார்தொல்லியல்

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DMH2111 தாள் 1: ஆய்வு நெறிமுறைகள்

DMH 2111 Course 1 Research Methods

அலகு:1

ஆய்வு - ஆராய்ச்சி விளக்கம், ஆய்வுப்பயன், தமிழியல் ஆய்வுகள், ஆய்வு அரன், ஆய்வாளர் தகுதி, ஆய்வு ஒழுக்கம்.

Unit 1- Research – Explanation – Benefits of Research – Tamil Studeis – Scope of Research – Qualification of Researcher – Research Discipline

அலகு:2

கருதுகோள், தேவை, தகுதி, உருவாக்கம், ஆய்வுப்பொருள், ஆய்வுச்சிக்கல் - ஆய்வறிக்கை தயாரித்தல்.

Hypothesis – Requirement - Necessity – Subject of Research – Research Problem – Preparation of Research Report

அலகு:3

வரலாற்று முறை, ஒப்பீட்டுமுறை, தருக்கமுறை உய்த்துணர் முறை, விளக்கமுறை, சோதனைமுறை, ஒற்றைப்பொருண்மை முறை, மதிப்பீட்டாய்வு, அளந்தறியாய்வு முறை, புள்ளியியல் ஆய்வு முறை, கோட்பாட்டாய்வு முறை, மரபியல் ஆய்வு, அறிவியல் ஆய்வு முறை - மாதிரி ஆய்வு முறைகள், விரிநிலை, தெரிநிலை முறை (deductive, inductive methods)

Historical Research Method – Comparative Method- Logical Research Method – Observation – Explanatory Research – Experimental Method – Single subject – Evaluative Research – Statistical Method – theoretical Method of Research – Statistical Research Method – Scientific Research Method -Sampling Research Method - deductive, inductive methods

அலகு:4

தரவுகள் தெரிந்தெடுத்தல் - தகவல் திரட்டுதல் - சோதனை கருவி உருவாக்கம் - சோதனைக் கருவியியல் (instrumentation) - கள ஆய்வு

- ஆய்வு உத்திகள் - உற்றுநோக்கல், நேர்காணல், வினாநிரல் - வினாப்பட்டியல், அளவிடுதல் - முதன்மைத் தரவுகள் - துணைமைத் தரவுகள் - தரவுகள் பகுப்பாய்வு, புள்ளியல் முறை பகுப்பாய்வு, (statistical analysis) உள்ளீட்டுத் தரவுகள் பகுப்பாய்வு (inferential analysis) - கணினி தரவுகள் பகுப்பாய்வு.

Selection of Data- Data Collection – Testing tools creation – Instrumentation – Fieldwork – Technique of field work – Observation – Interview- Questionnaire – Question Lists – Evaluation – Primary Data – Secondary Data/source – Analyses of data – Inferential analysis – Computer based analysis

அலகு:5

ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு, இயல் பகுப்பு வடிவம், மொழிநடை, நிறுத்தக்குறியீடு - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூலகப் பயன்பாடு - துணை நூற்பட்டியல் - மேற்கோள் குறியீடு - அடிக்குறிப்பு இடுதல் - பின்னிணைப்புகள்

Structure of Dissertation – Chapterization – Language style – Punctuation – References - – use of Library – Bibliography – citation –Footnote Endnote – Appendices

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DMH 2112 தாள்-2: கடல்சார் தொல்லியலும் வரலாறும்

DMH 2112 Course 2 Marine Archaeology and Maritime History

அலகு:1

இந்தியக் கடல்சார் வரலாறு அறிமுகம்: இந்தியத் துறைமுகங்கள்- வணிகப்பொருள்கள்- வணிகவழிகள், தமிழகக் கடல்சார் வரலாறு; சங்ககாலத் துறைமுகங்கள் - மேலை, கீழை நாடுகளுடனான வணிகத்தொடர்பு

Unit 1 History of Indian Maritime History An Introduction – Indian Ports – Commodities – Trade Routes – Maritime History of Tamil Nadu –Sangam Age Ports – Connections with Western and Eastern Countries

அலகு:2

தமிழகக் கடல்சார் வரலாறு; இடைக்காலத் துறைமுகங்கள் - வணிகக் குழுக்கள் - காலனியாதிக்க காலத்துறைமுகங்கள்

Unit 2 Maritime History of Tamil Nadu: Medieval Ports – Merchant Guilds – Colonial period Ports

அலகு:3

மரபு வழி கப்பல்கள், படகுகள்- கப்பல், படகு கட்டுமானத் தொழில் நுட்பம் - மரபுவழி கடற்செலவு.

Traditional Boats, Ships – Ship- Boat Building techniques – Traditional Navigation

அலகு:4

<u>கடல்சார் தொல்லியல்</u>: அறிமுகம் - உலக கடல்சார் தொல்லியல் வரலாறு - இந்திய கடல்சார் தொல்லியல் வரலாறு - கடல்சார் தொல்லியலும் பிறதுறைகளும் - <u>புகழ்பெற்ற கடலகழாய்வுகள்:</u> டைட்டானிக், வாசா, மேரிரோஸ் கடலகழாய்வு, பூம்புகார், துவாரகை, கோவா, இராமேசுவரம், லட்சத்தீவுப்பகுதிகளில் கடலகழாய்வு. கடல்சார் தொல்பொருள் சேகரித்தல்- பதிவுசெய்தல்- பாதுகத்தலும் பராமரித்தலும்- காட்சிப்படுத்துதல் - உலக கடல்சார் அருங்காட்சியகங்கள் - விழிப்புணர்வு கல்விப்பணிகள் செயல்பாடுகள் - கடல்சார் தொல்லியல் சட்டங்கள்.

Marine Archaeology: Introduction – History of World Maritime History – History of Indian Maritime history – Underwater Archaeology and other fields – Important Underwater Excavations – Titanic- Vasa –Mary Rose – Pumpuhar –Dwaraka –Goa- Rameshwaram- Lakshadweep – Recovery of Maritime Artefacts – Recording – Preservation and – Exhibition World Maritime Museum – Awareness Programme – Maritime Archaeological Regulations

அலகு:5

அகழாய்வு நெறிமுறைகள்: சான்றுகள் - நீர்மூழ்குதல் - தொல்பொருள் தேடுதல் - இடம் குறித்தல் - திட்டமிடுதல் - நீரில் அளவிடுதல் - பதிவு செய்தல் - கடலகழாய்வு - ஆய்வறிக்கை தயாரித்தல். ஆய்வுக்கருவிகள்: நீர்மூழ்கு கருவிகள் - கப்பலின் நிலையறியும் கருவிகள் - வரைபடக்கருவிகள் - நீரில் அளவிடும் கருவிகள் - நீரகழாய்வுக் கருவிகள்.

Methods of Underwater Excavations: Sources – Diving – searching for antiquities/artefacts – marking locations –planning –Underwater Survey –Recording – underwater excavations – Preparation of Report – Diving equipment –Diving Equipment – Drawing equipment - equipment of Underwater survey – Underwater Excavation Equipment

References

பா.ஜெயக்குமார், 2001. *தமிழக துறைமுகங்கள்,* அன்பு வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.

ந.அதியமான், 2006, *கடல்சார் தொல்லியல்: வரலாறும் நுட்பமும்,* தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

ந.அதியமான் & பா.ஜெயக்குமார் (ப.ஆ.), 2006, *தமிழக கடல்சார் வரலாறு:ஆன்மைக்கால ஆய்வுகள்,* தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

ந.அதியமான் , ஆ.துளசேந்திரன் (ப.ஆ.), 2010, நாவாய்: கடல்சார் வரலாற்றாய்வுகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

ந.அதியமான் , ஆ.துளசேந்திரன் (ப.ஆ.), 2010, நிகமம்: வணிக வரலாற்றாய்வுகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

ஹரிநாராயணா & தேவராஜ், கு. 2005. *ஆருங்காட்சியகவியல்,* தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

Begley, Vimala, 1996, *The Ancient Port of Arikamedu*, (New Excavations and Researches 1989-1992). De Ecole Francaise D'extreme-orient, Pondicherry-.

Champakalakshmi, R. 1996, *Trade, Ideology and Urbanization in South India 300 BC to AD 1300,* Oxford University Press, New Delhi.

Dasgupta, A. and Pearson, M.M., 1987, *India and Indian Ocean,* Oxford University Press, Calcutta.

Dean, Martin, *et.al.,* (ed.), 1995, *Archaeology Underwater – The NAS Guide to Principles and Practice,* Nautical Archaeology Society, Archetype Publications Ltd., London.

Kasinathan, Natana. (ed.), 1992, *Seminar on Marine Archaeology,* State Archaeology Department, Chennai.

McGrail, S. (ed) 2003, *Boats of South Asia*, Routlegde Curson, London

Meera Abraham, 1988, *Two Medieval Merchant Guilds of South India*, Manohar Publications, New Delhi.

Noboru Karashima, 2002, *Ancient and Medieval Commercial Activities in Indian Ocean*, Taisho University, Tokyo, Japan.

Rao, S.R., 1987, *Progress and Prospects of Marine Archaeology in India*, First Indian Conference of Marine Archaeology of Indian Ocean Countries, National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R.,(ed.) 1988, *Marine Archaeology of Indian Ocean Countries*, National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R., (ed.) 1991, *Recent Advances in Marine Archaeology,* National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R., 1994, (ed.) *The Role of Universities and Research Institutes in Marine Archaeology*, National Institute of Oceanography, Goa.

Rao, S.R., 1997, (ed.) *An Integrated Approach to Marine Archaeology*, National Institute of Oceanography, Goa.

Soundararajan, K.V., 1994, *Kaveripattinam Excavations 1963-73 (A Port city on the Tamil Nadu Coast)*, Archaeological Survey of India, New Delhi.

DMH2113 தாள்-3 ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான பாடம்

DMH2113 Research Topic Related Paper

ஆய்வு நெறியாளர், ஆய்வாளர் தேர்ந்தெடுக்கும் தலைப்புக்கேற்ற பாடத்திட்டம் மற்றும் மாதிரி வினாத்தாள்களை வகுப்பார்.

The Research Supervisor would Prepard the syllabus of the paper according to the research topic.

DMH2114 தாள் 4 பொதுத்திறன்

DMH2114 Paper 4 General Skills

அலகு (அ)

மொழித் தொடர்புத்திறன்

Unit A- Lanuage Skills

1. **தொடர்பு முறைகளும் மொழித்திறனும்:**
   தொடர்பு வெளிப்பாடு புலப்பாடு மொழியமைப்பும் பயன்பாடும்

   Methods of Communication and Langauge Skills
   Communication expression – Percetption -Strucutre of language and style

2. **பேச்சுத்திறன்:**
   மேடை, நேர்முகம், நேர்காணல், கலந்துரை.
   Speech Skills – Interview – Discussion

3. **படைப்பாக்கத்திறனும் கலைத்திறனும்:**
   படைப்பு ஆக்கம் திறன் ஆய்வுக்கட்டுரை பொதுக்கட்டுரை
   Creative Skills and Artistic Skills Creative Writing skills –Research Papers and General essays

4. **மொழிப்பெயர்ப்புத்திறன்:**
   1.மொழிப்பெயர்ப்பு நிகரன்கள் 2. மொழிப்பெயர்ப்புச் சின்னங்கள்

Translation Skills

1. Translation Equivalents 2. Sylboms of Translation

வினாத்தாள் அமைப்பு: எவையேனும் நான்கனுக்கு (4 x 5 = 20) ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்குமாறு ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

Pattern of Question: Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any **4** out of **5** questions. Each question carries 5 marks. 5 x 4 = 20 Marks

அலகு (ஆ)

<u>கணிப்பொறி இயக்கத்திறன்</u>

Unit b- Compuer Operating Skills

I கணிப்பொறி அறிமுகம்: இடுவரல், விடுவரல், நினைவகம், கணக்ககம், ஆளகம் – கருவியல் , மென்பொருள் : பதங்களின் விளக்கம்.

I Introduction to Computers-Components of a Computer System: I/O Devices, Memory, ALU. Basics of Hardware & Software

II இயக்க ஒருங்கு அலுவலகத் தொகுப்பின் பயன்பாடுகள் பற்றிய கண்ணோட்டம் - சொல் தொகுப்பிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

II. OS – Overview on Utilities of office Software - Basic applications of Word,

III விரிதாள் - காட்சியுரை மென்பொருளிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

III Basic applications of Excel (Spread Sheet) and.Power Point .

iV இணையம் பற்றிய அடிப்படைகள் : உலாவி, தேடும் இயந்திரங்கள்- இணைய சேவைகள்: மின்னஞ்சல், இணையதளம், மன பக்கங்கள், மின்னிதழ்கள், மின் நூலகம்

IV Introduction to Internet: Browsers, Search Engines– Internet Services: E-Mail, WWW, Web Blog- E-Journals, E-Library.

தரப்படும் ஐந்து வினாக்களில் ஏதேனும் நான்கிற்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள்,

Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any **4** out of **5** questions. Each question carries 5 marks. 4 x 5 = 20 Marks

Further Reading பாடநூல்கள்

1. A First Course in Computers, Sanjay Saxena, Vikas Publishing House Pvt Ltd

2. தமிழில் கணிப்பொறியியல் - கணிப்பொறியியல் தமிழ், ச.பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்,.

3. கம்யூட்டரும் அதன் பயன்பாடுகளும், விசுவநாதன், தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்

நோக்கு நூல்கள்

கணிணி ஓர் அறிமுகம் ,அபிராமி தமிழ் புத்தகாலாயம்

கணிணி ஒரு கண்ணோட்டம், பேரா. மதியழகன், பாரி நிலையம்

கணிணி ஓர் அறிமுகம், இராம்குமார், சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக்கழகம்

அலகு (இ)

கற்பித்தல் திறன்கள்

Unit C Teaching Skills

I **கற்றலும் கற்பித்தலும்**: **கற்றல்**: வரையறை பண்புகள் கோட்பாடுகள், **கற்பித்தல்**: வரையறை நிலைகள் உட்கூறுகள்

1 Learning and Teaching: learning: Definition, Characteristics –theories: Teaching; Defintition stages and components

ii. **கற்பித்தல் நுட்பங்கள்**:-நாடக முறை -விரிவுரைமுறை தயாரித்தல் நிகழ்த்துதல் - கருத்தரங்கு - கலந்துரையாடல் - குழு கற்பித்தல் - திட்டமிடுதுல் - நடத்துதல் பணிப்பட்டறை - ஏற்பாடு செய்தல் நடத்துதல் பயன்கள் - வரைகளை அமைப்புகள்

2. Techniques of Teaching- Drama method –Lecture: preparation and delivery – seminar – discussion – Group teaching – Panning and condutting –Workshop Arrangment – Organization – conducting –Uses -

iii. **ஊடகம் மூலம் கற்பித்தல்:-** கணினி உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் -பயன்கள் - காட்சிப்பதிவு உதவியுடன் திட்டமிடல் -பயன்கள் - இணையதள அடிப்படையில் கற்பித்தல் -அறிமுகம் – பயன்கள்

teaching through media –Teaching with the aid of Computer – Planning –Use – Planning with Powerpoint –Recording – Internet based teaching - Introdution and USe

iv. **பயன்நோக்கும் வாய்ப்புகள் இணையதள வளங்கள்** : தமிழ் மெய்யுருக்கள், பல்கலைக்கழக வளங்கள்மின்கற்றல் - வழிமுறைகள்- பயன்கள்,

Useful resources and Internet sources: Tamil fonts- University e-learning sources –methods and uses

இப்பகுதியிலிருந்து ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட்டு ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க கேட்க வேண்டும் ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள்

Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any **4** out of **5** questions. Each question carries 5 marks. 4 x 5 = 20 Marks

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்விபல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DMH2115 ஆய்வு அறிக்கை

DMH2115 Dissertation on a topic

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத்தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

3.2.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.2.10. Methods of Assessment

Written test for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.2.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test	10
Seminar	10
Assignment	15
Attendance	5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.3. Ph.D. Degree Programme

3.3.1. Introduction

The Ph.D. programme offered by the Department of Maritime History and Marine Archaeology has been designed for the students who have completed Masters in History, Archaeology, History and Archaeology, Ancient History and Archaeology or other Masters Programs in Humanities, Social Sciences and Sciences that are relevant to scientific study of history, archaeology, maritime history and Marine Archaeology.

3.3.2. Aims

The aim of this course is to give in-depth knowledge

- On the various trends and processes in the historiography

- On the research methods necessary for history and archaeology
- On the source materials related to history and archaeology
- historical research methods and historiography
- to equip the students undertake serious research

3.3.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of the research methods used in history
- have gained knowledge of Indian maritime history
- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.3.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of the research methods
- understood the various methods adopted in historical research
- the ability to understand the sources and culling information from them
- knowledge on science and technology and gender studies
- ability to write research papers and dissertation

3.3.5. PhD. Degree Requirements

According to the PhD regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Duration and pattern three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for PhD.

3.3.6. PHD program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil, (except the research methods paper of M.Phil) and Advanced Research Methods Paper.

If the Student has completed M.Phil. S/he has to write DLG 3 4 1 16 Historiography Paper.

Part II Publications and Research Progress Report

Research Paper Publications Research Progress Report are necessary

Part III

Dissertation based on original Research

Part II Dissertation

The minimum credits required for the grant of PhD. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil, s/he needs 24+16= 40 credits

முனைவர்பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

Credit Transfer Policy

The students who pursue Ph.D after M.A., have to appear for Paper1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course and the paper DMH1111.

The students who have M.Phil Degree the credit for the Paper1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course will be tranfered to Ph.D and he/she has to undergo the DMH1111 only.

கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சி முறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1, 2,

3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றோடு தாள் (DMH1111) வரலாற்று வரைவியலிலும் தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர் முனைவர் பட்டம் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் போது கீழ்க்காணும் முக்கிய பாடமான வரலாற்று வரைவியலில் (DMH1111) தேர்ச்சி பெற்றால் போதுமானது. ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தில் அவர் பெற்றிருக்கும் கற்றல் அளவன்கள் முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவன்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல்அளவன் Credits
DMH1111	DMH1111 **Core Paper – 1** Research Methodology ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6
ஆய்வுக்குழுவில் ஆய்வாளர் இதழ்களில் வெளியிடும் கட்டுரைகள், வழங்கும் தன்மை, ஆய்வு முன்னேற்ற அறிக்கை செயல்பாட்டிற்கு		10
ஆய்வேடு Thesis		
பொது வாய்மொழித்தேர்வு Public Viva-voce		
		16

3.3.7. Ph.D. Syllabus

DMH1111 மையப்பாடம் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

DMH1111 **Core Paper – 1 Research Methodology**

Unit I. History and Historiography- Relevance and uses of History- Transformation of History into Social Science – Issues and Debates in History – History in the age of Globalization – Diasporas

Unit II. Approaches of the Greco-Roman Historians - Medieval Arab Historiography: Enlightenment Historiography –

Unit III French Historiography: Annales School British Marxist History -Structuralism - and Postmodernism.

Unit IV-Ancient Indian Historiographers:Trends in Indian historiography. Development of Historical Research In Tamil Nadu

Unit V -British Imperialist Historiography- Indian Nationalist Historiography- Marxist Historiogrpahy- Subaltern Studies –Gender studies in History

Suggested Reading

நோக்கீட்டு நூல்கள்

Ali, Sheik B. History: Its Theory and Method. , Delhi, 1978.

Bridget Somekh and Cathy Lewin. Research Methods in the Social Sciences, New Delhi: Vistaar Publications, 2005.

Carr, E.H. What is History, London, 1969.

Floud, Roderick. (1983). An Introduction to Quantitative Methods for Historians, London: Methuen(R.P).

Majumdar, R.C. Historiography in Modern India., Bombay, 1970.

Manickam, S. Theory of History and Methods of Research, Madurai, 2000.

Malcolm Williams, Science and Social Science: An Introduction, (London and New York: Routledge, 2000).

Martin Hollis. The Philosophy of Social Science: An Introduction ,(New Delhi: Cambridge University Press, 2000).

M.L.A. Hand Book for Researchers Thesis & Assignment Writing (1990) New Delhi: Wily Eastern.

Rajayyan, K. Historiography, Madurai, 1999.

Sreedharan, E. A Text book of Historiography 500 B.C. to 2000 A.D., Delhi, 2004

Topolski, Jerzy (1976). Methodology of History, Holland: Reidal Publishing Co.

Watson, George (1987). Writing a thesis: A Guide to Long Essays and Dissertations, Longman, London.

3.3.8. Credit Requirements for PhD. Degree

The minimum required credits for PhD Degree are 28.

3.3.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.3.10. Methods of Assessment

Written Exam for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.3.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test	10
Seminar	10
Assignment	15
Attendance	5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

இசைத் துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

CBCS

பாடத்திட்டம்

Syllabus

முதுகலை இசை (M.A. History)

ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil History)

முனைவர்பட்டம் (Ph.D)

பட்டயம் (Diploma Courses)

சான்றிதழ் (Certificate Courses)

2017-18

CONTENT

	Page No
1. Introduction to The Department of Music	5
2. Faculty Members	7
3 Academic Programmes	8
3.1. MA. Music Program	9
3.1.1. Introduction	9
3.1.2. Aims	9
3.1.3. Objectives	9
3.1.4. Learning Outcomes	9
3.1.5. MA Degree Requirements	10
3.1.6. Courses and Credits	12-14
3.1.7. Course Syllabus	12
Core Courses	
DMH3111 **Practical -1**	15
DMH3112 **Practical -1I**	16
DMH3113 Musicology -I	17
DMH3120 **Practical -1II**	19
DMH3121 **Practical -1V Indivual**	20
DMH3122 Musicology -II	21
DMH3123 **Practical -V**	25
DMH3124 **Practical –VI (Opera)**	26
DMH3131 Musicology -III	27
DMH3132 **Practical –VII Indivual**	30
DMH3133 **Practical –VIII** (Music Theatre and Accompaniments)	31
DMH3134 History of Music-II	32
DMH3144 Project Report	
Elective Courses	
DMH8114 History of Music -I	18

DMH8115 Musical Instruments	22
DMH8117 Folk Music	28
DMH8125 Basic Music Training	24
DMH8126 Basic Bharathanatyam Practice	29-32
DMH8127 Music and Other Departments	33
3.1.8. Credit Requirements for M.A. Degree	34
3.1.9. Teaching Methods	34
3.1.10. Methods of Assessment	34
3.1.11. Internal marks	34
3.2. M.Phil Degree Program	35
3.2.1. Introduction	35
3.2.2. Aims	35
3.2.3. Objectives	35
3.2.4. Learning Outcomes	35
3.2.5. MPhil. Degree Requirements	36
3.2.6. Mphil Program and Credits	37
3.2.7. M.Phil Program Syllabus	39
DMH2111 Course 1 Research Methods	39
DMH2112Course 2	41
DMH2113 Research Topic Related Paper	44
DMH2114 Paper 4 General Skills	45
DMH2121 Dissertation on a topic	49
3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree	49
3.2.8. Teaching Methods	49
3.2.9. Methods of Assessment	49
3.2.10. Internal marks	49
3.3. Ph.D. Program	50
3.3.1. Introduction	50
3.3.2. Aims	50
3.3.3. Objectives	50

3.3.4. Learning Outcomes	50
3.3.5. PhD. Degree Requirements	51
3.3.6. Ph.D. Program Credits	52
3.3.7. Ph.D. Program Syllabus	53
DMH1111 Core Paper – 1	56
3.3.8. Credit Requirements for Ph.D. Degree	57
3.3.9. Teaching Methods	57
3.3.10. Methods of Assessment	57
3.3.11. Internal marks	57
3.3. Diploma Program	58
3.3.1. Introduction	58
3.3.2. Aims	58
3.3.3. Objectives	58
3.3.4. Learning Outcomes	58
3.3.5 Diploma Program Requirements	58
3.3.6. Diploma Program and Credits	59
3.3.7. Diploma Program Syllabus	60
3.4 Certificate Program	66
3.4.1. Introduction	66
3.4.2. Aims	66
3.4.3. Objectives	66
3.4.4. Learning Outcomes	66
3.4.5 Certificate Program Requirements	66
3.4.6. Certificate Program and Credits	67
3.4.7. Certificate Program Syllabus	68-71

1. Introduction to the Department of Music

Objectives:

- To Undertake Research study on the Origin and Development of Music and Dance and the role of Tamil Music in the Larger Context of Indian Music and Dance in World Level
- To Impart Practical Training on Classical Music ,dance fors and Folk Music and Dance
- To Analyse the role of Music in An Inter- Disciplinary Manner with Literature, Dance, Dance –Dramas, Sculpture and Archeology band other relevant Science Subjects like Physics, Maths, Computer Science & Medicine.
- To Introduce and Popularise rare Tamil Musical compositions by Conducting annual Music Competitions, Organising Seminars, Endowment lectures.
- To Preserve the Musical Contributuins , Photos and recordings of Traditional Musicians, Musicologists and to collect rare Musical Instruments.
- To identify and restructure the Musical and Dance forms as found in the ancient Literature.
- To encourage students to under take high level research study on Music and dance guide them.

Achievements :

The Departments has Organished more than 30 Seminars, Workshop and Refresher Courses.

The Faculty members Completed of the department have Completed more than 15 research projects from various funding agencies.

The Faculty members have Published more than 50 books.

2. Faculty Members

Dr. R. Madhavi Assistant Professor and Head of the Department
Dr. S. Karpagam   Assistant Professor

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- M.A Music
- M.Phil. Music/Dance
- Ph.D. Music/Dance
- Diploma in Music
- Cerficate in Music

3.I. M.A. Degree Course

3.1.1. Introduction

The Course M.A. Music offered by the Department of Music has been designed for the students who have completed Music or have some basic understanding of Music and/or other humanities at the graduate level.

This handbook offers information on the syllabus, assessment methods and the rules and regulations related to the course.

3.1.2. Aims

The aim of this course is

- To Know the Tamil Music
- the course of developments in the Practical Knowledge
- To improve the Quality of Music Which on Basically known by the Tamil Music Origin
- To Know the Historical and Practical research methods
- to equip the students undertake research

3.1.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of Tamil Music
- have gained complete knowledge of Music
- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level
- Have capacity to look at the sources critically and analyse them.
-

3.1.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of Music
- we have to give specific and special training for every instrument with stipulated time.

3.1.5. MA Degree Requirements, Duration and pattern

Two Years and Semester Pattern

Four Semesters

Semester II	July-December
Semester II	January- May
Semester III	July-December
Semester IV	January- May

பாடமுறை : பருவப் பாடமுறை

காலம் : இரண்டு ஆண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்)

Medium of Instruction : Tamil

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Qualification for Admission :

தகுதி : இளநிலை இசை / ஏதேனும் ஒரு இளநிலையோடு கூடுதலாக இசைப்பயிற்சி சான்றிதழ் / அகில இந்திய வானொலி நிலைய கலைஞர் அல்லது மூன்றாண்டு பட்டயம் / ஐந்தாண்டு இசைப்பயிற்சி பெற்றதற்குரிய சான்றிதழ்

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.1.6. CBCS: Courses and Credits

The MA degree course has three components

a) core papers
b) elective papers
c) and soft skill training.

The minimum credits required for the grant of M.A. is 90

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613 010

இசைத்துறை

இசைத் துறை மாணவர்களுக்கான முதுகலை இசைப் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்.

இத்துறையின் பாடங்களும் தரப்புள்ளியும் பின்வருமாறு அமையும்.

பருவம் Semester	பாடக் குறியீட்டு எண் Subject Code	பாடத் தலைப்பு SubjectTitle	கற்பித்தல் அளவண் Credit	கற்பித்தல் நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1 Semester 1		Core Paper – 1 செயல்முறை -1 (Practical -1)	5	75	25	34	75	100
		Core Paper – 2 செயல்முறை -2 (Practical -2)	5	75	25	34	75	100
		Core Paper – 3 இசை இயல் -1 (Musicology-1)	5	75	25	34	75	100
		Elective Paper (Department Subject) இசை வரலாறு-1 (l History of Muisic -1)	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper (Skill Oriented) விருப்பப்பாடம் -1 கணிப்பொறிஅறிவியல் 2. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் 3. நூலக அறிவியல் 4. இந்திய மொழிகள் பயிற்சி பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
		Core Paper – 4 செயல்முறை -3 கல்பிதம் (Practical -3) Kalpitham	5	75	25	34	75	100

		Core Paper – 5 செயல்முறை -4 கற்பனை இசை **(Practical -4) Indiviual**	5	75	25	34	75	100
		Core Paper – 6 இசை இயல்- 2 (Musicology-2)	5	75	25	34	75	100
		Elective Paper (Department Subject) இசைக்கருவிகள் (Musical Instruments)	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper (Non-Major) ஆரம்ப இசை வடிவங்கள் -செயல்முறை **Basic Music Training -Practical** பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
		Core Paper – 7 செயல் முறை -5 (Practical -5)	5	75	25	34	75	100
		Core Paper – 8 செயல் முறை -6 இசை நாடகம் (Practical -6) Opera	5	75	25	34	75	100
		Core Paper – 9 இசைஇயல் -3 (Musicology -3)	5	75	25	34	75	100
		Elective Paper (Department Subject) நாட்டுப்புற இசை (Folk Music)	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper (Non-Major) பரதநாட்டிய ஆரம்ப பயிற்சி முறைகள் **Basic Bharathanatyam Practice** பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
		Core Paper – 10 செயல் முறை -7 (கற்பனை இசை) **Practical -7 (indiviual)**	5	75	25	34	75	100
		Core Paper – 11 செயல்முறை -8 (இசை அரங்கம்) Practical -8 (Music Theatre and Accompaniments)	5	75	25	34	75	100
		Core Paper – 12 இ சை வரலாறு -2 History of Music-2	5	75	25	34	75	100
		Elective Paper (Department Subject) இசையும் பிற துறைகளும் Music and Other Departments	4	60	25	34	75	100

		Supportive Paper(Skill Oriented) விருப்பப்பாடம் : 1. கணிப்பொறிஅறிவியல் 2. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் 3. நூலக அறிவியல் 4. இந்திய மொழிகள் பயிற்சி **பிற துறை மாணவர்களுக்கானது** (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
		திட்ட ஆய்வேடு (Dissertation)	6					200
			94					2200

Core Paper -செயல்முறை -1(Practical -1)

Objective:

- To introduced the Song of Literature and Tamil Songs to know the Music Students
- To Learn the Many Tamil Sons

நோக்கம்:

- இலக்கியப் பாடல்களையும் தமிழ் மொழியில் அமைந்த பாடல்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவதாகும்
- அதிகமான தமிழ்ப்பாடல்களைக் கற்றல்

அலகு - 1 : ஆதி தாள வர்ணங்கள் -2
Unit 1 : Athitala Varna's -2

அலகு - 2 : சுவர ஜதி -1
Unit 2: Svarajathi -1

அலகு - 3 : கீர்த்தனைகள் -5
Unit 3: Keerthana's -5

அலகு - 4 : இலக்கியப்பாடல்கள் (திருக்குறள், பரிபாடல் ,சிலப்பதிகாரம்)
Unit 4: Ilakkiya Padalgal (Thirukural, Paripadal, Cilappathikaram)

அலகு - 5 : இதர இசை வடிவங்கள் (பதம், ஜாவளி, தில்லானா)
Unit 5 : Other Musical Compositions (Padam ,Javali, Thillana)

References:

1.Panchabhikesan, Ganavarna dharankini
2. Panchabhikesan, Varnamalika
3. Gowri Kuppusamy, Tamil Padangal
4. Gowri Kuppusamy, Thillana
5. Gowri Kuppusamy, Javali's
6. Rathnanayakar &Sons , Muthuthandavar Padalgal

செயல்முறை -2 **Practical -2**

Objective:

- To teach the Devotional Forms of Tamil
- To introduced the Special Features of Devotional Musical Forms

நோக்கம்:

- தமிழ் மொழியில் காணப்படும் பக்தி இசைவடிவங்களை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்,
- இசையில் காணப்படும் பக்தி இசைவடிவங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துல்

அலகு - 1 : மூவர் திருமுறைப் பாடல்கள் -5
Unit 1 : Muvar thirumurai Padalgal -5

அலகு - 2 : நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தப் பாடல்கள் - 5
Unit 2: Nalayira Divya Prabhandha Padalgal -5

அலகு - 3 : திருமந்திரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, மூத்தத்திருப்பதிகம், பெரியபுராணம -5
Unit 3: Thirumanthiram, Thiruvasagam, Thiruvisaippa, Muththa thirupathigam, Periya puranam-5

அலகு - 4 : அஷ்டபதி, தரங்கம்
Unit 4: Asthapathi, Tharangam

அலகு - 5 : தாசர் பாடல்கள் ,தேவர் நாமா
Unit5: Dasar Padalgal, Devar nama

References:

1.Dr. T.A. Dhanapandiyan, Muvar Thirumurai padalgal
2.Dr.Ramanathan, Divya Prabhanda Pannisai
3. Prof. Vellaivaranan, Panniruthirumurai
4. Narayanathirthar , Krishnaleela Tharankini

இசை இயல் -1(Musicology-1)

Objective:

- To Know the Technical terms of Tamil Music
- To learn the Basical Music Theory

நோக்கம்:

- தமிழிசையில் வழங்கப்பட்டு வரும் கலைச் சொற்களை அறிதல்
- இசையின் அடிப்படை இலக்கணத்தைக் கற்றல்

அலகு - 1 : இசைக்கலைச்சொற்கள்

ஏழிசை, மண்டிலம், இயக்கு, ஆரோசை, அமரோசை, அலகு. தாளம்(பாணி), சீர், தூக்கு, அளவு, எட்டன்மட்டம், ஆறன்மட்டம், மட்டதாளம், சாய்ப்பு தாளம், மூன்றன் சாய்ப்பு, ஐந்தன் சாய்ப்பு, ஏழன் சாய்ப்பு, ஒன்பான் சாய்ப்பு, பாலை, பண், பாணர், பல்லியம், இசை முதலானவை.

Unit 1: Musical Technical Terms :
(Ezhlisai, Mandilam, Iyakku, Arohanam, Avarohanam, Alagu, Talam (Pani) , chir, Thukku,Alavu, Ettan Mattam, Aran Mattam, Matta Talam, Chapu Talam, Onpan Chapu, Palai, Pann, Panar, Palliyam, Isai etc...

அலகு - 2 : பாலை இலக்கணம், 72 மேளகர்த்தா திட்டமுறை
Unit2 : Palai Ilakkanam ,72 Melakartha Scheme

அலகு - 3 : 22 அலகுகள்
Unit 3: 22 Sruthi's

அலகு - 4 : கமகங்கள் (பத்துவித கமகங்கள், பதினைந்து வித கமகமங்கள்)
Unit4 : Gamaka's (Ten Types of Gamaka, Fifteen Types of Gamaka's)

அலகு - 5 : 108 தாளங்கள்
Unit5 : 108 Talas

References:

1. Dr.V.P.K .Sundaram, Tamil Isai Karuvulam vol -1
2. Dr.V.P.K .Sundaram, Tamil Isai Karuvulam vol -1I
3. Dr.V.P.K .Sundaram, Tamil Isai Karuvulam vol -1II
4. Dr.V.P.K .Sundaram, Tamil Isai Karuvulam vol -1V
5. Dr. Packirisamy, Indiya Isai Karuvulam

Elective Paper (Department Subject) இசை வரலாறு-1 **History of Muisic -1**

Objectives:

- To Know the Musical informationsof Tamil Literature
- To Analyse the origin of Music

நோக்கம்:

- தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படும் இசைச்செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
- இசையின் பழமையை ஆராய்தல்

அலகு - 1 : தொல்காப்பியத்தில் இசைச் செய்திகள்
Unit1 : Musical Informations of Tholkappiyam

அலகு - 2 : சங்க இலக்கியங்களில் இசைச்செய்திகள்
Unit 2 : Musical evidence of Sanga Literature

அலகு - 3 : சிலப்பதிகாரத்தில் இசைச் செய்திகள்
Unit3 : Musical References of Cilappathikaram

அலகு - 4 : இசையின் தோற்றத்திற்கு அறிய உதவும் ஆதாரங்கள் (சிற்பம், கல்வெட்டு, ஓவியம்)
Unit4 : Origin of Musical References(Sculpture, Inscriptions, Painting)

அலகு - 5 : இசை நூல்கள் (பஞ்சமரபு -இசைமரபு, நாட்டிய சாஸ்திரம் -இசைப்பகுதிகள்)
Unit 5 : Musical Books (Musical Parts of Panchamarabhu,Natyasastra)

References:

1.Dr.A.N. Perumal, Tamizhlar Isai

2. M. Arunachalam, Tamizhilsai Ilakkana Varalaru

3. M. Arunachalam, Tamizhilsai Ilakkiya Varalaru

4.Prof.T.A. Dhanapandiyan, Isai Tamil Varalaru Vol -1

5. Prof.T.A. Dhanapandiyan, Isai Tamil Varalaru Vol -11

6. Prof.T.A. Dhanapandiyan, Isai Tamil Varalaru Vol -111

DMH3114 செயல்முறை -3 கல்பிதம் (Practical -3) Kalpitham

Objectives:

- To Study the higher level of Music
- To Know the Musical features of Music Trinity

நோக்கம்:

- இசையின் உயர்நிலை இசை முறைகளை கற்றல்
- சங்கீத மும்மூர்த்திகளின் இசைத்திறனை அறிந்துகொள்ளுதல்

அலகு - 1 : அடதாளவர்ணம்-1
Unit 1 : Ata Tala Varnam -1

அலகு - 2 : பஞ்சஇரத்தினக்கீர்த்தனைகள்-1
Unit 2 : Pancharatna Keerthana's -1

அலகு - 3 : சுவரஜதி-1
Unit 3 : Svarajathi -1

அலகு - 4 : சங்கீத மும்மூர்த்திகள் கீர்த்தனைகள்-5
Unit4 : Musical Trinity Keerthana's -5

அலகு - 5 : பதம், தில்லானா
Unit 5 : Padam, Thillana

References:

1.Panchapikesaiyer, Ganavarna tharankini

2.Thiyagaraja, Pancharatnam

3.Muthusamy Dikshitar, Keethna's

4.K.p. Kittappa, Tanjai Perudaiyan perisai

5.Swathi Thirunal, Padams

Core Paper – 5 செயல்முறை -4 கற்பனை இசை (Practical -3) Indiviual

Objectives:

- To Know the another division of Manodharma Sangitha
- To learn the singing style of Manodharma Sangitha

நோக்கம்:

- இசையின் ஒரு பிரிவான கற்பனை இசைமுறையை அறிந்து கொள்ளுதல்
- கற்பனை இசையை பாடும் பயிற்சி பெறுதல்

அலகு - 1 : இராக ஆலாபனை பாடுதல் -5
Unit 1 : Singing of Raga Alapana -5

அலகு - 2 : கற்பனை சுவரங்கள் பாடுதல் -5
Unit 2 : Singing of Kalpana Svara- 5

அலகு - 3 : இராகம் அறிதல்
Unit 3 : Know Ragam

அலகு - 4 : பல்லவி -5
Unit 4 : Pallavi -5

அலகு - 5 : நிரவல் பாடுதல் -5
Unit 5 : Singing of Niraval-5

References:

1.Thirupampuram Sanmuga Sundaram, Tamizhsai Padagal Vol -1

2. Thirupampuram Sanmuga Sundaram, Tamizhsai Padagal Vol -11

3.Dr. Bhakyalakshmi, Raga Lakshana

4.Prof. P. Sambamoorthy, South Indian Music , Vol-4

Core Paper – 6 இசை இயல்- 2 (**Musicology-2)**

Objectives:

- To Know the Varaities of Literature songs
- To learn the Pann llakkana's

நோக்கம்:

- இலக்கியப்பாடல் வகைகளை அறிதல்
- பண்ணின் இலக்கணங்களைக் கற்றல்

அலகு - 1 :
இலக்கியத்தில் இசைப்பாடல் வகைகள் - பண்ணத்தி, வண்ணம், வரி, குரவை, பரிபாடல், கலித்தொகை)

Unit1 : Musical Forms of Literature (Pannaththi, Vannam, Vari, Kuravai, Paripadal, Kalithogai)

அலகு - 2 : மூவர் தேவாரத்தின் சிறப்பியல்புகள்

Unit2 : Special Features of Muvar Thirumurai Padalgal

அலகு - 3 : பண் இலக்கணம்-5 (நட்டப்பாடை, இந்தளம், கௌசிகம், பழந்தக்கராகம், காந்தார பஞ்சமம்)

Unit3 : Lakshana's Pann -5 (Nattapadai, Inthalam, Kowshigam, Pazhlanthakkaragam, Gandhara Panchamam)

அலகு - 4 : திவ்வியப்பிரபந்தப் பாசுர வகைகள் - 12 ஆழ்வார்களின் பாடல்கள் அரையர் சேவை

Unit4 : Varaities of Divya Prabhantha Pasura's -12 (Arayar Sevai)

அலகு - 5 : திருப்புகழ்த் தாளங்கள்

Unit 5 : Thiruppugal Talas

References:

1.Dr.E.Angayarkanni, Cilappathikara Isai Padalgal
2.Dr.E. Angayarkanni, Thiruppugazh chanthangalum Padalgalum
3.Dr.Venketraman, Araiyar Sevai
4.Dr.C. Celladurai, Thennaga Isai iyal

Elective Paper (Department Subject) இசைக்கருவிகள் (Musical Instruments)

Objectives:

- To Know the Varaities of Musical instruments
- To learn the development of Musical instruments in Modern Periods

நோக்கம்:

- இசைக் கருவிகளின் வகைப்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளுதல்
- பண்டைய கருவிகளின் தற்கால வளர்ச்சி நிலைகளைக் கற்றல்

அலகு - 1 : யாழ்- நரம்புக்கருவிகள்

1. வழக்கிலுள்ளவை- தம்புரா, வீணை, வயலின், கோட்டு வாத்தியம், சாரங்கி
2. வழக்கற்றவை- வில்யாழ், பேரியாழ், சகோடயாழ், மகரயாழ் செங்கோட்டுயாழ்,

Unit1 : Varaities of Yazh

- Using:Tambura,Veena,Violin,Kottuvadhyam, Sarangi
- Disappear:Vil Yazhl, Peri Yazhl, Sakota Yazhl, Cenkotu Yazhl

அலகு - 2 : காற்றுக்கருவிகள்
புல்லாங்குழல், நாதஸ்வரம், கிளாரினெட், சாக்சபோன், ஆர்மோனியம்

Unit2 : Wind Instruments (Flute, Nagasvaram, Clarinet, Saksa Phone, Harmoniyam)

அலகு - 3 : முழவு – தோற்கருவிகள் மற்றும் தாளவாத்தியக்கருவிகள்
மிருதங்கம், தவில், கஞ்சிரா, பஞ்சமுகவாத்தியம், கடம், தபேலா, தாளம

Unit3 :mulavu (Percussion Instruments and Tala Instruments :Mridangam, Thavil, Kadam, Kanjira,Panchamuga Vadhyam, Tabla,Talam)

அலகு - 4 : பல்லியம் (ஆர்க்கஸ்ட்ரா) கூட்டிசை, கூட்டுக்கருவி இன்னிசை

Unit4 : palliyam (Orchestra)Kuttu Karuviisai, Kuttu Karuvi Innisai

அலகு - 5 : நாட்டுப்புற இசைக்கருவிகள்

நையாண்டி மேளம், பம்பை, உறுமி, பறை, உடுக்கை, வில்லடி வாத்தியம்

Unit 5 : Folk Musical Instruments(Naiyandi Melam,Pambai ,Urumi, Parai,Udukkai, Viladi Vadhya)

References:

1.Prof. Balakrishnan, Isai Karuvigal
2.R. Alavanthar, Tamizhlar Thorkaruvigal
3. Dr.A. Srividhya, Yazhlin Parinamavararchi nilaigal
4.Dr. Vaidhya Lingam, Tamizhlar Panpadum Varalarum Vol 3
5. Prof. P. Sambamoorthy, South Indian Music Vol-III

Supportive Paper (Non-Major)

ஆரம்ப இசை வடிவங்கள் -செயல்முறை Basic Music Training –Practical

Objectives:

- To learn the Basic lesson of Music
- To Know the Speciality of Music

நோக்கம்:-

- இசையில் பயன்படுத்தப்படும் ஆரம்ப பயிற்சி முறைகளைக்கற்றல்
- இசையின் சிறப்புகளை அறிதல்

அலகு1 சுவர வரிசைகள் (சரளி முதல் தாட்டு வரிசை வரிசை வரை)

Unit1 : Svara Varisai (Sarali to Thattu Varisai)

அலகு 2 அலங்காரம்

Unit2 : Alankaram

அலகு3 கீதம்

Unit3 : Geetham

அலகு4 சுவர ஜதி

Unit4 : Svarajathi

அலகு 5 ஜதீஸ்வரம்

Unit 5 : Jathisvaram

References:

1.Panchabikesaiyar, Ganamirutha Bhoodhini Bala Padam

2.Abhraham Panditar, Karnamirtha Sagara Thirattu

3.K.P. Sivanandham, Tanjai Nalvar Padalgal

4.Tamilisai Padalgal , Annamalai University

Core Paper – 7 செயல் முறை -5 (**Practical -5**)

Objectives:

- To learn the devotional Songs
- To Practice the singing methods of Manodharma Sangeetha

நோக்கம்:

- பக்தி இசைவடிவங்களைக்கற்றல்
- கற்பனை இசை முறைகளைப் பாடும் பயிற்சி பெறுதல்

அலகு - 1 : வர்ணம்-1, பஞ்சரத்தினம் -1
Unit1 : varnam -1 Pancharatnam-1

அலகு - 2 : கீர்த்தனைகள்
(காம்போதி, ஆரபி, பைரவி, சண்முகப்பிரியா, கல்யாணி, மோகனம்)
Unit2 : Keerthana (Kambhodhi, Arabhi, Bhairavi, Sanmugapriya,

Kalyani, Mohanam)

அலகு - 3 : உத்சவ சம்பிராதாய கீர்த்தனைகள், திவ்விய நாம கீர்த்தனைகள்
Unit3 : Utsava Samprathaya Keerthanas and Divya Nama Keerthanas

அலகு - 4 : கற்பனை சுவரங்கள்
Unit 4 : Kalpana Svaras

அலகு - 5 : பல்லவிப் பாடுதல் -1
Unit5 : Singing of Pallavi -1

References:

1.Thiyagaraja, Utsav Sampradaya Keerthana,

2.Thiyagaraja, Divya nama Keerthana

3. D.K. Pattammal, Keerthana

4.Ambhujam Krishna, Keerthana

Core Paper – 8 செயல் முறை -6 இசை நாடகம் (Practical -6) Opera

Objectives:

- To introduce the Musical Opera
- To Know the Singing methods of Opera

நோக்கம்:

- இசை நாடகத்தினை அறிமுகப்படுத்துதல்
- இசை நாடகம் பாடப்படும் முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

நந்தனார் சரித்திர கீர்த்தனைகள்

(மூன்றாண்டுக்கு ஒரு முறை இசைநாடகம் மாற்றப்படலாம்)

Nanthanar Charithra Keerthanas

(The opera Changed in Three years ones)

References:

1.Prof. Ramanathan, Nandanar Charithra Keerthana

2. Ratnanayakar &Sons, Nandanar Charithra Keerthana

Core Paper – 9 இசைஇயல் -3 (**Musicology -3**)

Objectives:

- To study the varaities of yappu in Music
- To Know the Vannam and chandam used in Music

நோக்கம்:

- இசையின் யாப்பு வகைகளைப் படித்தல்
- இசையில் பயன்படுத்தப் பெறும் வண்ணங்களையும், சந்தங்களையும் நன்கு அறிதல்

அலகு - 1 : இசை யாப்பு:
பாடல்களில் இடம்பெறும் பல்வேறு யாப்பணிகள் (எதுகை, மோனை, யதி, இசையாப்பு விதிகள், பிராசங்கள்).

Unit 1 : Musical Prasady (Yadugai, Monai , Iyaipu, Yathi, Rules of Musical Prasady, Prasadies)

அலகு - 2 : வண்ணமும் சந்தமும் :
தொல்காப்பிய வண்ணங்கள் - பிற்கால சந்தங்கள், சந்தச் சொற்கள், காலந்தோறும் சந்த இலக்கியங்கள்.

Unit 2 : Vannamum Santhamum (Tholkappiya Vannangal, Later chanthas, Sorkattu of Chandas and Kalanthorum Chantha Ilakkiyangal)

அலகு - 3 : தாளம்:
தாள இலக்கணம், தாள வகைகள் (மார்க்க,தேசி, சாப்பு தாளங்கள்) தாளத்தின் பத்து உயிர்நிலைகள்.

Unit3 : Talam (Lakshana of Talas ,Varaities of Talas (Marga, Desi and Chapu Talas) Tala Dasa Pranas

அலகு - 4 : மனோதர்ம சங்கீத முறை:

Unit4 : Manodharma Sangitha

அலகு - 5 : இராகங்களின் பொது வகைப்பாடுகள்:
Unit5 : Gentral Raga Classifications

References:

1. Dr. V.P.K. Sundaram, Tholkappiyathil Isai Ceithigal

2. Dr. V.P.K. Sundaram, Thamizhilsai Iyal

3. Dr. V.P.K. Sundaram, Palanthamil Ilakkiyathil Isai Ceithigal

4. Dr. Sanmugavel, Cilappathikarathil Isai Ceithigal

Elective Paper (Department Subject) நாட்டுப்புற இசை (Folk Music)

Objectives:

- To Learn the folk music Tunes
- To Know the Folk Musical Instruments and Folk Musical Forms

நோக்கம்:

- நாட்டுப்புற இசை மெட்டுக்களைக்கற்றல்
- நாட்டுப்புற இசைக்கருவிகள் மற்றும் இசைவகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 : நாட்டுப்புற இசையின் வகைப்பாடுகள்.
Unit1 : Varaities of Folk Music

அலகு - 2 : நாட்டுப்புற இசையின் இராகங்களும் மெட்டுக்களும்.
Unit2 : Ragas and Tunes of Folk Music

அலகு - 3 : நாட்டுப்புற இசை வகைகள் (ஓடம், இலாவணி, சிந்து).
Unit3 : Varaities of Folk Musical Forms (Odam, Ilavani, Chindu)

அலகு - 4 : நாட்டுப்புற இசைக்கருவிகள்.
Unit4 : Folk Musical Instruments

அலகு - 5 : நாட்டுப்புற நடனங்கள் (கரகம், காவடி, பொய்க்கால்).
Unit 5 : Folk Dances (Karakam, Kavadi, Poyikal kuthirai)

References:

1.Dr. A.N. Perumal, Nattupura Kalaigal

2. Dr. A. Ramanathan, Nattupuraviyal Vilakkam

3.Dr. T. Kanakasabhai(Ed.), Nattupurakalaigal Anrum Inrum

Supportive Paper (Non-Major) பரதநாட்டிய ஆரம்ப பயிற்சி முறைகள்

Basic Bharathanatyam Practice

Objectives:

- To Learn the Adavu's of Bharathanatyam
- To realize the abhinaya System handled in Bharathanatyam

நோக்கம்:

- பரதநாட்டிய அடவு முறைகளைக் கற்றல்
- பரதநாட்டியத்தில் கையாளப்பெறும் அபிநய முறைகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்

அலகு 1 அடிப்படை அடவுகள் (தட்டடவு, நாட்டடவு, பரவலடவு)

Unit 1 : Basic Adavus (Thattadavu, Nattadavu, Paravaladavu)

அலகு 2 குதித்து மெட்டடவு, கோர்வை அடவு

Unit2 : Kuthiththu mettadavu, Korvaiyadavu

அலகு 3 தீர்மான அடவு, தட்டி மெட்டடவு

Unit3 : Thiramana Adavu, Thattimettadavu

அலகு 4 புஷ்பாஞ்சலி

Unit4 : Pushpanjali

அலகு 5 தேவாரம்

Unit5 : Thevaram

References:

1.Dr.T.A.Danapandiyan, Moovar Thirumurai Padalgal

2.Dhandayuthapani Pillai, Adalisai Amutham

3.Vazhluvoor Ramiya Pillai, Deivika Adarkalai

Core Paper – 10 செயல்முறை -7 (கற்பனை இசை) **Practical -7 (indiviual)**

Objectives:

- To get the knowledge of Raga's
- To learn the Tala Varaities

நோக்கம்:

- இராக அறிவைப் பெறுதல்
- தாள வகைப்பாட்டினைக்கற்றல்

அலகு 1 : இராகம் பாடுதல்
Unit1 : Singing of Ragas

அலகு 2 : கற்பனை சுரங்கள் பாடுதல்
Unit2 : Singing of Kalpana Svaras

அலகு 3 : பல்லவி பாடுதல்
Unit 3 : Singing of Pallavi

அலகு 4 : நிரவல் பாடுதல்
Unit 4 : Singing of Niraval

அலகு 5 : தானம் பாடுதல்
Unit 5 : Singing of Tanam

References:

1. Prof. P. Sambamoorthy, South Indian Music IV
2. Prof. Celladurai, Thennaga Isai Iyal

3. Dr. Bhakyalakshmi, Raga Lakshna

Core Paper – 11 செயல்முறை -8 (இசை அரங்கம்)

- 11/2 மணி நேரம் பக்க இசைக் குழுவினருடன் இசைநிகழ்ச்சி வழங்குதல்.
- Practical -8 (Music Theatre and Accompaniments)
  1 1/2 hours Musical Concerts with Accompaniments.

Core Paper – 12 இசை வரலாறு -2 History of Music-2

Objectives:

- To learn about the features of history of Music
- To Know the Musical development in Modern Period

நோக்கம்:

- தமிழிசை வரலாற்றின் சிறப்புகளைக் கற்றல்
- தற்கால இசை வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 : இசை வரலாறு (கல்வெட்டு, சிற்பம், ஓவியம்)
Unit 1 : History of Music (Inscriptions, Sculpture, Painting)

அலகு - 2 : பக்தி இலக்கியங்களில் இசைச்செய்திகள்
Unit 2 : Musical Refrences in Devotional Literature

அலகு - 3 : 15-18ஆம் நூற்றாண்டு இசைவளர்ச்சி நிலைகள்
Unit 3 : Musical Development in 15th to 18th Century

அலகு - 4 : 19-20ஆம் நூற்றாண்டு இசைவளர்ச்சி நிலைகள்
Unit4 : Musical Development in 19thand 20th Century

அலகு - 5 : இசைவளர்ச்சியில் ஊடகங்களின் பங்களிப்பு

Unit5 : Musical Contributions of Media.

References:

1. Dr. T.A. Dhanapandiyan ,Isai Tamil Varalaru Vol 1
2. Dr. T.A. Dhanapandiyan ,Isai Tamil Varalaru Vol 11

3. Dr. T.A. Dhanapandiyan ,Isai Tamil Varalaru Vol 111
4. Dr. A.N.Perumal, Tamilar Isai

Elective Paper (Department Subject) இசையும் பிற துறைகளும்

Music and Other Departments:

Objectives:

- To Know the interdiscipilanary research of Music
- To learn the Music theraphy of modern period

நோக்கம்:

- இசையின் பல்துறை ஆய்வு முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
- தற்காலத்தில் பயன்படும் இசை மருத்துவ முறைகளைக் கற்றல்

அலகு 1 சிற்பங்கள் வழி அறியப்படும் இசை

Unit 1 : Music in Sculpture

அலகு 2 கல்வெட்டு வழி அறியப்படும் இசை

Unit 2 : Music in Inscription

அலகு 3 நாட்டுப்புற இசை

Unit 3 : Folk Music

அலகு 4 இசை மருத்துவம்

Unit4 : Music Theraphy

அலகு 5 இசையும் இலக்கியமும்

Unit 5 : Music and Literature

References:

1.Dr. Prema, Isai MAruthuvam

2.Dr. E. Angayarkanni, Isaiyum Ilakkiyamum

3. Dr. Selam Jayalakshmi, History of Music

3.1.8. Credit Requirements for M.A. Degree

The minimum required credits for M.A. Degree are 90.

3.1.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, Hearing Music CD's, Attanding Musical Programmes , Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.1.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams. s

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.1.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10 , Seminar -5 , Assignment 5, Attendance 5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

MPhil. PROGRAMMES

AIMS :

The aim of the MPhil. Programme is to encourage the students who have completed their Post Graduation in Indian Music or Barathanatyam to further studies. It is also fosters the idea of research by the students who enroll in the programme to enhance their learning with an interdisciplinary approach.

OBJECTIVES:

- To trace the history of the Chosen topic.
- To study the texts pertaining to the topic chosen.
- To study the external factors that influenced the topic.
- To understand the role of their inputs that help to understand the topic.

COURSE CONTENT:

- Development of the topic chosen giving a time frame.
- Growth, development and if any, the decline of the topic chosen.
- The contributors that helped foster the topic chosen.

LEARNING OUTCOMES:

- Students will get an overview of the historical background of the chosen topic.
- Students will give a holistic perspective of the recent evolution of chosen topic.
- Students will have knowledge of the various inputs that go into a dissertation.

3.2.5. MPhil. Degree Requirements

- Duration and pattern : One Year and Semester Pattern
- Two Semesters

Semester I	September- March
Semester II	April- September

- பாடமுறை : பருவப் பாடமுறை

  காலம் : ஒராண்டு (இரண்டு பருவங்கள்)

- Medium of Instruction : Tamil

  பயிற்று மொழி : தமிழ்

- Qualification for Admission :

  தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட இசை மற்றும் பரத நாட்டியம் தொடர்புடய முதுகலை பட்டங்கள் குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

- Minimum Marks of 50 %.

3.2.6. Mphil Program and Credits

The MPhil degree course has two components

1. Theory papers
2. Research Dissertation on a Topic

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613 010

இசைத்துறை

இசைத் துறை மாணவர்களுக்கான ஆய்வியல் நிறைஞர் இசை மற்றும் பரத நாட்டியம் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம். இத்துறையின் பாடங்களும் தரப்புள்ளியும் பின்வருமாறு அமையும்.

பருவம் Semester	பா.கு.எண் Course Code	பாடக் குறியீட்டு எண் Subject Code	பாடத் தலைப்பு SubjectTitle	கற்பித்தல் அளவண் Credit	கற்பித்தல் நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
						அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
							குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1 Semester 1	DMH2111		1. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் (Research Methology)	4	25	34	75	100	4
	DMH2112		2. உயர்மட்ட இசை இலக்கணம் (Higher Level Grammer of Music) / நாட்டிய இயலும் வரலாறும் (Theory and History of Dance)	4	25	34	75	100	4
	DMH2113		3. ஆய்வேட்டுத் தாள் (Project Paper)	4	25	34	75	100	4
	DMH2114		4. பொதுத்திறன் (Gentral Skills)	4	75	25	34	75	100
	DMH2121		ஆய்வேடு மதிப்பீடு (Project Evaluation) – வாய்மொழித்தேர்வு (Viva Voce)	6 2	150 50	75 25	34 34	150 50	200
	DMH2121			24					600

3.2.7. M.Phil Program Syllabus :

Department of MUSIC

இசைத்துறை

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DMH2111 தாள் 1: ஆய்வு நெறிமுறைகள்

Course 1 Research Methods

Objectives:

- To learn the Methods of Research
- To Know the Structure of Research

நோக்கம்:

- ஆய்வு முறைகளைக் கற்றல்
- ஆய்வின் அமைப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு 1: ஆய்விற்குரிய விளக்கங்கள் , ஆய்வினால் உருவாக்கும் பயன்கள், ஆய்வு எல்லை, ஆய்வாளர் தகுதி, ஆய்வு ஒழுக்கம்

Unit1 : Research Explanation- Benefits of Research- Area of Research- Qualification of Researcher- Research Discipline

அலகு 2: கலை ஆய்வுகள், நிகழ்த்து கலை, இசை நாட்டியம் இவ்வாய்வுகளில் தோன்றும் சிக்கல், இவ்வாய்வுகளின் தனித்தன்மை, இவ்வாய்வுகளுக்குரிய எல்லை, ஆய்வுச்சிக்கல், சிக்கலை வரைப்படுத்துதல், கருதுகோள் , கருதுகோளின் இன்றியமையாமை, கருதுகோளின் தகுதி, கருதுகோள் உருவாக்கம், ஆய்வு அறிக்கை தயாரித்தல்.

Unit 2: Arts Research- Performing Arts-Problems of Music and Dance Research- impressionist of Research- Research Area- Research Problem- order of Problems, Hypothesis- importance of Hypothesis- Necessity-Subject of Research-Preparation of Research Report.

அலகு 3: ஆய்வு முறைகள்:

வரலாற்று முறை, ஒப்பீட்டு முறை, தருக்க முறை, உய்த்துணர் முறை, விளக்கமுறை, மதிப்பீட்டாய்வு, அளந்தறியாய்வு முறை, அறிவியல் ஆய்வு முறை மாதிரி ஆய்வு முறைகள், விரிநிலை , தெரிநிலை முறை.

Unit 3: Research Methods:

Historical Research Method- Comparative Method- Lodical Research Method- Descriptive Methods- Evaluative Research- Statistical Method- Science Research Methods- Sampling Research Methods- Dedutive, inductive Methods

அலகு 4: தரவுகளை திரட்டுதல், வகைப்படுத்துதல், தெரிந்து எடுத்தல் உக்திகள், உற்று நோக்கல், நேர் காணல், வினா நிரல், அளவிடுதல், முதன்மை தரவுகள், பகுத்து ஆய்தல்.

Unit 4: Data Collection- Classification of Data- Selection of Data- strategies of Research- Observation-Interview- Questionnaire- Question List- Evaluation- Primary Data- Analatical Data.

அலகு 5. ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு, இயல் பகுப்பு, மொழி நடை, நிறுத்து குறியீடு, நோக்கிட்ட நூல்கள், நூலகப்பயன்பாடு, துணை நூல்பட்டியல், மேற்கோள் குறியீடு, அடிக்குறிப்பு, பின் இணைப்பு.

Unit 5: Structure of Dissertation- Chapterization-Language Style- Punction- References- Use of Library- Biblography- citation- Footnote Endnote- Appendices.

References:

1. Research Methology, Tamil University, Thanjavur
2. Research Methology, Annamalai University
3. Tamilannal, Aviviyal Arimugam,
4. K.V. Balasubramaniyam, Aviviyal Nerimuraigal

DMH2112 தாள் -2 உயர்மட்ட இசை இலக்கணம்

(Higher Level Grammer of Music)

Objectives:

- To Know the development of Music
- To Learn the Technical terms of Tamil music

நோக்கம்:

- தமிழிசையின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்
- தமிழிசைக் கலைச் சொற்களை கற்றறிதல்

அலகு - 1 : தமிழிசைக் கலைச்சொற்கள் -50
(பண்கள், தாளம், கருவிகள் தொடர்பான கலைச்சொற்கள்)

Unit – 1: Musical terms of Tamil Music. – 50
(Panns, Thalam, instruments etc.)

அலகு - 2 : தேவாரம், திவ்விய பிரபந்தம் , திருப்புகழ் பண்களும், தாளங்களும்

Unit – 2 : Pann and Thalams of Thevaram, Dhivyaprabandham and Thiruppugazh.

அலகு - 3 : சிற்றிலக்கியங்களில் இசை வடிவங்கள்
(உலா, பிள்ளைத்தமிழ், கலம்பகம்)

Unit – 3: Musical forms of Sitrilakiyam (Ulaa, Pillaithamizh and Kalambagam)

அலகு - 4 : இசைக் கருவிகளின் அமைப்பும் பயன்பாடும்
(நரம்புக்கருவி, காற்று கருவி, தோற் கருவி, கஞ்சக்கருவி முதலியன)

Unit – 4: Structure and Usages of musical instruments. (Stringed instruments, wind instruments, percussion instruments etc.)

.

அலகு - 5 : இயலிசைப்புலவர்களின் இசைத் தொண்டு
(தமிழிசை மூவர், கோபாலகிருஷ்ண பாரதி, பாரதியார், பாரதிதாசன், பாபநாசம் சிவன், தேவநேய பாவாணர் , பெரிய சாமி தூரன்)

Unit – 5: Musical constibutions of composes. (Trinity of Tamizhisai , Gopalakrishna Bharathi, Bharathiyar, Bharathidasan, Papanasam Sivan, Deveneya Pavanar and Periasami Thuuran.

References:

1. Dr. V.P.K. Sundaram, Thamizhisai Kalaikalanjiyam - Vol 1-4.
2. Dr. T.A. Dhanapandiyan, Isai Thamizh Varalaru. – Vol 1,2,3.
3. Dr. A.N. Perumal, Thamizhar Isai

4. Dr. E. Angayarkanni, Thirupugazh Santhangalum Thalangalum
5. Dr. K.A. Pakkirisami Bharathi, Isai Karuvulam.
6. Dr. T. Chelladurai, Thennaga Isaiyiyal
7. Prof. P. Sambamoorthi, South Indian Music – Vol 1-7.

DMH2112தாள் -2 நாட்டிய இயலும் வரலாறும் (Theory and History of Dance)

Objectives

- Research the Special Features of Dance Books
- To learn the Performing Arts and Dance Accompanoments

நோக்கம்:

- நாட்டிய நூற்களின் சிறப்பியல்புகளை ஆராய்தல்
- நிகழ்த்துக்கலை மற்றும் நாட்டியப க்க இசைக்கருவிகளை கற்றறிதல்

அலகு - 1 : நாட்டிய நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் அரங்கேற்றுகாதை (அடியார்க்கு நல்லார் உரை)
2. ஆடல்வல்லான்
3. பஞ்சமரபு
4. கூத்தநூல்

Unit – 1: Dance books

1. Arangetrukaathai of Silappathikaram (Adiyarku Nallar)
2. Adal Vallan
3. Pancha marabhu
4. Koothanool

அலகு - 2 : குறவஞ்சி நாட்டிய நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (சரபேந்திரபூபால குறவஞ்சி) குறம், குறத்திப்பாட்டு, குளுவ நாடகம், பள்ளு

Unit – 2: The origin and development of Kuravanji Natya Nataka. (Sarabendira Bhoopala Kuravanji, Kuram, Kurathi Pattu, Kuluva Natakam and Pallu.

அலகு - 3 : நாட்டிய வரலாறு – இலக்கியம், கல்வெட்டு, சிற்பம் தற்காலம் வரை

Unit – 3: History of Dance (Literature , inscriptions, Sculpture upto modern period.

அலகு - 4 : நாட்டியத்தில் பக்க இசைக்கருவிகள்

1.குழித்தாளம் 2.வயலின், 3.வீணை 4.புல்லாங்குழல்
5.தண்ணுமை 6.ஆர்மோனியம் 7.கிளாரினெட்

Unit – 4: Accompaniment of dance concerts.

1. Kuzhithalam 2. Violin 3. Veena 4. Flute
5. Thannummai 6. Harmoniam 7. Clarinet

அலகு - 5 : நிகழ்த்துக் கலைகள்
(பாகவதமேளம், யட்ச கானம், கூடியாட்டம், கதகளி)

Unit – 5: Performing Arts.
1. Bhagavatha melam, Yaksha Ghanam, Koodiyattam, Kathakali.

References

1. Arivanar, Panchamarabu

2. S. T. S. Yogiyar, Koothanool

3. Dr. U. V. Swaminathaiyar, Silapathigaram

4. Dhandayuthabani Desikar, Adal Vallan

5. Dr. Raghuraman, History of Dance.

6. Dr. Raghuraman, Encyclopaedia of Dance.

7. Prof. Balakrishnan, Musical Instruments.

DMH2113 தாள்-3 ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான பாடம்

``` Research Topic Related Paper

Objectives:

- To Select the Evidence of Research
- To Research in Deep level

நோக்கம்:

- ஆய்வாளர் ஆய்விற்குரிய தகவல்களைத் தேர்தல்
- ஆய்வுத்தலைப்பினை நுணுகி ஆராய்தல்

ஆய்வு நெறியாளர், ஆய்வாளர் தேர்ந்தெடுக்கும் தலைப்புக்கேற்ற பாடத்திட்டம் மற்றும் மாதிரி வினாத்தாள்களை வகுப்பார்.

The Research Supervisor would Prepard the syllabus of the paper according to the research topic.

DMH2114 தாள் 4 பொதுத்திறன்

DMH2114 Paper 4 General Skills

அலகு (அ)

மொழித் தொடர்புத்திறன்

Unit A- Lanuage Skills

1. **தொடர்பு முறைகளும் மொழித்திறனும்**:

   தொடர்பு வெளிப்பாடு புலப்பாடு மொழியமைப்பும் பயன்பாடும்

   Methods of Communication and Langauge Skills

   Communication expression – Percetption -Strucutre of language and style

2. **பேச்சுத்திறன்**:

   மேடை, நேர்முகம், நேர்காணல், கலந்துரை.

   Speech Skills – Interview – Discussion

3. **படைப்பாக்கத்திறனும் கலைத்திறனும்**:

   படைப்பு ஆக்கம் திறன் ஆய்வுக்கட்டுரை பொதுக்கட்டுரை

   Creative Skills and Artistic Skills Creative Writing skills –Research Papers and General essays

4. **மொழிப்பெயர்ப்புத்திறன்**:

   1.மொழிப்பெயர்ப்பு நிகரன்கள் 2. மொழிப்பெயர்ப்புச் சின்னங்கள்

Translation Skills

1. Translation Equivalents 2. Sylboms of Translation

வினாத்தாள் அமைப்பு: எவையேனும் நான்கனுக்கு (4 x 5 = 20) ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்குமாறு ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

Pattern of Question: Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any **4** out of **5** questions. Each question carries 5 marks. 5 x 4 = 20 Marks

அலகு (ஆ)

<u>கணிப்பொறி இயக்கத்திறன்</u>

Unit b- Compuer Operating Skills

I கணிப்பொறி அறிமுகம்: இடுவரல், விடுவரல், நினைவகம், கணக்ககம், ஆளகம் – கருவியல் , மென்பொருள் : பதங்களின் விளக்கம்.

I Introduction to Computers-Components of a Computer System: I/O Devices, Memory, ALU. Basics of Hardware & Software

II இயக்க ஒருங்கு அலுவலகத் தொகுப்பின் பயன்பாடுகள் பற்றிய கண்ணோட்டம் - சொல் தொகுப்பிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

II. OS – Overview on Utilities of office Software - Basic applications of Word,

III விரிதாள் - காட்சியுரை மென்பொருளிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

III Basic applications of Excel (Spread Sheet) and.Power Point .

iV இணையம் பற்றிய அடிப்படைகள் : உலாவி, தேடும் இயந்திரங்கள்- இணைய சேவைகள்: மின்னஞ்சல், இணையதளம், மன பக்கங்கள், மின்னிதழ்கள், மின் நூலகம்

IV Introduction to Internet: Browsers, Search Engines– Internet Services: E-Mail, WWW, Web Blog- E-Journals, E-Library.

தரப்படும் ஐந்து வினாக்களில் ஏதேனும் நான்கிற்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள்,

Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any **4** out of **5** questions. Each question carries 5 marks. 4 x 5 = 20 Marks

Further Reading பாடநூல்கள்

1. A First Course in Computers, Sanjay Saxena, Vikas Publishing House Pvt Ltd
2. தமிழில் கணிப்பொறியியல் - கணிப்பொறியியல் தமிழ், ச.பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்,.
3. கம்யூட்டரும் அதன் பயன்பாடுகளும், விசுவநாதன், தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்

நோக்கு நூல்கள்

கணிணி ஓர் அறிமுகம் ,அபிராமி தமிழ் புத்தகாலாயம்

கணிணி ஒரு கண்ணோட்டம், பேரா. மதியழகன், பாரி நிலையம்

கணிணி ஓர் அறிமுகம், இராம்குமார், சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக்கழகம்

அலகு (இ)

கற்பித்தல் திறன்கள்

Unit C Teaching Skills

I **கற்றலும் கற்பித்தலும்**: **கற்றல்**: வரையறை பண்புகள் கோட்பாடுகள், **கற்பித்தல்**: வரையறை நிலைகள் உட்கூறுகள்
Learning and Teaching: learning: Definition, Characteristics –theories: Teaching; Defintition stages and components

ii. **கற்பித்தல் நுட்பங்கள்**:-நாடக முறை -விரிவுரைமுறை தயாரித்தல் நிகழ்த்துதல் - கருத்தரங்கு - கலந்துரையாடல் - குழு கற்பித்தல் - திட்டமிடுதுல் - நடத்துதல் பணிப்பட்டறை - ஏற்பாடு செய்தல் நடத்துதல் பயன்கள் - வரைகளை அமைப்புகள்
Techniques of Teaching- Drama method –Lecture: preparation and delivery – seminar – discussion – Group teaching – Panning and condutting –Workshop Arrangment – Organization – conducting –Uses

iii. **ஊடகம் மூலம் கற்பித்தல்:-** கணினி உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் -பயன்கள் - காட்சிப்பதிவு உதவியுடன் திட்டமிடல் -பயன்கள் - இணையதள அடிப்படையில் கற்பித்தல் -அறிமுகம் – பயன்கள்

Teaching through media –Teaching with the aid of Computer – Planning –Use – Planning with Powerpoint –Recording – Internet based teaching - Introdution and USe

iv. **பயன்நோக்கும் வாய்ப்புகள் இணையதள வளங்கள்** : தமிழ் மெய்யுருக்கள், பல்கலைக்கழக வளங்கள்மின்கற்றல் - வழிமுறைகள்- பயன்கள்,
Useful resources and Internet sources: Tamil fonts- University e-learning sources – methods and uses.

இப்பகுதியிலிருந்து ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட்டு ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க கேட்க வேண்டும் ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள்

Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any **4** out of **5** questions. Each question carries 5 marks. 4 x 5 = 20 Marks

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DMH2121 ஆய்வு அறிக்கை

DMH2121 Dissertation on a topic

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத்தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree:

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

3.2.9. Teaching Methods :

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.2.10. Methods of Assessment :

Written test for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.2.11. Internal marks:

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test - 10 , Seminar - 10, Assignment -15, Attendance -5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.3.Ph.D. Degree Programme

3.3.1. Aims :

The aim of the Ph.d. Programme is to encourage the students who have completed their Post Graduation /Mphil in Indian Music or Barathanatyam to further studies.
It is also fosters the idea of research by the students who enroll in the programme to enhance their learning with an interdisciplinary approach.

Objectives:

- To trace the history of the Chosen topic.
- To study the texts pertaining to the topic chosen.
- To study the external factors that influenced the topic.
- To understand the role of their inputs that help to understand the topic.

COURSE CONTENT:

- Development of the topic chosen giving a time frame.
- Growth, development and if any, the decline of the topic chosen.
- The contributors that helped foster the topic chosen.

LEARNING OUTCOMES:

- Students will get an overview of the historical background of the chosen topic.
- Students will give a holistic perspective of the recent evolution of chosen topic.
- Students will have knowledge of the various inputs that go into a dissertation.

knowledge on science and technology and gender studies

- ability to write research papers and dissertation

3.3.5. PhD. Degree Requirements :

According to the PhD regulations of UGC 2016 and the revised regulations.

Duration and pattern : three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for PhD.

3.3.6. PHD program and Credits :

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil, (except the research methods paper of M.Phil) and Advanced Research Methods Paper.

If the Student has completed M.Phil. S/he has to write Music / Dance Paper.

Part II Publications and Research Progress Report

Research Paper Publications Research Progress Report are necessary .

Part III

Dissertation based on original Research.

Part II Dissertation

The minimum credits required for the grant of PhD. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil, s/he needs 24+16= 40 credits

முனைவர் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

Credit Transfer Policy

The students who pursue Ph.D after M.A., have to appear for Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course and the paper DMH1111.
The students who have M.Phil Degree the credit for the Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course will be tranfered to Ph.D and he/she has to undergo the DMH1111 only.

கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சி முறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1,2,3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றோடு தாள் (DMH1111) வரலாற்று வரைவியலிலும் தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர் முனைவர் பட்டம் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் போது கீழ்க்காணும் முக்கிய பாடமான வரலாற்று வரைவியலில் (DMH1111) தேர்ச்சி பெற்றால் போதுமானது. ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தில் அவர் பெற்றிருக்கும் கற்றல் அளவன்கள் முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவன்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல்அளவன் Credits
DMH1111 Core Paper – 1 Music / Dance இசை மற்றும் நடனம்		6
ஆய்வுக்குழுவில்ஆய்வாளர்இதழ்களில்வெளியிடும்கட்டுரைகள், வழங்கும்தன்மை, ஆய்வுமுன்னேற்றஅறிக்கைசெயல்பாட்டிற்கு		10
ஆய்வேடு Dissertation		
பொது வாய்மொழித்தேர்வு Public Viva-voce		
		16

3.3.7. PHD.Syllabus

DMH1111 மையப்பாடம் இசை

DMH1111 Core Paper – 1 Music

தாள் -1 உயர்மட்ட இசை இலக்கணம் (Higher Level Grammer of Music)

Objectives:

- To Know the development of Music
- To Learn the Technical terms of Tamil music

நோக்கம்:

- தமிழிசையின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்
- தமிழிசைக் கலைச் சொற்களை கற்றறிதல்

அலகு - 1	:	தமிழிசைக் கலைச்சொற்கள் -50 (பண்கள், தாளம், கருவிகள் தொடர்பான கலைச்சொற்கள்)
Unit – 1:		Musical terms of Tamil Music. – 50 (Panns, Thalam, instruments etc.)
அலகு - 2	:	தேவாரம், திவ்விய பிரபந்தம் , திருப்புகழ் பண்களும், தாளங்களும்
Unit - 2 :		Pann and Thalams of Thevaram, Dhivyaprabandham and Thiruppugazh.
அலகு - 3	:	சிற்றிலக்கியங்களில் இசை வடிவங்கள் (உலா, பிள்ளைத்தமிழ், கலம்பகம்)
Unit – 3:		Musical forms of Sitrilakiyam (Ulaa, Pillaithamizh and Kalambagam)
அலகு - 4	:	இசைக் கருவிகளின் அமைப்பும் பயன்பாடும் (நரம்புக்கருவி, காற்று கருவி, தோற் கருவி, கஞ்சக்கருவி முதலியன)
Unit – 4:		Structure and Usages of musical instruments. (Stringed instruments, wind instruments, percussion instruments etc.)
அலகு - 5	:	இயலிசைப்புலவர்களின் இசைத் தொண்டு (தமிழிசை மூவர், கோபாலகிருஷ்ண பாரதி, பாரதியார், பாரதிதாசன், பாபநாசம் சிவன், தேவநேய பாவாணர் , பெரிய சாமி தூரன்)
Unit – 5:		Musical constibutions of composes. (Trinity of Tamizhisai , Gopalakrishna Bharathi, Bharathiyar, Bharathidasan, Papanasam Sivan, Devaneya Pavanar and Periasami Thuuran.

References

1. Dr. V.P.K. Sundaram, Thamizhisai Kalaikalanjiyam - Vol 1-4.
2. Dr. T.A. Dhanapandiyan, Isai Thamizh Varalaru. – Vol 1,2,3.
3. Dr. A.N. Perumal, Thamizhar Isai
4. Dr. E. Angayarkanni, Thirupugazh Santhangalum Thalangalum
5. Dr. K.A. Pakkirisami Bharathi, Isai Karuvulam.
6. Dr. T. Chelladurai, Thennaga Isaiyiyal
7. Prof. P. Sambamoorthi, South Indian Music – Vol 1-7.

DMH1111 மையப்பாடம் நாட்டியம்

DMH1111 **Core Paper – 1 Dance**

தாள் -1 நாட்டிய இயலும் வரலாறும் (Theory and History of Dance)

Objectives

- Research the Special Features of Dance Books
- To learn the Performing Arts and Dance Accompanoments

நோக்கம்:

- நாட்டிய நூற்களின் சிறப்பியல்புகளை ஆராய்தல்
- நிகழ்த்துக்கலை மற்றும் நாட்டியப க்க இசைக்கருவிகளை கற்றறிதல்

அலகு - 1 : நாட்டிய நூல்கள்
1. சிலப்பதிகாரம் அரங்கேற்றுகாதை (அடியார்க்கு நல்லார் உரை)
2. ஆடல்வல்லான்
3. பஞ்சமரபு
4. கூத்தநூல்

Unit – 1: Dance books,
1. Arangetrukaathai of Silappathikaram (Adiyarku Nallar)
2. Adal Vallan
3. Pancha marabhu
4. Koothanool

அலகு - 2 : குறவஞ்சி நாட்டிய நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (சரபேந்திரபூபால குறவஞ்சி) குறம், குறத்திப்பாட்டு, குளுவ நாடகம், பள்ளு

Unit – 2: The origin and development of Kuravanji Natya Nataka. (Sarabendira Bhoopala Kuravanji, Kuram, Kurathi Pattu, Kuluva Natakam and Pallu.

அலகு - 3 : நாட்டிய வரலாறு – இலக்கியம், கல்வெட்டு, சிற்பம் தற்காலம் வரை

Unit – 3: History of Dance (Literature , inscriptions, Sculpture upto modern period.

அலகு - 4 : நாட்டியத்தில் பக்க இசைக்கருவிகள்
1.குழித்தாளம் 2.வயலின், 3.வீணை 4.புல்லாங்குழல்
5.தண்ணுமை 6.ஆர்மோனியம் 7.கிளாரினெட்

Unit – 4: Accompaniment of dance concerts.
1. Kuzhithalam 2. Violin 3. Veena 4. Flute
5. Thannummai 6. Harmoniam 7. Clarinet

அலகு - 5 : நிகழ்த்துக் கலைகள்
(பாகவதமேளம், யட்ச கானம், கூடியாட்டம், கதகளி)

Unit – 5: Performing Arts.
1. Bhagavatha melam, Yaksha Ghanam, Koodiyattam, Kathakali.

நோக்கீட்டு நூல்கள் **(References)**

1. Arivanar, Panchamarabu

2. S. T. S. Yogiyar, Koothanool

3. Dr. U. V. Swaminathaiyar, Silapathigaram

4. Dhandayuthabani Desikar, Adal Vallan

5. Dr. Raghuraman, History of Dance.

6. Dr. Raghuraman, Encyclopaedia of Dance.

7. Prof. Balakrishnan, Musical Instruments.

3.3.8. Credit Requirements for Ph.D. Degree

The minimum required credits for PhD Degree are 28

3.3.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.3.10. Methods of Assessment

Written Exam for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.3.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test	10
Seminar	10
Assignment	15
Attendance	5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.4 Diploma in Music

Aims :

The aim of theDiploma in Music Programme is to encourage the students who have completed their Certificate in Indian Music to further studies.
It is also how to improve the Music in Advanced Level

Objectives:

- To Know the Varaities of Music
- To study the Tamil Music in Advanced Level
- To study the external factors that influenced in Music.
- To understand the Music is a Universal Languges

Learning Outcomes:

- To Gained the Good Knowledge of Music
- To Know the Kalpitha Sangita is Different from Manodharma Sangitha
- To Study the Musical Theory and Musical Composers Contributions

3.1.5. Diploma Requirements, Duration and pattern

- One Years and Non Semester Pattern

  பாடமுறை : பருவ மில்லா பாடமுறை

  காலம் : ஓராண்டு ஆண்டுகள்

- **Medium of Instruction Tamil**

  பயிற்று மொழி : தமிழ்

- **Qualification for Admission**

கல்வித்தகுதி	:	பத்தாம் வகுப்புத் தேர்ச்சி கூடுதலாகத் தமிழக அரசின் மேல்நிலை சான்றிதழ் அல்லது மாவட்ட அரசு இசைப்பள்ளித் தேர்ச்சி

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613 010

இசைத்துறை

இசைத் துறை மாணவர்களுக்கான பட்டயம் இசை பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்.

இத்துறையின் பாடங்களும் தரப்புள்ளியும் பின்வருமாறு அமையும்.

பருவம் Semester	பாடக் குறியீட்டு எண் Subject Code	பாடத் தலைப்பு SubjectTitle	கற்பித்தல் அளவண் Credit	கற்பித்தல் நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
		1. செயல்முறை – 1 (practical-1)	4	25	75	34	75	100
		2. செயல்முறை-2 (practical-2)	4	25	75	34	75	100
		1. இசையியல் (Musicology)	4	25	75	34	75	100
		2. இசை வரலாறு (History of Music)	4	25	75	34	75	100
			16					400

இசைப் பட்டயம் பாடத்திட்டம் (Diploma in Music)

தாள் - 1 : செயல்முறை-1 (Practical -1)

objectives:

- To learn the basic practice for Music
- To Know the devotional songs handled in Music

நோக்கம்:

- இசையின் ஆரம்ப பயிற்சி நிலைகளைக் கற்றல்
- இசையில் கையாளப் பெறும் பக்தி இசை வடிவங்களை அறிதல்

அலகு - 1 : கீதம் - 1. கணநாதா – மாயாமாளவ கௌளை
2. குருநாதா – பூபாளம்
3. ஏழுமலை – சங்கராபரணம்

Unit – 1 Geetham 1. Gananatha – Mayamalava Gowla
2. Gurunatha - Bhopalam
3. Eazhumalai - Shankarabaranam

அலகு - 2 : சுவரஜதி – 1. பிலகரி 2. கமாஸ்

Unit – 2 Swarajathi 1. Bilahari 2. Kamas

அலகு - 3 : மூவர் தேவாரம் - 1. பொன்னார்-நட்டராகம்
2. மாதர்பிறை – நவரோஜ்
3. இடரினும் - கேதார கௌளை

Unit – 3 Moovar Thevaram 1. Ponnar-Nattaragam
2. MatharPirai – Navaroj
3. Edarinum – Kedhara Gowla.

அலகு - 4 : திருப்புகழ் - 1. அகரமுமாகி
2. பக்தியால் யானுனை
3. நாதவிந்து கலாநி நமோ நம

Unit – 4 : Thiruppugazh – 1. Agaramumagi 2. Bhakthiyal Yanunai
3. Nathavindhu Kalathi Namo Nama.

அலகு - 5 : நாட்டுப்புற மெட்டுக்கள் - 2

Unit – 5 : Folk Tunes – 2

References:

1. Panchapikesaiyar,Ganamritha Bhoodhini
2. Panchapikesaiyar, Varnamalika
3.T.A. Dhanapandiyan (Ed.) , Moovar THirumaurai Padalgal
4.Annamalai University Publication, Tamil Padalgal
5.Kirupanatha Variyar, Thiruppugal

தாள் - 2 : செயல்முறை-2 (Practical -2)

Objectives:

- To learn the features of Tamil Musical Forms
- To learn the divison of Manodharma Sangeetha

நோக்கம்:-

- தமிழிசை வடிவங்களின் சிறப்புகளைக் கற்றல்
- இசையில் மனோதர்ம பிரிவுகளைக் கற்றல்

அலகு - 1 : வர்ணங்கள் - 1. ஆதிதாளம் 2. அடதாளம்

Unit – 1 : Varnas 1. AthiThalam 2. AdaThalam

அலகு - 2 : தமிழ்க்கீர்த்தனைகள் – 1. தமிழ் மும்மூர்த்திகள் 3
2. பிறஇயலிசைப்புலவர்கள், கீர்த்தனைகள் 3

Unit – 2 : Tamizh keerthanaigal 1. Thamizh MumMoorthigal 3
2. Other Musical composers – Keerthanaigal 3

அலகு - 3 : பிறமொழிப் பாடல்கள் 5

Unit – 3 : Other Language Songs -5

அலகு - 4 : இராக ஆலாபனை 5 (மோகனம், மாயாமாளவகௌளை, சங்கராபரணம், ஹம்சத்வனி, இந்தோளம்)

Unit – 4 : Raga Alapana (Mohanam, Mayamalava Gowla, Sankarabharanam, Hamsadvani, Hindolam)

அலகு - 5 : கற்பனை சுவரம் பாடுதல்

Unit – 5 : Singing of Kalpana Svaram

References:

1. Annamalai University , Tamil Keerthanaigal

2.Thiyagaraja, thiyagaraja Keerthana

3.Tamil Padalgal, Madras University Distance Education

தாள்-3 : இசையியல் (Musicology)

Objectives:

- To learn the basic Theory of Music
- To Know the 22 Sruthi Systems

நோக்கம்:-

- இசையின் அடிப்படை இலக்கணங்களைக் கற்றல்
- 22 சுருதி அலகு முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 : இசையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

Unit – 1 : The Origin and Development of Music

அலகு - 2 : 22 அலகுகளும் அவை பற்றிய விளக்கமும்

Unit – 2 : Structure and Explanation of 22 sruthi systems

அலகு - 3 : இசை வடிவங்களின் வகைகள்: பயிற்சி இசை வடிவங்கள், அரங்கிசை வடிவங்கள்

Unit – 3 : Varaities of Musical Forms : Basic Music Practice Lessons, Concert forms

அலகு - 4 : இறையிசை வடிவங்கள் (தேவாரம், திருப்புகழ், திவ்வியப்பிரபந்தம்)

Unit – 4 : Devotional Musical Forms (Thevaram, Thiruppugazh, Divya Prabhandam)

அலகு - 5 : தாளத்தின் பத்து உயர்நிலைகள்

Unit – 5 : Tala Dasa Pranas

References:

1. Dr. K.A. Pakkirisamy Bharathi, Indiya Isai Karuvulam
2. Dr. P. Celladurai, Tennaga Isai iyal
3. Prof. P. Sambamoorthy, South Indian Music Vol IV
4. Dr. K. A. Pakkirisamy Bharathi, Talakkaruvulam
5. Dr. V.P. K. Sundaram, Tamizhsai Kalai Kanjiyam Vol 1-4

தாள்-4 : இசை வரலாறு (History of Music)

Objectives:

- To learn the pan System of Thevaram and chanda systems of Thiruppugal
- Research the contributions of Music Composers

நோக்கம்:

- தேவார பண் முறைகளையும், திருப்புகழ் சந்த வகைகளையும் கற்றல்
- இயலிசைப்புலவர்களின் இசைப்பணியினை ஆராய்தல்

அலகு - 1 : தேவாரத்தில் வரும் பண்களும் அவற்றிற்கிணையான இராகப்பெயர்களும்

Unit – 1 : Tevara Panns and equlevent Ragas

அலகு - 2 : திருப்புகழில் பாடப்படும் சந்த வகைப்பாடுகள்

Unit – 2 : Chanda Varaities of Thiruppugazh

அலகு - 3 : இசைக் கருவிகள் - கோட்டு வாத்தியம், வயலின், நாதஸ்வரம், தவில்

Unit – 3 : Musical Instruments- Kottuvadhyam, Violin, Nagasvara, Thavil

அலகு - 4 : பண்களின் இலக்கணங்கள் - தோடி, ஆனந்தபைரவி, ஆரபி, கல்யாணி, பந்துவராளி

Unit – 4 : Lakshana of Panns –Todi, Ananda Bhairavi, Arabhi, Kalyani, Pantuvarali

அலகு - 5 : இசை மேதைகளின் வாழ்க்கை வரலாறும் இசைத்தொண்டும்

1. கோடீஸ்வர ஐயர்
2. கோபாலகிருஷ்ணபாரதியார்
2. தண்டபாணி தேசிகர்
3. வேதநாயகம் பிள்ளை
4. நீலகண்டசிவன்

Unit – 5 : Life History and Musical Contributions of Composers

1. Koteesvara Iyer 2. Gopala Krishna Bharathi
3. Dhanda pani Deshikar 4. Veda Nayagam Pillai
5. Nilakanda sivan

References:

1. Prof. T.A Dhanapandiyan, Isai Tamil Varalaru, Vol III
2. Dr. V.P. K. Sundaram, Pazhnthamil Ilakkiyathil Isai
3. Dr. V.P.K. Sundaram, Tholkappiyathil Isai Seithigal
4. Dr.S. Selam Jayalakshmi, History of Music
5. M. Arunachalam, Tamilisai Ilakkiya Varalaru

Credit Requirements for Diploma

The minimum required credits for **Diploma** are 16

Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, Hearing CD's and Programmes Seminar and Workshop participation and Library Reading.

Methods of Assessment

Written Exam for 75 Marks and 25 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room Practice and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test	10
Class Room Practice	5
Assignment	5
Attendance	5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.4 Certificate in Music

Aims :

The aim of the Cetificate in Music Programme is to encourage the students who have completed their 10th Standard in School studies.
It is also how to the Music and developed in Advanced Level

Objectives:

- To Study the Basic Knowledge of Music
- To Know the Tamil Music is different the other Music Style

Learning Outcomes:

- To Gained the Good Knowledge of Music
- To Know the fundamental Music
- To Study the selection of Devotional Songs

Certificate Requirements, Duration and pattern

- One Years and Non Semester Pattern
- பாடமுறை : பருவ மில்லா பாடமுறை
- காலம் : ஓராண்டு ஆண்டுகள்
- Medium of Instruction Tamil
- பயிற்று மொழி : தமிழ்
- Qualification for Admission

கல்வித்தகுதி : பத்தாம் வகுப்புத் தேர்ச்சி

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613 010

இசைத்துறை

இசைத் துறை மாணவர்களுக்கான சான்றிதழ் இசை பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்.

இத்துறையின் பாடங்களும் தரப்புள்ளியும் பின்வருமாறு அமையும்.

பருவம் Semester	பாடக் குறியீட்டு எண் Subject Code	பாடத் தலைப்பு SubjectTitle	கற்பித்தல் அளவண் Credit	கற்பித்தல் நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1 Semester 1		1. செயல்முறை – 1 (practical-1)	4	25	75	34	75	100
		2. செயல்முறை – 2 (practical-2)	4	25	75	34	75	100
		3. இசையியல் - 1 (Musicology-1)	4	25	75	34	75	100
			12					300

தாள் - 1 செயல்முறை practical -1

Objectives:

- To learn the Basi**c** Traning of Music
- To Observe the Vocal Chord Practice

நோக்கம்:-

- இசையின் அடிப்படை பயிற்சி நிலைகளைக்கற்றல்
- குரலிசைப்பயிற்சிகளைப் பெறுதல்

அலகு - 1 : கீழ்க்கண்ட வரிசைகளுக்கு இரண்டு காலப்பயிற்சி

(அ) சுருதி சுவர வரிசைகள்
சமன், வலிவு, மெலிவு, மண்டில வரிசைகள்

Unit – 1 : Two Speeds of Following Lessons
(Saman, Valivu, Melivu, Mandila Varisai)

அலகு - 2 : ஏழு தாள அடுக்கணி (சப்த தாள அலங்காரங்கள்) இரண்டு காலங்களில் பாடுதல்

Unit – 2 : Sapta Tala Alankara (singing two Speeds)

அலகு - 3 : கீதம் - பிள்ளையார் கீதம் 1, தமிழ் கீதம் 1

Unit – 3 : Geetham – Pillaiyar Geetham 1, Tamil Geetham 1

அலகு - 4 : தேவாரம் 3

Unit – 1 : Tevaram 3

அலகு - 5 : திருப்புகழ் 3

Unit – 1 : Thiruppugazh 3

References:

1. Abhraham Panditar, Karnamirtha Sagara Thirattu

2.Ganamritha Bhoothini

3 Moovarthirumurai Padagal

4. Thiruppugal

தாள்-2: செயல்முறை-2 (Practical-2)

Objectives:

- To get higher level Music
- To practice the Musical forms

நோக்கம்:

- இசையின் உயர் நிலைப் பயிற்சி பெறுதல்
- இசை வகைகளைப் பாடும் பயிற்சி பெறுதல்

அலகு - 1 : ஆதி தாள வர்ணம் 1

Unit – 1 : Athi Tala Varnam 1

அலகு - 2 : கீர்த்தனைகள் 5 (ஹம்சத்வனி, மாயாமாளவகௌளை, மோகனம், சங்கராபரணம், பந்துவராளி)

Unit – 2 : Keerthana 5 (Hamsadvani, Mayamalava Gowla, Mohanam, Sankarabharanam, Pantuvarali

அலகு - 3 : திருப்பாவை 1, திருவாசகம் 1

Unit – 3 : Thiruppavai 1, Thiruvasagam 1

அலகு - 4 : நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் 2

Unit – 4 : Nalayira Divya Prabhandam 2

அலகு - 5 : நாட்டுப்புறஇசை மெட்டுக்கள் 2

Unit – 5 : Folk Music tunes 2

References:

1. Panchabhikesaiyar, Varnamalaiga
2. Annamalai University Publication ,Varnam and Keerthana
3. B.M . Sundaram, Tanavarna Tharangini Vol 1-4

தாள்-3: இசையியல் (Musicology)

Objectives:

- To Know the technical terms of Music
- To Learn the Musical Instruments and Musical Compostions

நோக்கம்:

- இசையின் தமிழிசைக்கலைச்சொற்களை அறிதல்
- இசைக்கருவிகள், இசை உருப்படிகளின் இலக்கணங்களைக்கற்றுக் கொள்ளுதல்

அலகு - 1	:	இசைக்கலைச்சொற்கள்: மண்டிலம், இயக்கு, ஏழு தாளம் முதலிய 10 கலைச்சொற்கள்.
Unit – 1	:	Musical Technical Terms (Mandilam, Iyakku, Seven types of Talas etc -10 Technical Terms
அலகு - 2	:	இசை உருப்படிகள்: திருப்பாவை, திருவாசகம், ஆனந்தக்களிப்பு, கும்மி, குறத்திமெட்டு முதலானவை
Unit – 2	:	Musical Forms Thiruppavai, Thiruvasagam, Anantha Kalippu, Kummi, Karathi Mettu etc
அலகு - 3	:	இசைக்கருவிகள் நரம்புக்கருவி, காற்றுக்கருவி, தோற்கருவி, கஞ்சக்கருவி
Unit – 3	:	Musical Instruments (Stringed Instruments, Wind instruments, Percussion Instruments, Avanatha Instruments)
அலகு - 4	:	தாளம் - ஆதி, ரூபகம், சாப்பு, ஜம்பை தாள வகைகள்
Unit – 4	:	Talam –Adhi, Rupakam,Chapu, Jampa Tala Vaaraities
அலகு - 5	:	இயலிசைப் புலவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு அருணகிரிநாதர், முத்துத்தாண்டவர், மாரிமுத்தாப்பிள்ளை, அருணாச்சலக்கவிராயர்
Unit – 5	:	Life History of Musical Composers (Arunagiri natha, Muthu thandava, Marimuthapillai, Arunachala Kavirayar)

References:

1. Musicology , Certificate Books, Distance Education Tamil University

2. Musicology , Diploma Books, Distance Education Tamil University

3. Musicology , B.A (Music) Books, Distance Education Tamil University

Credit Requirements for Certificate

The minimum required credits for **Certificate** are 12

Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, Hearing CD's and Programmes Seminar and Workshop participation and Library Reading.

Methods of Assessment

Written Exam for 75 Marks and 25 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room Practice and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test	10
Class Room Practice	5
Assignment	5
Attendance	5

For 90 percent and above attendance 5 marks
For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks
For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks
For 75 and above 2 marks

பாடத்திட்டம்

(CBSC)

ஓலைச்சுவடித்துறை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர்-613 010.

திசம்பர் 2017

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613 010
ஓலைச்சுவடித்துறை
பாடத்திட்டக் குழு அறிக்கை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக ஓலைச்சுவடித்துறையில் 16.12.2017அன்று காலை 10.30மணி அளவில் முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி அவர்கள் தலைமையில் ஓலைச்சுவடித்துறையில் பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம் நடைபெற்றது. இக்குழுக் கூட்டத்தில் முதுகலை தமிழ் மற்றும் சுவடியியல், முதுகலை - விருப்பப் பாடங்கள், சுவடியியல் - பட்டயம், ஆய்வியல் நிறைஞர், முனைவர் பட்டம் போன்றவற்றிக்குப் பாடங்கள் பின்வருமாறு தீர்மானிக்கப்பட்டன. **ஓலைச்சுவடித்துறையில் பாடத்திட்டக் குழு உறுப்பினர்கள் பின்வருமாறு:**

தலைவர்

1. முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி
   இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்
   ஓலைச்சுவடித்துறை
   தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-10.

அலுவல்வழி உறுப்பினர்

2. முனைவர் த.கலாஸ்ரீதர்
   உதவிப் பேராசிரியர்
   ஓலைச்சுவடித்துறை
   தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-10.

நியமன உறுப்பினர்கள்

3. முனைவர் கா. சத்தியபாமா
   இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் (ஓய்வு)
   தமிழ்த்துறை, சிவகங்கை அரசு மகளிர் கல்லூரி
   சிவகங்கை.

4. புலவர் மணி.மாறன்
   தமிழ்ப் பண்டிதர்
   சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்-9.

5. முனைவர் கோ. உத்திராடம்
   காப்பாட்சியர் (பொ.)
   உ.வே.சா. நூலகம்
   2, அருண்டேல் கடற்கரை சாலை
   பெசண்ட் நகர், சென்னை.

6. முனைவர் அ. சதீஷ்
   இணைப்பேராசிரியர்,
   தமிழ்த்துறை, சுவடிப்புலம்
   உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
   தரமணி, சென்னை - 600 113.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613 010

ஓலைச்சுவடித்துறை

மாணவர்களுக்கான

முதுகலை தமிழ் மற்றும் சுவடியியல்

பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

இத்துறையின் பாடங்களும் தரப்புள்ளியும் பின்வருமாறு அமையும்

பருவம் Semester	பாடக்குறியீட்டு எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Subject Title	கற்பித்தல் அளவன் Credit	கற்பித்தல் நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1 Semester 1	DPM 3 1 1 1	Core Paper - 1 சுவடியியல் ஓர் அறிமுகம்	5	75	25	34	75	100
	DPM 3 1 1 2	Core Paper - 2 யாப்பியலும் பாட்டியலும்	5	75	25	34	75	100
	DPM 3 1 1 3	Core Paper - 3 தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	5	75	25	34	75	100
	DPM 7 1 1 1	Elective Paper (Department Subject) 1. சுவடிகளில் எண்ணும் எழுத்தும் 2. சுவடி சேகரிப்பும் பட்டியலிடலும்	4	60	25	27	75	100
	DPM 9 1 1 1	Supportive Paper 1. கணிப்பொறிஅறிவியல் 2. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் 3. நூலக அறிவியல் 4. இந்திய மொழிகள் பயிற்சி 5. சுவடிப் பயிற்சி **பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது** (For other dept. students)	3	45	20	27	60	80

பருவம் Semester 2	DPM 3 2 1 1	Core Paper - 4 சுவடிப்பதிப்பு வரலாறு	5	75	25	34	75	100
	DPM 3 2 1 2	Core Paper - 5 சுவடி - களப்பணியும் பாதுகாப்பும்	5	75	25	34	75	100
	DPM 3 2 1 3	Core Paper - 6 தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	5	75	25	34	75	100
	DPM 7 2 1 2	Elective Paper (Department Subject) 1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் 2. தமிழிலக்கிய வரலாறு	4	60	20	27	60	80
	DPM 8 2 1 1	Supportive Paper (Non-Major) 1. சுவடியியல் **பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது** (For other dept. students)	3	45	20	27	60	80
பருவம் 3 Semester 3	DPM 3 3 1 1	Core Paper - 7 வரலாற்று ஆவணங்களும் பல்துறைச் சுவடிகளும்	5	75	25	34	75	100
	DPM 3 3 1 2	Core Paper - 8 மூலபாடத் திறனாய்வு	5	75	25	34	75	100
	DPM 3 3 1 3	Core Paper - 9 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்	5	75	25	34	75	100

	DPM 7 3 1 3	Elective Paper (Department Subject) 1. நூலகம் மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்பம் 2. தமிழிலக்கண வரலாறு	4	60	20	27	60	80
	DPM 8 3 1 2	Supportive Paper (Non-Major) 1. சுவடிப்பதிப்பு முறைகள் **பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது** (For other dept. students)	3	45	20	27	60	80
பருவம் 4 Semester 4	DPM 3 4 1 1	Core Paper - 10 நூல் பதிப்பாக்கமும் அச்சாக்கமும்	5	75	25	34	75	100
	DPM 3 4 1 2	Core Paper - 11 சுவடி நிறுவனங்கள்	5	75	25	34	75	100
	DPM 3 4 1 3	Core Paper - 12 தமிழ்ச் சுவடிப் பயிற்சி	5	75	25	34	75	100
	DPM 7 4 1 4	Elective Paper (Department Subject) 1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் 2. உரையாசிரியர்களும் பதிப்பாசிரியர்களும்	4	60	20	27	60	80
	DPM 9 4 1 2	Supportive Paper 1. கணிப்பொறிஅறிவியல் 2. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் 3. நூலக அறிவியல் 4. இந்திய மொழிகள் 5. சுவடிப் பயிற்சி **பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது** (For other dept. students)	3	45	20	27	60	80
	DPM 3 4 1	**திட்ட ஆய்வேடு** (Dissertation)	6					200
			94					1960

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613 010.
ஓலைச்சுவடித்துறை

சுவடியியல் பட்டயப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம் (CBSC)

பா.கு. எண்.	பாடத் தலைப்பு	கற்பித்தல் அளவன்	மதிப்பெண்			
			அக மதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்		மொத்த மதிப்பெண்
				குறைந்த அளவு	அதிக அளவு	
DPM	சுவடியியல் அறிமுகம் (Introduction of Manuscriptology)	3	25	34	75	100
DPM	சுவடிப் பாதுகாப்பும் பதிப்பு முறைகளும் (Mamuscript Conservation and Methods of Manuscript Edition)	3	25	34	75	100
DPM	தமிழ்ச்சுவடி பயிற்சி - செயல்முறை (Training of Tamail Manuscripts - Practical)	3	25	34	75	100
DPM	ஆய்வேடு (Dissertation)	4	25	34	75	100
		16				400

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613 010.

ஓலைச்சுவடித்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
DPM 2 1 1 1	Core Paper - 1 Research Methodology	4	25	34	75	100
DPM 2 1 1 2	Core Paper - 2 சுவடியியல்-Manuscriptology	4	25	34	75	100
DPM 2 1 1 3	Core Paper - 3 சுவடிப்பதிப்பும் மாணவர் ஆய்வேடும்	4	25	34	75	100
DPM 2 1 1 4	Core Paper - 4 General Skill	4	25	34	75	100
DPM 2 1 1 5	Dissertation	6			150	150
	Viva-voce	2			50	50
		24				

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613 010.
ஓலைச்சுவடித்துறை

முனைவர் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits
DPM 1 1 1 1	Core Paper - 1 Research Methodology	
		6
ஆய்வுக் குழுவில் ஆய்வாளர் இதழ்களில் வெளியிடும் கட்டுரைகள், வழங்கும் தன்மை, ஆய்வு முன்னேற்ற அறிக்கை செயல்பாட்டிற்கு		10
		16

விதிமுறைகள்:

1. முதுகலை தமிழ் மற்றும் சுவடியியல்

- பயிற்றுக் காலம் இரண்டாண்டுகள்.
- இளங்கலை தமிழ் மற்றும் இளங்கலை வரலாறு, இளங்கலை நூலக அறிவியல் பட்டம் பெற்றவர்கள் இப்பாடத்தில் சேர்க்கை பெறத் தகுதி உடையவர்கள்.
- முதுகலை தமிழ் மற்றும் சுவடியியல் பாடத்தில் 12 Core papersம் - இவற்றில் ஆய்வேடும் அடங்கும், 4 Supportive Papersம், 4 Elective Papersம் ஆக 20 தாள்கள் எழுத வேண்டும். எழுத்துத்தேர்வு முதன்மைத் தாள் ஒன்றுக்கு 100 மதிப்பெண் வீதம் 11 எழுத்துத்தாளுக்கு 1100 மதிப்பெண்ணும், Core paperஆன ஆய்வேட்டிற்கு 200 மதிப்பெண்ணும், முதல் பருவ Elective paperக்கு 100 மதிப்பெண்ணும், Supportive and Elective மற்றும் முதல் பருவ Elective paper தவிர்த்த ஏனைய Elective paper ஒவ்வொன்றிற்கும் 80 மதிப்பெண் வீதம் 560 ஆக 20 தாளுக்கு 1960 மதிப்பெண்கள்.
- **முதன்மைப் பாடங்கள்** 12**ம்** Elective paper 4**ம் ஓலைச்சுவடித்துறையில் நடத்தப்பெறும்**.
- Supportive Papers **ஓலைச்சுவடித்துறை தவிர்த்த தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக ஏனைய துறை** Supportive **பாடங்களாக அமையும்**.
- முதன்மைத் தாள்கள் பன்னிரண்டில் தமிழ்ச் சுவடிப் பயிற்சி தாள் ஒன்று மட்டும் மாணவர்களின் செயல்முறை தாளாக அமையும்.

- ஒரு தாளுக்கு வாரத்திற்கு 5 வகுப்புகள். முதன்மை தாளுக்குக் கற்பித்தல் அளவன் 5ம், Elective பாடத்திற்குக் கற்பித்தல் அளவன் 4ம் Supportive பாடத்திற்குக் கற்பித்தல் அளவன் 3ம் ஆகும். ஒரு கற்பித்தல் அளவனுக்குப் பதினைந்து வகுப்புகள். ஆக ஒவ்வொரு முதன்மை தாளுக்கும் 75 வகுப்புகளும், ஒவ்வொரு Elective பாடங்களுக்கு 60 வகுப்புகளும் Supportive பாடங்களுக்கு 45 வகுப்புகளும் எடுக்க வேண்டும்.
- களப்பணி முதற் பருவத்தில் குறைந்த பட்சம் பத்து நாள்கள் மேற்கொள்ள வேண்டும்.
- தமிழ்ச் சுவடிப் பயிற்சி நான்காம் பருவத்தில் குறைந்தது பத்து ஏடுகள் சுமார் ஐம்பது பாடல்கள் எழுதிப் பாடல் வடிவாக்கிக் காட்ட வேண்டும்.
- தமிழ்ச் சுவடிப் பயிற்சி நான்காம் பருவத் தேர்வில் இருபது பாடல்களைப் பாடல் வடிவாக்கிக் காட்ட வேண்டும். தேர்வின் கால அளவு மூன்று மணி நேரம்.
- சுவடியில் இருந்து ஒரு நூலைப் பதிப்பிற்கு எடுத்துக்கொண்டு பதிப்பிக்க வேண்டும். குறைந்தது 100 பாடல்கள் கொண்டதாக இருக்க வேண்டும். ஆய்வுத் தலைப்பினை மூன்றாம் பருவத்தில் உறுதிப்படுத்திக் கொண்டு நான்காம் பருவத் தேர்வுக்குள் ஆய்வேட்டை அளிக்கவேண்டும்.
- மேலது பட்டியலில் காட்டியபடி தேர்ச்சிக்குப் புறமதிப்பெண்ணும் அகமதிப்பெண்ணும் சேர்த்து 50 எடுக்க வேண்டும்.

2. **சுவடியியல் - பட்டயம்.**
   - பயிற்றுக் காலம் ஓராண்டு.
   - மேனிலை இறுதி வகுப்பு (+2) தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் சுவடியியல் பட்டய வகுப்பில் சேர்க்கை பெறத் தகுதி உடையவர்கள்.
   - சுவடியியல் பட்டய வகுப்பில் 2 முதன்மை தாள்களும் 1 செயல்முறை பயிற்சியும் ஒரு ஆய்வேடும் ஆக 4 தாள்கள். தாள் ஒன்றுக்கு 100 மதிப்பெண் வீதம் 4 தாளுக்கு 400 மதிப்பெண்கள்.
   - ஒரு தாளுக்கு வாரத்திற்கு 4 வகுப்புகள். முதன்மை தாளுக்குக் கற்பித்தல் அளவன் 3ம், செயல்முறை பயிற்சிக்கு கற்பித்தல் அளவன் 3ம் ஆய்வேட்டிற்குக் கற்பித்தல் அளவன் 4ம் ஆகும். ஒரு கற்பித்தல் அளவனுக்குப் பதினைந்து வகுப்புகள். ஆக ஒவ்வொரு தாளுக்கும் 45 வகுப்புகள் எடுக்க வேண்டும்.
   - சுவடியில் இருந்து ஒரு நூலைப் பதிப்புக்கு எடுத்துக்கொண்டு பதிப்பிக்க வேண்டும். குறைந்தது 50 பாடல்கள் கொண்டதாக இருக்க வேண்டும்.
   - ஒருவரி விடைகள் பத்துக்குப் பத்து எழுத வேண்டும். ஒரு பக்க வினாக்கள் ஏழுக்கு ஐந்து எழுத வேண்டும். ஒவ்வொரு விடைக்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள். மூன்று பக்க வினாக்கள் ஐந்துக்கு மூன்று எழுத வேண்டும். ஒவ்வொரு விடைக்கும் பத்து மதிப்பெண்கள். ஆகப் புறமதிப்பெண் 75ம், அகமதிப்பெண் 25ஆம் ஆகும். புறமதிப்பெண்ணில் குறைந்தபட்சம் 34 எடுக்க வேண்டும்.

அகமதிப்பெண்ணில் குறைந்தபட்ட மதிப்பெண் இல்லை. தேர்ச்சிக்குப் புறமதிப்பெண்ணும் அகமதிப்பெண்ணும் சேர்த்து 50 எடுக்க வேண்டும்.

3. **ஆய்வியல் நிறைஞர்**

- பயிற்றுக் காலம் ஓராண்டு.
- முதுகலை தமிழ் மற்றும் முதுகலை வரலாறு, முதுகலை நூலக அறிவியல் பட்டம் பெற்றவர்கள் இப்பாடத்தில் சேர்க்கை பெறத் தகுதி உடையவர்கள்.
- ஆய்வியல் நிறைஞர் பாடத்தில் 4 முதன்மை தாள்களும் 1 ஆய்வேடும் ஆக 5 உண்டு. முதன்மைத் தாள் ஒன்றுக்கு 100 மதிப்பெண் வீதம் 4 தாளுக்கு 400 மதிப்பெண்கள். ஆய்வேட்டிற்கு 150 மதிப்பெண்களும், வாய்மொழித் தேர்வுக்கு 50 மதிப்பெண்களும் ஆக மொத்தம் 600 மதிப்பெண்கள்.
- ஒரு தாளுக்கு வாரத்திற்கு 4 வகுப்புகள். முதன்மை தாளுக்குக் கற்பித்தல் அளவன் 4ம், ஆய்வேட்டிற்குக் கற்பித்தல் அளவன் 6ம் வாய்மொழித் தேர்விற்குக் கற்பித்தல் அளவன் 2ம் ஆக கற்பித்தல் அளவன் 24 ஆகும். ஒரு கற்பித்தல் அளவனுக்குப் பதினைந்து வகுப்புகள். ஆக ஒவ்வொரு முதன்மை தாளுக்கும் 60 வகுப்புகள் எடுக்க வேண்டும்.
- ஒரு பக்க வினாக்கள் ஏழுக்கு ஐந்து எழுத வேண்டும். ஒவ்வொரு விடைக்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள். மூன்று பக்க வினாக்கள் எட்டுக்கு ஐந்து எழுத வேண்டும். ஒவ்வொரு விடைக்கும் பத்து மதிப்பெண்கள். ஆகப் புறமதிப்பெண் 75ம், அகமதிப்பெண் 25ஆம் ஆகும். புறமதிப்பெண்ணில் குறைந்தபட்சம் 34 எடுக்க வேண்டும். அகமதிப்பெண்ணில் குறைந்தபட்ச மதிப்பெண் இல்லை. தேர்ச்சிக்குப் புறமதிப்பெண்ணும் அகமதிப்பெண்ணும் சேர்த்து 50 எடுக்க வேண்டும்.
- முதல் தாளுக்கும் நான்காம் தாளுக்கும் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தில் நடைமுறையில் இருக்கும் கலையியல் பிரிவு களுக்கான பாடத்திட்டங்கள் பொருந்தும்.
- இரண்டாம் தாள் சுவடியியல், மூன்றாம் தாள் சுவடிப்பதிப்பும் மாணவர் ஆய்வேடும் ஓலைச்சுவடித்துறைக்கானது.
- ஆய்வேடுகள் தமிழ் மற்றும் வரலாறு தொடர்பான சுவடிப்பதிப்பாகவோ, மூலபாட ஆய்வாகவோ, சுவடியியல் தொடர்பான ஆய்வாகவோ அமைதல் வேண்டும்.

4. **முனைவர் பட்டம்**

- முதுகலை தமிழ் மற்றும் முதுகலை வரலாறு, முதுகலை நூலக அறிவியல் பட்டம் பெற்றவர்கள் இப்பாடத்தில் சேர்க்கை பெறத் தகுதி உடையவர்கள்.

- ஆய்வேடுகள் தமிழ் மற்றும் வரலாறு தொடர்பான சுவடிப் பதிப்பாகவோ, மூலபாட ஆய்வாகவோ, சுவடியியல் தொடர்பான ஆய்வாகவோ அமைதல் வேண்டும்.
- ஆய்வு நெறிமுறைகள் தொடர்பான தேர்வினைச் சேர்க்கை பெறும் துறையிலேயே வைத்து தேர்வுக் குழுவால் மதிப்பீடு செய்ய வேண்டும். இதற்கான மதிப்பெண் கிடையாது. இருப்பினும் கற்பித்தல் அளவன் ஆறு பெறவேண்டும்.
- ஆய்வுக்குழுவில் ஆய்வாளர் இதழ்களில் வெளியிடும் கட்டுரைகள், வழங்கும் தன்மை, ஆய்வு முன்னேற்ற அறிக்கை ஆகியவற்றை ஆய்வுக்குழு ஆராய்ந்து கற்பித்தல் அளவன் பத்து பெறவேண்டும்.
- ஆய்வாளர்கள் TNSET, NETஇல் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள். அவர்களின் முதுகலை மதிப்பெண்ணைக் கணக்கீடு செய்து ஆய்வு நெறிமுறைகளுக்கான கற்பித்தல் அளவன் 6க்கு கணக்கில் கொண்டு தேர்வு செய்யவேண்டும். TNSET, NET இல்லாதவர் களுக்குத் துறை ஆய்வுக்குழுவால் தேர்வு நடத்தி மதிப்பெண் வழங்கி தேர்வு செய்ய வேண்டும்.

முதுகலை தமிழ் மற்றும் சுவடியியல், சுவடியியல் - பட்டயம், ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம், முனைவர் பட்டம் ஆகிய நான்கு பாடங்களை ஓலைச்சுவடித்துறையில் நடத்துவதற்கு ஓலைச்சுவடித்துறையின் பாடத்திட்டக் குழு உறுப்பினர்கள் 16.12.2017அன்று காலை 10.30 மணி முதல் மாலை 4.30மணி வரை தொடர்ந்து விவாதம் செய்து ஒருமனதாக மேற்காணும் பாடத்திட்ட வரைவுகளுக்கு ஒப்புதல் அளிக்கப்பெற்றன. இவ்வரைவுகளில் ஏதேனும் சிறு மாற்றங்கள் இருப்பின் அவற்றினைச் சரிசெய்வதற்கு பாடத்திட்டக்குழுத் தலைவர் முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி அவர்களுக்கு முழு அதிகாரம் வழங்கிட இக்குழு பரிந்துரை செய்கிறது.

பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டோர்

தலைவர்

7. முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி
   இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்
   ஓலைச்சுவடித்துறை
   தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-10.

அலுவல்வழி உறுப்பினர்

8. முனைவர் த.கலாஸ்ரீதர்
   உதவிப் பேராசிரியர்
   ஓலைச்சுவடித்துறை
   தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-10.

நியமன உறுப்பினர்கள்

9. முனைவர் கா. சத்தியபாமா

இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் (ஓய்வு)
தமிழ்த்துறை, சிவகங்கை அரசு மகளிர் கல்லூரி
சிவகங்கை.

10. புலவர் மணி.மாறன்
தமிழ்ப் பண்டிதர்
சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்-9.

11. முனைவர் கோ. உத்திராடம்
காப்பாட்சியர் (பொ.)
உ.வே.சா. நூலகம்
2, அருண்டேல் கடற்கரை சாலை
பெசண்ட் நகர், சென்னை.

12. முனைவர் அ. சதீஷ்
இணைப்பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை, சுவடிப்புலம்
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
தரமணி, சென்னை - 600 113.

முதுகலை தமிழ் மற்றும் சுவடியியல்

Core papers

1. சுவடியியல் ஓர் அறிமுகம்
2. யாப்பியலும் பாட்டியலும்
3. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்
4. சுவடிப்பதிப்பு வரலாறு
5. சுவடி - களப்பணியும் பாதுகாப்பும்
6. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்
7. வரலாற்று ஆவணங்களும் பல்துறைச் சுவடிகளும்
8. மூலபாடத் திறனாய்வு
9. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
10. நூல் பதிப்பாக்கமும் அச்சாக்கமும்
11. சுவடி நிறுவனங்கள்
12. தமிழ்ச் சுவடிப் பயிற்சி

Elective Papers (For Dept. students)

முதல் பருவம்

3. சுவடிகளில் எண்ணும் எழுத்தும்
4. சுவடி சேகரிப்பும் பட்டியலிடலும்

இரண்டாம் பருவம்

3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
4. தமிழிலக்கிய வரலாறு

மூன்றாம் பருவம்

1. நூலகம் மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்பம்
2. தமிழிலக்கண வரலாறு

நான்காம் பருவம்

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல்
2. உரையாசிரியர்களும் பதிப்பாசிரியர்களும்

Supportive Papers (For other dept. students)

முதல் பருவம்

1. கணிப்பொறிஅறிவியல்
2. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல்
3. நூலக அறிவியல்
4. இந்திய மொழிகள் பயிற்சி
5. சுவடிப் பயிற்சி

இரண்டாம் பருவம்

1. சுவடியியல்

மூன்றாம் பருவம்

2. சுவடிப்பதிப்பு முறைகள்

நான்காம் பருவம்

1. கணிப்பொறிஅறிவியல்
2. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல்
3. நூலக அறிவியல்
4. இந்திய மொழிகள்
5. சுவடிப் பயிற்சி

முதுகலை தமிழ் மற்றும் சுவடியியல்
முதல் பருவம்
முதன்மைத் தாள் 1. சுவடியியல் ஓர் அறிமுகம்

நோக்கம் : ஓலைகளில் எழுதப்பெற்ற நிலைகள், எழுதப்படு பொருள்கள் - உரைகள் - பதிப்புகள் - பதிப்பாசிரியர்கள் கற்பித்தல்.

பயன்கள் : சுவடிகளின் பழங்கால நிலைகள், அவை உருவான விதம், இருப்பிட நிலைகள் போன்றவற்றைக் கற்றல்.

அலகு 1. சுவடியியல் : சொற்பொருள் விளக்கம் - நோக்கம் - பயன் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு 2. சுவடியியல் கலைச்சொற்கள்.

அலகு 3. சுவடிகளின் காலம் அறியும் முறைகள், காலக்குறிப்புகளால் அறியத்தகும் பழக்கவழக்கங்கள்.

அலகு 4. பழங்கால எழுதுபொருள்கள், ஏடு தயாரிக்கும் முறைகள் - பதப்படுத்தும் முறைகள் - சுவடிகளின் அமைப்புகள் - சுவடிகளின் வகைகள் - எழுத்தாணி வகைகள் - சுவடி எழுதும் முறைகள்.

அலகு 5. சுவடிகளில் எழுத்துக்களும் குறியீடுகளும், சுவடி திரட்டுதல்: நோக்கம் -முறைகள் - பயன்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. இந்திய காலக் கணிதம், மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 1997.
2. ஓலைச்சுவடியியல், முனைவர் மோ.கோ.கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
3. சுவடிப் பதிப்பியல், முனைவர் வே.இரா. மாதவன், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 2000,
4. சுவடிப் பதிப்பியல் வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2001.
5. சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், முனைவர் த.கோ. பரமசிவம் (பதிப்.), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1989.
6. சுவடியியல், பூ. சுப்பிரமணியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991,
7. சுவடியியல், மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006.
8. சுவடியியல் ஆய்வு, தி.மகாலட்சுமி மற்றும் க.ப. வித்யாதரன், ஸ்தபதி பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
9. சுவடியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி, ம.சா. அறிவுடைநம்பி,கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2006.
10. சுவடியியல் வரலாறு, முனைவர் த. கலாஸ்ரீதர், அகரம், தஞ்சாவூர், 2015.

முதுகலை தமிழ் மற்றும் சுவடியியல்
முதல் பருவம்
முதன்மைத் தாள் 2. யாப்பியலும் பாட்டியலும்

நோக்கம் : யாப்பியல் மற்றும் பாட்டியல் தோன்றிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல், யாப்பியலக்கண மற்றும் பாட்டியல் இலக்கண அமைப்பு மற்றும் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்.

பயன்கள் : யாப்பியல் மற்றும் பாட்டியல் சிறப்புகளை உணர்தல், யாப்பியல் மற்றும் பாட்டியல் தோன்றிய வரலாற்றைக் கற்றல்.

அலகு 1. தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - யாப்பின் பழமையும் யாப்பிலக்கணத்தின் புதுமையும் - யாப்பிலக்கண நூல்களும் பாக்களும் - நால்வகைப் பாக்களும் பிறவும்.

அலகு 2. யாப்பின் வகைகள் - பாவும் பாவினங்களும்.

அலகு 3. இலக்கியத்தில் பாக்களின் ஆட்சி - சங்க காலம் முதல் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை - பாட்டியலும் பாவினங்களும் - பாவினங்களின் வளர்ச்சி.

அலகு 4. இலக்கியங்களில் பாவினத்தின் ஆட்சி - சூளாமணி - கம்பராமாயணம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை.

அலகு 5. பாட்டியலும் இலக்கிய வகைகளும்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. இலக்கணத்தொகை - யாப்பு - பாட்டியல், ச.வே. சுப்பிரமணியன், தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை, 1978.
2. இலக்கண வரலாறு - பாட்டியல் நூல்கள், மருதூர் அரங்கராசன், பாலமுருகன் பதிப்பகம், திருச்சி, 1983.
3. தமிழ் பாவியல், ரா. சீனிவாசன், அணியகம், சென்னை.
4. தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரண்டு தொகுதிகள், சோ.ந. கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
5. யாப்பதிகாரம், புலவர் குழந்தை, பாரி நிலையம், சென்னை, 1961.
6. யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை, 1967.
7. யாப்பருங்கலம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
8. யாப்பியல், அன்னிதாமசு, அமுத நிலையம், சென்னை, 1998.
9. பாட்டியல் திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1977.
10. பாட்டியல்கள் ஓர் அறிமுகம், அரங்க நலங்கிள்ளி, வாணிதாசன் பதிப்பகம், புதுவை, 1986.
11. விருத்தப்பாவியல், தி. வீரபத்திர முதலியார், கழக வெளியீடு, சென்னை, 1984.
12. யாப்பும் பொருளும், பொன். சவுரிராசன் மற்றும் கு. முத்துராசன், தேன் தமிழ்ப் பதிப்பகம், சேலம், 1981.

முதுகலை தமிழ் மற்றும் சுவடியியல்
முதல் பருவம்
முதன்மைத் தாள் 3. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

நோக்கம் : மொழி மற்றும் எழுத்துக்கள் தோன்றிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல், தொல்காப்பிய எழுத்ததிகார அமைப்பு மற்றும் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்.

பயன்கள் : தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரச் சிறப்புகளை உணர்தல், மொழி மற்றும் பலவகை எழுத்துக்கள் தோன்றிய வரலாற்றைக் கற்றல்.

அலகு 1. எழுத்துக்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சித்திர எழுத்துக்கள் - ஒலி எழுத்துக்கள் - ஆப்பு வடிவ எழுத்துக்கள் - எழுத்தும் ஒலியும்.

அலகு 2. எழுத்துக்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் பிராமி - வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து - பிறமொழி எழுத்துக்கள்.

அலகு 3. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபு, மொழிமரபு, பிறப்பியல்.

அலகு 4. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - புணரியல், தொகைமரபு, உருபியல்.

அலகு 5. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்.

குறிப்பு: வினாக்கள் நூற்பா, விளக்கம், சான்றுகள் பற்றியனவாக அமைதல் வேண்டும். உரைகள் பற்றியனவாக அமைதல் கூடாது.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை.
2. மொழி வரலாறு, மு. வரதராசனார், கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. மொழியின் கதை, மு. வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை.
4. எழுத்தின் கதை, மு. வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை.
5. சொல்லின் கதை, மு. வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை.
6. பண்டைத் தமிழ் எழுத்துக்கள், தி.நா. சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.

முதன்மைத் தாள் 4. சுவடிப்பதிப்பு வரலாறு

நோக்கம் : ஓலைச்சுவடிகளில் இருந்து அச்சாக்கம் பெற்ற நூல்களின் பதிப்பு வரலாறுகளையும் அவற்றிற்கான நெறிமுறைகளையும் கற்பித்தல்.

பயன்கள் : ஓலைச்சுவடிகளில் இருந்து கி.பி.1812ஆம் ஆண்டு முதல் அச்சு நூல்கள் வெளிவரத் தொடங்கி இருநூறாண்டுகளுக்கும் மேலாகிறது. இந்நூல்களின் பதிப்பு நிலைகளைக் கற்றல்.

அலகு 1. சுவடிப்பதிப்பு : சொற்பொருள் விளக்கம் - சுவடிப்பதிப்பு வகைகள் - சுவடி நூலகச் சுவடிப் பதிப்புகள், தமிழ்ச் சங்கச் சுவடிப் பதிப்புகள், நிறுவனச் சுவடிப்பதிப்புகள், பல்கலைக்கழகச் சுவடிப் பதிப்புகள், ஆதீனச் சுவடிப்பதிப்புகள்.

அலகு 2. சங்க இலக்கியச் சுவடிப்பதிப்புகள் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு. இலக்கணப் பதிப்புகள் - தொல்காப்பியம், நன்னூல் மற்றும் பாட்டியல் நூல்கள்.

அலகு3. காப்பியச் சுவடிப்பதிப்புகள் - ஐஞ்சிறு காப்பியம் மற்றும் ஐம்பெருங்காப்பியம், பக்தி இலக்கியச் சுவடிப்பதிப்புகள் - பன்னிரு திருமுறை, நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்.

அலகு 4. சிற்றிலக்கியச் சுவடிப்பதிப்புகள் - பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, கலம்பகம், உலா, குறவஞ்சி.

அலகு 5. மருத்துவச் சுவடிப்பதிப்புகள், சோதிடச் சுவடிப்பதிப்புகள், கலை மற்றும் அறிவியல் நூற் பதிப்புகள், சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. அச்சும் பதிப்பும், மா.சு. சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 1980.
2. உ.வே.சா.வின் சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள், டாக்டர் குளோரியா சுந்தரமதி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1984.
3. டாக்டர் உ.வே.சா.வின் பதிப்புப்பணி - ஓர் ஆய்வு, பூ. சொல்விளங்கும் பெருமாள், வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், மதுரை, 1981.
4. உ.வே.சா.வின் இலக்கணப் பதிப்புகள், கி. நாச்சிமுத்து, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,
5. என் சரித்திரம், உ.வே. சாமிநாதையர், உ.வே.சா. நூலகம், சென்னை, 1952.
6. செவ்வியல் தமிழ்ச் சுவடிகள், முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி (பதி.), பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2014.
7. பருவ இதழ்ச் சுவடிப்பதிப்பு வரலாறு, முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2010.

முதன்மைத் தாள் 5. சுவடி - களப்பணியும் பாதுகாப்பும்

நோக்கம் : களப்பணி மூலம் சுவடிகளைக் கண்டறிதல், சுவடிகளைக் காலந்தோறும் பாதுகாக்கும் முறைகள் மற்றும் பாதுகாக்கும் இடங்களைப் பற்றிக் கற்பித்தல்.

பயன்கள் : சுவடிகளைக் கண்டறிதல் மற்றும் அழிந்து வரும் நிலையில் உள்ள ஓலைச்சுவடிகளை மேலும் அழியாமல் பாதுகாக்கும் முறைகளைக் கற்றல்.

அலகு 1. களப்பணி - செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள், செய்திப் பதிவுச் சாதனங்கள், தகவல் சேகரிக்கும் முறைகள், களப்பணியில் ஏற்படும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்.

அலகு 2. ஓலைச்சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறைகள் - ஓலைச்சுவடிகள் திரட்டும் பல்வேறு நிலைகள் - சுவடிகள் நூலகப் பாதுகாப்பு முறைகள் - மைக்காப்பு - சுவடி கட்டும் முறைகள்..

அலகு 3. சுவடிகளைப் பாதிக்கும் காரணிகள் : உயிரியல் காரணிகள் - சுற்றுப்புறக் காரணிகள் - வேதிமக் காரணிகள் - பயன்படுத்துவோர் - பிற அழிவுகள்.

அலகு 4. சுவடிகள் பாதுகாப்பிற்காகப் பயன்படும் கருவிகள் - சுவடிகள் பாதுகாப்பிற்காகப் பயன்படும் மருந்துப் பொருள்கள்.

அலகு 5. சுவடிகளைச் செப்பனிடும் மரபு வழி முறைகள் மற்றும் நவீன முறைகள். சுவடிகள் நூலகப் பாதுகாப்பு முறைகள் - பழங்காலப் பாதுகாப்பு முறைகள், இக்கால பாதுகாப்பு முறைகள்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. ஓலைச்சுவடியியல், முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
2. கலைப்படைப்புகளையும் நூலகப் பொருட்களையும் பராமரித்தல், ஓ.பி. அகர்வால், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், புதுதில்லி, 1997.
3. கோயில் அரும்பொருள்கள் பாதுகாப்பு, சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர், 1999.
4. சுவடிப்பாதுகாப்பு வரலாறு, ப. பெருமாள், கோவிலூர் மடாலய வெளியீடு, கோவிலூர், காரைக்குடி, 2012.
5. நூல் பயன்பாடும் பாதுகாப்பும், ப. பெருமாள், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை, 2012.
6. சுவடியியல் வரலாறு, த. கலாஸ்ரீதர், அகரம், தஞ்சாவூர், 2015.
7. Care of Archival Materials, V/ Jayaraj, Saraswathy Mahal Library, Thanjavur, 1999.
8. Conservation of Books, Manuscripts and Paper Documents, O.P. Agarwal. INTACH. Lucknow, 1997.

முதன்மைத் தாள் 6. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

நோக்கம் : தொல்காப்பியச் சொல்லதிகார அமைப்பு மற்றும் சிறப்புக்களைக் கற்பித்தல், தமிழ் மொழியை இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

பயன்கள் : தமிழ் இலக்கண அமைப்பைக் கற்றல். மொழியியல் நோக்கில் தமிழ்ச் சொல்லிலக்கணத்தைக் கற்றல். தமிழ் மொழியை இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சி பெறல்.

அலகு 1. மொழிப் பயிற்சி - எழுத்துப் பிழைகள் மற்றும் தொடர் பிழைகள் நீக்கும் வழிகள் - சில பிழைகளும் திருத்தங்களும்.

அலகு 2. பிறமொழிச் சொற்கள் - வலிமிகா இடங்கள் - வலிமிகு இடங்கள் - எளிய சந்தி விதிகள் - தொடர்களை அமைக்கும் முறைகள் - நிறுத்தக் குறிகளும் பயன்பாடுகள்.

அலகு 3. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்.

அலகு 4. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - விளிமரபு, பெயரியல், வினையியல்.

அலகு 5. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - இடையியல், உரியியல், எச்சவியல்.

குறிப்பு: வினாக்கள் நூற்பா, விளக்கம், சான்றுகள் பற்றியனவாக அமைதல் வேண்டும். உரைகள் பற்றியனவாக அமைதல் கூடாது.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் சேனாவரையம்.
2. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - தமிழண்ணல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1994.
3. இலக்கண வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
4. இலக்கணத் தொகை, ச.வே. சுப்பிரமணியன், பாரி நிலையம், சென்னை, 1967.
5. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு - மூன்று தொகுதிகள், செ.வை. சண்முகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. மொழிநடைக் கையேடு, சொல்நடைக் கையேடு, பா.ரா. சுப்பிரமணியம், மொழி அறக்கட்டளை, சென்னை.

முதன்மைத் தாள் 7. வரலாற்று ஆவணங்களும் பல்துறைச் சுவடிகளும்

நோக்கம் : வரலாற்று ஆவணங்கள் அவை இருக்கும் இடங்கள் மற்றும் அவற்றைப் பாதுகாக்கும் முறைகள் பற்றியும் பல்துறைச் சுவடிகள் பற்றியும் கற்பித்தல்.

பயன்கள் : வரலாற்று ஆவணங்கள் பற்றியும் அவற்றைப் பாதுகாக்கும் முறைகள் பற்றியும் பல்துறைச் சுவடிகள் பற்றியும் கற்றல்.

அலகு 1. ஆவணம் - பத்திரம், பதிவுகள், படிகள், சாசனம் சொற்பொருள் விளக்கம் - சொல்லாட்சி - பல்வகை ஆவணங்கள் - ஓலை, செப்பேடு, கல்வெட்டுப் பதிவுகள். வரலாற்று ஓலை ஆவணங்கள் - அமைப்பு - பயன் - தனித்தன்மை.

அலகு 2. ஆவணங்களில் மொழியமைப்பு - எழுத்துக்கள் - குறியீடுகள், எழுதும் முறை, பதிவு செய்த நிலைகள். ஆவணங்கள் - அணுகுமுறை, பாதுகாத்தல், படித்தல், படியெடுத்தல், பதிப்பித்தல்.

அலகு 3. வரலாற்று ஆவணங்கள் : தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக நூலகச் சுவடிகள் - கீழ்த்திசைச் சுவடி நூலகச் சுவடிகள் - ஆவணக் காப்பகங்கள் - கோயிற் சுவடிகள்.

அலகு 4. பல்துறைச் சுவடிகள் : மருத்துவச் சுவடிகள் - செய்யுள் சுவடிகளின் தனியமைப்பு, உரைநடைக் குறிப்புகள், பட்டறிவுக் குறிப்புகள், பிறமருத்துவக் குறிப்புகள். நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - வழக்குகள், கோயில் ஒழுகுகள், வரலாற்றுக் கதைகள், கதைப்பாடல்கள்.

அலகு 5. பல்துறைச் சுவடிகள் : சோதிடம், ஆரூடச் சுவடிகள், மாந்திரீகச் சுவடிகள், பரிபாஷைச் சுவடிகள், கணிதச் சுவடிகள், தத்துவச் சுவடிகள், பிற சமயச் சுவடிகள்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. ஆஸ்தான கோலாஹலம், கா. சத்தியபாமா, சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர், 2004.
2. கணக்கதிகாரம், கா. சத்தியபாமா, சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சை.
3. திருப்போரூர் மற்றும் வடக்குப்பட்டு 18ஆம் நூற்றாண்டு ஆவணங்கள், சென்டர் பார் பாலிஸி ஸ்டடீஸ், சென்னை, 2001.
4. செங்கற்பட்டு ஓலை ஆவணங்கள், த. கலாஸ்ரீதர், அகரம், தஞ்சாவூர், 2015.
5. கொங்குநாட்டுச் சமுதாய ஆவணங்கள், புலவர் செ. இராசு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1991.
6. திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்ட ஓலை ஆவணங்கள், எ. சுப்பராயலு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1991.
7. சேலம்-நாமக்கல் மாவட்டச் கல்வெட்டுக்கள், அ. கிருட்டினன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2001.
8. தமிழர் அளவைகள், க. பகவதி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
9. தமிழ்ச் சுவடிகளில் எண்கணிதம், பா. கண்ணையன், பொம்மபுர ஆதீன வெளியீடு, மயிலம், 2008.
10. மனையடி சாஸ்திரம், பூ. சுப்பிரமணியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,

11. சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், த.கோ. பரமசிவம் (பதி.), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1991.

முதன்மைத் தாள் 8. மூலபாடத் திறனாய்வு

நோக்கம் : காலந்தோறும் பெருகி வந்த சுவடிகளை ஆராய்ந்து மூல பாடங்களைக் கண்டு பதிப்பிக்கும் முறைகளை விளக்குதல்.

பயன்கள் : சிறந்த மூல பாடங்களைப் பதிப்பிக்கும் முறைகளைக் கற்றல், மூலபாடப் பதிப்புகளை உருவாக்கப் பயிற்சி பெறுதல்.

அலகு 1. மூலபாட விளக்கம் - மூலபாட ஆய்வின் தேவை - மூலபாடத் திறனாய்வு நூல்கள் - மூல பாடத்தை முடிவு செய்தல் - பிரதிகள் இனங்காணல் - அண்மைப் பிரதிகள் - வழிப்பிரதிகள் - ஒற்றைப் பிரதிகள் - அச்சுநூற் பிரதி ஆய்வு.

அலகு 2. பாடவேறுபாடு விளக்கம் - வடிவ வேறுபாடு - பிரதி வேறுபாடு - பாட வேறுபாடு தோன்றக் காரணங்கள்.

அலகு 3. மீட்டுருவாக்கும் செய்யும் முறைகள் - நடையமைப்பு - குடிவழி முறை நிறைகுறைகள் - பயன்கள்.

அலகு 4. உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர், அடியார்க்கு நல்லார், பேராசிரியர், பரிமேலழகர், நச்சினார்க்கினியர்.

அலகு 5. பதிப்பாசிரியர்கள் - ஆறுமுக நாவலர், சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை, உ.வே.சாமிநாதையர், எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, மு. சண்முகம் பிள்ளை.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. சுவடியியல், பூ. சுப்பிரமணியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.
2. மூலபாட ஆய்வியல், அ. விநாயகமூர்த்தி, பால முருகன் பதிப்பகம், மதுரை, 1978.
3. சுவடிக்கலை, இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
4. தமிழ் நூல்களில் பாடவேறுபாடுகள், வே. பழனியப்பன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
5. பிரதிபேத ஆராய்ச்சி, மு. இராமகிருஷ்ணன், நாகர்கோயில்.
6. உரையாசிரியர்கள், மு. வை. அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2006.
7. பேராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளையின் வாழ்வும் தொண்டும், மு. சண்முகம் பிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1991.
8. பதிப்புலகத் தூண்கள், முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2013.
9. சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்களின் வரலாறும் பதிப்புப் பணியும் - கட்டுரைத் தொகுப்பு, த. கலாஸ்ரீதர் (பதி.), ஓலைச்சுவடித்துறை, தஞ்சாவூர், 2017.
10. Introduction of Indian Textual Criticism, S.M. Katre, Deccan College, Poona, 1954.
11. Textual and Literary Criticism, Bowers, Fredson, Cambridge University Press, 1966.

முதன்மைத் தாள் 9. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்

நோக்கம் : தொல்காப்பியம் பொருளதிகார அமைப்பு முறை, இலக்கியக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல் - யாப்பியல் சிந்தனைகளை விளக்குதல்.

பயன்கள் : தொல்காப்பியம் பொருளதிகார இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறிதல், யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிதல்.

அலகு 1. அகத்திணையியல், புறத்திணையியல்
அலகு 2. களவியல், கற்பியல்,
அலகு 3. பொருளியல். மெய்ப்பாட்டியல்
அலகு 4. செய்யுளியல்
அலகு 5. உவமவியல், மரபியல்

குறிப்பு: வினாக்கள் நூற்பா, விளக்கம், சான்றுகள் பற்றியனவாக அமைதல் வேண்டும். உரைகள் பற்றியனவாக அமைதல் கூடாது.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை.
2. யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரண்டு தொகுதிகள், சோ.ந. கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. யாப்பியல், அன்னிதாமசு, அமுத நிலையம், சென்னை, 1998.
4. யாப்பருங்கலக் காரிகை, அமிதசாகரர், கழகம், சென்னை, 1967.
5. யாப்பதிகாரம், புலவர் குழந்தை, பாரி நிலையம், சென்னை, 1961.

முதன்மைத் தாள் 10. நூல் பதிப்பாக்கமும் அச்சாக்கமும்

நோக்கம் : பதிப்பு நெறிகளைக் கற்பித்தல், கையெழுத்துப் படிகளை அச்சாக்கம் செய்யும்பொழுது ஏற்படும் அச்சுப் பிழைகளைக் களைவது பற்றிக் கற்பித்தல், கணினிவழி நூல் உருவாக்குதல்.

பயன்கள் : பதிப்பு நெறிமுறைகளை அறிதல், பதிப்புத்திறன் பெறுதல் - அச்சுப் பிழைகளைத் திருத்தம் செய்வதில் பயிற்சி பெறுதல், கணினி வழி நூல்கள் உருவாக்குதல்.

அலகு 1. பதிப்பு நெறிமுறைகள் - மொழிப் பிழைகளைத் தெரிவு செய்தல் - மொழிநடை - செப்பம் - கருத்துப்பிழை நீக்குதல் - சீராக்குதல் - அட்டவணைகள் - வரைவுகள் சேர்த்தல்.

அலகு 2. அச்சகத் தோற்றம் - அச்சுக்கலை வளர்ச்சி - அச்சக வகைகள், பழைய அச்சகங்களும் புதிய அச்சகங்களும், அச்செழுத்துக்களின் விவரங்கள் - அச்சுக் கோர்த்தல் - அச்சடித்தல்.

அலகு 3. அச்சுப்படி திருத்தம் செய்தல் - திருத்தக் குறியீடுகள், திருத்தும் முறைகள்.

அலகு 4. நூல் உருவாக்கத்தில் கணினியின் பங்கு - கணினி அச்சுக்கோப்பு முறைகள் (Desktop Publishing) - ஒளியச்சுப்பொறி (Laser Printer) - துல்லியப் பிரதிக்கருவி (scanner) - மென்பொருள் - தமிழ் எழுத்துக்கள் - விசைப்பலகை - பயன்பாடுகள்.

அலகு 5. அச்சுத்தொழிலில் அறிவியல் பயன்பாடு - மின்னஞ்சல் (Electronic mail), தொலைநகலி (FAX), ஒளியச்சுத்தட்டுக் காட்சி (Laser Disc vision) - குறுந்தகடு (CD_ROM) - மின் அச்சுக்கோப்பு (Electronic Composing) - சொல் செயலி (Word Processor) - இணையம் (Internet).

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. அச்சுக்கலை, மா.சு. சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 1960.
2. புத்தகக்கலை, அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன், பதிப்பகம், காட்பாடி, 1999.
3. அச்சும் பதிப்பும், மா.சு. சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 1980.
4. சுவடியியல், பூ. சுப்பிரமணியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.
5. டெக்ஸ்டாப் பப்ளிஷிங் (DTP), மா. ஆண்டோ பீட்டர், வளர்தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
6. தமிழ்நடைக் கையேடு, சொல்நடைக் கையேடு, பா.ரா. சுப்பிரமணியம், மொழி அறக்கட்டளை, சென்னை.

முதன்மைத் தாள்.11. சுவடி நிறுவனங்கள்

நோக்கம் : காலந்தோறும் சிதறிக் கிடந்த ஓலைச்சுவடிகளைத் தொகுத்து சேகரித்துப் பாதுகாத்து வரும் சுவடி நிறுவனங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

பயன்கள் : சுவடிகள் பாதுகாத்து வரும் சுவடி நிறுவனங்கள் பற்றியும் அவற்றில் இருக்க்க் கூடிய சுவடிகள் பற்றியும் அறிந்து பயன்கொள்ளல்.

அலகு 1. சுவடி நிறுவனங்கள் : சொற்பொருள் விளக்கம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அவற்றின் வகைகள் - பயன்பாடு.

அலகு 2. அரசு மற்றும் அரசு சார்ந்த சுவடி நிறுவனங்கள் - சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர் - அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகங்கள் (சென்னை, மைசூரி, ஐதராபாத், திருவனந்தபுரம், ஜெய்பூர், பாட்னா, பரோடா) - உ.வே.சாமிநாதையர் நூலகம், சென்னை, ஆசியாடிச் சொஸைட்டி நூலகம், கொல்கத்தா - தேசிக நூலகம், கொல்கத்தா - ராம்பூர் ரஜா நூலகம், உத்திரபிரதேசம்.

அலகு 3. கல்வி நிறுவனச் சுவடி நூலகங்கள் : தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம் - மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம் - கலைமகள் கல்வி நிலையம், ஈரோடு - தவத்திரு சாந்திலிங்க அடிகளார் கலை மற்றும் தமிழ்க்கல்லூரி, கோவை. மடங்களின் சுவடி நூலகங்கள் : கோவிலூர் மடம் - திருவாவடுதுறை ஆதீனம் - இரமணாஸ்ரமம் - ஆதி பீமாராஜ கோஸ்வாமி மடம், தஞ்சை.

அலகு 4. ஆராய்ச்சி நிறுவனச் சுவடி நூலகங்கள் : அடையாறு நூலகம், சென்னை - சி.பி.ராமசுவாமி அய்யர் பவுண்டேசன், சென்னை, குப்பிசாமி சாஸ்திரி ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - சமஸ்கிருத ஆய்வு அக்கடமி, மேல்கோட்டை - பிரெஞ்சு இந்தியவியல் நிறுவனம், புதுச்சேரி - ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வரா கீழ்த்திசை நிறுவனம், திருப்பதி.

அலகு 5. அயல்நாட்டுச் சுவடி நிறுவனங்கள் : பாரிசு - இலண்டன் - ஸ்காட்லாந்து - கேம்பிரிட்ஜ் - ஆக்ஸ்போர்டு - டென்மார்க் - கிழக்கு ஜெர்மனி - சுவீடன் - சோவியத் யூனியன் போன்ற நாடுகளில் உள்ள சுவடி நிறுவனங்கள்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. ஓலைச்சுவடியியல், முனைவர் மோ.கோ.கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2013.
2. பருவ இதழ்ச் சுவடிப்பதிப்பு வரலாறு, முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2010.
3. சுவடிப்பாதுகாப்பு வரலாறு, ப. பெருமாள், கோவிலூர் மடாலய வெளியீடு, கோவிலூர், காரைக்குடி, 2012.
4. சுவடிச்சுடர், தி. மகாலட்சுமி போன்றோர் (பதி.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

முதன்மைத் தாள் 12. தமிழ்ச் சுவடிப் பயிற்சி

நோக்கம் : தமிழ் ஓலைச்சுவடிகளில் உள்ள எழுத்துக்களையும் எண்களையும் அடையாளப்படுத்தி அவற்றைப் படித்துப் படியெடுக்கும் பயிற்சி அளித்தல்.

பயன்கள் : தமிழ் ஓலைச்சுவடிகளைப் படித்துப் படியெடுப்பதால் பல அரிய செய்திகள் தமிழுலகிற்கு வெளிப்படுதல்.

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகளில் இருக்கக் கூடிய எழுத்துக்கள் எண்கள் பற்றியும், அவற்றில் எழுதப்பட்டிருக்கக் கூடிய எழுத்து முறைகள் பற்றியும் எளிய முறையில் படிக்கவும் படியெடுக்கவும் உரிய முறையில் பயிற்சி அளித்தல். வாரத்திற்கு ஐந்து வகுப்புகள் வீதம் 75 வகுப்புகளில் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. சுவடியியல், பூ. சுப்பிரமணியன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.
2. தமிழ்ச் சுவடிகளில் எண்கணிதம், பா. கண்ணையன், பொம்மபுர ஆதீன வெளியீடு, மயிலம், 2008.
3. சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு, மு.கோ. இராமன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1982.
4. சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு, குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன், சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.
5. தமிழ்ச் சுவடிகளில் எண்ணும் எழுத்தும், முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006.
6. எண்ணும் எழுத்தும், மணி.மாறன், சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர், 2012.

விருப்பப் பாடம் 1.1. சுவடிகளில் எண்ணும் எழுத்தும்

நோக்கம் : மொழி மற்றும் எழுத்துக்களும் எண்களும் தோன்றிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல். பழங்காலந் தொட்டு எண்ணின் வடிவங்களும் எழுத்தின் வடிவங்களும் நூற்றாண்டு தோறும் வேறுபட்டுக் கொண்டே வருகின்றன. இவற்றைப் பற்றிக் கற்பித்தல்.

பயன்கள் : காலந்தோறும் மாறி வரும் எண்கள் பற்றியும் எழுத்துக்கள் பற்றியும் கற்றல்.

அலகு 1. எண்கள் மற்றும் எழுத்துக்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு 2. சித்திர எழுத்துக்கள் - ஒலி எழுத்துக்கள் - ஆய்வு வடிவ எழுத்துக்கள் - எழுத்தும் ஒலியும்.

அலகு 3. தமிழ் எழுத்துக்கள் - ஒலி எழுத்துக்கள் - ஆய்வு வடிவ எழுத்துக்கள் - எழுத்தும் ஒலியும்.

அலகு 4. மொழிப் பயிற்சி - எழுத்துப் பிழைகளை நீக்கும் வழிகள் - பிழைகளும் திருத்தங்களும் - பிறமொழிச் சொற்கள் - வலிமிகா மற்றும் மிகும் இடங்கள், சந்தி விதிகள், தொடர்களை அமைக்கும் முறைகள்.

அலகு 5. சுவடிகளில் எண்களும் எழுத்துக்கள் - அடையாளப் படுத்து முறைகள் - நிறுத்தற் குறிகளும் பயன்பாடுகளும்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. பண்டைத் தமிழ் எழுத்துக்கள், தி.நா. சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
2. மொழி வரலாறு, மு. வரதராசனார், கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. எழுத்தின் கதை, மு. வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை.
4. மொழியின் கதை, மு. வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை.
5. சொல்லின் கதை, மு. வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை.
6. ஓலைச்சுவடியியல், முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2013.
7. தமிழ்ச் சுவடிகளில் எண்ணும் எழுத்தும், முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006.
8. தமிழ்ச் சுவடிகளில் எண்கணிதம், பா. கண்ணையன், பொம்மபுர ஆதீன வெளியீடு, மயிலம், 2008.
9. தமிழ்ச் சுவடிகளில் எண்ணும் எழுத்தும், முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006.
12. எண்ணும் எழுத்தும், மணி.மாறன், சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர், 2012.
13. ஆஸ்தான கோலாஹலம், கா. சத்தியபாமா, சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர், 2004.
14. கணக்கதிகாரம், கா. சத்தியபாமா, சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சை.
15. திருப்போரூர் மற்றும் வடக்குப்பட்டு 18ஆம் நூற்றாண்டு ஆவணங்கள், சென்டர் பார் பாலிஸி ஸ்டடீஸ், சென்னை, 2001.
16. செங்கற்பட்டு ஓலை ஆவணங்கள், த. கலாஸ்ரீதர், அகரம், தஞ்சாவூர், 2015.

விருப்பப் பாடம் 1.2. சுவடி சேகரிப்பும் பட்டியலிடலும்

நோக்கம் : உலகமெங்கும் இருக்கக் கூடிய சுவடிகளை சேகரிப்பது பற்றியும் அவற்றைப் பட்டியடுதல் பற்றியும் அறிந்து கொள்ளல்.

பயன்கள் : சுவடி சேகரிப்பு பழங்காலந் தொட்டு அண்மைக் காலம் வரை நிகழ்ந்த அனுபவங்களைக் கற்றல் மற்றும் பட்டியலிடும் முறைகளைக் கற்றல்.

அலகு 1. சுவடி சேகரித்தல் - சங்க காலம் - இடைக்காலம் - பிற்காலம் - சேகரிக்கும் முறைகள் மற்றும் பயன்கள்.

அலகு 2. சுவடி சேகரிக்கத் தேவையான உபகரணங்களின் தேவையும் அவற்றின் பயனும் - சுவடி சேகரிக்கும் போது ஏற்படும் சிக்கல் மற்றும் தீர்வுகள்.

அலகு 3. சுவடி சேகரிக்கும் போது களப்பணியாளர் மேற்கொள்ள வேண்டிய நெறிமுறைகள் - களப்பணியாளரின் தேவைகள் - களப்பணியாளர் பேச்சும் மொழியும் நடவடிக்கையும்.

அலகு 4. சுவடிகளைப் பட்டியலிடல் - நூலகப் பட்டியலிடல் முறைகள் - பழங்காலம் - அவற்றின் பயன்பாடு.

அலகு 5. சுவடிகளைப் பட்டியலிடல் - நூலகப் பட்டியலிடல் முறைகள் - தற்காலம் - அவற்றின் பயன்பாடு.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை 1-8 தொகுதிகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. சரஸ்வதிமகால் நூலகச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை, 1-30 தொகுதிகள், சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.
3. அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் அட்டவணை, சென்னை.
4. உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
5. உ.வே.சா. நூலகச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை, உ.வே.சா. நூலகம், சென்னை.

விருப்பப்பாடம் 2.1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

நோக்கம் : தமிழகத்தின் வரலாற்றையும், பண்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்ளுதல். பழந்தமிழ் மன்னர்களின் ஆட்சிமுறை, போர்ச்சிறப்பு, கொடைச்சிறப்பு, மக்கள் வாழ்க்கை முறைகள், பழக்கவழக்கங்கள், கலை மேம்பாடு, வாணிபச் சிறப்பினை மாணவர்கட்கு உணர்த்துதல்.

பயன்கள் : தமிழகத்தின் வரலாறு, பண்பாடுகளை உணர்ந்து பண்பாட்டினைக் கட்டிக்காத்தல். பழந்தமிழரின் கல்வி, அகப்புற வாழ்வு, வாழ்வு நெறிகள், ஆட்சியின் மாட்சி, இலக்கியச் சிறப்பு, வாணிகச் சிறப்பினை மாணவர்கள் அறிந்து, சிறந்த குடிமக்களாக வாழ்தல்.

அலகு 1. வரலாற்று விளக்கம் : தொல்பழங்காலம் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தமிழக மக்களினம் - திராவிடர்களின் தாயகம் - சிந்துவெளி நாகரீகத் தொடர்பு - சங்கங்களின் வரலாற்று உண்மை - சங்க கால இலக்கியம் - சங்க கால புற வாழ்க்கைமுறை.

அலகு 2. பல்லவர்கள் காலம் : தமிழ வரலாற்றில் இருண்ட காலம் - மக்களின் வாழ்வு - இலக்கிய வீழ்ச்சி - பல்லவர் ஆட்சி முறை - பல்லவர் காலத்தில் தமிழக நிலை - அரசியல் சமூகப் பொருளாதார நிலை, கலைத்தொண்டு, சமயம், பக்தி, கல்வி, இலக்கியப் பணிகள்.

அலகு 3. மூவேந்தர் காலம் : பிற்காலச் சோழர்கள் - இந்தியாவிலும் வெளிநாட்டிலும் ஏற்பட்ட செல்வாக்கு - சோழச் சாளுக்கிய உறவு - சமூகப் பண்பாட்டு நிலை - பாண்டியர் காலம் - 12ஆம் நூற்றாண்டு தென்னக அரசியல் நிலை - சோழர் பாண்டியர் உறவு - இரண்டாம் பாண்டிய பேரரசு - பொருளாதார நிலை - வெளிநாட்டவர் கண்ட பாண்டியநாடு.

அலகு 4. பண்பாடு - விளக்கம் : நாகரிகம் - பண்பாடு - வேறுபாடு - பழந்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - குமரிக்குண்ட மக்களின் சமுதாய அமைப்பும் பண்பாடும், பண்டைத் தமிழ் நாகரிகம் - மொழி, உணவு, உடை, உறையுள், சமயம், ஒழுக்கம் , நிலை.

அலகு 5. பண்பாட்டில் ஏற்பட்ட மாறுதல்கள் : சமூக அமைப்பு - தொழில் முறையும் பண்பாடும் - பெண்கள் பண்பாடு - பொருளாதார நிலை - இலக்கியம், கலை வளர்ச்சி (ஓவியம், சிற்பம், கட்டிடம், நாடகம், மருத்துவம், இசை, ஏனைய நுண்கலைகள்) - தொழில் வளர்ச்சி - கல்வியும் பண்பாடும் - ஆட்சிமுறை அறிவியல், இலக்கணம், வானநூல், மொழியுணர்வு நூல் முதலியன - விடுதலைக்கு முன் தமிழக நிலை - விடுதலைக்குப் பின் தமிழகநிலை.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், செல்லம், வே.தி., மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு 2000.
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், த. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை, 1994.
3. தமிழக வரலாறு, சுப்பிரமணியன், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 1979.
4. தமிழகக் கலை வரலாறு, கமலையா. க.சி., மணிபாசகன் பதிப்பகம், சென்னை, 1988.

5. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002.

விருப்பப் பாடம் 2.2. இலக்கிய வரலாறு

நோக்கம் : தமிழில் தோன்றிய இலக்கியங்களின் வரலாறுகளை முறைப்படி தெரிவித்தல்.

பயன்கள் : சங்க இலக்கியம் தொடங்கி இக்கால இலக்கியம் வரை தெரிந்து கொண்டு இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் கண்டு பயன் கொள்ளல்.

அலகு 1. தமிழ்மொழி - பழமையும் சிறப்பும் - தமிழினப் பெருமை - தமிழிலக்கிய வடிவங்களும் வகைகளும்.

அலகு 2. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் கல்வி - தொல்காப்பியம் - சங்க காலம் முதலாக, அற இலக்கியங்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு முதலியன.

அலகு 3. தமிழில் காப்பிய இலக்கியங்கள் - சிலம்பு முதலாக, பக்தி இலக்கியங்கள் - பன்னிரு திருமுறைகள், திவ்வியப் பிரபந்தம் - தாயுமானவர் பாடல் - திருவருட்பா வரை.

அலகு 4. தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பல்வேறு வகைகள், உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர், நச்சினார்க்கினியர், அடியார்க்கு நல்லார், பரிமேலழகர்.

அலகு 5. பிற்காலப் புலவர்கள் - காளமேகம், குமரகுருபர்ர், சிவப்பிரகாசர். சமயம் வளர்த்த தமிழ் - சமணம், பௌத்தம், சைவம், வைணவம், இசுலாம், கிறித்துவம்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு. வரதராசன், சாகித்திய அகாடமி, புதுதில்லி, 1998.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு. அருணாசலம்.
4. தமிழ்இலக்கிய வரலாறு, சி.பாலசுப்பிரமணியன், சென்னை, 1969
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் (இரு தொகுதிகள்), மது.ச. விமலானந்தம், 1987.
6. தமிழ் இலக்கிய வகையும் வடிவும், ச.வே. சுப்பிரமணியன், சென்னை, 1984.
7. திராவிட மொழி இலக்கியங்கள், ச.வே. சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

விருப்பப் பாடம் 3.1. நூலகம் மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்பம்

நோக்கம் : நூலகம் மற்றும் நூலக மேலாண்மை பற்றியும் தகவல் தொழில் நுட்பம் பற்றியும் கற்பித்தல்.

பயன்கள் : பல்வேறு நூலக அமைப்புகள், தகவல்அமைப்பு முறைகள், நூலகப் பொருட்களைப் பாதுகாக்கும் தொழில்நுட்பங்கள் பற்றி அறிதல்.

அலகு 1. நூலக அமைப்பியல் (Library Organization) பொருள் - நூலக வரலாறு மற்றும் வளர்ச்சி - நூலகத்தின் தேவை மற்றும் நோக்கம் - நூலக வகைகள் (கல்வி நூலகம், பொது நூலகம், சுவடி நூலகம்) - நூலக விதிகள்.

அலகு 2. நூலக மேலாண்மை (Library Management) பொதுக்கொள்கை - பணியாளர்கள் - நூலகமும் பயனீட்டாளர்களும் - விதிமுறைகள் - நூல் தேர்வு - நூல் வாங்கும் முறை - நூல் வழங்கும் முறை - இருப்பு சரிபார்ப்பு - புள்ளி விவரம் - நூல்கள் பகுத்தல் மற்றும் பட்டியலிடுதல்.

அலகு 3. நூலகப் பொருட்கள் பாதுகாத்தல் மற்றும் நூல் கட்டுமான முறைகள் (Conservation of Library Materials and Binding) எழுதுபொருள்கள் - ஓலைச்சுவடிகள் - காகிதச் சுவடிகள் - நூல்கள் - நூல்கள் அல்லாத நூலகப் பொருள்கள் - சேமித்தல் - பாதிக்கும் காரணிகள் - பாதுகாப்பு முறைகள் - புனரமைப்பு முறைகள் - நூல்கட்டுமான முறைகள் - வகைகள்.

அலகு 4. தகவல் தொழில்நுட்பம் (Information Technology) நூலக மென்பொருள்கள் - ஆட்டோலிப், சோல்,நிர்மல் மற்றும் பல - கணினி வழி நூல் பட்டியல் - மின் அஞ்சல் - குறுகிய கட்டமைப்பு - விரிந்த கட்டமைப்பு - இணையம் - மின்இதழ்கள் - இணைய நூலகம் - இலக்கு நூலகம் - மின்குறியீடுகள்.

அலகு 5. ஓலைச்சுவடிகள் மின்னணுப்படியாக்கும் முறைகள் - மென்பொருள்கள் மற்றும் வன்பொருள்கள் - மின்னணுப்படிகளைப் பாதுகாக்கும் முறைகள்.

நோக்கீட்டுநூல்கள்

1. வே. தில்லைநாயகம், இந்திய நூலக இயக்கம்.
2. வே. தில்லைநாயகம், நூலக முன்னோடி
3. பி.எல். முத்தையா, நூலகம் தோன்றிய கதை.
4. வே. தில்லைநாயகம், நாமறிந்த அரங்கநாதன் வாழ்க்கை
5. O.P. Agarwal, Conservation of Manuscripts and Paintings of South East Asia.
6. O.P. Agarwal, Conservation in the tropics.
7. S.R. Ranganathan, Reference Service.
8. S.R. Ranganathan, Library Book Selection.
9. S.R. Ranganathan, Five Laws of Library Science.

விருப்பப் பாடம் 3.2. இலக்கண வரலாறு

நோக்கம் : தமிழில் தோன்றிய இலக்கணங்கள் பற்றியும் அவற்றின் வரலாறு பற்றியும் தெரிவித்தல்.

பயன்கள் : காலந்தோறும் தமிழில் உருவான இலக்கணங்களையும் அவற்றின் அமைப்பு நிலைகளையும் அறிந்து இலக்கியத்தோடு ஒப்பீடு செய்து பயன் கொள்ளல்.

அலகு 1. தொல்காப்பியம் - எழுத்து, சொல், பொருள். ஐந்திலக்கண நூல்கள் - வீரசோழியம், இலக்கண விளக்கம் - சுவாமிநாதம்.

அலகு 2. சொல்லிலக்கண நூல்கள் - நன்னூல், நேமிநாதம். அகப்பொருள் நூல்கள் - இறையனார் அகப்பொருள், நம்பியகப்பொருள், மாறனகப்பொருள்.

அலகு 3. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - பன்னிரு படலம், யாப்பிலக்கண நூல்கள் - யாப்பருங்கலம், யாப்பருங்கலக் காரிகை - யாப்பதிகாரம்.

அலகு 4. அணி இலக்கண நூல்கள் - தண்டியலங்காரம், மாறனலங்காரம், பாட்டியல் நூல்கள் - வெண்பாப் பாட்டியல், நவநீதப்பாட்டியல், பிரபந்த மரபியல் - சிதம்பரப் பாட்டியல்.

அலகு 5. நிகண்டுகள் - திவாகர நிகண்டு - பிங்கல நிகண்டு - சூடாமணி நிகண்டு - நாமதீப நிகண்டு, புதிய இலக்கண நூல்கள் - அறுவகை இலக்கணம், தென்னூல்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. இலக்கண வரலாறு, சோம. இளவரசு.
2. இலக்கண வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரண்டு தொகுதிகள், சோ. ந. கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. யாப்பதிகாரம், புலவர் குழந்தை, பாரி நிலையம், சென்னை.

விருப்பப் பாடம் 4.1. இலக்கியத் திறனாய்வியல்

நோக்கம் : இலக்கியக் கல்வியின் தேவை, திறனாய்வின் அணுகுமுறைகள், பயன்கள் பற்றி விளக்குதல்.

பயன்கள் : இலக்கியம் சுவைத்தல், திறனாய்தல், கோட்பாடுகளை உருவாக்குதல்.

அலகு 1. இலக்கியம் - விளக்கம் - தேவை - இலக்கியக் கல்வியின் வளர்ச்சி - தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள் - மேற்கத்திய வடமொழி இலக்கியக் கொள்கைகள்.

அலகு 2. இலக்கியத் திறனாய்வு - திறனாய்வாளர் தகுதிகள் வளர்ச்சி - வகைகள் தோற்றம் - தொல்காப்பியம் முதல் - இலக்கியக் கூறுகள் - பயன்பாடுகள்.

அலகு 3. அழகியல் - இலக்கியநடை - வகைகள் - நுண்கலைகள் தொடர்புகள் - மரபுவழித் திறனாய்வு.

அலகு 4. தற்காலத் திறனாய்வாளர்கள் - கா.நா. சுப்பிரமணியம், தமிழவன் போன்றோர், திறனாய்வு நூல்கள், திறனாய்வு மதிப்பீடு.

அலகு 5. ஒப்பிலக்கியம்- விளக்கம் - உலக, தேசிய, பொது இலக்கியங்கள் - இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடுகள் வளர்ச்சி, மொழிபெயர்ப்பும் ஒப்பிலக்கியமும்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல், தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, கோயம்புத்தூர்.
2. தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள் தொகுதி 1 - 9 வரை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், தமிழண்ணல், சோலை நூலக வெளியீடு, மதுரை, 1985.
4. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும், ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2003.
5. ஒப்பியல் இலக்கியம், க. கைலாசவதி, ஆக்ஸ்போர்டு யூனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை, 1985.
6. தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள், குளோரியா சுந்தரமூர்த்தி, கேரளப் பல்கலைக்கழகம்.
7. ஒப்பியல் இலக்கியம், சச்சிதானந்தம்.
8. மேலை இலக்கியத் திறனாய்வுகள், தி. சச்சிதானந்தம்
9. இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கொள்கைகள், அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
10. ஒப்பிலக்கியத் தமிழ், ச. சிவகாமி, மாதவி பதிப்பகம், சென்னை.
11. திறனாய்வுக்கலை, இ.சு. நடராஜன்.

விருப்பப் பாடம் 4.2. உரையாசிரியர்களும் பதிப்பாசிரியர்களும்

நோக்கம் : உரைசாயிரிசர்கள் உரைமுறைகளை அறிதல், சுவடியிலிருந்து அச்சுநூலாக்கம் செய்யும்போது கவனிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்,சுவடிப் பதிப்புகளைச் செய்யும் ஆசிரியர்களின் வரலாறுகளை விளக்குதல்.'

பயன்கள் : உரை எழுது முறைகளை அறிதல், சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகளைப் பற்றி அறிதல், பதிப்பாசிரியர்களின் வரலாறுகளை அறிதல்.

அலகு 1. சுவடிகளைப் பதிப்பித்தல் - சுவடிகள் சேகரித்தல் - சுவடி பெயர்த்து எழுதுதல் - படியெடுப்பதில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் - தெளிவின்மை போன்றன.

அலகு 2. பழந்தமிழ் நூற்பதிப்புகளின் நெறிமுறைகள் - பதிப்பு முன்னோடிகள் அறிவுறுத்தும் பதிப்புச் சிந்தனைகள்.

அலகு 3. இலக்கியம் - இலக்கணம் - மருத்துவம் - சோதிடம் - கலை நூல்கள் போன்ற பல்வகைச் சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள்.

அலகு 4. உரையாசிரியர்களும் உரை மரபுகளும் - பொருள்கோளியல்.

அலகு 5. பதிப்பாசிரியர் - விளக்கம் - பதிப்பாசிரியர்களும் அவர்தம் கடமைகளும் - சுவடிப்பதிப்புப் பணிகள், ஆறுமுகநாவலர் - வையாபுரிப் பிள்ளை - உ.வே. சாமிநாதையர் முதலான பதிப்பாசிரியர்களின் வரலாறும் பதிப்புப் பணிகளும்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், த.கோ. பரமசிவம் (பதி.), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2989.
2. சுவடிப் பதிப்பியல், வே.இரா. மாதவன், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 2000.
3. சுவடிப் பதிப்பியல் வரலாறு, இரா.இளங்குமரன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
4. அச்சும் பதிப்பும், மா.சு. சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. டாக்டர் உ.வே.சா.வின் பதிப்புப்பணி, பூ. சொல்விளங்கும் பெருமாள், வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், மதுரை, 1981.
6. பேராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளை வாழ்வும் தொண்டும், மு. சண்முகம் பிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1991.
7. ஆறுமுக நாவலர் சரித்திரம்,
8. என் சரித்திரம், உ.வே.சாமிநாதையர், உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலைய வெளியீடு, சென்னை.
9. உரையாசிரியர்கள், மு.வை. அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
10. ஓலைச்சுவடியியல், முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2013.
11. பதிப்புலகத் தூண்கள், முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2014.

சார்புப் பாடம் 1. சுவடிப் பயிற்சி

நோக்கம் : தமிழ் ஓலைச்சுவடிகளில் உள்ள எழுத்துக்களையும் எண்களையும் அடையாளப்படுத்தி அவற்றைப் படித்துப் படியெடுக்கும் பயிற்சி அளித்தல்.

பயன்கள் : தமிழ் ஓலைச்சுவடிகளைப் படித்துப் படியெடுப்பதால் பல அரிய செய்திகள் தமிழுலகிற்கு வெளிப்படுதல்.

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகளில் இருக்கக் கூடிய எழுத்துக்கள் எண்கள் பற்றியும், அவற்றில் எழுதப்பட்டிருக்கக் கூடிய எழுத்து முறைகள் பற்றியும் எளிய முறையில் படிக்கவும் படியெடுக்கவும் உரிய முறையில் பயிற்சி அளித்தல். வாரத்திற்கு நான்கு வகுப்புகள் வீதம் 60 வகுப்புகளில் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. சுவடியியல், பூ. சுப்பிரமணியன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.
2. தமிழ்ச் சுவடிகளில் எண்கணிதம், பா. கண்ணையன், பொம்மபுர ஆதீன வெளியீடு, மயிலம், 2008.
3. சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு, மு.கோ. இராமன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1982.
4. சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு, குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன், சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.
5. தமிழ்ச் சுவடிகளில் எண்ணும் எழுத்தும், முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006.

சார்புப் பாடம் 2. சுவடியியல்

நோக்கம் : ஓலைகளில் எழுதப்பெற்ற நிலைகள், எழுதப்படு பொருள்கள் - பதிப்புகள் - பதிப்பாசிரியர்கள் கற்பித்தல்.

பயன்கள் : சுவடிகளின் பழங்கால நிலைகள், அவை உருவான விதம், இருப்பிட நிலைகள் போன்றவற்றைக் கற்றல்.

அலகு 1. சுவடியியல் : சொற்பொருள் விளக்கம் - நோக்கம் - பயன் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு 2. சுவடியியல் கலைச்சொற்கள்.

அலகு 3. சுவடிகளின் காலம் அறியும்முறைகள், காலக்குறிப்பாகல் அறியத்தகும் பழக்கவழக்கங்கள்.

அலகு 4. பழங்கால எழுதுபொருள்கள், ஏடு தயாரிக்கும் முறைகள் - பதப்படுத்தும் முறைகள் - சுவடிகளின் அமைப்புகள் - சுவடிகளின் வகைகள் - எழுத்தாணி வகைகள் - சுவடி எழுதும் முறைகள்.

அலகு 5. சுவடிகளில் எழுத்துக்களும் குறியீடுகளும், சுவடி திரட்டுதல்: நோக்கம் - முறைகள் - பயன்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. இந்திய காலக் கணிதம், மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 1997.
2. உரையாசிரியர்கள், மு.வை. அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 3ம் பதிப்பு 1995.
3. ஓலைச்சுவடியியல், முனைவர் மோ.கோ.கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2013.
4. சுவடிப் பதிப்பியல், முனைவர் வே.இரா. மாதவன், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 2000,
5. சுவடிப் பதிப்பியல் வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2001.
6. சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், முனைவர் த.கோ. பரமசிவம் (பதிப்.), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1989.
7. சுவடியியல், பூ. சுப்பிரமணியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991,
8. சுவடியியல், மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006.
9. சுவடியியல் ஆய்வு, தி.மகாலட்சுமி மற்றும் க.ப. வித்யாதரன், ஸ்தபதி பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
10. சுவடியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி, ம.சா. அறிவுடைநம்பி,கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2006.
11. சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு, மு.கோ.இராமன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

சார்புப் பாடம் 3. சுவடிப்பதிப்பு முறைகள்

நோக்கம் : காலந்தோறும் பெருகி வந்த சுவடிகளை ஆராய்ந்து மூல பாடங்களைக் கண்டு பதிப்பிக்கும் முறைகளை விளக்குதல்.

பயன்கள் : சிறந்த மூல பாடங்களைப் பதிப்பிக்கும் முறைகளைக் கற்றல், மூலபாடப் பதிப்புகளை உருவாக்கப் பயிற்சி பெறுதல்.

அலகு 1. அச்சுக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சுவடிப்பதிப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சுவடிப் பதிப்பின் தேவை.

அலகு 2. சுவடிப்பதிப்பு வகைகள் - மூலச் சுவடிப்பதிப்பு, உரைச்சுவடிப்பதிப்பு, மூலமும் உரையும் கொண்ட சுவடிப்பதிப்பு, குறைப் பதிப்பு போன்றன.

அலகு 3. சுவடிப் பதிப்புப் பணி நடைமுறைகள் -மூலபாட ஆய்வு விளக்கம் - மூலபாட ஆய்வின் தேவை - மூலபாடத் திறனாய்வு நூல்கள் - பழைய உரையாசிரியர்களின் பணிகள் - மூல பாடத்தை முடிவு செய்தல் - பிரதிகள் இனங்காணல் - அண்மைப் பிரதிகள் - வழிப்பிரதிகள் - ஒற்றைப் பிரதிகள் - அச்சுநூற் பிரதி ஆய்வு.

அலகு 4. சுவடிப் பதிப்புப் பணி நடைமுறைகள் - பாடவேறுபாடு விளக்கம் - வடிவ வேறுபாடு - பிரதி வேறுபாடு - பாட வேறுபாடு தோன்றன் காரணங்கள் - மீட்டுருவாக்கும் செய்யும் முறைகள் - நடையமைப்பு - குடிவழி முறை நிறைகுறைகள் - பயன்கள்.

அலகு 5. பழந்தமிழ் பதிப்பாசிரியர்களின் பதிப்பு முறைகள்: உ.வே.சாமிநாதையர், சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை, . எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை - பதிப்புப் பணிகள் மற்றும் பதிப்பு நுட்பங்கள்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. அச்சுக்கலை, மா.சு. சம்பந்தம், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. அச்சும் பதிப்பும், மா.சு. சம்பந்தம், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. சுவடியியல், பூ. சுப்பிரமணியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.
4. மூலபாட ஆய்வியல், அ. விநாயகமூர்த்தி, பால முருகன் பதிப்பகம், மதுரை, 1978.
5. சுவடிக்கலை, இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. Introduction of Indian Textual Criticism, S.M. Katre, Deccan College, Poona, 1954.
7. Textual and Literary Criticism, Bowers, Fredson, Cambridge University Press, 1966.

சார்புப் பாடம் 4. சுவடிப் பயிற்சி

நோக்கம் : தமிழ் ஓலைச்சுவடிகளில் உள்ள எழுத்துக்களையும் எண்களையும் அடையாளப்படுத்தி அவற்றைப் படித்துப் படியெடுக்கும் பயிற்சி அளித்தல்.

பயன்கள் : தமிழ் ஓலைச்சுவடிகளைப் படித்துப் படியெடுப்பதால் பல அரிய செய்திகள் தமிழுலகிற்கு வெளிப்படுதல்.

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகளில் இருக்கக் கூடிய எழுத்துக்கள் எண்கள் பற்றியும், அவற்றில் எழுதப்பட்டிருக்கக் கூடிய எழுத்து முறைகள் பற்றியும் எளிய முறையில் படிக்கவும் படியெடுக்கவும் உரிய முறையில் பயிற்சி அளித்தல். வாரத்திற்கு நான்கு வகுப்புகள் வீதம் 60 வகுப்புகளில் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

6. சுவடியியல், பூ. சுப்பிரமணியன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.
7. தமிழ்ச் சுவடிகளில் எண்கணிதம், பா. கண்ணையன், பொம்மபுர ஆதீன வெளியீடு, மயிலம், 2008.
8. சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு, மு.கோ. இராமன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1982.
9. சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு, குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன், சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.
10. தமிழ்ச் சுவடிகளில் எண்ணும் எழுத்தும், முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006.

முதுகலை தமிழ் மற்றும் சுவடியியல்
நான்காம் பருவம்
ஆய்வேடு

ஓலைச்சுவடிகளில் இருந்து ஏதேனும் ஒரு சுவடியைக் கொண்டு குறைந்தது 100 பாடல்களைப் படியெடுத்துப் பதிப்பிக்க வேண்டும்.

சுவடியியல்
பட்டயத்திற்கான பாடங்கள்

1. சுவடியியல் அறிமுகம்
2. சுவடிப் பாதுகாப்பும் பதிப்பு முறைகளும்
3. தமிழ்ச் சுவடி எழுத்துப் பயிற்சி - செயல்முறை
4. ஆய்வேடு

தாள் 1. **சுவடியியல் ஓர் அறிமுகம்**

நோக்கம் : ஓலைகளில் எழுதப்பெற்ற நிலைகள், எழுதப்படு பொருள்கள் - உரைகள் - பதிப்புகள் - பதிப்பாசிரியர்கள் கற்பித்தல்.

பயன்கள் : சுவடிகளின் பழங்கால நிலைகள், அவை உருவான விதம், இருப்பிட நிலைகள் போன்றவற்றைக் கற்றல்.

அலகு 1. சுவடியியல் : சொற்பொருள் விளக்கம் - நோக்கம் - பயன் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு 2. சுவடியியல் கலைச்சொற்கள்.

அலகு 3. சுவடிகளின் காலம் அறியும் முறைகள், காலக்குறிப்புகளால் அறியத்தகும் பழக்கவழக்கங்கள்.

அலகு 4. பழங்கால எழுதுபொருள்கள், ஏடு தயாரிக்கும் முறைகள் - பதப்படுத்தும் முறைகள் - சுவடிகளின் அமைப்புகள் - சுவடிகளின் வகைகள் - எழுத்தாணி வகைகள் - சுவடி எழுதும் முறைகள்.

அலகு 5. சுவடிகளில் எழுத்துக்களும் குறியீடுகளும், சுவடி திரட்டுதல்: நோக்கம் -முறைகள் - பயன்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. இந்திய காலக் கணிதம், மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 1997.
2. ஓலைச்சுவடியியல், முனைவர் மோ.கோ.கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2013.
3. சுவடிப் பதிப்பியல், முனைவர் வே.இரா. மாதவன், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 2000,
4. சுவடிப் பதிப்பியல் வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2001.
5. சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், முனைவர் த.கோ. பரமசிவம் (பதிப்.), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1989.
6. சுவடியியல், பூ. சுப்பிரமணியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991,
7. சுவடியியல், மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006.
8. சுவடியியல் ஆய்வு, தி.மகாலட்சுமி மற்றும் க.ப. வித்யாதரன், ஸ்தபதி பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
9. சுவடியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி, ம.சா. அறிவுடைநம்பி,கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2006.
10. சுவடியியல் வரலாறு, முனைவர் த. கலாஸ்ரீதர், அகரம், தஞ்சாவூர், 2015.

தாள் 2. சுவடிப் பாதுகாப்பும் பதிப்பு முறைகளும்

நோக்கம் : காலந்தோறும் சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறைகளையும் பதிப்பு செய்யும் முறைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

பயன்கள் : பழங்காலந் தொட்டு இன்றைய காலம் வரை சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறைகள் மற்றும் பதிப்பு முறைகள் கற்றல்.

அலகு 1. சுவடிகளைப் பாதிக்கும் காரணிகள் : உயிரியல் காரணிகள் - சுற்றுப்புறக் காரணிகள் - வேதிமக் காரணிகள் - பயன்படுத்துவோர் - பிற அழிவுகள்.

அலகு 2. சுவடிகளைப் செப்பனிடும் முறைகள் :மரபுவழி முறைகள் - நவீன முறைகள் - நூலகப் பாதுகாப்பு முறைகள்.

அலகு 3. சுவடிகள் பாதுகாப்பிற்காகப் பயன்படும் கருவிகள் - மருத்துப் பொருள்கள்.

அலகு 4. பதிப்பு வகைகள் - பதிப்பு முறைகள். பதிப்புப் பணிகள் : பிரிப்பு முறைக - பிரிப்பு வரன்முறை - நிறுத்தற் குறியீடுகள் - அடிக்குறிப்பு.

அலகு 5. நூல் பின்னிணைப்புக்கள் மற்றும் பின்னிணைப்புக்கள் - பதிப்பு நெறிமுறைகள்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. சுவடிப் பாதுகாப்பு வரலாறு, ப. பெருமாள், கோவிலூர் மடாலய வெளியீடு, கோவிலூர், காரைக்குடி, 2012.
2. கலைப்படைப்புகளையும் நூலகப் பொருட்களையும் பராமரித்தல், ஓ.பி. அகர்வால், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், புதுதில்லி, 1997.
3. பதிப்பு நெறிமுறைகள், மு. சதாசிவம், சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர், 1991.
4. சுவடிப்பதிப்பு வரலாறு, இரா.இளங்குமரன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1990.
5. பருவ இதழ்ச் சுவடிப்பதிப்பு வரலாறு, முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்,2010.

தாள் 4. தமிழ்ச் சுவடி எழுத்துப் பயிற்சி - செயல்முறை

ஒரு நாளுக்கு ஆறு வகுப்புகள் வீதம் இரண்டு நாள்கள் பன்னிரண்டு வகுப்புகள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக ஓலைச்சுவடித்துறையில் தமிழ் ஓலைச்சுவடிகளில் காணப்படக் கூடிய எழுத்துக்கள் பற்றியும், அவற்றில் எழுதப் பட்டிருக்கக் கூடிய எழுத்து முறைகள் பற்றியும், எளிமையாக படிக்கத்தக்க வகையில் பயிற்சி அளித்தல். ஓலைச்சுவடிகளைப் படிக்கும் பயிற்சியில் குறைந்த்து 10 ஓலைகளைப் படித்துப் படியெடுக்க வேண்டும்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. தமிழ்ச் சுவடிகளில் எண்கணிதம், பா. கண்ணையன், பொம்மபுரம் ஆதீன வெளியீடு, மயிலம், 2008.
2. சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு, மு.கோ. இராமன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1982.
3. சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு, குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன், சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.
4. தமிழ்ச் சுவடிகளில் எண்ணும் எழுத்தும், முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்திற்கான பாடங்கள்

1. ஆய்வு நெறிமுறைகள்
2. சுவடியியல்
3. சுவடிப் பதிப்பும் மாணவர் ஆய்வேடும்
4. பொதுத்திறன்

குறிப்பு : தாள் 1 மற்றும் 2 ஆகியன தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகக் கலையியல் பாடப்பிரிவுகளுக்கான பொதுவான பாடத்திட்டம் இத்துறைக்கும் பொருந்துவதாகும். ஓலைச்சுவடித்துறைக்குத் தாள் 2 மற்றும் 3க்கு மட்டும் பாடத்திட்டம் வகுக்கப்படுகிறது.

தாள் 2. சுவடியியல்

நோக்கம் : ஓலைகளில் எழுதப்பெற்ற நிலைகள், எழுதப்படு பொருள்கள் - உரைகள் - பதிப்புகள் - பதிப்பாசிரியர்கள் கற்பித்தல்.

பயன்கள் : சுவடிகளின் பழங்கால நிலைகள், அவை உருவான விதம், இருப்பிட நிலைகள் போன்றவற்றைக் கற்றல்.

அலகு 1. சுவடியியல் : சொற்பொருள் விளக்கம் - நோக்கம் - பயன் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சுவடிகளின் காலம் அறியும் முறைகள் - காலக்குறிப்பால் அறியத்தகும் பழக்க வழக்கங்கள் - சுவடிகள் அமைப்பும் வகையும் : பழங்கால எழுதுபொருள்கள் - ஏடு தயாரிக்கும் முறைகள் - பதப்படுத்தும் முறைகள் - சுவடிகளின் அமைப்புகள் - சுவடிகளின் வகைகள் - எழுத்தாணி வகைகள் - சுவடி எழுதும் முறைகள் - சுவடிகளில் எழுத்துக்களும் குறியீடுகளும், சுவடி திரட்டுதல் : சுவடி திரட்டுதலின் நோக்கம் - சுவடி திரட்டும் முறைகள் - சுவடி திரட்டுதலின் பயன் - சுவடிகள் நூலகப் பாதுகாப்பு முறைகள்.

அலகு 2. சுவடிகளைப் பாதிக்கும் காரணிகள் : உயிரியல் காரணிகள் - சுற்றுப்புறக் காரணிகள் - வேதிமக் காரணிகள் - பயன்படுத்துவோர் - பிற அழிவுகள்; சுவடிகளைச் செப்பனிடும் முறைகள், சுவடிகள் பாதுகாப்பிற்காகப் பயன்படும் கருவிகளும் மருந்துப் பொருள்களும் : காற்றுப்புகாத பெட்டி - லக்ஸ் மீட்டர் - PH மீட்டர் - PH தாள் - தெர்மோ மீட்டர் - தெர்மோ ஹைக்ரோ கிராபர் - ஈரப்பதம் சமன்படுத்தும் கருவி - குளிர்சாதனப்பெட்டி - தீயணைப்புக் கருவி - மணப்பொருள் முடிச்சு - லெமன் கிராஸ் எண்ணெய் - ஜாவா சிட்டிரோநெல்லா எண்ணெய் - வேப்பெண்ணை, வேதிமப் பொருள்கள் - பேரா-டை-குளோரோ பென்சின் - சிலிக்கா ஜெல்.

அலகு 3. சுவடி நூலகங்கள் : அரசு - தனியார் - அயல்நாட்டு நூலகங்கள்; சுவடிப்பதிப்பு முன்னேற்பாடு: படியெடுத்தல் - சிக்கல் தோன்றும் முறைகள் - சிக்கல் நீக்கும் முறைகள் - எழுத்துமுறை - பாட்டு அமைப்பு - ஒப்பிடும் பணி - மீட்டுருவாக்கம்; பதிப்பு வகை - பதிப்பு முன்னோடிகளின் அனுபவங்கள் : சுவடிப்பதிப்பின் காலம் - வழிகாட்டியோர் - கருத்து திரட்டிய முறை - முன்னுரை - பாடினோர் வரலாறு; பதிப்புப் பணிகள் : பிரிப்பு முறை - பிரிப்பு வரன்முறை - நிறுத்தற் குறியீடுகள் - அடிக்குறிப்பு - ஆய்வடங்கல் - சொல்லடைவு - ஆய்வு முறை - பதிப்புரை - பொதுக்கொள்கைகள்.

அலகு 4. மூலபாட ஆய்வு : சொற்பொருள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மூலபாட ஆய்வு முறைகள் - மூலபாடத் தேர்வு முறைகள். பாடவேறுபாடு : சொற்பொருள் - வகைகள் (இடம், பொருள், காலம், வடிவம், தன்மை, எண்) - பாடவேறுபாடு தோன்றக் காரணங்கள் (மனப்பாடத்திலிருந்து உருவாதல், தற்செயலயாக நிகழ்தல், தெரிந்தே செய்தல், குழப்பங்களால் நிகழ்தல், நடையால் உருவாதல், விடுகைகள், சேர்க்கைகள்), சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள்.

அலகு 5. பழந்தமிழ் நூற்பதிப்பு முன்னோடிகள் - சுவடிப்பதிப்பாளர் வரலாறு (ஆறுமுக நாவலர், சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை, உ.வே. சாமிநாதையர், ச. வையாபுரிப்பிள்ளை, மு. சண்முகம் பிள்ளை).

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. அச்சும் பதிப்பும், மா.சு. சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 1980.
2. இந்திய காலக்கணிதம், மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 1997.
3. சுவடிப்பதிப்பியல் வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2001.
4. சுவடிப்பாதுகாப்பு வரலாறு, ப. பெருமாள், கோவிலூர் மடாலய வெளியீடு, கோவிலூர், காரைக்குடி, 2012.
5. சுவடியியல், மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006.
6. ஓலைச்சுவடியியல், முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
7. சுவடியியல் ஆய்வு, தி.மகாலட்சுமி மற்றும் க.ப. வித்யாதரன், ஸ்தபதி பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
8. மூலபாட ஆய்வியல், அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, 1978.
9. பதிப்பியல் நெறிமுறைகள், ம.சா. அறிவுடைநம்பி & சி. இலட்சுமணன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2003.
10. பதிப்பு நெறிமுறைகள், மு. சதாசிவம், சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர், 1991.
11. பருவ இதழ்ச் சுவடிப்பதிப்பு வரலாறு, மோ.கோ. கோவைமணி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2010.
12. பதிப்புலகத் தூண்கள், முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2013.
13. உரையாசிரியர்கள், மு.வை. அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 3ம் பதிப்பு, 1995.
14. என் சரித்திரம், உ.வே. சாமிநாதையர், உ.வே.சா. நூலக வெளியீடு, சென்னை, 1950.
14. கலைப் படைப்புகளையும் நூலகப் பொருட்களையும் பராமரித்தல், ஓ.பி. அகர்வால், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், புது தில்லி, 1997.
16. காகிதச் சுவடி ஆய்வுகள், ம.சா. அறிவுடைநம்பி மற்றும் சி. இலட்சுமணன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2000.
17. கோயில் அரும்பொருள்கள் பாதுகாப்பு, சரஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர், 1999.
18. சுவடிக்கலை, இரா. இளங்குமரன், அரிமா பதிப்பகம், சேலம, 1991.
19. சுவடிச்சுடர், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002.
20. சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்கள், ம.சா. அறிவுடைநம்பி & சி. இலட்சுமணன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2003.
21. சுவடிப் பதிப்பியல், வே.இரா. மாதவன், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சை, 2001.
22. சுவடிப்பதிப்பியல் வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2001.
23. சுவடிப்பதிப்புக்கலை வழிகாட்டி டாக்டர் உ.வே.சா., பூ. சுப்பிரமணியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.

24. சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், த.கோ. பரமசிவம் (பதிப்.), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1989.
25. சுவடிப்பதிப்பு வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1990.
26. சுவடியியல், பூ. சுப்பிரமணியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.
27. சுவடியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி, ம.சா. அறிவுடைநம்பி, கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2006.
28. சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு, மு.கோ. இராமன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1982.
29. தமிழிலக்கண நூல்களும் பாடவேறுபாடுகளும், பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1993.
30. தமிழில் ஆவணங்கள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001.
31. தமிழ் எழுத்தும் ஏடும், அறிஞர் தி.வே. கோபாலையர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1989.
32. தாமோதரம், சி.வை. தாமோரதரம் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணம் கூட்டுறவுத் தமிழ்நூற் பதிப்பு விற்பனைக் கழகம், யாழ்ப்பாணம், 1971.
33. திருப்போரூர் மற்றும் வடக்குப்பட்டு 18ஆம் நூற்றாண்டு ஆவணங்கள், CPS, சென்னை, 2001.
34. நூல் பயன்பாடும் பாதுகாப்பும், ப.பெருமாள், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை, 2012.
35. பதிப்பியல், அன்னிதாமசு, அமுத நிலையம், சென்னை, 1997.
36. பதிப்புப் பார்வைகள், அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, 1983.
37. பேராசிரியர் மு. சண்முகம் பிள்ளையின் பதிப்புப்பணி, சி. இலட்சுமணன், ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
38. பேரா. வையாபுரிப்பிள்ளை வாழ்வும் தொண்டும், பேரா.மு. சண்முகம் பிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1991.
39. பதிப்புலகத் தூண்கள், முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2014.
40. Care of Archival Materials, V. Jayaraj, Saraswathy Mahal Library, Thanjavur, 1999.
42. Conservation of Books, Manuscripts and Paper Documents, O.P. Agarwal, INTACH, Lucknow, 1997.
43. சுவடியியல் வரலாறு, முனைவர் த. கலாஸ்ரீதர், அகரம், தஞ்சாவூர், 2015.

தாள் 3. சுவடிப்பதிப்பும் மாணவர் ஆய்வேடும்

நோக்கம் : சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல், முன்னோடி ஆய்வாளர்களின் பதிப்புகளை எடுத்துரைத்து ஆய்வாளர்களைச் சுவடியியல் ஆய்வுக்கு உட்படுத்துதல்.

பயன்கள் : மாணவர்களைச் சுவடியியல் ஆய்வுக்குக் கொண்டு வருதல்.

அலகு 1. சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள் : சுவடித்தேர்வு - படியெடுத்தல் - ஒப்பிடல் - பதிப்பு வகைகள் - உரை வரைதல் : குறிப்புரை, விளக்கவுரை, தெளிவுரை - பழந்தமிழ்ச் சுவடிப் பதிப்பாளர்களின் சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள்.

அலகு 2. சுவடி ஆய்வு : மூலபாட ஆய்வு (அகச்சான்றுகள், புறச்சான்றுகள்) - பாடவேறு (எழுத்து மயக்கம், சொல் மயக்கம், தொடர் மயக்கம், பாடல் மயக்கம்) . சுவடிப்பதிப்புகள் : 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் வெளிவந்தவை - இன்றைய சுவடிப்பதிப்பின் நிலையும் தேவையும்.

அலகு 3. முன்னோடி ஆய்வாளர்களின் சுவடிப்பதிப்பு அனுபவங்கள் - ஆய்வாளர் தம் ஆய்வை மேற்கொள்ளும் முறைகள் - ஆய்வாளரின் தலைப்புத் தேர்வில் நிகழ்ந்த சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் - ஆய்வு நடைபெறும் முறை.

அலகு 4. ஆய்வேட்டின் தலைப்பும் அமைப்பு முறையும் - ஆய்வேட்டின் தலைப்பில் ஆய்வாளர் ஏற்றுக்கொண்ட கருதுகோள் - கருதுகோள் தெளிமுறை - ஆய்வு தொடர்பாக நேர் காணலும் அது தொடர்பான பின்னிணைப்புகளும்.

அலகு 5. ஆய்வாளரின் ஆய்வால் அவருக்கும் சமுதாயத்திற்கும் ஏற்படும் நன்மைகள், தீமைகள் - ஆய்வாளரின் ஆய்வால் சுவடித்துறைக்கு விளையும் ஏற்றங்கள் - ஆய்வாளரின் பட்டறிவும் படிப்பறிவும் ஆய்வில் இடம்பெறும் விதம்.

குறிப்பு :தனிப்பட்ட பதிப்புகளையோ, தனிப்பட்ட பதிப்பாசிரியர்களையோ குறிக்கும் விதத்தில் வினாக்கள் அமைவதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. ஓலைச்சுவடியியல், முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
2. சுவடியியல், பூ. சுப்பிரமணியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.
3. சுவடியியல், மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006.
4. சுவடியியல் ஆய்வு, தி.மகாலட்சுமி மற்றும் க.ப. வித்யாதரன், ஸ்தபதி பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
5. பருவ இதழ்ச் சுவடிப்பதிப்பு வரலாறு, மோ.கோ. கோவைமணி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2010.

6. மூலபாட ஆய்வியல், அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, 1978.
7. உதிரும் தமிழ் மலர்கள், ஜி. ஜான்சாமுவேல், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, 1994.
8. என் சரித்திரம், உ.வே. சாமிநாதையர், உ.வே.சா. நூலக வெளியீடு, சென்னை, 1950.
9. சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், த.கோ. பரமசிவம் (பதிப்.), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1989.
10. சுவடியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி, ம.சா. அறிவுடைநம்பி, கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2006.
11. சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு, மு.கோ. இராமன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1982.
12. தாமோதரம், சி.வை. தாமோரதரம் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணம் கூட்டுறவுத் தமிழ்நூற் பதிப்பு விற்பனைக் கழகம், யாழ்ப்பாணம், 1971.
13. பதிப்பியல், அன்னிதாமசு, அமுத நிலையம், சென்னை, 1997.
14. பதிப்பியல் நெறிமுறைகள், ம.சா. அறிவுடைநம்பி & சி. இலட்சுமணன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2003.

மெய்யியல் துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

CBCS

பாடத்திட்டம்

Syllubuss

முதுகலை - கோயில் நிர்வாகவியல், சுற்றுலாவியல் மற்றும் தத்துவம்
M.A- TEMPLE MANAGEMENT, TOURISM AND PHILOSOPHY

ஆய்வியல் நிறைஞர் -தத்துவம்,சமயம் மற்றும் யோகா
M.Phil- PHILOSOPHY, RELIGION AND YOGA

முனைவர்பட்டம் (Ph.D)

2017-18

CONTENT

	Page No
1. Introduction to The Department of Philosophy	
2. Faculty Members	
3 Academic Programmes	
3.1. MA. Temple management, tourism and philosphy Programme	
3.1.1. Introduction	
3.1.2. Aims	
3.1.3. Objectives	
3.1.4. Learning Outcomes	
3.1.5. MA Degree Requirements	
3.1.6. Courses and Credits	
3.1.7. Course Syllabus	
Core Courses	

INTRODUCTION

India has produced great thinker who by their remarkable thoughts and actions have left a lasting impact not only on india but thought this world. Their profound thoughts and actions have provided cultural identity to india. To this great Indian thought, the contribution of Religio-Philosophers of Tamilnadu is very remarkable and the Tamil Language and Literature is treasure hence of such contribution.

The school of Philosophy established in 1983 at the Tamil University to carry out the advanced research on Indian thought and thinkers with special reference to Tamil souirces. To fulfil this objective the Hindu Religions and Charitable and Endowments Board of Government of Tamilnadu have contributed 15 lacks of rupees to Tamil university. This Endowment is created mainly to carry our research on the three broad areas, such as, (1) Saivism,(2)Vaishnavism,(3)Vedic Hinduism.

Later on, the university Grand Commission has recognized this centre for school of Philosophy at Tamil University and granted Rs. 12 lacks for the construction of a separate building for the School of Philosophy.

AIMS AND OBJECTIVES

1. The department aim to carry out the advanced research on Indian Traditional thoughts and thinkers with special reference to Tam sources.
2. To develop Tamil in the fields of philosophy, Religion, Temple Studies, Culture, Ethics and Applied Ethics. Aesthetics and Tourism through research and publication of text books.
3. The School of Philosophy will give greater support and emphasize upon the Inter disciplinary research under the domain of Philosophy of Language, Philosophy of Science and Philosophy of Arts etc. For this, we have the support of the cooperation from various department of University.
4. This School will concentrate on the comparative study of Eastern and Western thought in Tamil Language.

5. The School of Philosophy plans to organize seminars on various religions to project their social relevance in this multilingual country.
6. The school of Philosophy provides greater Opportunities to do researches on the critical study on Social, Cultural, Spiritual And Moral Issues-facing our nation. This centre will under take a series of projects to highlight this relation between Society and Temples. For this, the centre undertakes the works on Temple Encyclopedia also; the School of Philosophy gives special attention to the study and research on Indian Aesthetics.
7. To make an in-depth study of the Religio-Philosophy of Saivism and Vaishnavism with special reference to the social relevance of the Tamil canonical literature.
8. To translate the works of significant Tamil Philosophical Treatises in English and other Indian languages.
9. To undertake high level research on the profound thoughts and thinkers of Indian Philosophical and Religious tradition in Tamil.
10. For the promotion of Religious harmony, Inter-Religious dialogue and comparative study of Religions.
11. To study the Religious, Philosophical and Aesthetic aspects of the temples for the promotion of Temple Arts and Culture.

By these objectives the school of Philosophy founded by Tamil University, is doing its best to promote higher and advanced research at the post-doctoral level on the various aspects of Saivism, Vaishnavism, Vedic Hinduism and Temple studies. The area of research will be extended to Buddhism, Jainism, Christianity and Islam. A chair for Christianity has already been established at this University. Efforts are being made to initiate chairs for Buddhism, Jainism and Islam.

2. Faculty Members

Dr.P. BALACHANDRAN **Associate Professor and Head**	
Dr.G.P. NALLASIVAM **Assistant Professor**	

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- **M.A- Temple management, tourism and philosophy**
- **M.Phil.- Philosophy, Religion And Yoga**
- **Ph.D.**

Learning Outcomes

- After the completion of the cources the student should have gain the knowledge of philosophy, reliogion.

- Philosophy provides greater Opportunities to do researches on the critical Study on Social, Cultural, Spiritual and Moral Issues-facing our nation.

- This centre will under take a series of projects to highlight this relation between Society and Temples. For this, the centre undertakes the works on Temple Encyclopedia also; the School of Philosophy gives special attention to the study and research on Indian Aesthetics.

- To undertake high level research on the profound thoughts and thinkers of Indian Philosophical and Religious tradition in Tamil

- The completion of course the graduates to attain Executive officer in temples, Tourist officer, Tourist guide

M.A. Programme Philosophy

Semester	Kooyil nirvaakaviyal sutrulaaviyal matrum thaththuvam			
Semester 1	Tamilzhp panpaadu	DOP 3 1 1 1	M.A. (Kooyil nirvaakaviyal sutrulaaviyal matrum thaththuvam)	100%
	Indiyap panpaadu	DOP 3 1 1 2	M.A.	100%
	Inthiyaththaththuvam 1	DOP 3 1 1 3	M.A.	100%
	i. Kooyirkalaikal	DOP 7 1 1 1	M.A.	100%
	ii. Yoga	DOP 7 1 1 2	M.A.	100%
	Supportive Paper 1. Kanipori Ariviyal 2.Suttruchulal Ariviyal 3.Noolaga Ariviyal 4.Indthiya Mozhigal Payirchi (for other dept strudents)			
Semester 2	Saivam	DOP 3 2 1 1	M.A.	100%
	Vainavam	DOP 3 2 1 2	M.A.	100%
	Indhiyaththaththuvam 2	DOP 3 2 1 3	M.A.	100%
	Elective i. Ghaandhiya chinthanai	DOP 7 2 1 1	M.A.	100%
	ii. Sutrulaa	DOP 7 2 1 2	M.A.	100%
	Supportive Paper (Non major) Arayiyal(for other dept strudents)	DOP 8 2 1 1	M.A.	100%
Semester 3	Koyilkalaikal	DOP 3 3 1 1	M.A.	100%
	Thirukkooyil Nirvaakam	DOP 3 3 1 2	M.A.	100%
	Sutrulaaviyal	DOP 3 3 1 3	M.A.	100%
	Elective i. Aalaya Vazhipaattu Muraikal	DOP 7 3 1 1	M.A.	100%
	ii. Inthu Samaya Nerikal	DOP 7 3 1 2		
	Supportive Paper (Non major)| Saiva Siddhantham for other dept strudents	DOP 8 3 1 1	M.A.	100%
Semester 4	Arungaatciyakamum Arumporul Paathukaathalum	DOP 3 4 1 1	M.A.	100%
	Samaya Oppeedu	DOP 3 4 1 2	M.A.	100%
	Sutrulaa Vazhikaattuthalum Thagaval Thodarpukalum	DOP 3 4 1 3	M.A.	100%
	Elective i. Tharkaala Inthiyathathuvam	DOP 7 4 1 1	M.A.	100%

	ii. Mathippukkalvi	DOP 7 4 1 2	M.A.	100%
	Supportive Paper 1. Kanipori Ariviyal 2.Suttruchulal Ariviyal 3.Noolaga Ariviyal 4.Indthiya Mozhigal Payirchi (for other dept strudents)			
4	Dissertation	DOP 3 4 1 4	M.A.	100%

M.Phil., Programme- Philosophy, Religion and yoga

	Research Methodology	DOP 2 1 1 1	M.Phil. (Philosophy)	100%
	Philosophy, Religion and yoga	DOP 2 1 1 2	M.Phil.	100%
	Thesis Paper/Specialization Paper	DOP 2 1 1 3	M.Phil.	100%
	General Skill	DOP 2 1 1 4	M.Phil.	100%
	Thesis	DOP 2 1 1 5	M.Phil.	100%

Ph.D., Programme

	Research Methodology(For Direct Ph.D., students)	DOP 1 1 1 1	Ph.D. (Philosophy)	100%
	Philosophy, Religion and yoga (For Direct Ph.D., students)	DOP 1 1 1 2	Ph.D.	100%
	Thesis Paper/Specialization Paper(For Direct Ph.D., students)	DOP 1 1 1 3	Ph.D.	100%
	General Skill(For Direct Ph.D., students)	DOP 1 1 1 4	Ph.D.	100%
	Thesis	DOP 1 1 1 5	Ph.D.	100%

M.A. Degree Requirements, Duration and pattern

Two Years and Semester Pattern

Four Semesters

Semester I	**July-December**
Semester II	**January- May**
Semester III	**July-December**
Semester IV	**January- May**

பாடமுறை : பருவப் பாடமுறை

காலம் : இரண்டு ஆண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்)

Medium of Instruction :Tamil

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Qualification for Admission

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட அனைத்து இளங்கலை/இளம் அறிவியல் பட்டங்கள்

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் : தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks : 50 %

3.1.6. CBCS: Courses and Credits

The MA degree course has three components

a) Core papers
b) Elective papers
c) And soft skill training.

The minimum credits required for the grant of M.A. is 90.

அறிவியல் தமிழ் மற்றும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

CBCS

பாடத்திட்டம்

Syllabus

முதுகலை (சார்புப்பாடம்)

M.A. (Supportive)

ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil.)

முனைவர்பட்டம் (Ph.D)

2017-18

CONTENT

1. Introduction to the Department of Scientific Tamil and Tamil Development	
2. Faculty Members	
3. Academic Programmes	
3.1. MA. Supportive Paper	
3.1.1. Introduction	
3.1.2. Aims	
3.1.3. Objectives	
3.1.4. Learning Outcomes	
3.1.5. MA Degree Requirements	
3.1.6. Courses and Credits	
3.1.7. Course Syllabus	
Supportive Paper	
DST 8 2 1 1	i. ariviyal tamil ii. Ariviyal tamilk kalaiccollaakkam
DST 8 3 1 2	i. ilakkiyamum ariviyalum ii. Uutaka ariviyal tamil
3.1.8. Credit Requirements for M.A. Supportive Paper	
3.1.9. Teaching Methods	
3.1.10. Methods of Assessment	
3.1.11. Internal marks	
3.2. M.Phil Degree Program	
3.2.1. Introduction	
3.2.2. Aims	
3.2.3. Objectives	
3.2.4. Learning Outcomes	
3.2.5. MPhil. Degree Requirements	
3.2.6. M.Phil. Program and Credits	
3.2.7. M.Phil. Program Syllabus	
DST 2 1 1 1	Research Methodology
DST 2 1 1 2	ariviyal tamil valarcci
DST 2 1 1 3	Specialization Paper
DST 2 1 1 4	General Skills
DST 2 1 1 5	Dissertation
3.2.8. Teaching Methods	
3.2.9. Methods of Assessment	

3.2.10. Internal marks
3.3. Ph.D. Program
3.3.1. Introduction
3.3.2. Aims
3.3.3. Objectives
3.3.4. Learning Outcomes
3.3.5. PhD. Degree Requirements
3.3.6. Ph.D. Program Credits
3.3.7. Ph.D. Program Syllabus
DLG 1 1 1 1 Core Paper – 1 Research Methodology
3.3.8. Credit Requirements for M.A. Degree
3.3.9. Teaching Methods
3.3.10. Methods of Assessment
3.3.11. Internal marks

1. Introduction to the Department of Scientific Tamil and Tamil Development

The Department of Scientific Tamil and Tamil Development was established in 1982.

Objectives

- To prepare text books for Medicine, Engineering, glossary of technical terms, dictionaries, etc., for teaching in Tamil,
- To bring out the Scientific Thoughts of Ancient Tamils from other Languages to Tamil Language
- To do research on Scientific Tamil and Tamil Development

Achievements

- The department has organized many seminars, workshops and refresher courses
- The faculty members of the department have completed 7 research projects
- The faculty members have published 54 books

2. Faculty Members

Dr. C.Thiyagarajan Professor and Head of the Department
Dr. R. Kamalathiagarajan Associate Professor
Dr.T. Dheivehan Associate Professor
Dr.R. Indhu Associate Professor

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- M.A. Supportive Papers
- M.Phil.
- Ph.D.

3.I. M.A. Supportive Papers

3.1.1. Introduction

To The Course M.A. offered by other Departments of Tamil University has to do Supporitve Papers from this Department.

This handbook offers information on the syllabus, assessment methods and the rules and regulations related to the course.

3.1.2. Aims

The aim of this Supportive Paper is to give a scientific view and understanding of

- the various trends and processes in Scientific Tamil and Tamil Development
- the course of developments in the field of Scientific Tamil and Tamil Development
- contemporary history of communicative skills
- and to equip the students to undertake research in Scientific Tamil and Tamil Development

3.1.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of Scientific Tamil and Tamil Development
- have gained complete knowledge of Scientific Tamil and Tamil Development
- have developed the necessary communicative skills for Tamil and Science
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.1.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of Scientific Tamil and Tamil Development

- understood the various methods adopted in Scientific Tamil and Tamil Development research
- the ability to understand the sources and culling information from them
- knowledge on science and technology and gender studies
- major events in global Scientific Tamil and Tamil Development studies

3.1.5. M.A. Supportive Paper Requirements, Duration and Pattern

Two Years and Semester Pattern

Four Semesters

Semester II	January- May
Semester III	July-December

பாடமுறை : பருவப் பாடமுறை

காலம் : இரண்டு ஆண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்)

Medium of Instruction: Tamil

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Qualification for Admission

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட அனைத்து இளங்கலை/இளம் அறிவியல் பட்டங்கள்

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.1.6. CBCS: Courses and Credits

The MA degree course has three components

a) supportive papers.

The minimum credits required for the grant of M.A. is 94.

M.A.Supportive Paper : The Course Components and Credits

விருப்பப் பாடம் பயிலும் மாணவர்களுக்கான

முது கலை/முது அறிவியல் எம்.ஏ., / எம்.எஸ்சி., பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்.

இத்துறையின் பாடங்களும் தரப்புள்ளியும் பின்வருமாறு அமையும்

பருவம் Semester	பாடக்குறியீட்டு எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Subject Title	கற்பித்தல் அளவன் Credit	கற்பித்தல் நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
முதற் பருவம் Semester - 2	DST 8211	Supportive Paper (Non-Major) Paper 1. அறிவியல்தமிழ் Paper 2. அறிவியல்தமிழ்க் கலைச்சொல்லாக்கம் (பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது / For other dept. students)	3	45	25	34	75	100

இரண்டாம் பருவம் Semester -3	DST 8312	Supportive Paper (Non-Major) Paper 3. இலக்கியமும் அறிவியலும் Paper 4. ஊடக அறிவியல்தமிழ் (பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது / For other dept. students)	3	45	25	34	75	100

3.1.7. Syllabus of M.A. Supportive Paper

பாடத்திட்டம் 2016–2019

CBCS

முதுஅறிவியல்/முதுகலைப் பட்டம்

சார்புப்பாடம் (Supportive Paper)–1

அறிவியல்தமிழ்

கற்பித்தல் அளவன் (Credits) – 4 **மதிப்பெண் : 75**

நோக்கம் :`

- ✓ தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகளில் அறிவியல்தமிழ்ப் படைப்புகளை இணங்காணுதல்
- ✓ அறிவியல்தமிழ்ப் பாடநூல்கள்– அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு – தன்மைகள், வகைகளை உணர்தல்

அலகு–1

முத்தமிழ் வழக்கு – நான்காம் தமிழ் – அறிவியல்தமிழ் – தமிழ் இலக்கணங்களில் அறிவியல் செய்திகள் – தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் செய்திகள்

அலகு–2

அறிவியல் தமிழாக்கம் – தமிழ்வழி அறிவியல் கல்வி– பாடமாக்கமும் கருத்தாடலும்– பாடமாக்கத்தின் தேவை– அறிவியல்தமிழ்ப் பாடநூல்கள் – பாடமாக்கத்தின் உட்கூறுகள்– கருத்தாடல் வகைகளும் பண்பாட்டுக்கூறுகளும்

அலகு–3

அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு – இலக்கிய மொழிபெயர்ப்புக்கும் அறிவியல் மொழிபெயர்ப்புக்கும் வேறுபாடு – அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்கள்–தீர்வுகள்

அலகு–4

கலைச்சொல் – சொற்பொருள் விளக்கம் – கலைச்சொல் வரலாற்று அறிமுகம் – கலைச்சொல்லின் தேவை – கலைச்சொல்லாக்க வகைப்பாடுகள் – நெறிமுறைகள்– புதுச்சொல்லாக்கத்தில் பழந்தமிழ்க் கலைச்சொற்களைப் பயன்படுத்தல்

அலகு–5

காலந்தோறும் தமிழில் அறிவியல் நூல்கள்– அறிவியல் இதழ்கள்– தமிழ்வழி அறிவியல் பரப்புதலில் ஊடகங்களின் பங்களிப்பு– கலைச்சொல் அகராதி – களஞ்சியங்கள் உருவாக்கமும் செயலாக்கமும்

பார்வை நூல்கள்

- **அறிவியல் தமிழ்,** வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம் சென்னை, 1985
- **தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம்,** ப.டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், 13,தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை–17, 1990
- **கலைச்சொல்லாக்கம்,** இராதா செல்லப்பன், மங்கை வெளியீடு, சென்னை, 1985
- **சங்க இலக்கியத்தில் செடி,கொடி,விளக்கம்** (முதலான நூல்கள்), பி.எல்.சாமி, கழகம், சென்னை, 1967–1992

- ***தமிழிலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்,*** *திருமதி சிராஜ் உன்னிசா நாசர்(தொகுப்)வானதி பதிப்பகம் சென்னை–17, 2003*
- ***சங்க இலக்கியத்தில் தாவரங்கள்,*** *சீனிவாசன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்*
- ***கலைச்சொல்லியல்,*** *சா.கிருட்டினமூர்த்தி, பாண்டியன் பதிப்பகம் தஞ்சாவூர், 2002*

பாடத்திட்டம் 2016–2019

CBCS

முதுஅறிவியல்/முதுகலைப் பட்டம்

சார்புப்பாடம் (Supportive Paper)–2

இலக்கியமும் அறிவியலும்

கற்பித்தல் அளவன் (Credits) – 4 ***மதிப்பெண் : 75***

நோக்கம் :

- ✓ *சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள மருத்துவம், வானியல் உள்ளிட்ட அறிவியல் சிந்தனைகளை அறிந்துகொள்ளல்*
- ✓ *காப்பிய, அற இலக்கியங்களில் காணலாகும் அறிவியல் சிந்தனைகளை உணர்ந்துகொள்ளல்*

அலகு–1

பழந்தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகள் – தமிழரும் அறிவியலும் – பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் மருத்துவச் சிந்தனைகள் – வானியல் சிந்தனைகள் – பொதுஅறிவியல் சிந்தனைகள்

அலகு–2

இலக்கியத்தில் உயிரியல் செய்திகள் – தாவரவியல் சிந்தனைகள் – விலங்கியல் சிந்தனைகள் – பறவையியல் கருத்துகள் – இக்கால இலக்கிய அறிஞர்களின் கருத்துகள் – அறிவியல்தமிழ்ச் சிந்தனைகளின் அக்கால இக்கால ஒப்பீடு

அலகு–3

திருக்குறளில் அறிவியல் சிந்தனைகள் – சிலப்பதிகாரத்தில் அறிவியல் தரவுகள் – மணிமேகலையில் அறிவியல் பதிவுகள் – பெருங்கதையில் அறிவியல் தகவல்கள்

அலகு–4

சங்க அக நூல்களில் அறிவியல் செய்திகள் – புற நூல்களில் அறிவியல் பதிவுகள் – அகப்புற நூல்களில் அறிவியல் கோட்பாடுகள்

அலகு–5

சங்க இலக்கிய உணவு வகைகள் – சங்க அக நூல்களில் உணவு வகைகள் – சங்கப்புற நூல்களில் உணவு வகைகள் – தமிழரின் விருந்தோம்பல் சிந்தனைகள்

பார்வை நூல்கள்

- ***இலக்கியம் சார்ந்த நூல்கள்*** *(சங்க இலக்கியங்கள்–திருக்குறள்–இரட்டைக்காப்பியங்கள்–பெருங்கதை)*
- ***அனைத்திந்திய அறிவியல்தமிழ்க் கழக வெளியீடுகள் (முழுவதும்)***
- ***பறவைகள் உலகம்,*** *ஸலீம் அலி & லயீக் .:பதஹ் அலி, நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் ஆப் இந்தியா, 1985*

பாடத்திட்டம் 2016–2019

CBCS

முதுஅறிவியல்/முதுகலைப் பட்டம்

சார்புப்பாடம் (Supportive Paper) – 3

அறிவியல்தமிழ்க் கலைச்சொல்லாக்கம்

கற்பித்தல் அளவன் (Credits) – 4 ***மதிப்பெண் : 75***

நோக்கம் :

- ✓ *அறிவியல்தமிழ்க் கலைச்சொற்களை இணங்காணுதல்*
- ✓ *அறிவியல்தமிழ்க் கலைச்சொல் அகராதியை உருவாக்கத் தெரிந்துகொள்ளல்*

அலகு–1

கலைச்சொல் விளக்கம் – கலைச்சொல் ஒலிபெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்கள் – கலைச்சொல் ஒலிபெயர்ப்பில் மெய்ம்மயக்கங்கள் – ஒலிபெயர்ப்பும் ஒப்பாய்வும் – இலக்கணங்களில் கலைச்சொல்லாக்கக் கூறுகள்

அலகு–2

கலைச்சொல்லாக்க வகைப்பாடுகள் – எழுத்துப் பெயர்ப்பு – மொழிபெயர்ப்பு – சொல்லாக்க உத்திகள் – பழந்தமிழ்ச் சொற்களைப் புதிய சொல்லாக்கத்திற்குக் கொணர்தல் – இலக்கணக் கலைச்சொல்லாக்கக் கூறுகள்

அலகு–3

தொடர் அமைப்பு முறைகள் – கலைச்சொல்லாக்க முறைகள்– கலைச்சொல்லாக்க முயற்சிகள்– கலைச்சொல்லாக்கத்தில் சிக்கலும் தீர்வும்

அலகு–4

அறிவியல் மொழிபெயர்ப்புகள் – அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் – வளர்ச்சிப் போக்கு – இன்றைய நிலை

அலகு–5

அறிவியல் பாடமாக்கத்தில் கலைச்சொல்லாக்கம் – கலைச்சொல்லாக்கத்தில் ஒருமைப்பாடு – கலைச்சொல்லாக்கத்தில் கிரந்த எழுத்துகள் – மொழிப்பாதுகாப்பு –தீர்வுகள்

பார்வை நூல்கள்

- ***கலைச்சொல்லாக்கம்,*** *இராதா. செல்லப்பன், மங்கை வெளியீடு, சென்னை, 1985*
- ***கலைச்சொல்லியல்,*** *சா.கிருட்டினமூர்த்தி, பாண்டியன் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2002*
- ***அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம்,*** *நா.ஜானகிராமன்,இராகவன் பதிப்பகம், விருத்தாசலம், 2003*

..

பாடத்திட்டம் 2016–2019

CBCS

முதுஅறிவியல்/முதுகலைப் பட்டம்

சார்புப்பாடம் (Supportive Paper)–4

ஊடக அறிவியல்தமிழ்

கற்பித்தல் அளவன் (Credits) – 4 ***மதிப்பெண் : 75***

நோக்கம் :

- ✓ *ஊடகங்கள் வெளிப்படுத்தும் அறிவியல்தமிழ் விழிப்புணர்வை உணர்ந்து கொள்ளல்*
- ✓ *அறிவியல்தமிழுக்கான இணையத்தின் பங்களிப்பைத் தெரிந்துகொள்ளல்*

அலகு–1

தாய்மொழிவழிக் கல்வி – இன்றியமையாமை – பிற நாடுகளில் தாய்மொழிக்கல்வி முறை – தமிழ்வழிக் கல்வியும் சுயசிந்தனையும் – அறிவியல் விழிப்புணர்வும் மூடநம்பிக்கை ஒழிப்பும் – பயிற்றுமொழி – பள்ளி – கல்லூரி – உயர்நிலை – ஆராய்ச்சிக் கல்வி

அலகு–2

இலக்கிய இதழ்களில் அறிவியல் செய்திகள் – அறிவியல் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – நோக்கமும் பயன்பாடும் – மருத்துவ இதழ்கள் – வேளாண் இதழ்கள் – பிறவகை அறிவியல்சார் இதழ்கள் – அறிவியல் இதழ்களின் இன்றைய தேவை – துண்டறிக்கைகள் வெளிடுதல் – தமிழ்வழி அறிவியலைப் பரப்புதலில் இதழ்கள்

அலகு–3

தமிழ்வழி அறிவியல் தொழில்நுட்பக் கல்வி – வரலாறு – இன்றைய நிலை – பாடநூல் உருவாக்கம் – அரசு – பல்கலைக்கழகங்கள் – ஏனைய நிறுவனங்கள்

அலகு–4

தமிழ்வழி அறிவியல் பரப்புதலில் ஊடகங்கள் – வானொலி – தொலைக்காட்சி

அலகு–5

இணையம் – விளக்கம் – வரலாறு – இணைய %லங்கள் – வலைதளங்கள் – வலைப்பூக்கள் – இணைய இதழ்கள் – (முகநூல்) – இணையச் செயலிகள்

பார்வைநூல்கள்

- ***தமிழில் அறிவியல் நூல்கள்,*** *முனைவர் சு.லதா, தி.பார்க்கர், சென்னை–14, 2002*
- ***தமிழக அறிவியல் வரலாறு,*** *முனைவர் இராம.சுந்தரம் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2004*
- ***தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்,*** *இரா.பாவேந்தன், சாமுவேல் .:.பிஷ்கிறீன் பதிப்பகம், கோவை, 1998*
- ***இணையமும் இணையதமிழும்,*** *க.துரையரசன், இசை பதிப்பகம், கும்பகோணம்*

குறைந்தபட்ச தரப்புள்ளிகள் - 12

மொத்த மணியளவு - 60

1 பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் விருப்ப அடிப்படைத் தரப்புள்ளி வழிகாட்டலின்படி அறிவியல் தமிழ் மற்றும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையில் முதுகலைப் பாடங்களுக்கான பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2.இத்துறையினரால் முதுகலை நடத்தும் மையப்பாடங்களுக்குத் தொடர்புடைய (Supportive to the discipline/Expanding) விருப்பப்பாடங்கள் ஒவ்வொரு பருவத்திலும் 2 தாள்கள் விருப்பப்பாடங்களாகக் (Soft or Elective) கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் 10 மாணவர்களுக்குக் குறையாமல் ஒரு விருப்பப்பாடத்தை தெரிவு செய்யும் மாணவர்களுக்கு அப்பாடங்களில் ஒன்று விருப்பப்பாடமாக அமையும். அப்பாடம் இத்துறையினரால் நடத்தப்படும்.இப்பாடம் மூலபாடங்களுடன் தொடர்புடைய/ விரிவாக்கம் செய்யப்பட்ட/ நுண்ணிய/ பாடமாகும்.

3. மேற்குறித்த விருப்பப்பாடங்களைத் தவிர பல்கலைக் கழகத்தின் பிற துறைகளால் வழங்கப்படும் விருப்பப்பாடங்களைப் (from other discipline/ optional) பயில விரும்பும் மாணவர்கள் அவ்விருப்பப்பாடங்களின் தரப்புள்ளிகளுக்கு ஏற்ப தரப்புள்ளிகள்

கணக்கிடப்படும். அவர்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திலுள்ள பிற புலங்களால் நடத்தப்படும் தொடர்புடைய விருப்பப்பாடங்களைத் தெரிவு செய்யலாம். கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை, ஓலைச்சுவத்துறை, அரிய கையெழுத்துச் சுவடித்துறை, சிற்பத்துறை/ கட்டடக்கலைத்துறை/ நில அறிவியல் துறை மற்றும் மொழி சார்ந்த விருப்பப்பாடங்களைத் தெரிவு செய்யலாம். பாடத்திட்டக்குழு ஒப்புதல் பெற்ற விருப்பப் பாடங்கள் அவ்வவ் துறைத்தலைவர்களுடன் கலந்தாலோசித்து அத் துறைகளின் அனுமதி பெற்று மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கேற்ப வழங்கப்படும். அவ்வாறு அப்பாடங்களைப் பயில விரும்பும் மாணவர்கள் இத்துறையில் நடத்தப்படும் மூலப்பாடங்களுடன் தொடர்புடைய விருப்பப்பாடங்களைக் கற்க வேண்டிய அவசியமில்லை. அவை இத்துறையின் விருப்பப்பாடங்களின் தரப்புள்ளிகளைப் பெறும் பாடங்களாகவே கருதப்படும்.

3. இத்துறையில் முதுகலை சார்புப்பாடத்தில் சேர்க்கப்படும் மாணவர்கள் தங்களின் சார்புப்பாடத்தைத் துறையில் சேர்க்கப்பட்ட 10 நாட்களுக்குள் தெரிவு செய்து அதற்காக வழங்கப்படும் விருப்பப்பாட இசைவு அட்டைகளில் மூன்று படிகள் துறைத்தலைவரிடம் எழுதியளித்தல் வேண்டும். அவ்விசைவு அட்டைகளின் ஒரு படி துறையிலும் மற்றொரு படி அலுவலகத்திலும் மற்றொரு படி தேர்வுக்கட்டுப்பாடு அலுவலகத்திலும் வைக்கப்படும். மாணவர்கள் இசைவு அட்டையில் குறித்த விருப்பப்பாடங்கள் மாற்றுதலுக்குரியதாகாது.

3.2.M.Phil. Degree Course

3.2.1. Introduction

The Course M.Phil. offered by the Department of Scientific Tamil and Tamil Development has been designed for the students who have completed Masters degree in Tamil and other relevant subject of humanities and social sciences.

3.2.2. Aims

The aim of this course is

- to make the students understand the various trends and processes in Scientific Tamil and Tamil Development research
- to develop the skills in Scientific Tamil and Tamil Development methods
- to equip the students undertake research in Scientific Tamil and Tamil Development

3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of Scientific Tamil and Tamil Development research methods
- have gained complete knowledge of Scientific Tamil and Tamil Development
- have developed the necessary skills for undertaking research at doctoral level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.2.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of Scientific Tamil and Tamil Development research methods
- understood the various methods adopted in Scientific Tamil and Tamil Development research
- the ability to understand the sources and culling information from them critically

3.2.5. MPhil. Degree Requirements

Duration and pattern : one Year

பாடமுறை : ஆண்டு பாடமுறை

காலம் : ஓராண்டு

Medium of Instruction : Tamil

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Qualification for Admission

தகுதி அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட முதுநிலை தமிழ்/அறிவியல் தொடர்புடைய பட்டங்கள்.

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.2.6. M.Phil. Program and Credits

The M.Phil. degree course has two components

1. Theory papers
2. Research Dissertation on a Topic

அறிவியல்தமிழ் மற்றும் தமிழ்வளர்ச்சித் துறை ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம் இத்துறையின் பாடங்களும் தரப்புள்ளியும் பின்வருமாறு அமையும்

பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
	Core Paper – 1 Research Methodology	4	25	34	75	100
	Core Paper – 2 Department Paper அறிவியல்தமிழ் வளர்ச்சி	4	25	34	75	100
	Core Paper – 3 Thesis Paper	4	25	34	75	100
	Core Paper – 4 General Skill	4	25	34	75	100
	Dissertation	6			150	150
	Viva-voce	2			50	50
		24				

3.2.7. M.Phil. Program Syllabus for Scientific Tamil and Tamil Development

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

மையத் தாள் 1: ஆய்வு நெறிமுறைகள் (Research Methods)

அலகு:1 ஆய்வு - ஆராய்ச்சி விளக்கம், ஆய்வுப்பயன், தமிழியல் ஆய்வுகள், ஆய்வு அரண், ஆய்வாளர் தகுதி, ஆய்வு ஒழுக்கம்.

Unit I- Research – Explanation – Benefits of Research – Tamil Studeis – Scope of Research – Qualification of Researcher – Research Discipline

அலகு:2 கருதுகோள், தேவை, தகுதி, உருவாக்கம், ஆய்வுப்பொருள், ஆய்வுச்சிக்கல் - ஆய்வறிக்கை தயாரித்தல்.

Unit II Hypothesis – Requirement - Necessity – Subject of Research – Research Problem – Preparation of Research Report

அலகு:3 வரலாற்று முறை, ஒப்பீட்டுமுறை, தருக்கமுறை உய்த்துணர் முறை, விளக்கமுறை, சோதனைமுறை, ஒற்றைப்பொருண்மை முறை, மதிப்பீட்டாய்வு, அளந்தறியாய்வு முறை, புள்ளியியல் ஆய்வு முறை, கோட்பாட்டாய்வு முறை, மரபியல் ஆய்வு, அறிவியல் ஆய்வு முறை - மாதிரி ஆய்வு முறைகள், விரிநிலை, தெரிநிலை முறை (deductive, inductive methods)

Unit III Historical Research Method – Comparative Method- Logical Research Method – Observation – Explanatory Research – Experimental Method – Single subject – Evaluative Research – Statistical Method – theoretical Method of Research – Statistical Research Method – Scientific Research Method -Sampling Research Method - deductive, inductive methods

அலகு:4 தரவுகள் தெரிந்தெடுத்தல் - தகவல் திரட்டுதல் - சோதனை கருவி உருவாக்கம் - சோதனைக் கருவியியல்(instrumentation) - கள ஆய்வு - ஆய்வு உத்திகள் - உற்றுநோக்கல், நேர்காணல், வினாநிரல் - வினாப்பட்டியல், அளவிடுதல் - முதன்மைத் தரவுகள் - துணைமைத் தரவுகள் - தரவுகள் பகுப்பாய்வு, புள்ளியல் முறை பகுப்பாய்வு, (statistical analysis) உள்ளீட்டுத் தரவுகள் பகுப்பாய்வு (inferential analysis) கணினி தரவுகள் பகுப்பாய்வு.

Unit IV Selection of Data- Data Collection – Testing tools creation – Instrumentation – Fieldwork – Technique of field work – Observation – Interview- Questionnaire – Question Lists – Evaluation – Primary Data – Secondary Data/source – Analyses of data – Inferential analysis – Computer based analysis

அலகு:5 ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு, இயல் பகுப்பு வடிவம், மொழிநடை, நிறுத்தக்குறியீடு - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூலகப் பயன்பாடு - துணை நூற்பட்டியல் - மேற்கோள் குறியீடு - அடிக்குறிப்பு இடுதல் – பின்னிணைப்புகள்

Unit V Structure of Dissertation – Chapterization – Language style – Punctuation – References - use of Library – Bibliography – citation – Footnote Endnote – Appendices

Text Books

1. தமிழண்ணல் - ஆய்வியல் அறிமுகம்
2. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்

பாடத்திட்டம் 2016–2019

CBCS

ஆய்வியல்நிறைஞர் (முழு நேரம்)

முதன்மைத் தாள் – 2 / (Core Paper-2)

அறிவியல்தமிழ் வளர்ச்சி

கற்பித்தல் அளவன் (Credits) – 4 ***மதிப்பெண் : 75***

நோக்கம் :

- ✓ *அறிவியல்தமிழில் ஆய்வு மேற்கொள்வோர் இலக்கியப் படைப்புகள், ஊடகங்கள் ஆகியவற்றில் உள்ள அறிவியல் செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்*
- ✓ *அறிவியல்தமிழ் நூல்கள், அறிவியல்தமிழ்க் கலைச்சொற்கள் அறிவியல் மொழிபெயர்ப்புகள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளல்*

அலகு–1 இலக்கியமும் அறிவியலும்

பண்டைத்தமிழர் தொழில்களும் தொழில்நுட்பமும்–இலக்கியங்களில் அறிவியல் செய்திகள்–கணிதம்–வானியல்–விலங்கியல்–தாவரவியல் விலங்கியல் கூறுகள்–இயற்பியல்–வேதியியல்–மருத்துவம்

அலகு–2 ஊடக அறிவியல்தமிழ்

இலக்கிய இதழ்களில் அறிவியல் செய்திகள்–அறிவியல் இதழ்களின் தோற்றம்–வளர்ச்சி–நோக்கம் பயன்பாடு–அறிவியல்சார் இதழ்கள் (மருத்துவம், வேளாண்மை, பிறவகை)–இன்றைய அறிவியல் இதழ்களின் தேவை–அறிவியல் விழிப்புணர்வுத் துண்டறிக்கைகள் வெளிடுதல்–தமிழ்வழி அறிவியல் பரப்புதலில் ஊடகங்கள்–வானொலி–தொலைக்காட்சி–இணையம்

அலகு–3 கலைச்சொல்லாக்கம்

கலைச்சொல் விளக்கமும் வரையறையும்–இலக்கியங்களில் கலைச்சொற்கள்–தமிழில் கலைச்சொல்லாக்கக் கூறுகள்–தமிழில் கலைச்சொல்லாக்க வளர்ச்சி நிலைகள்–கலைச்சொல்லாக்கம்–தரப்படுத்தம்

அலகு–4 அறிவியல்தமிழ் நூல்கள்

அறிவியல் நூல் வரலாறு– அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள்–சிறுவர் நூல்கள்–கலைக்களஞ்சியங்கள்–அறிவியல் களஞ்சியங்கள்

அலகு–5 அறிவியல்தமிழ்ப் பாடமாக்கம்

அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு–சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்– அறிவியல் உரைக்கட்டு–தமிழில் அறிவியல் உருவாக்கம்

பார்வைநூல்கள்

- **இராம சுந்தரம்,** *தமிழக அறிவியல் வரலாறு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், 2004*
- **சா.கிருட்டினமூர்த்தி,** *கலைச்சொல்லியல், பாண்டியன் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2002*
- **இரா.பாவேந்தன்,** *தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள், சாமுவேல் பிஷ்கிறீன் பதிப்பகம், கோவை, 1998*
- **நா.ஜானகிராமன்,** *அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம், இராகவன் பதிப்பகம், விருத்தாசலம், 2003*
- **சு.லதா,** *தமிழில் அறிவியல் நூல்கள், தி பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை, 2002*
- **இராம.சுந்தரம், இரா.சபேசன்,** *அறிவியல் தமிழாக்கம், அ.இ.அ.த.க., தஞ்சாவூர், 1997*
- **ச.ஈஸ்வரன்,** *அறிவியல்தமிழ், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை*
- **க.துரையரசன்,** *இணையமும் இனிய தமிழும், இசை பதிப்பகம், கும்பகோணம்*

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

ஆய்வு அறிக்கை

Dissertation on a topic

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத்தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

3.2.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.2.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.2.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test - 10 , Seminar - 5, Assignment -5, Attendance -5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.3. Ph.D. Degree Programme

3.3.1. Introduction

The Ph.D. programme offered by the Department of Scientific Tamil and Tamil Development has been designed for the students who have completed Masters Degree in Tamil/Science or other Masters Programs in Humanities, Social Sciences and Sciences that are relevant to Scientific Tamil and Tamil Development.

3.3.2. Aims

The aim of this course is to give in-depth knowledge

- On the various trends and processes in the Scientific Tamil and Tamil Development
- On the source materials related to Scientific Tamil and Tamil Development
- different research methods used in Scientific Tamil and Tamil Development
- to equip the students undertake serious research

3.3.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of the research methods used in Scientific Tamil and Tamil Development
- have gained knowledge of different aspects of Scientific Tamil and Tamil Development
- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.3.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of the research methods
- understood the various methods adopted in Scientific Tamil and Tamil Development research
- the ability to understand the sources and culling information from them
- knowledge on science and technology and gender studies
- ability to write research papers and dissertation

3.3.5. Ph.D. Degree Requirements

According to the Ph.D. regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Duration and pattern: Three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test and Interview would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for Ph.D.

3.3.6. Ph.D. Program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil. (except the research methods paper of M.Phil.) and Advanced Research Methods Paper.

If the Student has completed M.Phil. She/he has to write **DST 1 1 1 2** Scientific Tamil Development Paper.

Part II Publications and Research Progress Report

Research Paper Publications Research Progress Report are necessary.

Part III Dissertation

Dissertation based on original Research

The minimum credits required for the grant of Ph.D. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil, she/he needs 24+16= 40 credits

முனைவர்பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

Credit Transfer Policy

The students who pursue Ph.D after M.A., have to appear for Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil. Course and the paper **DST 2 1 1 2** Ariviyal Tamil Valarchi.

The students who have M.Phil. Degree the credit for the Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course will be tranfered to Ph.D. and he/she has to undergo the **DST 2 1 1 2** Ariviyal Tamil Valarchi paper only.

கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சி முறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1,2,3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றோடு தாள் **DST 2 1 1 2** அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியிலும் தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர் முனைவர் பட்ட ஆய்வு மேற்கொள்ளும் போது கீழ்க்காணும் முக்கிய பாடமான **DST 2 1 1 2** அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் தேர்ச்சி பெற்றால் போதுமானது. ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தில் அவர் பெற்றிருக்கும் கற்றல் அளவன்கள் முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவன்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.

பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits
Core Paper – 1 Research Methodology	Course Work Paper - I Course Work Paper - II	6
ஆய்வுக் குழுவில் ஆய்வாளர் இதழ்களில் வெளியிடும் கட்டுரைகள், வழங்கும் தன்மை, ஆய்வு முன்னேற்ற அறிக்கை செயல்பாட்டிற்கு		10
		16

பாடத்திட்டம் 2016–2019

CBCS

முனைவர் பட்டம் (முழு நேரம்)

முதன்மைத் தாள் – 2 / (Core Paper-2)

அறிவியல்தமிழ் வளர்ச்சி

கற்பித்தல் அளவன் (Credits) – 4 **மதிப்பெண் : 75**

நோக்கம் :

- ✓ அறிவியல்தமிழில் ஆய்வு மேற்கொள்வோர் இலக்கியப் படைப்புகள், ஊடகங்கள் ஆகியவற்றில் உள்ள அறிவியல் செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்
- ✓ அறிவியல்தமிழ் நூல்கள், அறிவியல்தமிழ்க் கலைச்சொற்கள் அறிவியல் மொழிபெயர்ப்புகள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளல்

அலகு–1 இலக்கியமும் அறிவியலும்

பண்டைத்தமிழர் தொழில்களும் தொழில்நுட்பமும்–இலக்கியங்களில் அறிவியல் செய்திகள்–கணிதம்–வானியல்–விலங்கியல்–தாவரவியல் விலங்கியல் கூறுகள்–இயற்பியல்–வேதியியல்–மருத்துவம்

அலகு–2 ஊடக அறிவியல்தமிழ்

இலக்கிய இதழ்களில் அறிவியல் செய்திகள்–அறிவியல் இதழ்களின் தோற்றம்–வளர்ச்சி–நோக்கம் பயன்பாடு–அறிவியல்சார் இதழ்கள் (மருத்துவம், வேளாண்மை, பிறவகை)–இன்றைய அறிவியல் இதழ்களின் தேவை–அறிவியல் விழிப்புணர்வுத் துண்டறிக்கைகள் வெளிடுதல்–தமிழ்வழி அறிவியல் பரப்புதலில் ஊடகங்கள்–வானொலி–தொலைக்காட்சி–இணையம்

அலகு–3 கலைச்சொல்லாக்கம்

கலைச்சொல் விளக்கமும் வரையறையும்–இலக்கியங்களில் கலைச்சொற்கள்–தமிழில் கலைச்சொல்லாக்கக் கூறுகள்–தமிழில் கலைச்சொல்லாக்க வளர்ச்சி நிலைகள்–கலைச்சொல்லாக்கம்–தரப்படுத்தம்

அலகு–4 அறிவியல்தமிழ் நூல்கள்

அறிவியல் நூல் வரலாறு– அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள்–சிறுவர் நூல்கள்–கலைக்களஞ்சியங்கள்–அறிவியல் களஞ்சியங்கள்

அலகு–5 அறிவியல்தமிழ்ப் பாடமாக்கம்

அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு–சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்– அறிவியல் உரைக்கட்டு–தமிழில் அறிவியல் உருவாக்கம்

பார்வைநூல்கள்

- **இராம சுந்தரம்,** தமிழக அறிவியல் வரலாறு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், 2004
- **சா.கிருட்டினமூர்த்தி,** கலைச்சொல்லியல், பாண்டியன் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2002
- **இரா.பாவேந்தன்,** தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள், சாமுவேல் பிஷ்கிறீன் பதிப்பகம், கோவை, 1998
- **நா.ஜானகிராமன்,** அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம், இராகவன் பதிப்பகம், விருத்தாசலம், 2003
- **சு.லதா,** தமிழில் அறிவியல் நூல்கள், தி பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை, 2002
- **இராம.சுந்தரம், இரா.சபேசன்,** அறிவியல் தமிழாக்கம், அ.இ.அ.த.க., தஞ்சாவூர், 1997
- **ச.ஈஸ்வரன்,** அறிவியல்தமிழ், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
- **க.துரையரசன்,** இணையமும் இனிய தமிழும், இசை பதிப்பகம், கும்பகோணம்

3.3.7. Ph.D. Syllabus

3.3.8. Credit Requirements for Ph.D. Degree

The minimum required credits for Ph.D. Degree are 16.

3.3.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.3.10. Methods of Assessment

Written Exam for 75 Marks and 25 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams. Dissertation will be evaluated by external examiners and Viva -Voce exam will be conducted to test the qualification of the students.

3.3.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10

Seminar 5

Assignment 5

Attendance 5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks.

சிற்பத்துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613 010

பாடத்திட்டம்

Syllubus

முதுகலை வரலாறு (M.A., History)

ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil., History)

முனைவர் பட்டம் (Ph.D., History)

2017-18

CONTENT

subject		Page No
1. Introduction to the Department of Sculpture		
2. Faculty Members		
3 Academic Programmes		
3.1. M.A. History Program		
3.1.1. Introduction		
3.1.2. Aims		
3.1.3. Objectives		
3.1.4. Learning Outcomes		
3.1.5. M.A. Degree Requirements		
3.1.6. Courses and Credits		
3.1.7. Course Syllabus		
Core Courses		
DOS 3 1 1 1	World Civilizations (Ancient Period) உலக நாகரிகங்கள் (பண்டைய காலம்)	
DOS 3 1 1 2	History of Ancient India (upto C.E.1206) பண்டைய இந்திய வரலாறு (பொ. ஆ.1206 வரை)	
DOS 3 1 1 3	History of South India (upto C.E.1311) தென்னிந்திய வரலாறு ((பொ. ஆ.1311 வரை)	
DOS 7 1 1 2 DOS 7 1 1 1	i History of Indian Temple Architecture இந்திய கோயில் கட்டடக்கலை வரலாறு ii Metallic Art உலோகக் கலை	
DOS 8 1 1 1	Cultural Tourism in India இந்தியாவில் பண்பாட்டுச் சுற்றுலா	
DOS 3 2 1 1	World Civilizations (Medieval Period) உலக நாகரிகங்கள் (இடைக்காலம்)	

DOS 3 2 1 2	History of Medieval India (from C.E.1206 to C.E.1707) இடைக்கால இந்திய வரலாறு (பொ. ஆ.1206 - பொ. ஆ.1707 வரை)	
DOS 3 2 1 2	History of South India (from C.E.1311 to C.E.1800) தென்னிந்திய வரலாறு (பொ. ஆ.1311 - பொ. ஆ.1800 வரை)	
DOS 7 2 1 2 DOS 7 2 1 1	i.Cultural Anthropology பண்பாட்டு மானுடவியல் ii.Agamas and Silpa Texts ஆகமங்கள் மற்றும் சிற்ப நூல்கள்	
DOS 8 2 1 1	Principles of Heritage Management பண்பாட்டு பாரம்பரிய மேலாண்மை கோட்பாடுகள்	
DOS 3 3 1 1	History of Southeast Asia தென்கிழக்கு ஆசிய வரலாறு	
DOS 3 3 12	Indian Iconography (Saivism and Vaishnavism) இந்திய படிமக்கலை(சைவம் மற்றும் வைணவம்)	
DOS 3 3 13	History of Tamil Nadu (from the arrival of the British) தமிழக வரலாறு (ஆங்கிலேயர் வருகை முதல்)	
DOS 7 3 12 DOS 7 3 11	i.Iconography of Folk Art and Painting நாட்டுப்புற படிமக்கலை மற்றும் ஓவியக்கலை ii.Development of Science and Technology அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி	
DOS 8 3 1 1	History for Competetive Examinations போட்டித் தேர்வுகள் வரலாறு	
DOS 3 4 1 1	Art Historiography கலை வரலாற்றியல்	
DOS 3 4 1 2	Indian Iconography (Jainism and Buddhism) இந்தியப் படிமக்ககலை (சமணம் மற்றும் பௌத்தம்)	
DOS24 1 13	Indian Paintings இந்திய ஓவியக்கலை	
DOS 7 4 12 DOS8 7 4 1 1	i.Decorative Art and Aesthetics அலங்காரக் கலை மற்றும் அழகியல் ii.Conservation of Cultural Property பண்பாட்டு மரபுச் செல்வங்களை பாதுகாத்தல்	
DOS 8 4 1 1	History of Temple Management கோயில் மேலாண்மை வரலாறு	
DOS 3 4 121`	Dissertation ஆய்வேடு	

3.2. M.Phil Degree Program		
3.2.1. Introduction		
3.2.2. Aims		
3.2.3. Objectives		
3.2.4. Learning Outcomes		
3.2.5. M.Phil., Degree Requirements		
3.2.6. M.Phil., Program and Credits		
3.2.7. M.Phil., Program Syllabus		
DOS 2 1 1 1	Research Methodology gF¡ Øå¤xçÅï^	
DOS 2 1 1 2	Indian Iconography ÖÍ]B Ã½\Âïçé í®ï^	
DOS 2 1 1 3	Specilization Paper gF¡Ý >çé©A¦[Ø>V¦ìAç¦Bm	
DOS 2 1 1 4	General Skills பொதுத் திறன்	
DOS 2 1 1 5	Dissertation ஆய்வேடு	
3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree		
3.2.8. Teaching Methods		
3.2.9. Methods of Assessment		
3.2.10. Internal marks		
3.3. Ph.D. , Program		
3.3.1. Introduction		
3.3.2. Aims		
3.3.3. Objectives		
3.3.4. Learning Outcomes		

3.3.5. Ph.D., Degree Requirements	
3.3.6. Ph.D., Program Credits	
3.3.7. Ph.D., Program Syllabus	
DOS1111 Core Paper – 1 Research Methodology gF¡ Øå¤xçÅï^	
3.3.8. Credit Requirements for Ph.D.. Degree	
3.3.9. Teaching Methods	
3.3.10. Methods of Assessment	
3.3.11. Internal marks	

1. Introduction to the Department of Sculpture

Objectives

- To create an awareness knowledge of Indian Architecture and Sculpture
- To train the candidate to have the geater exposure to sculptures
- To trace the historical background to sculptures
- To impart the knowledge of political, social, religious and cultural heritage
- To study the traditional Iconographic methods

Achievements

- The department has organized more than 15 seminars, workshops and refresher courses
- The faculty members of the department have completed 5 research projects
- The faculty members have published 12 books

2. Faculty Members

Dr. B. Sheela Professor and Head of the Department
Dr.K. Kandan Associate Professor
Dr.V. Latha Assistant Professor

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- M.A., History
- M.Phil., History
- Ph.D. , History

3. I. M.A. Degree Course

3.1.1. Introduction

The Course M.A. History offered by the Department of Sculpture has been designed for the students who have completed History or have some basic understanding of history and/or other humanities and social sciences at the graduate level.

This handbook offers information on the syllabus, assessment methods and the rules and regulations related to the course.

3.1.2. Aims

The aim of this course is to give a holistic view and understanding of

- the various trends and processes in the history of the world
- the course of developments in the history of India
- contemporary history of the world and India
- historical research methods and historiography
- to equip the students undertake research

3.1.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of World History
- have gained complete knowledge of Indian history

- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level
- Have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.1.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of history of India
- understood the various methods adopted in historical research
- the ability to understand the sources and culling information from them
- knowledge on science and technology and gender studies
- Major events in global history

3.1.5. M.A. Degree Requirements, Duration and pattern

Two Years and Semester Pattern

Four Semesters

Semester I	July-December
Semester II	January- May
Semester III	July-December
Semester IV	January- May

பாடமுறை : பருவப் பாடமுறை

காலம் : இரண்டு ஆண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்)

Medium of Instruction Tamil

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Qualification for Admission

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட அனைத்து இளங்கலை/இளம் அறிவியல் பட்டங்கள்

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.1.6. CBCS: Courses and Credits

The M.A degree course has three components

a) Core Papers

b) Elective Papers

c) And Soft Skill Training.

The minimum credits required for the grant of M.A. is 90.

M.A. History: The course Components and Credits

முதுகலை வரலாறு பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்.

இத்துறையின்பாடங்களும்தரப்புள்ளியும்பின்வருமாறுஅமையும்.

பருவம் Semester	Course Code	பாடத்தலைப்பு Subject Title	Credit	கற்பித்தல்நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்தமதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்தஅளவு Minimum	அதிகஅளவு Maximum	
Semester 1	DOS3111	Core Paper –1 World Civilizations (Ancient Period) உலக நாகரிகங்கள் (பண்டைய காலம்)	5	75	25	34	75	100
	DOS3112	Core Paper –2 History of India (upto C.E. 1206) இந்திய வரலாறு (பொ. ஆ.1206 வரை)	5	75	25	34	75	100
	DOS3113	Core Paper –3 History of South India (upto C.E.1311) தென்னிந்திய வரலாறு ((பொ. ஆ.1311 வரை)	5	75	25	34	75	100
	DOS7111 DOS7112	Elective Paper 1 History of Indian Temple Architecture இந்திய கோயில் கட்டடக்கலை வரலாறு Elective Paper 2 Mettalic Art உலோகக் கலை	5	75	25	34	75	100

	DOS8111	**Suppotive Paper** Cultural Tourism in India இந்தியாவில் பண்பாட்டுச் சுற்றுலா	4	60	25	34	75	100
	DOS3211	**Core Paper –4** **World Civilizations (Medieval Period)** உலக நாகரிகங்கள் (இடைக்காலம்)	4	60	25	34	75	100
Semester 2	DOS3212	**Core Paper –5** History of Medieval India (C.E.1206 to 1707 C.E.) இடைக்கால இந்திய வரலாறு (பொ. ஆ.1206 - பொ. ஆ.1707 வரை)	5	75	25	34	75	100
	DOS3213	**Core Paper –3** History of South India (from C.E. 1311 to C.E. 1800) தென்னிந்திய வரலாறு (பொ. ஆ.1311 - பொ. ஆ.1800 வரை)	5	75	25	34	75	100
	DOS7212 DOS7211	**Elective Paper –1** Cultural Anthropology பண்பாட்டு மானுடவியல் **Elective Paper –2** Agamas and Silpha Texts ஆகமங்கள் மற்றும் சிற்ப நூல்கள்	5	75	25	34	75	100

	DOS8211	**Supportive Paper** Principles of Heritage Management பண்பாட்டு பாரம்பரிய மேலாண்மை கோட்பாடுகள்.	4	60	25	34	75	100
Semester 3	DOS3311	**Core Paper –1** History of South East Asia தென்கிழக்கு ஆசிய வரலாறு.	5	75	25	34	75	100
	DOS3312	**Core Paper –2** Indian Iconography (Saivism and Vaishnavism) இந்திய படிமக்கலை. (சைவம் மற்றும் வைணவம்)	5	75	25	34	75	100
	DOS3313	**Core Paper –3** History of Tamil Nadu (from the arrival of the British) தமிழக வரலாறு (ஆங்கிலேயர் வருகை முதல்)	5	75	25	34	75	100
	DOS7311 DOS7312	**Elective Paper –**1 Iconography of Folkart and Painting நாட்டுப்புற படிமக்கலை மற்றும் ஓவியக்கலை. **Elective Paper** - 2 Development of Science and Technology அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி.	4	60	25	34	75	100

	DOS8311	Supportive Paper History for Competative Examinations போட்டித் தேர்வுகள் வரலாறு.	3	45	25	34	75	100
பருவம் 4 Semester 4	DOS3411	Core Paper –1 Art Historiography கலை வரலாற்றியல்.	5	75	25	34	75	100
	DOS3412	Core Paper –2 Indian Iconography (Jainism and Buddhism) இந்தியப் படிமக்ககலை சமணம் மற்றும் பௌத்தம்.	5	75	25	34	75	100
	DOS3413	Core Paper –3 Indian Paintings இந்திய ஓவியக்கலை.	5	75	25	34	75	100
	DOS7411 DOS7412	Elective Paper 1 Decorative Art and Aesthetics அலங்காரக் கலை மற்றும் அழகியல் Elective Paper 2 Conservation of Cultural Property பண்பாட்டு மரபுச் செல்வங்களை பாதுகாத்தல்.	5	75	25	34	75	100
	DOS8411	Supportive Paper History of Temple Management கோயில் மேலாண்மை வரலாறு	4	60	25	34	75	100
	DOS34121	Dissertation ஆய்வேடு	4	60	25	34	75	100
			94					2000

பருவம் Semester	மையப்பாடம் Core	விருப்பப் பாடம் Elective	திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி Soft Skill	அளவைப் புள்ளிகள் Credits
பருவம் 1	20	4		24
பருவம் 2	20	4		24
பருவம் 3	19	3		22
பருவம் 4	20	4		24
கூடுதல்				94

குறைந்தபட்ச தரப்புள்ளிகள் - 90

மொத்த மணியளவு - 90

1 பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் விருப்ப அடிப்படைத் தரப்புள்ளி வழிகாட்டல்படி சிற்பத் துறையில் முதுகலை வரலாற்றுப் பாடங்களுக்கான பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2. மையப்பாடங்கள் (Core Subjects) அனைத்தும் காட்டாயப் பாடங்களாகும்.

3.இத்துறையினரால் முதுகலை வரலாற்றில் நடத்தும் மையப்பாடங்களுக்கு தொடர்புடைய (supportive to the discipline/Expanding) விருப்பப்பாடங்கள் ஒவ்வொரு பருவத்திலும் 3 தாள்கள் விருப்பப்பாடங்களாகக் (Soft or Elective) கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் 10 மாணவர்களுக்குக் குறையாமல் ஒரு விருப்பப்பாடத்தை தெரிவு செய்யும் மாணவர்களுக்கு அப்பாடங்களில் ஒன்று விருப்பப்பாடமாக அமையும். அப்பாடம் இத்துறையினரால் நடத்தப்படும். இப்பாடம் மூலபாடங்களுடன் தொடர்புடைய/ விரிவாக்கம் செய்யப்பட்ட/ நுண்ணிய/ பாடமாகும்.

2. மேற்குறித்த விருப்பப்பாடங்களைத் தவிர பல்கலைக் கழகத்தின் பிற துறைகளால் வழங்கப்படும் விருப்பப்பாடங்களைப் (from other discipline/ optional) பயில விரும்பும் மாணவர்கள் அவ்விருப்பப்பாடங்களின் தரப்புள்ளிகளுக்கு ஏற்ப தரப்புள்ளிகள் கணக்கிடப்படும். அவர்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திலுள்ள பிற புலங்களால் நடத்தப்படும் தொடர்புடைய விருப்பப்பாடங்களை தெரிவு செய்யலாம். கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை, ஓலைச்சுவத்துறை, அரிய கையெழுத்துச் சுவடித்துறை, சிற்பத்துறை/ கட்டடக்கலைத்துறை/ நில அறிவியல் துறை மற்றும் மொழி சார்ந்த விருப்பப்பாடங்களைத் தெரிவு செய்யலாம். பாடத்திட்டக்குழு ஒப்புதல் பெற்ற விருப்பப் பாடங்கள் அவ்வவ் துறைத்தலைவர்களுடன் கலந்தாலோசித்து அத் துறைகளின் அனுமதி பெற்று மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கேற்ப வழங்கப்படும். அவ்வாறு அப்பாடங்களைப் பயில விரும்பும் மாணவர்கள் இத்துறையில் நடத்தப்படும் மூலப்பாடங்களுடன் தொடர்புடைய விருப்பப்பாடங்களைக் கற்க வேண்டிய அவசியமில்லை. அவை இத்துறையின் விருப்பப்பாடங்களின் தரப்புள்ளிகளைப் பெறும் பாடங்களாகவே கருதப்படும்.

3. இத்துறையில் முதுகலை வரலாற்றில் சேர்க்கப்படும் மாணவர்கள் தங்களின் விருப்பப்பாடத்தை துறையில் சேர்க்கப்பட்ட 10 நாட்களுக்குள் தெரிவு செய்து அதற்காக வழங்கப்படும் விருப்பப்பாட இசைவுஅட்டைகளில் மூன்று படிகள் துறைத்தலைவரிடம் எழுதியளித்தல் வேண்டும். அவ்விசைவு அட்டைகளின் ஒரு படி துறையிலும் மற்றொரு படி அலுவலகத்திலும் மற்றொரு படி தேர்வுக்கட்டுப்பாடு அலுவலகத்திலும் வைக்கப்படும். மாணவர்கள் இசைவு அட்டையில் குறித்த விருப்பப்பாடங்கள் மாற்றுதலுக்குரியதாகாது.

3.1.7 Syllabus of M.A. H ISTORY

FIRST YEAR: FIRST SEMESTER

CORE - I

DOS 3111: WORLD CIVILIZATIONS (Ancient Period)

உலக நாகரிகங்கள் (பண்டைய காலம்)

அலகு 1 முற்கால நாகரிகங்களின் தோற்றம் - எகிப்து – மெசபடோமியா – பாரசீகம் – கிரேக்கம் – ரோம் - பல்வேறு அரசாட்சியின் கீழ் அரசியல் வளர்ச்சி - அரசப்பதவியின் வளர்ச்சி - குடியரசு – சட்டம்.

Unit 1 Origin of Early Civilizations - Egyptian – Mesopotamian – Persian – Greek – Roman – Political Developments under Different Dynastic Rule – Growth of Kingship - Republic – Law.

அலகு 2 பல்வேறு நாகரிகங்களின் கீழ் முற்கால பேரரசுகளின் நிர்மாணம் மற்றும் விரிவாக்கம் - எகிப்து – மெசபடோமியா – பாரசீகம் – கிரேக்கம் – ரோம்.

Unit II Establishment and Spread of Early Empires under Different Civilizations - Egyptian – Mesopotamian – Persian – Greek – Roman.

அலகு 3 சமூகம் மற்றும் பொருளாதாரம் பல்வேறு சமூக அமைப்புகளின் வளர்ச்சி - படைவீரர்கள், கல்வியாளர்கள் - குருமார்கள் - உயர் வர்க்கத்தினர் மற்றும் அடித்தட்டு வர்க்க சமூக அமைப்புகள் – பொருளாதாரம் - வேளாண்மை, கைவினைத் தொழில், உலோக படிமக்கலை – வாணிபம் - தொழிற்சங்கங்களின் வளர்ச்சி

Unit III Society and Economy - Growth of different social groups – Warrior Elites, Priestly Class, Noble Aristocracies and Lower Social Groups - Economy – Agriculture, Craft, Metallurgy and Trade - Development of Professional Groups.

அலகு 4 பண்பாட்டு வளர்ச்சி - சமயம் – கலை – இலக்கியம் – கட்டடக்கலை - எழுத்துமுறை

Unit IV Development in Culture - Religion- Art – Literature – Architecture – System of Writing

அலகு 5 ஆரம்ப கால நாகரிகங்களின் சாதனைகள் - அறிவியல் மற்றும் தத்துவம்

Unit V Achievements of Early Civilizations - Science and Philosophy

References

1. Allan, O. Knownslar and Terry L. Smart, People and Our World: A Study of World History, Holt, Rinehart and Winston Publishers, New York, 1981.
2. Bruce G. Trigger, Understanding Early Civilizations: A Comparative Study, Cambridge University Press, New York, 2003.
3. Douglas J. Brewer, Egypt and the Egyptians, Cambridge University Press, New York, 2007. Felipe Fernandez-Armesto, Civilizations, Macmillan, London, 2000.
4. Joseph R. Strayer & Hans W. Gatzke, The Mainstream of Civilization, Harcourt

Brace Jo Vanovich, Inc, New York, 1979.
5. Lynn Thorndike, Encyclopaedia of World Civilizaions, 2 Vols., Shubhi Publications, Delhi, 2000.
6. Robert E. Lerner and Standish Meacham, Western Civilizations, WW Norton & Company, New York & London, 1986.
7. Simon Hornblower & Antony Spawforth, The Oxford Companion to Classical Civilizaion, Oxford University Press, Oxford & New York, 1998.

FIRST YEAR: FIRST SEMESTER

CORE - II

DOS 3112: HISTORY OF ANCIENT INDIA

(upto C. E.1206)

பண்டைய இந்திய வரலாறு (பொ.ஆ.1206 வரை)

அலகு 1 புவியியல் கூறுபாடுகள் – ஆதாரங்கள், சிந்துசமவெளி நாகரிகம் - வேதகாலப்பண்பாடு

Unit I Physical Features Sources Indus Valley Civilization - Vedic Culture

அலகு 2 கி.மு. 6-ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தியா - சமணம் மற்றும் பௌத்த சமயங்களின் எழுச்சி - பாரசீக மற்றும் கிரேக்க படையெடுப்புகள் - மௌரியப் பேரரசு- சந்திரகுப்த மௌரியர் மற்றும் அசோகர்

Unit II India in the 6th Century B.C. - Rise of Jainism and Buddhism -Persian and Greek invasions – Mauryan Empire - Chandragupta Maurya and Asoka

அலகு 3 சுங்கர்கள்- குஷாணர்கள்-மகாயாணம்-காந்தாரக்கலை-சாதவாகனர்கள்

Unit Ill Sungas – Kushanas -Mahayanism - Gandhara Art - Satavahanas.

அலகு 4 குப்தப் பேரரசு - சந்திரகுப்தர் I – சமுத்திரகுப்தர் - சந்திரகுப்தர் II ஆட்சிமுறை – சமயம் - இலக்கியம் - அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பம் - பொற்காலம் - பேரரசின் வீழ்ச்சி

Unit IV Gupta Empire – Chandra Gupta I - Samudra Gupta - Chandra Gupta II - Administration - Religion - Literature - Science and Technology - Golden Age - Decline of the Empire .

அலகு 5 ஹர்சரின் ஆட்சி - இராஜபுத்திரர்கள் - முகமது கஜினியின் படையெடுப்பு - முகமது கோர்

Unit V Harshas Rule – Rajputs – Rastrakutas - Muhammed of Ghazni's raids - Muhammed of Ghor .

References

1. Mahajan, V.D., *Advanced History of India,* New Delhi, 1983.

2. Majumdar, R.C., Raychaudhuri, H.C., and Kalikinkar Datta, *An Advanced History of India,* MacMillan, New Delhi, 1967.

3. Nilakanda Sastri, K.A., and Srinivasachari, C.S., An *Advanced History of India,* New Delhi, 1971.

4. Sathianathaier, R., A *Political and Cultural History of India,* Vols.I and II, Madras, 1973.

5. Smith, V.A., The *Oxford History of India,* New Delhi, 1958.

6. Stanley Wolpert, A *New History of India* Oxford, 1982.

FIRST YEAR: FIRST SEMESTER

CORE - III

DOS 3113: HISTORY OF SOUTH INDIA (upto C. E.1311)

தென்னிந்திய வரலாறு

அலகு 1 சான்றுகள் – சங்க காலம் – சாதவாகனர்கள் – பல்லவர்கள்

Unit I Sources – Period of Sangam – Sathavahanas – Pallavas

அலகு 2 சாளுக்கியர்கள் (பாதாமி), சாளுக்கியர்கள் (வேங்கி), இராஷ்டிரக்கூடர்கள், சாளுக்கியர்கள் (கல்யாணி)

Unit II Chalukyas (Badami), Chalukyas(Venki), Rashtrakutas, Chalukyas (Kalyani)

அலகு 3 சோழர்கள், யாதவர்கள், காகத்தியர்கள், ஹொய்சாளர்கள்

Unit III Cholas, Yadavas, Kakatiyas, Hoysalas

அலகு 4 தெலுங்கு சோழர்கள்

Unit IV Telugu Cholas

அலகு 5 மாலிக்காபூர் படையெடுப்பு

Unit V Invasion of Malikafur

References

1. Nilakantasastri, K. A., History of South India, Oxford University Presss, 1966.
2. Sewell, R., A Forgotten Empire, London, 1924.
3. Venkataramanayya, N., Studies in the History of the Third Dynasty of Vijayanagar, Madras, 1935.
4. Nilakantasastri, K. A., Foreign Notices of South India, Madras, 1935.
5. Smith, V. A., Oxford History of India, Oxford, 1923.
6. Krishnamurthi, V.M., *History of South India,* Vijayalakshmi Publication, Neycer.
7. Mahalingam, T.V., *South Indian Polity.*
8. Altekar, A.S., *Rastrakutas and Their Times.*
9. Minakshi, C, *Adminstration and Social Life under the Pallavas.*
10. Aiyangar, S.K., *South India and Her Muhammadan Invaders.*

FIRST YEAR: FIRST SEMESTER

ELECTIVE

DOS 7112 (1): HISTORY OF INDIAN TEMPLE ARCHITECTURE

இந்திய கோயில் கட்டடக்கலை வரலாறு

அலகு 1 கட்டடக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – சிந்து சமவெளி – வேதகால வழிபாட்டு மேடை

Unit I Origin and Evolution of Architecture - Indus valley - Vedic Altars.

அலகு 2 மௌரியர்கள்– சுங்கர்கள் – சாதவாகனர்கள் – குஷாணர்கள் – குப்தர்கள் கட்டடக்கலை

Unit II Mauryas - Sungas - Satavahanas - Kushanas - Guptas Architecture

அலகு 3 சாளுக்கியர்கள் – இராஷ்டிரகூடர்கள் – பல்லவர்கள் – பாண்டியர்கள் – முத்தரையர்கள் – சோழர்கள் கட்டடக்கலை

Unit III Chalukyas - Rashtrakutas - Pallavas - Pandyas - Muttariyars - Cholas.

அலகு 4 ஹொய்சாளர்கள் – விஜயநகர் – மதுரை நாயக்கர் – செஞ்சி மற்றும் தஞ்சாவூர் – கேரளா கோயில்கள்

Unit IV Hoysalas - Vijayanagar - Nayakas of Madurai - Ginjee and Thanjavur - Kerala Temples.

அலகு 5 மண்டல பாணி – குஜராத் – மத்திய இந்தியா – கஜீராஹோ கோயில்கள் – ஒரிஸா கோயில்கள்

Unit V Regional School - Gujarat - Central India - Khajuraho Temples – Orissan Temples.

References

1. James Fergusson and Burgess., Cave Temples of India, Delhi, 1969.
2. Percy Brown., Indian Architecture, Bombay, 1959.
3. Jouveau - Dubruil.G., Dravidiyan Architecture, Delhi,1987.
4. Srinivasan. K.R., Cave Temples of Pallavas, Delhi, 1964.
5. Srinivasan. K.R.,Temples of South India, Delhi, 1979.
6. Soundararajan. K.V., Indian Temple Forms.

SEMESTER I

ELECTIVE

DOS 7111(2): METALLIC ART

உலோக கலை

அலகு 1 முன்னுரை - உலோகம் வார்த்தலின் தோற்றம்

Unit I Introduction – Origin of Metal Casting.

அலகு 2 சிந்துசமவெளி கலைப் பொருட்கள் – உலோகங்களின் வகைகள் – உலோக அறிவியல் – கலப்பு உலோகம்

Unit II Indus valley Art Pieces –Types of Metals – Science of Metallurgy – Alloys.

அலகு 3 சமஸ்கிருதம் மற்றும் தமிழ் இலக்கிய ஆதாரங்கள் – சிற்ப சாஸ்திரங்களில் முறைகள்

Unit III Sanskrit and Tamil Literary Sources – Methods as in Silpa Sastras.

அலகு 4 பல்லவர் செப்புத் திருமேனிகள் – பாணி மற்றும் அலங்காரங்கள்

Unit IV Pallava Bronzes – Style and Ornamentation.

அலகு – 5: சோழர் கால முக்கிய சிற்பங்கள் – விஜய நகர மற்றும் நாயக்கர் உலோக கலை மரபுகள்

Unit V Chola Master Pieces – Vijayanagara and Nayak Metallic traditions.

References

1. Basham. A.L., - The Wonder that was India, Rupa& Co., Calcutta
2. Barrett.Douglas, - Early Cola Bronzes, Bhulabai Memorial Bombay, 1965.
3. Bandyopadhyay., - Survey of Indian Metal Sculpture, Delhi, 1987.
4. Gangoly. O.C., - South Indian Bronzes, India Society of Oriental Art, Calcutta, 1915.
5. Nagaswami. R., - Master pieces Early South Indian Bronzes, National Museum, New Delhi, 1983.
6. Raman. M., - Select Bronzes in the Madras, Madras
7. Rathnasabapathy.S., - The Thanjavur Art Gallery – Bronze Sculpture, Tanjore Art gallery Administration, Tamil Nadu, 1982.
8. Sivaramamurti. C., - South Indian Bronzes, Lalitkala Academy, Delhi-10.
9. Sirnivasan. P.R., - Bronzes of South India, Bulletin of Madras, No.8, Chennai, 1963.

FIRST YEAR: SECOND SEMESTER

SUPPORTIVE PAPER I

DOS 8111: CULTURAL TOURISM IN INDIA

இந்தியாவில் பண்பாட்டுச் சுற்றுலாவியல்

அலகு 1 பண்பாட்டுச் சுற்றுலா: வரையறை – பொருள் விளக்கம் – சிறப்பியல்புகள் – பண்பாட்டு முக்கியத்துவம் – பண்பாட்டு வளம் - காலந்தோறும் பயணம்

Unit I Cultural Tourism : Definition – Meaning – Significance – Cultural Importance – Tourism Potential – Travel through ages.

அலகு 2 மரபுகள் – உணவு வகைகள் - நாட்டுப்புறவியல் – இசை: இந்துஸ்தானி – கர்நாடக இசை – பாரம்பரிய நடனங்கள் – நாட்டுப்புற நடனங்கள்

Unit II Traditions – Food items – Folklores – Music: Hindustani – Carnatic – Classical Dances– Folk Dances.

அலகு 3 இந்திய திருவிழாக்கள் – விநாயகர் சதுர்த்தி, தசரா, தீபாவளி, ஹோலி, உகாதி, ஓணம், பொங்கல், ரம்ஸான், பக்ரீத், கிறித்துமஸ், குருநானக் ஜெயந்தி, மகாவீர் ஜெயந்தி மற்றும் புத்த பூர்ணிமா

Unit III Festivals in India: Vinayagar Chathurthi, Dasara, Deepavali, Holi, Ugadi, Onam,Pongal, Ramzan, Bakri-id, Christmas, Gurunanak Jayanti, Mahavir Jayanthi and Buddha Poornima.

அலகு 4 சுற்றுலாத் தலங்கள்: வாரணாசி, டெல்லி, ஆக்ரா, அஜந்தா, எல்லோரா, பேலுர், ஹாலபேடு, ஹைதராபாத், திருப்பதி, மாமல்லபுரம், காஞ்சிபுரம், மதுரை மற்றும் குருவாயூர்

Unit IV Tourism Destinations: Varanasi, Delhi, Agra, Ajanta, Ellora, Belur, Halebid, Hyderabad, Tirupati, Mamallapuram, Kanchipuram, Madurai and Guruvayur.

அலகு 5 நவீனம் – மேற்கத்திய தாக்கம் – இந்தியா ஒரு பண்பாட்டுத் தலம் – பண்பாட்டுச் சுற்றுலாவை மேம்ப்படுத்துதல்

Unit V Modernity - Influence of West – India as a Cultural Destination – Promoting Cultural Tourism.

References

1. Agarwal - The Heritage of Indian Art.
2. Basham A.L - The Wonder that was India.
3. Basham A.L - A Cultural history of India.
4. Luniya, B.N - Evolution of Indian Culture
5. Achary Ram - Tourism & Cultural Heritage of India.

FIRST YEAR: SECOND SEMESTER

CORE IV

DOS 3211: WORLD CIVILIZATIONS (MEDIVAL PERIOD)

உலக நாகரிகங்கள் (இடைக்காலம்)

அலகு 1 உரோமானிய பேரரசின் வீழ்ச்சி- போப்புகளின் உலகம் - பைசாண்டியத்தின் தோற்றம்

UNIT I Decline of the Roman Empire - The Papacy - Establishment of Byzantium

அலகு 2 புதிய பேரரசு – கரோலின்ஜியர்கள் - சார்லமென்கள் - மேற்கு ஐரோப்பாவில் நிலமானியம்

UNIT II A new empire - Carolingians - Charlemagne - Feudalism in Western Europe.

அலகு 3 வேளாண் குடியமைப்பு – வாணிபம், வியாபாரம் மற்றும் நாணயம் - தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி – நகரமயமாதல் - இடைக்கால பல்கலைக்கழகங்களின் எழுச்சி

UNIT III Agrarian Structure - Trade, Commerce and Coinage - Technological Developments – Urbanization - The rise of medieval Universities.

அலகு 4 இஸ்லாமின் எழுச்சி - இஸ்லாமிய நாடுகளின் வளர்ச்சி – நபிகள் கால சமுதாயம் - காலிப்புகள் - உமையத்துகள் - அப்பாசித்துகள்

UNIT IV Rise of Islam - Evolution of Islamic State – Society under the Prophet, the Caliphs, Umayyids and Abbasids.

அலகு 5 பொருளாதார நிறுவனங்கள் - வாணிபம், அரேபிய உலகில் வியாபாரம் மற்றும் வரி – கலை மற்றும் கட்டடக்கலைக்கு அரேபியரின் பங்களிப்பு – அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பம்.

UNIT V: Economic Institutions **–** Trade, Commerce and taxation in the Arab world **-** Arab Contribution to Art and Architecture – Science and Technology.

References

1. Bloch, Marc, *Feudal Society*, London, 1961, 2 vols.
2. Chaudhuri, K.N., Asia *before Europe,* London, 1990.
3. Herlily, David, ed., *The History of Feudalism*, New York, 1971.
4. Keen, Maurice, T*he Pelican History of Medieval Europe,* Middlesex, 1979.
5. Lawrence C.H., *Medieval Monasticism*, London, 1984.
6. Lewis, Bernard, *Islam in History*, London, 1973.
7. Leyser, Henrietta, *Hermits and the New Monasticism*, London, 1984.
8. Pirenne, Henri*, Economic and Social History of Medieval Europe*, London, 1972.
9. Southern, R.W., Western Society and the Church in the Middle Ages, Middlesex, 1973.
10. White, Lynn*, Medeival Technology and Social Changes*, London: OUP, 1962.
11. Wolly, L. and Hankes, J, *History of Mankind ,* UNESCO Series, vol. IV& IV, London

FIRST YEAR: SECOND SEMESTER

DOS 3212: MEDIEVAL INDIAN HISTORY (C.E.1526 - 1707)

இடைக்கால இந்திய வரலாறு (பொ.ஆ.1526-1707)

அலகு 1 சான்றுகள் – பாபர் படையெடுப்புக்கு முன் இந்தியா – பாபர் – ஹுமாயூன் – ஷெர்ஷாவின் எழுச்சி

UNIT I Sources - Babur's Career - Humayun - Rise of Sher Shah -

அலகு 2 அக்பர் –இலாஹி தீன்– அக்பரின் சீர்திருத்தங்கள் -ஜஹாங்கீர் **UNIT II** Akbar, the Great -.Din Ilahi – Akbars Reforms - Jahangir

அலகு 3 ஷாஜஹான் – கலை மற்றும் கட்டடக்கலை வளர்ச்சிக்கு அவரது பங்களிப்பு – ஔரங்கசீப் – முகலாயர்களின் வீழ்ச்சி

UNIT III Shan Jahan - His contribution to the development of art, architecture and literature - Aurangazeb - Decline of the Mughals.

அலகு 4 மராத்தியர் எழுச்சி – சிவாஜியின் படையெடுப்புகள் – ஆட்சிமுறை **UNIT IV** Rise of the Marathas - Sivaji's Conquests – Administration.

அலகு 5 முகலாயர் நிர்வாகம் – சமுதாய, பொருளாதாரம் மற்றும் சமய நிலை – கல்வி மற்றும் இலக்கியங்கள் - கட்டடக்கலை, ஓவியக்கலை மற்றும் இசை வளர்ச்சி

UNIT V Mughal Administration – Social, economic and religious conditions - Economic condition - Education and literature - Development of architecture painting and music .

References

1. Lane Poole - The Muhammedan Dynasties, New Delhi 1936.
2. Majumdar, R.C. (ed) - History and Culture of Indian People, Bharadiya Vidya Bhavan, Bombay, Vol. IV and VIII.
3. Richards, J.F. - The New Cambridge History of India I. New Delhi, 1997.
4. Sarkar, J.N. - Shivaji and His Times, Calcutta, 1948.
5. Sathianantha Iyer, R. - A Political and Cultural History of India, Vol. II, Madras, 1973.
6. Sharma, R.S. - Medieval India, New Delhi, 1988.
7. Smith V.A. - Akbar the Great Mughal, Oxford, 1919.
8. Srivastava. A.L. - Akbar the Great Vol. I, Allahabad 1962.
9. The Cambridge History of India, Vol IV, New Delhi, 1960.
10. Tripathy, R.P. - Rise and Fall of the Mughal Empire, Allahabad, 1956.
11. William Irvine - The Army of the Indian Mughal, London, 1903

FIRST YEAR: SECOND SEMESTER

CORE VI

DOS 3213: History of South India II

(C. E. 1311 - 1800)

தென்னிந்திய வரலாறு (பொ.ஆ.1311 – 1800)

அலகு 1 விஜயநகரம் – சங்கம, சாளுவ, துளுவ, அரவீடு

Unit I Vijanagara:- Sangama, Saluva, Tuluva, Aravidu.

அலகு 2 பாமினி சுல்தானியர்

Unit II Bamini Sultanist

அலகு 3 தஞ்சாவூர் மற்றும் மதுரை நாயக்கர்கள்

Unit III Nayaks of Thanjavur and Madurai

அலகு 4 செஞ்சி மற்றும் வேலூர் நாயக்கர்கள்

Unit IV Nayaks of Ginjee and Vellore

அலகு 5 தஞ்சாவூர் மராத்தியர்கள்
Unit V Marathas of Thanjavur

References

1. Nilakanta sastri. K.A., History of South India, Oxford University, Press,1966.
2. Sewll. R., A Forgotten Empire, London, 1924.
3. Nilakanta sastri. K.A., Foreign Notices of South India, Madras, 1939
4. Smith. V.A., Oxford History of India, Oxford 1926.
5. King. J.S., The History of the Bamini Dynasty, London, 1900.
6. Somasekharasarma. M., A Forgotten Chapter of Andhra Country Madras, 1945
7. Venkataramanayya. N.,The Early Muslim Expansion in South India, Madras, 1942
8. Mahalingam. T.V., South Indian Polity, Madras, 1955.
9. Basham. A.L., The Wonder that was India, London, 1954.

FIRST YEAR: SECOND SEMESTER

ELECTIVE – I

DOS 7212: CULTURAL ANTHROPOLOGY

பண்பாட்டு மானுடவியல்

அலகு 1 பொருள் வரையறை – பூர்வீக மக்கள் மற்றும் பண்பாடு – மனிதரளவையியல்
Unit I Definition - Native People and Culture – Anthropometry

அலகு 2 தொல்லியல், இலக்கியம் மற்றும் மானுடவியல் சான்றுகள் – ஆரியர் குடியேற்றம்
Unit II Archaeological, Literary and Anthropological Sources - Aryan Immigration

அலகு 3 பண்பாட்டு – சங்கமம் - பரவல்
Unit III Cultural - Mingle – Diffusion

அலகு 4 பன்முக பண்பாட்டு மையம் – மதம் மற்றும் பல்வேறு இனங்கள்
Unit IV Multi faceted Culture Hub - Religion - and Different Races

அலகு 5 சாதி மற்றும் பழங்குடியினர் நிலை – தொழில் - பொருளாதாரம் **Unit V** Caste and Tribal Position - Occupation and Economy

References

1. Banajea. T.N., -The Development of Hindu Iconography,

Calcutta, 1956.
2. Comaraswamy. A.K., - History of Indian and Indonesian Art, London1953.
3. Grierrson., - Linguistic Survey on India.
4. Ghurye., - Caste and Race in India.
5. Mackay. E.J.H., - Further Excavationsat Mohenjadao, 1938.
6. Sankalia. H.D., - "Cultural Division of India" Science Today, 1967.

FIRST YEAR: SECOND SEMESTER

ELECTIVE – II

DOS 7211: AGAMAS AND SILPA TEXTS

ஆகமங்கள் மற்றும் சிற்ப நூல்கள்

அலகு 1 சில்ப சாத்திரங்கள் – ஆகமங்கள் – அறிமுகம்

Unit I Silpa Sastras - Agamas - Introduction

அலகு 2 சில்ப சாத்திரங்கள் – மயமதம் – சில்ப ரத்தினம் – காசிய சில்ப சாத்திரம் – ஸ்ரீதத்துவ நிதி

Unit II Silpa Sastras - Mayamatham - Silpa Ratnam - Kasiyappa Silpasastram - Sritatvanithi.

அலகு 3 கட்டடக்கலை நூல்கள் - மானசாரம்

Unit III Architectural Works - Manasara.

.

அலகு 4 ஆகமங்கள் சைவ ஆகமங்கள் (காமிகாகமம், உத்தரகாமிகாகமம்) வைணவ ஆகமங்கள் - வைகானசம் ,பஞ்சரத்ர ஆகமம்

Unit IV Agamas - Saiva Agamas (Kamika Agamam, Uttrakamika Agamam)
Vaishnava Agamas - Vaikanasam, Pancharatra Agamam

அலகு 5 சில்ப சாத்திரங்கள் – படிமக்கலை அளவீடு – முத்திரைகள் மற்றும் படிமங்கள்

Unit V Silpa Sastras - Iconometry - Mutras and Sculptures.

References

1. Bhattacharya (ed.), - **The Agama Sastra of Gaudapada,** Calcutta, 1943.
2. Svaminathacharya (ed&tr.),- **Kamikagama,** 1977.
3. Vasudeva Sastri, - **Jaganadikaram**, Tanjore, 1960.

FIRST YEAR: SECOND SEMESTER

SUPPORTIVE PAPER

DOS 8211: PRINCIPLES OF HERITAGE MANAGEMENT

பண்பாட்டு பாரம்பரிய மேலாண்மை கோட்பாடுகள்

அலகு 1 பண்பாட்டு பாரம்பரியம் - பொருள் வரையறை – மரபுவழிச் சொத்து மேலாண்மையின் எல்லை – மீட்பு மேலாண்மை - இ.தொ.க செயல்பாடுகள் - மரபு வழி நினைவுச் சின்னங்கள் - இந்திய வரலாற்று ஆவண ஆணையம்

Unit I Heritage – Definition - scope of heritage management - retrieval management - A.S.I's functions- Heritage monuments - Indian Historical Records Commission.

அலகு 2 பண்பாட்டு பாரம்பரியச் செல்வங்களைப் பாதுகாத்தல் - யுனெஸ்கோ மற்றும் மரபுவழி சொத்துக்களை பாதுகாத்தல் மற்றும் பராமரித்தல் - பன்னாட்டு ஆவணக்குழு – அனைத்திந்திய ஆவணக்குழு – மாநிலக்குழு – ஆவண காப்பகங்கள் மற்றும் அருங்காட்சியகங்கள் இந்திய தொல்லியல் பழம்பொருள்கள் மற்றும் நினைவுச் சின்னங்களை பாதுகாப்பது தொடர்பான சட்டங்கள்

Unit II Protection of Heritage **-** UNESCO and Heritage protections -International Council of Archives - All India Archival Council - State Councils - Archives and Museums - Laws governing preservation and conservation of Archaeological antiquities and monuments in India.

அலகு 3 தொல்லியல் மற்றும் அறிவியல் பாடங்கள் - மேற்பரப்பு கள ஆய்வு - அகழ்வாராய்ச்சி –முறைகள் - பாறையடுக்கியல் - அகழாய்வின் வகைகள் - காலநிர்ணயமுறை

Unit Ill Archaeology and other sciences - Exploration - Excavation - methods of excavation - Stratiography - Kinds of excavations - Dating techniques.

அலகு 4 ஆவண காப்பக மேலாண்மை – ஆவணகாப்பகங்கள் - பொருள் வரையறை – ஆவண காப்பக எல்லை – ஆவண காப்பகங்களின் வகைகள் - ஆவண காப்பகங்களின் வரலாறு – ஆவண காப்பக நிர்வாகம் - இந்திய தேசிய ஆவண காப்பகம் - தமிழ்நாடு ஆவண காப்பம்

Unit IV Archival Management **-** Archives - Definitions - scope of Archives keeping - kinds of Archives - History of Archives - Archival administration - National Archives of India - Tamil Nadu Archives.

அலகு 5 பாதுகாப்பு மற்றம் பராமரித்தலின் தொழில்நுட்பங்கள் - ஆவணப்படுத்துதல்

Unit V Techniques of Preservation and Conservation - Documentation.

References

1) Ekambaranathan A. & PonnusamyA., *Archaeological Conservation Methods,* Chennai.
2) Raman K.V., *Principles and Methods of Archaeology.* Madras 1986.
3) Rajan K., *Archaeology - Principles and Methods,* Tanjavur, 2003.

4) Raju Ponnudurai., *Museum Keeping (Tamil),* Chidambaram,2001.
5) Sethuraman G., *Museology : Museum and its Techniques,* Madurai, 1996.
6) Sundaraj M., *A Manual of Archives Keeping,* Chennai,1998.)

SECOND YEAR: SECOND SEMESTER

CORE VII

DOS 3311: HISTORY OF SOUTH-EAST ASIA

தென்கிழக்கு ஆசிய வரலாறு

அலகு 1 தென்கிழக்கு ஆசிய – பொருள் வரையறை - புவியலமைப்பு – வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - முற்கால இந்திய இலக்கியங்கள்.
UNIT I South East Asia - Definition – Geographical Setting – Pre historic and period - Early Indian Literary.

அலகு 2 இந்தியாவுடன் தொடக்கால தொடர்புகள் - முற்கால பேரரசுகள் - பினான் - சம்பா – அரசர்கள் மற்றும் பேரரசுகள்
UNIT II Beginning of Contacts with India – Early Kingdoms – Funan – Champa - Kings and dynasties.

அலகு 3 பண்பாட்டு தொடர்புகள் - பேரரசு கருத்து விரிவாக்கம் - அரச பதவி – கட்டுக்கதைகள் மற்றும் புராணக்கதைகள் - சமயத் தொடர்புகள்
UNIT III Cultural Contacts – Spread of the concepts of kingdom – kingship – myths and legends – Religious contacts**.**

அலகு 4 இடைக்கால பேரரசுகள் - ஸ்ரீவிஜயா – சைலேந்திர பேரரசு - இந்து மற்றும் புத்த சமய கலை மற்றும் கட்டடக்கலை – போராபுதூர் ஸ்தூபி – காமீர் பேரரசு - கலை மற்றும் கட்டடக்லை - அங்கோர்வாட்
UNIT IV The Medieval empires – Srivijaya – Sailendra Dynasty – Hindu and Buddhist Art & Architecture – Borobudur Stupa – The Khmer empire – Art & Architecture – Angkorvat.

அலகு 5 இந்திய மற்றும் தென்கிழக்காசியா இடையேயான பரிமாற்றங்கள் – வர்த்தக தொடர்புகள் - சமய விரிவாக்கம் - பௌத்தம் மற்றும் இந்து சமயம் - கலை மற்றும் இலக்கியங்கள்
UNIT V Exchanges between India and South East Asia – Trade relations – Religious Expansion – Buddhism & Hinduism – Arts & Literature.

References

Briggs,L.P. 1951. *The Ancient Khmer Empire*. Philadelphia.
Coedes, G. 1968.*The Indianized states of South East Asia*. Hawaii, Canberra.
Coomaraswamy,A.K. . 1951. *History of Indian and Indonesian Art*. London
Hall,D.G.E. 1968.*A History of South East Asia*. London
Le may,R. 1954. *The Culture of South East Asia*. London. Quaritch
Wales, H.G. 1951.*The Making of Greater India*. London.
Van Heekeren, H.R. 1958.*The Bronze –Iron Age of Indonesia*. The Hague.
Wagner, F.A. 1959.*Indonesia:The Art of an Island Group*. London.

Winstedt, Sir Richard. . 1953. *The Malays: A Cultural History*. London.

SECOND YEAR : THIRD SEMESTER

Core VIII

DOS 3312: INDIAN ICONOGRAPHY (SAIVAM AND VAISHNAVAM)

இந்திய படிமக் கலை (சைவம் மற்றும் வைணவம்)

அலகு 1 படிமக்கலைக்கான சான்றுகள்: சிற்ப சாத்திரங்கள், மயமதம், ஆகமங்கள்: காரணாகமம், புராணங்கள், விஷ்ணு தர்மோத்ரம், பக்தி இலக்கியங்கள்: தேவாரம், நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்

Unit I Sources of Iconography: Silpa Sastras - Mayamatham - Agamas: Karanagamam - Puranas: Vishnudharmothram - Bakthi Literature: Devaram, Nalayira Divya Prabhandam

அலகு 2 சிவன், கணபதி, முருகன், படிமக்கலை

Unit II Iconography of Savia - Ganapathi, Murugan

அலகு 3 வைணவ படிமக்கலை

Unit III Iconography of Vaishnava.

அலகு 4 தேவி படிமக்கலை - மகிடாசுரமர்த்தினி

Unit IV Devi Iconography – Mahisasuramarthini.

அலகு 5 சிறு தெய்வங்கள் – அஷ்டதிக் பாலகர்கள், நவகிரகங்கள் – நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள்: மதுரை வீரன், கருப்பன்

Unit V Minor Deities - Astatikpalakas, Navagrahas, - Folk Deities: Madurai Veeran, Karuppar.

References:

1. Gopinatha Rao. T.A., Elements of Hindu Iconography, Madras 1916,2 Vols.
2. Krishna Sastri. H., South Indian Images of Gods and Goddesses, Madras 1916.
3. Gupte. R.S., Iconography of the Hindus, Buddhists, and Jains, Bombay, 1973.
4. Kalpana. S., Desai , Iconography of Vishnu, NewDelhi 1973.
5. Henry White head., The Village Gods of South India, Delhi, 1976.

SECOND YEAR : THIRD SEMESTER
CORE IX

DOS 3313: History of Tamil Nadu
(from the Arrival of the British)

தமிழக அரசியல் வரலாறு (ஆங்கிலேயர் வருகை முதல்)

அலகு 1 ஆங்கிலேயர்கள் வருகை – இராபர்ட் கிளைவ் – கருநாடகப் போர்கள் – பிரெஞ்சு மற்றும் டச்சு ஆதிக்கம்

Unit I Arrival of the English – Clive – Carnatic Wars – Hegemony of French – Dutch.

அலகு 2 தஞ்சாவூர் மராட்டியர்களின் ஆட்சி – இரண்டாம் சரபோஜி

Unit II Rule of Thanjavur Marathas – Serfoji II.

அலகு 3 விடுதலைப் போராட்டம் – வேலூர் கலகம்

Unit III Freedom Struggle – Vellore Mutiny.

அலகு 4 சட்டச் செயல்பாடுகள்

Unit IV Promulgation of Acts.

அலகு 5 திராவிட இயக்கம் மற்றும் தமிழகம்

Unit V Dravidian Movement and Tamilnadu.

References:

1. NilakantaSastri. K.A., - History of South India, Oxford University Press, 1966.
2. AnandarangamPillai., - Private Diary, Madras, 1904-28.
3. Baliga. B.S., - Studies in Madras Administration, Madras, 1964.
4. Viruddhagirisan., - Nayaks of Tanjore, Annamalai Nagar, 1964.
5. Annie Besant., - How India Wrought for Freedom, 1966.
6. Keith, A.B., - Constitutional History of India, 1936.

SECOND YEAR: THIRD SEMESTER

ELECTIVE I

DOS 73114: ICONOGRAPHY OF FOLK ART AND PAINTING

(SUPPORTIVE PAPER)

நாட்டுப்புற படிமக்கலை மற்றும் ஓவிய க்கலை

அலகு 1 அறிமுகம் – சிந்து சமவெளி நாகரிகம்

Unit I Introduction - Indus Valley Civilization

அலகு 2 இந்தியாவின் பூர்வ குடிகள் – பழங்குடியினர் தேசம் – கருத்து, வழிபாடு மற்றும் நம்பிக்கைகள்

Unit II Aboriginals of India - Tribal Nation - Concept, Cult and belief.

அலகு 3 நாட்டுப்புற சமயம் – சடங்கு கலை, வரைகலை மற்றும் விளக்கப்படங்கள்

Unit III Folk religion - ritual art, drawing and diagrams.

அலகு 4 நாட்டுப்புற ஆண் மற்றும் பெண் தெய்வங்கள் – கோயில்கள் – நாட்டுப்புற ஓவியங்கள்

Unit IV Folk gods and goddesses - Temples - Folk Paintings.

அலகு 5 சமுதாயம் மற்றும் பண்பாட்டுப் பின்னணி – இந்தியாவிற்கு பங்களிப்பு

Unit V Social - Cultural Backdrop - Contribution to India.

References:

1. Coomarasamy, Ananda. K., - History of Indian and Indonesian Art, Delhi1972.
2. Goetz, Hearmn., - India : Five thousand years of Indian Art, Londonl959.
3. Ions,Vevonica - Indian Mythology, London, 1975.
4. Maury., - Curt Folk Origins of Indian Art, Calcutta, 1969.
5. Jayakar, Pupul - The Eartheru Drum, Delhi,1982.
6. Saletore. R.N., - Vijayanagar Art, Delhi, 1982.

SECOND YEAR: THIRD SEMESTER

ELECTIVE II

DOS 7311: DEVELOPMENT OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி.

அலகு 1 அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பம் - சான்றுகள் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகால அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பம் - வரலாற்று காலம்.

Unit I Science and Technology - Sources - Origin and developments of Science and Technology in prehistoric period – Historic period.

அலகு 2 வானவியல் வளர்ச்சி – மருத்துவம் -அரேபியர் அறிவியல் மற்றும் அதன் நுழைவு- யுனானி மற்றும் வெடி மருந்து பவுடர் - ஜவுளி - பாலம் கட்டமைப்பு

Unit II Developments in astronomy – Medicine - Arab Science and its reception - Unani Gun Powder - Textiles - Bridge building.

அலகு 3 அறிவியல் மற்றும காலனி நாடுகள் கண்டுபிடிப்பு – அறிவியல் மற்றம் தொழில்நுட்பக் கல்வி இந்திய புவியியலமைப்பு ஆய்வு – வரைபடம் தயாரித்தல் - வானவியல் ஆய்வு – வேளாண்மை மையங்கள்.

Unit III Science and Colonial Explorations - Scientific and Technical education - Indian Geographical survey and map making - Astronomical Investigation - Agricultural Studies.

அலகு 4 மேற்கத்திய அறிவியலுக்கு இந்தியாவின் பதில் பி.சி.ராய், ஜே.சி.போஸ் - சர்.சி.வி.ராமன் - சீனிவாச இராமனுஜம்

Unit IV Indian Response to Western Science - Mahendra Lai Sarkar P.C. Ray. J.C Bose -Sir C.V. Raman - Srinivasa Ramanujam.

அலகு 5 சுதந்திர இந்தியாவில் அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பம் - விண்வெளி ஆராய்ச்சி- அணுக்கரு அறிவியல் - பசுமைப் புரட்சி – ஹோமி ஜஹாங்கீர் பாபா – டாக்டர் ஹர்கோபிந்த் கோரானா – டாக்டர் எஸ். சந்திரசேகர்.

Unit V Science and Technology in Independent India -Space Research - Nuclear Science - Green Revolution - Homi Jehangir Bhabha - Dr. Hargobind Khorana - Dr. S. Chandra Sekar.

References

1. Kalpana Rajaram., *Science and Technology in India,* New Delhi, 1993.
2. Varghese Jayaraj., *History of Science and Technology,* Uthamapalayam, 1997.
3. White Head A.N., *Science and the Modern World,* Cambridge University Press, 1953.
4. Rahman A., History of Indian Science - Technology and Culture 1000 -1800 AD, Oxford.
5. Venkataraman R., History of Science and Technology, Madurai, 1988.

SECOND YEAR: THIRD SEMESTER

SUPPORTIVE PAPER

DOS 8311: History for Competitive Examinations

போட்டித் தேர்வுகளின் வரலாறு

அலகு 1 இந்தியாவில் வரலாற்றுக்கு முந்தையக் கால பண்பாடு, சிந்துவெளி நாகரிகம் - வேத கால பண்பாடு – அரசுருவாக்கம் – நகரமயமாதல்.

Unit I Prehistoric Cultures in India - Indus Civilization – Vedic Culture - State Formation and Urbanization.

அலகு 2 மௌரிய பேரரசு – பிந்தைய மௌரியர் கால இந்தியா (பொ.ஆ.மு.200– பொ.ஆ.300)– இடைக்காலச் சோழர்கள், இராஜபுத்திரர்கள். **Unit II** Mauryan Empire – Post-Mauryan India (B.C.E 200 – C.E. 300) - Early Medieval India: Major Dynasties: Gupta, Harsha, Cholas, Rajputs .

அலகு 3 சிந்துவில் அராபியர்கள் – கஜினி – டெல்லி சுல்தானியர் – விஜயநகரபேரரசு – முகலாயப் பேரரசு.

Unit III Arabs in Sindh – Ghjazanarides – Delhi Sultanate - Vijayanagar Empire – Mughal Empire.

அலகு 4 பிரிட்டிஷ் விரிவாக்கம் – பிரிட்டிஷ் அரசின் பொருளாதார தாக்கம் - பண்பாட்டு ஒற்றுமை மற்றும் சமூக மாற்றங்கள் – பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கான எதிர்ப்பு – இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் அரசு நிறுவுதல் மற்றும் விரிவாக்கம் – வாரன்ஹேஸ்டிங்ஸ் முதல் டல்ஹௌசி வரை.

Unit IV British Expansion – Economic Impact of the British Raj – Cultural Encounter and Social Changes – Resistance to the British Rule- British Foundation and Expansion in India- Warren Hastings to Dalhousie.

அலகு 5 கானிங் பிரபு முதல் மௌண்பேட்டன் வரை – இந்திய சுதந்திர போராட்டம் – இந்தியாவில் அரசியலமைப்பு வளர்ச்சி –

Unit V Lord Caning to Mountpatern- Indian Freedom Struggle- Constitutional Development of India.

References

1. Kosambi. D.D. - Culture and civilization of Ancient.
2. Romila Thapar - Ancient India
3. Lunia, B.N. - Evolution of Indian culture.
4. Sathyanatha Iyer. R., - A political and cultural History of India, Vol. 1- 3.
5. Basham, A.L., - The Wonder that was India.
6. Majundar, R.C. - History and Culture of the India People (Relavant volumes)
7. Nilakanda Sastri K.A., - A History of South India.
8. Smith, V.A. - The Oxford History of India.
9. Gower and Gethi - A New Outlook on Indian History.
10. Venkatesan, G. - History of Indian Freedom Struggle.
11. Hanraj - Advanced History of India.

SECOND YEAR: SEMESTER IV
CORE X

DOS 3411: ART HISTORIOGRAPHY

கலை வரலாற்றியல்

அலகு 1 கலை வரலாறு: பொருள் விளக்கம் – கலை வரலாறு பரப்பெல்லை

Unit I Meaning of Art History - Scope of Art History

அலகு 2 கலை வரலாற்றுக்கான ஆதாரங்கள் – கலை வரலாற்றின் பயன்கள்

Unit II Sources of Art History - Uses of Art History

அலகு 3 கிரேக்கக் கலை வரலாற்றியல்: இராபர்ட் கிரான் மற்றும் சி. கிரினில்

Unit III Greek Art Historiography: Robert Grane and C.Kerenyl

அலகு 4 இந்திய கலை வரலாற்றியல்: ஜேம்ஸ் பெர்குசன், பெர்சி பிரவுன், கே.ஏ. நீலகண்டசாஸ்திரி, மைக்கேல் டபிள்யூ. மிஸ்டர்

Unit IV Indian art Historiography: James Fergusson, Percy Brown, K.A. Nilakanta Sastri, MechacI W.Mister

அலகு 5 ஆய்வேடு தயாரித்தல்: தரவுகளைச் சேகரித்தல், களப்பணி மற்றும் விளக்கம்

Unit V Thesis Making: Collection of data, field work and exposition

References:

1. Collin Wood, R.G., - The Rise of History, London,1969
2. Carr, G.H., - What is History, London, 1969
3. Durant, Will., - The Study of Philosophy, New Yark 1954
4. Hexter, H. J.H., - The Rhetoric History (History and Theory)
5. Micheal Grant - Myths of the Greek and Romans, London
6. Rose. H.J., - Ancient Roman Religion, London,1949
7. Sheik Ali - History its Themes and Method, Madras,1991.
8. Subramaniam, N., - Historiography, Madras,1977

SECOND YEAR: FOURTH SEMESTER

CORE XI

DOS 3412: INDIAN ICONOGRAPHY (Jainism and Buddhism)

இந்திய படிமக்கலை (சமணம் மற்றும் பௌத்தம்)

அலகு 1 சமணம் மற்றும் பௌத்தம் அறிமுகம் – ஆதாரங்கள்

Unit I Introduction of Jainism and Buddhism – Sources

அலகு 2 பௌத்தம் மற்றும் சமணத்தின் தொன்மை மற்றும் கருத்துக்கள். **Unit II** Antiquity and Concept of Buddhist and Jain Iconography

அலகு 3 பௌத்தம் மற்றும் சமண சமய சிற்பங்களில் முத்திரைகள், ஆசனங்கள் மற்றும் ஆயுதங்கள்.

Unit III Mudras, Asanas, Ayudhas of Deities in Buddhism and Jainism

அலகு 4 பௌத்த சமய சிற்பங்கள்: பௌத்த சமய சிற்பங்களின் தோற்றம், தியானி புத்தர், போதி சத்துவர் (அவலோகீஸ்வரர், மைத்திரேயர், மஞ்சுரி), தாரா, மகா மயூரி மற்றும் பிரஜன பரமிதா

Unit IV Buddhist Iconography: Origin of Buddha Images, Dhyani Buddha, Bodhisattva (Avalokiteswara, Maitereya, Manjusri), Tara, Maha Mayuri and Prajnaparamita.

அலகு 5 சமண சமய சிற்பங்கள்: சமண சமய சிற்பங்களின் வளர்ச்சி, ஆதிநாதர், நேமிநாதர், பார்சுவநாதர், மகாவீரர், பாகுபலி, யக்ஷா – யக்ஷினி – சக்ரேஸ்வரி, அம்பிகா, பத்மாவதி மற்றும் சரஸ்வதி

Unit V Jain Iconography: Evolution of Jaina Images, Adinatha, Neminatha, Parsvanatha, Mahavira, Bahubali, Yaksha-Yakshi – Chakresvari, Ambika, Padmavathi and Sarasvati.

References

1. Bhattacharya, A. K., Historical Development of Jaina Iconography, Bharatiya Kala Prakasham, Delhi, 2010.
2. Gupte, R. S., Iconography of Hindus, Buddhists and Jains, D. B. Taraporewala Sons & Co, 1971.
3. Buddhist Iconography, Tibet House, New Delhi, 1989.
4. Soundara Rajan , K.V., India's Religious Art, New Delhi, Csmo Publication
5. Sivaramamurti, C., 1961, Indian Sculpture, New Delhi, Allied Publishes, Pvt. Ltd.

SECOND YEAR: FOURTH SEMESTER

CORE XII

DOS 3413: INDIAN PAINTINGS

இந்திய ஓவியக்கலை

அலகு 1 அறிமுகம் – பாறை ஓவியங்கள் – சங்க இலக்கியங்களில் ஓவிய தரவுகள்.
Unit I Introduction - Rock Paintings- Sources Sangam Literature

அலகு 2 வண்ணங்களின் மூலப்பொருட்கள் – தீட்டு முறைகள் - பயன்பாடுகள்
Unit II Painting Materials – Techniques of Painting –Uses of Painting

அலகு 3 அஜந்தா – பாக் – எல்லோரா – பாதாமி, பல்லவர் மற்றும் பாண்டியர் கால ஓவியங்கள்

Unit III Ajanta-Bagh Eallora - Badami- Paintings of Pallavas and Pandya

அலகு 4 சோழர் கால ஓவியங்கள் – சமண சமய ஓவியங்கள் – முதுபத்- விஜயநகர ஓவியங்கள் – லெபாக்ஷி, ஹம்பி, சோமபாளையம், காஞ்சிபுரம்

நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் – திருவண்ணாமலை, திருவலஞ்சுழி, பட்டீஸ்வரம், திருவரங்கம், மதுரை

Unit IV Paintings of Cholas Jain –paintings - Mudupat , Painting of Vijayanagara - Lepaksi, Hampi, Sompalayam, Kanchipuram
Painting of Nayaks – Tiruvannamalai, Tiruvalanjuli, Pattisvaram, Tiruvarangam, Madurai

அலகு 5 தஞ்சாவூர் மராட்டியர்களின் ஓவியங்கள்

Unit V Painting of Marathas of Thanjavur

References:

1. Havell. E.B., Indian Sculpture and Painting, New Delhi, 1980.
2. Percy Brown., Indian Paintings, New Delhi, 1982
3. Khare. M.D., Painted Rock Shelters, New Delhi, 1968.
4. Jaya Appasamy., Maratta Paintings.
5. Nagpall. J.C., Mural Painting in India, New Delhi, 1988.

SECOND YEAR : FOURTH SEMESTER
ELECTIVE I

DOS 7412: DECORATIVE ART AND AESTHETICS

அலங்காரக் கலை மற்றும் அழகியல்

அலகு 1 இலக்கியங்களில் அழகியல் மற்றும் அழகியல் சிந்தனைகள்

Unit I Aesthetics in Literature and Aesthetics thoughts

அலகு 2 பல்லவர், சோழர் மற்றும் விஜயநகர கால சிற்பங்களில் ஆபரணங்கள்

Unit II Ornaments in the Sculptures of Pallavas, Cholas, and Vijayanagar Period.

அலகு 3 மராட்டியர் கலைகள் – ஆபரணங்கள் – தஞ்சாவூர் பிந்திரி தட்டுகள் (கலை தட்டுகள்), பூச்சு வேலை, கண்ணாடி, தந்தம், துணி (கலங்கரி), பனை, தோல் ஓவியங்கள் மற்றும் பிலிகரி ஓவியங்கள்

Unit III Arts of Maratas- Jewellery-Thanjavur Bindiri Plates (Art Plates), Enamal, Glass, Ivory, Clothes, (Kalankari), Palm, Leather, Paintings and Biligiri Paintings

அலகு 4 அழகியல் – நுண்கலைகள், பண்பாட்டுக் கலை, இணக்கம், கற்பனை

Unit IV Aesthetics - Fine Arts, Utilitarian Art, Harmony, Imagination.

அலகு 5 பாவனைகள்

Unit V Rasas

References:

1. Coomarasamy, A.K., - The Transformation of Nature in Art, New York 1934.
2. Coomarasamy, A.K., - Art a Superstition or a way of life, New York,1937.
3. Raghavan, V., - The Number of Reassert and Some Concepts of Alankara Sastra
4. Aryan, K.C., - Basis of Decorative Elements in Indian Art, Delhi,1981.

SECOND YEAR : FOURTH SEMESTER
ELECTIVE II

DOS 7411: CONSERVATION OF CULTURAL PROPERTY

பண்பாட்டு மரபுச் செல்வங்களை பாதுகாத்தல்

அலகு 1

பராமரிப்பு வரலாறு – பொருள் விளக்கம்: நினைவுச் சின்னங்கள்– புராதனங்கள் – தொல்லியல் இடங்கள் மற்றும் பொருள்கள் – பாராமரிப்பு – பாதுகாத்தல் – அமைத்தல் - இடையீடு செய்தல் – மராமத்து செய்தல் - புதுப்பித்தல் – மறுக்கட்டமைப்பு - மறு உருவாக்கம் – அழியாமல் பாதுகாத்தல் – மீட்பு தொல்லியல்

UNIT I

History of Conservation: Definition: Monuments- Antiquities – Archaeological Sites and Remains – Conservation – Preservation – Structure – Intervention –Repair – Restoration – Reconstruction – Reproduction – Salvage Archaeology.

அலகு 2 கட்டட பாதுகாப்பு – பொருள்களின் வகைகள்: கற்கள் – செங்கல் - மரம் – சுதை – பொருட்களின் கலவை - சிதிலமடைவதிலிருந்து பாதுகாப்பதற்கான உத்திகள் – இராசாயன பூச்சு – மணல் பூச்சு – மண்ணரிப்பு – காகிதக்கூழ்

UNIT II Structural Conservation **-** Classification of material: Stone – Brick – Wood – Mortar – Composition of material – Causes of decay Treatment**:** Chemical wash – sand blast – paper pulp.

அலகு 3 கட்டட தொழில் நுட்பங்கள் : கூழ் ஏற்றம் – நீர்க்கால் - அடியுதைவுக் கட்டுமானம் - விரிசல்களை கண்காணித்தல் - மழுக்கம் - விளிம்புக் கட்டுப் பூச்சு

UNIT III Structural Conservation - Techniques **-** Techniques**:** Grouting – Guniting - Pointing – Underpinning – Plastering -Monitoring of cracks – Filleting – Edging.

அலகு 4 இரசாயன பராமரிப்பு – கனிம புராதனப் பொருட்கள் :பழமையான உலோகங்கள்: தங்கம், வெள்ளி, செம்பு, வெண்கலம், ஈயம், இரும்பு – காரணம், அரித்தல் – ஆய்வகப் பாதுகாப்பு மற்றும் பாதுகாப்பு

UNIT IV Chemical Conservation – Inorganic Antiquities

Metallic Antiquities**:** Gold, Silver, Copper, Bronze, Lead and Iron - Ores, source of origin – metallurgy – causes of decay and corrosion – Laboratory treatment and preservation.

அலகு 5 கரிம சார்ந்த புராதனப் பொருட்கள் - உயிர்ப் பொருள் சார்ந்த புராதனப் பொருட்கள் – தந்தம் – எலும்பு – பனை ஓலை – மரம் – ஆய்வு பராமரிப்பு – ஆடை – பொருட்களும் அதன் கலவைகளும் – சிதிலமடைவதற்க்கான காரணங்கள் – கள ஆய்வு பராமரிப்பு மற்றும் ஆய்வக பராமரிப்பு

UNIT V Chemical Conservation – Organic Antiquities

Organic Antiquities**:** Ivory, Bone, Palm leaf, Wood and Textile – Material and its composition – Causes of decay – Treatment in the field and laboratory.

Bibligraphy

Alchin, B., Allchin, F.R., Thapar, B.K., Conservation of the Indian Heritage, Cosmo Publication, 1989, New Delhi

Batra, N.L., A Plea for NewTechonology in Conservation, Proceedings of world Archaeological Congress-3, New Delhi, Dec. 4-11, 1994.

Batra, N.L., A Study in to the Ancient Building Material – An Emphasis on Preservation and Conservation, Felicitation Volume of Dr.K, M, Srivastava.

Batra, N.L., Heritage Conservation Aryan Books International, New Delhi 1996.

Felldon, Bernard, Conservation of Historical Buildings, Butterworth Scientific series

Gulroln, T.R., Handbook of ChemicalConservation of Museum Objects, Department of Museology, maharajaSayajirao University of Baroda.

Jeyaraj, V., Care of Paintings, Commissioner of Museum, Chennai 2002.

Jeyaraj, V., Care of Museum Objects, Commissioner of Museum, Chennai 1995.

Marshall, John.,Conservation Manual, 1904.

Nagar, S.l., Protection, Conservation and Preservation of Indian Monuments, New Delhi.

Proceedings of International Congress on Stone Conservation, UNESCO, heldin Paris. June 1993.

SECOND YEAR : FOURTH SEMESTER

ELECTIVE III

DOS 8411: HISTORY OF TEMPLE MANAGEMENT

கோயில் நிர்வாக வரலாறு

அலகு 1

நிர்வாகம் வரையறை – நிர்வாகத்திற்கான விளக்கம் – நிர்வாகத்தின் முக்கியத்துவம் மற்றும் வளர்ச்சி – நிர்வாக செயல்பாடுகள் – கோயில் நிர்வாக வளர்ச்சி

Unit I

Definition - Meaning of Management – Importance and Development of Management- Functions of Management - Development of Management in Temples.

அலகு 2 இந்து சமய அறநிலையத் துறை வாரியத்தின் கீழ் இந்து கோயில்களின் நிர்வாகம் – இந்து சமய அறநிலையத் துறை வாரியத்தின் செயல்பாடுகள் - இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் சட்டம் – மடங்கள் அமைத்தலும் அதன் செயல்பாடுகளும்

Unit II Management of Hindu Temples under H.R & C.E. Board- the functions of H.R & C.E. Board – The Constitutional law of H.R & C.E. Board- Foundations of Mutts and its functions.

அலகு 3 மதிப்புமிக்க அறக்கட்டளைகளின் தேவைகள் - அறக்கட்டளைச் சொத்துக்களை மீட்டெடுத்தல் - வரவு செலவு கணக்குகள், கணக்கு தணிக்கை - நிதி

அ. இந்து அறக்கட்டளை நிறுவனங்கள்

ஆ. கிருத்துவ அறக்கட்டளை நிறுவனங்கள்

இ. இஸ்லாமிய அறக்கட்டளை நிறுவனங்கள் (வாகப் சட்டம்)

Unit III

Essentials of valid Endowments- Suits for recovery of endowed properties- Budget, Accounts, Audit and Finance.

a) Hindu Charitable Institutions.
b) Christian Charitable Institutions.
c) Muslim Charitable Institutions (WAKF ACT)

Its aim and constitution- an aerial survey of its trust Act and I.T. Acts.

அலகு 4 சமயம் - பொருள் விளக்கம் – சமயத்தின் இன்றியமையாமை – நாயன்மார்கள் மற்றும் ஆழ்வார்களின் பதிகங்களினால் ஏற்பட்ட கோயில்களின் வளர்ச்சி – சமய செயல்பாடுகள் – கோயில் அமைப்பு மற்றும் அதன் பகுதிகள் – கோயில் : ஒரு சமுதாய நிறுவனம்

Unit IV

Definition of Religion- Significance of Religion- Growth of Temples through the hymns of Nayanmars and Alwars- Functions of Religion- Temple plan and its parts- Temple as a Social Institution.

அலகு 5 சமுதாயப் பணிகளின் அடிப்படை- மனிதனின் சகோதரத்துவ நிலைஇ இறைவனின் தந்தை நிலை – சமய உரிமை - வழிப்பாட்டு உரிமை – பூஜை மற்றும் விழாக்களின் முக்கியத்துவம் – வேற்றுமையில் ஒற்றுமை

UnitV

Basis of Social services- Brotherhood of Man and Fatherhood of God – Rights to the freedom of Religion- Rights of worshippers- Importance of Temple Festivals and Pujas- Unity in Diversity.

References

1) Natarajan A.C. Hindu Samaya Alayangal Arakkattalaigal Chattam.
2) Nagaswami H. Art and Culture of Tamilnadu. Sandeep Prahashan, Delhi, 1980.
3) Percy Brown, Indian Architecture, D.B. Taraporemala Sons & Co.Pvt.Ltd., Bombay, 1971.
4) Srinivasan K.R.Temples of South India,Delhi, 1971.
5) Srinivasan K.R.Temple Art and Architecture in India, Delh,1965

3.1.8. Credit Requirements for M.A. Degree

The minimum required credits for M.A. Degree are 90.

3.1.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.1.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.1.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10, Seminar -5, Assignment 5, Attendance 5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

II.M.Phil. Degree Course

3.2.1. Introduction

The Course M.Phil. In History offered by the Department of Sculpture has been designed for the students who have completed Masters degree in history/Ancient History and Archaeology/History and Archaeology/Fine Arts/Art History and other relevant subject of humanities and social sciences.

3.2.2. Aims

The aim of this course is

- to make the students understand the various trends and processes in historical research
- to develop the skills in historical research methods and historiography
- to equip the students undertake research in history scientifically

3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of historical research methods
- have gained complete knowledge of Indian Iconography
- have developed the necessary skills for undertaking research at doctoral level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.2.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of historical research methods
- understood the various methods adopted in historical research
- the ability to understand the sources and culling information from them
- critically

3.2.5. MPhil. Degree Requirements

Duration and pattern one Year and Semester Pattern

Two Semesters

Semester I	September- March

Semester II	April- September

பாடமுறை : **பருவப் பாடமுறை**

காலம் : **ஒராண்டு (இரண்டு பருவங்கள்)**

Medium of Instruction Tamil

பயிற்று மொழி : **தமிழ்**

Qualification for Admission

தகுதி : **அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட வரலாறு தொடர்புடய முதுகலை பட்டங்கள்.** அல்லது பாடம்/ஆய்வு தொடர்புடைய **முது அறிவியல் பட்டம்**

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.2.6. Mphil Program and Credits

The MPhil degree course has two components

1. Theory papers
2. Research Dissertation on a Topic

ஆய்வியல்நிறைஞர் பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்த அளவு	அதிக அளவு	

				Minimum	Maximum	
DOS2111	தாள் 1: ஆய்வு நெறிமுறைகள் Research Methods	4	25	34	75	100
DOS2112	**தாள்**-2: இந்திய படிமக்கலை கூறுகள் (இந்து, பௌத்தம் மற்றும் சமணம்) Elements of Hindu Iconography (Hindu, Buddhist and Jains)	4	25	34	75	100
DOS2113	தலைப்பு சார்ந்த தாள் Related to the Topic of Research	4	25	34	75	100
DOS2114	பொதுத்திறன் Paper 4 General Skills	4	25	34	75	100
DMH2121	ஆய்வேடு Dissertation	8			150	150
DMH2121	வாய்மொழித் தேர்வு Viva-voce				50	50
		24				600

3.2.7. M.Phil Program Syllabus

Deparment of Sculpture

EuÃÝ mçÅ

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DOS2111 தாள் 1: ஆய்வு நெறிமுறைகள்

Course 1 RESEARCH METHODOLOGY

¶éz 1

gF¡ ‡ g«VFßE sáÂïD, ïçé k«éVu® gF¡ï^, gF¡ ¶«õ, gFkVáì >z], gF¡ Î¿ÂïD - ïçé k«éVuÅVFkVáìï^.

Unit 1 Research – meaning, Art Historical Research – Research Limitation – Requisites of Research Scholar – Ethics of Research – Art Historiographers.

¶éz 2

gF¡©ØÃVò^ ‡ gF¡Ý >çé©çÃÝ ¼>ìÍØ>|Ý>_ - ïòm¼ïV^ còkVÂïD,]ÅªVF¡ ‡ gF¡ßEÂï_.

Unit 2 Area of Research – Selection of Research Topic Hypothesis- Criticism – Research Problem.

¶éz‡ 3

gF¡ xçÅï^: k«éVu®xçÅ, Î©¬â|xçÅ, sáÂïxçÅ, ÎuçÅ©ØÃVòõç\ xçÅ, \]©¬â¦VF¡, ¶áÍ>¤BVF¡ xçÅ, A^¹lB_ gF¡ xçÅ, ¼ïVâÃVâ¦VF¡ xçÅ, \«¸B_ gF¡, ¶¤sB_ gF¡ xçÅ, \V]ö gF¡ xçÅï^, cBÝmðì xçÅ.

Unit 3 Research Methods: Historical Method – Comparative Method – Descriptive Method – Case Study – Evolution Method – Survey Method – Statistical Method – Thematic Method – Convention Method – Scientific Method – Sampling Method – Inductive and Deductive Method.

¶éz‡4

>«¡ï^ Ø>öÍØ>|Ý>_‡ ÄV[®ï^ ¼ÄïöÝ>_ ‡ cu®¼åVÂï_ - ïágF¡ xçÅ‡ ¼åìïVð_‡ sªVW«_ ‡ sªV©Ãâ½B_ ‡ x>[ç\Ý >«¡ï^ ‡ mçðç\Ý >«¡ï^ Ãz©ÃVF¡ ‡ Îòºþçð Ý>_.

Unit 4 Selection of Sources – Data Collection - Observation – Field Work – Interview – Questionnaire – Schedule – Primary Sources – Secondary Sources Classifications – Analysis – Consolidation.

¶éz‡ 5

gF¼kâ½[ïâ¦ç\©A ‡ ÖB_ Ãz©A ‡ ¶½Âz¤©Aï^ ‡ ¼åVÂÿâ| ±_ï^ - ±éï© ÃB[ÃV| ‡ mçð ±uÃâ½B_ ‡ ¼\u¼ïV^ z¤X| ‡ ¸[Mçð©Aï^.

Unit 5 Structure of Thesis – Chapterization – Foot Notes – End Notes – References – Utilization of Library – References – Annexure.

References

1. Ail, Sheik, History: **Its Theory and method,** Madras, 1991.
2. Carr, E. H., **What is History,** London, 1961.
3. Collingwood, R. G., **The Idea of History,** Oxford, 1994.
4. Kothari, C.R., **Research Methodology: Methods and Techniques,** 2005, Jaipur.
5. Rajayyan, K., **History in Theory and Method,** Ratna Publications, Madurai, 1997.
6. Subramanian, N., **Historiography,** Madurai, 1973.

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DOS2112 தாள்-2: ÖÍ]B Ã½\Âïçé í®ï^

DOS2112 Course 2 Elements of Hindu Iconography (Hindu, Buddhist and Jains)

¶éz‡ 1

ÖÍ]B Ã½\Âïçé ÄV[®ï^ ‡ sib>ì¼\VÝ]«D - gï\ºï^ ‡ E_ÃÄVü]«ºï^ (c.D: ïVEB©ÃE_ÃÄVÝ]«D)- >é A«Vðºï^ (c.D:]òsçáBV¦_ A«VðD) ‡ \õ¦éD \u®D Ãz] ïç>ï^ (c.D:]ò©ÃVçk).

Unit 1 Sources – Visnudharmothra – Agamas – Silpasastras (ex. Kasyapa Silpasastras), Slthala puranas (ex. Thiruvilayadal Purana) – Mandalas and Stories (ex. Thiruppavai.

¶éz 2

Ã½\Âïçél[¶½©Ãç¦Â í®ï^: Ã½\ºï¹[¶ç\©Aï^, gÄªºï^ ü>VªïD, ÄBªD, gÃ«ðºï^, gç¦ï^ ‡ ÿZ¦ºï^ ‡ Ãºïºï^.

Unit 2 Basic Components of Iconography : Forms – Asanas, Slthanaka, Sayana, Ornaments, Costumes, Kritas and Bhangas.

¶éz 3

çÄk Ã½\ºï^ (p>Ýmk **W**]l_ íÅ©Ãâ¦çk) åVâ½B ¼ïVéºï^ (Ä©> >Võ¦k JìÝ]ï^) ÄVÍ> \u®D ÄDcÅV« ¼ïVéºï^ ‡ ¶¤xïD (c>V«ðD ‡ c\VÄþ>, ÄÍ]¼Äï«ì: ïV\>ïªJìÝ], ïÛÄDïV«JìÝ]: ¼BV¼ïük«V (c>V«ðD ‡ >âEðVJìÝ]) ‡ Î[¤çðÍ> Ã½\ºï^, (c.D ÇöÇ«ì \u®D ¶ìÝ>åVZük«ì) .

Unit 3 Saiva Iconography (as prescribed in Sritatvanidhi), Nrtta forms (Sapta tandava Murtis) Benign and Ferocious forms – Introdution (ex. Uma Sahitamurti, ChandraSekara, Kamadhakana Murti, Gajasamhara Murti, Yogeshwara (ex. Dhakshina Murti) – Union Form (ex. Harihara and Ardhanasiswara).

¶éz 4

çkðk Ã½\ºï^ ‡ Jkçï ¼ïVéºï^ (¶\ìÍ>, W[Å \u®D þ¦Í>) ¶k>V«ºï^ ‡ \u®D ØÃVmkVª Ã½\ºï^ (¼ÄÄÄVl ¼ÃV[®) çkzÍ>JìÝ], sükÔÃV, k¦ÃÝ«ÄVl, ¶BþZkV \u®D åV«VBðV.

Unit 4 Vainava Iconography – Three types of forms (sitting, standing, reclining) Avataras – General images (like Seshasayi) Vaikunda Murti, Viswarupa, Vadapathram Sayi, Hayagriva and Narayana.

¶éz‡ 5

¸«D\V ‡ xòï[‡ ïðÃ] ‡ Äºï ÖéÂþBºï¹_ ïVð©Ã|D ÖçÅÃ½\ºï^ ‡ ¼k>ïVéÂï¦¡^ï^ ‡ åkÂþ«ïºï^ - ÄÂ] Ø>Fkºï^ ‡ ÄV[®ï^ (¼>s\ïVÝtBD) ‡ \þ-V·«\ìÝ]M ‡ mìÂçï \u®D Ä©> \V>ìï^.

Unit 5 Brahma – Subramanya – Ganapathi – Images in Sangam Literature – Vedic Gods and Goddesses, Navagrahas- Sakti Goddessess – Sources (Devimahatmya)Mahisasuramardini – Durga and Sapta matrikas.

References

1. **Vishnudharmottra Purana** (3 Khanda) Ed. Dr. Priyabala Shah, Baroda, 1966.
2. **]òsçáBV¦_ A«VðD: ØÃòDÃV]ö©AoRì åD¸ï^,**
   Ã]©ÃVEöBì , c.¼k. ÄVtåV>FBì, ØÄ[çª, 1978.
3. **¼ÄÂþwVö[ØÃöBA«VðD:**
   Ã]©ÃVEöBì ‡ ·©¸«\õB© ¸^çá, pçkzõ¦D, 1970.
4. **]ò©ÃVçk, åVéVl«]ËsB©¸«ÃÍ>D,**
   Ã]©ÃVEöBì s. ¨[. ¼>kåV>[, ØÄ[çª, 1971.
5. **ïVEB©Ã E_ÃÄVü]«D,** Ã]©ÃVEöBì, ·©«\èBÄVü]ö, >ÞÄVÆì, 1960.

6. çk.ïðÃ]ü>Ã], **EuÃ ØÄÍ±_**.
7. T. A. Gopinatha Rao., **Elements of Hindu Iconography,** Vol I, Pt.1&2, Vol II, Pt.1&2.
8. J.N . Banerji., **Development of Hindu Iconography,** Calcutta, 1941.
9. H. Krishna Sasatri., **Gods and Goddesses,** New Delhi, 1984.
10. B. Bhattacharya., **The Indian Buddhist Iconography,** Madras, 1924.

DOS2113 தாள்-3 ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான பாடம்

DOS2113 Research Topic Related Paper

ஆய்வு நெறியாளர், ஆய்வாளர் தேர்ந்தெடுக்கும் தலைப்புக்கேற்ற பாடத்திட்டம் மற்றும் மாதிரி வினாத்தாள்களை வகுப்பார்.

The Research Supervisor would Prepard the syllabus of the paper according to the research topic.

DOS2114 தாள் 4 பொதுத்திறன்

DS2114 Paper 4 General Skills

அலகு (அ)

மொழித் தொடர்புத்திறன்

Unit A- Lanuage Skills

1. **தொடர்பு முறைகளும் மொழித்திறனும்**:
   தொடர்பு வெளிப்பாடு புலப்பாடு மொழியமைப்பும் பயன்பாடும்

   Methods of Communication and Langauge Skills
   Communication expression – Percetption -Strucutre of language and style

2. **பேச்சுத்திறன்**:
   மேடை, நேர்முகம், நேர்காணல், கலந்துரை.
   Speech Skills – Interview – Discussion
3. **படைப்பாக்கத்திறனும் கலைத்திறனும்**:
   படைப்பு ஆக்கம் திறன் ஆய்வுக்கட்டுரை பொதுக்கட்டுரை
   Creative Skills and Artistic Skills Creative Writing skills –Research Papers and General essays
4. **மொழிப்பெயர்ப்புத்திறன்**:

1.மொழிப்பெயர்ப்பு நிகரன்கள் 2. மொழிப்பெயர்ப்புச் சின்னங்கள்

Translation Skills

1. Translation Equivalents 2. Sylboms of Translation

வினாத்தாள் அமைப்பு: எவையேனும் நான்கனுக்கு (4 x 5 = 20) ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்குமாறு ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

Pattern of Question: Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any **4** out of **5** questions. Each question carries 5 marks. 5 x 4 = 20 Marks

அலகு (ஆ)

<u>கணிப்பொறி இயக்கத்திறன்</u>

Unit b- Compuer Operating Skills

I கணிப்பொறி அறிமுகம்: இடுவரல், விடுவரல், நினைவகம், கணக்ககம், ஆளகம் – கருவியல் , மென்பொருள் : பதங்களின் விளக்கம்.

I Introduction to Computers-Components of a Computer System: I/O Devices, Memory, ALU. Basics of Hardware & Software

II இயக்க ஒருங்கு அலுவலகத் தொகுப்பின் பயன்பாடுகள் பற்றிய கண்ணோட்டம் - சொல் தொகுப்பிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

II. OS – Overview on Utilities of office Software - Basic applications of Word,

III விரிதாள் - காட்சியுரை மென்பொருளிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

III Basic applications of Excel (Spread Sheet) and.Power Point .

iV இணையம் பற்றிய அடிப்படைகள் : உலாவி, தேடும் இயந்திரங்கள்- இணைய சேவைகள்: மின்னஞ்சல், இணையதளம், மன பக்கங்கள், மின்னிதழ்கள், மின் நூலகம்

IV Introduction to Internet: Browsers, Search Engines– Internet Services: E-Mail, WWW, Web Blog- E-Journals, E-Library.

தரப்படும் ஐந்து வினாக்களில் ஏதேனும் நான்கிற்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள்,

Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any **4** out of **5** questions. Each question carries 5 marks. 5 x 4 = 20 Marks

Further Reading பாடநூல்கள்

1. A First Course in Computers, Sanjay Saxena, Vikas Publishing House Pvt Ltd

2. தமிழில் கணிப்பொறியியல் - கணிப்பொறியியல் தமிழ், ச.பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்,.

3. கம்யூட்டரும் அதன் பயன்பாடுகளும், விசுவநாதன், தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்

நோக்கு நூல்கள்

கணிணி ஓர் அறிமுகம் ,அபிராமி தமிழ் புத்தகாலாயம்

கணிணி ஒரு கண்ணோட்டம், பேரா. மதியழகன், பாரி நிலையம்

கணிணி ஓர் அறிமுகம், இராம்குமார், சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக்கழகம்

அலகு (இ)

கற்பித்தல் திறன்கள்

Unit C Teaching Skills

I **கற்றலும் கற்பித்தலும்**: **கற்றல்**: வரையறை பண்புகள் கோட்பாடுகள், **கற்பித்தல்**: வரையறை நிலைகள் உட்கூறுகள்

i Learning and Teaching: learning: Definition, Characteristics –theories: Teaching; Defintition stages and components

ii. **கற்பித்தல் நுட்பங்கள்**:-நாடக முறை -விரிவுரைமுறை தயாரித்தல் நிகழ்த்துதல் - கருத்தரங்கு - கலந்துரையாடல் - குழு கற்பித்தல் - திட்டமிடுதுல் - நடத்துதல் பணிப்பட்டறை - ஏற்பாடு செய்தல் நடத்துதல் பயன்கள் - வரைகளை அமைப்புகள்

ii Techniques of Teaching- Drama method –Lecture: preparation and delivery – seminar – discussion – Group teaching – Panning and condutting –Workshop Arrangment – Organization – conducting –Uses -

iii. **ஊடகம் மூலம் கற்பித்தல்:-** கணினி உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் -பயன்கள் - காட்சிப்பதிவு உதவியுடன் திட்டமிடல் -பயன்கள் - இணையதள அடிப்படையில் கற்பித்தல் -அறிமுகம் – பயன்கள்

iii Teaching through media –Teaching with the aid of Computer – Planning –Use – Planning with Powerpoint –Recording – Internet based teaching - Introdution and USe

iv. **பயன்நோக்கும் வாய்ப்புகள் இணையதள வளங்கள்** : தமிழ் மெய்யுருக்கள், பல்கலைக்கழக வளங்கள்மின்கற்றல் - வழிமுறைகள்- பயன்கள்,

iv Useful resources and Internet sources: Tamil fonts- University e-learning sources – methods and uses

இப்பகுதியிலிருந்து ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட்டு ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க கேட்க வேண்டும் ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள்

Five questions would derive from this unit and 4 questions have to be answered and each question carries 5 marks. Answer any **4** out of **5** questions. Each question carries 5 marks. 5 x 4 = 20 Marks

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DOS2121 ஆய்வு அறிக்கை

DOS2121 Dissertation on a topic

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத்தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

3.2.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.2.10. Methods of Assessment

Written test for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.2.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test - 10 , Seminar - 10, Assignment -15, Attendance -5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.3.Ph.D Degree Programme

3.3.1. Introduction

The Ph.D. programme offered by the Department of Sculpture has been designed for the students who have completed Masters in History, Fine Arts, Art History, Ancient History and Archaeology or other Masters Programs in Humanities, Social Sciences and Sciences that are relevant to scientific study of history, archaeology, Sculpture.

3.3.2. Aims

The aim of this course is to give in-depth knowledge

- On the various trends and processes in the historiography
- On the research methods necessary for history and sculpture
- On the source materials related to history and sculpture
- historical research methods and historiography
- to equip the students undertake serious research

3.3.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of the research methods used in history
- have gained knowledge of Indian maritime history
- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.3.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of the research methods
- understood the various methods adopted in historical research

- the ability to understand the sources and culling information from them
- knowledge on science and technology and gender studies
- ability to write research papers and dissertation

3.3.5. Ph. D. Degree Requirements

According to the PhD regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Duration and pattern three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for Ph.D.

3.3.6. Ph. D. program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil, (except the research methods paper of M.Phil) and Advanced Research Methods Paper.

If the Student has completed M.Phil. S/he has to writeHistoriography Paper.

Part II Publications and Research Progress Report

Research Paper Publications Research Progress Report are necessary

Part III

Dissertation based on original Research

Part II Dissertation

The minimum credits required for the grant of Ph.D. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil, s/he needs 24+16= 40 credits

Credit Transfer Policy

The students who pursue Ph.D after M.A., have to appear for Paper1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course and the paper DOS1111.

The students who have M.Phil Degree the credit for the Paper1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course will be tranfered to Ph.D and he/she has to undergo the DOS1111 only.

கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சி முறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1,2,3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றோடு தாள் (DOS1111) வரலாற்று வரைவியலிலும் தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர் முனைவர் பட்டம் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் போது கீழ்க்காணும் முக்கிய பாடமான வரலாற்று வரைவியலில் (DOS1111) தேர்ச்சி பெற்றால் போதுமானது. ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தில் அவர் பெற்றிருக்கும் கற்றல் அளவன்கள் முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவன்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல்அளவன் Credits
DOS1111 **Core Paper – 1** Historiography வரலாற்று வரைவியல்		6
ஆய்வுக்குழுவில்ஆய்வாளர்இதழ்களில்வெளியிடும்கட்டுரைகள், வழங்கும்தன்மை, ஆய்வுமுன்னேற்றஅறிக்கைசெயல்பாட்டிற்கு		10
ஆய்வேடு Dissertation		
பொது வாய்மொழித்தேர்வு Public Viva-voce		
		16

3.3.7. Ph. D.Syllabus

¶éz 1

gF¡ ‡ g«VFßE sáÂïD, ïçé k«éVu® gF¡ï^, gF¡ ¶«õ, gFkVáì >z], gF¡ Î¿ÂïD - ïçé k«éVuÅVFkVáìï^.

Unit 1 Research – meaning, Art Historical Research – Research Limitation – Requisites of Research Scholar – Ethics of Research – Art Historiographers.

¶éz 2

gF¡©ØÃVò^ ‡ gF¡Ý >çé©çÃÝ ¼>ìÍØ>|Ý>_ - ïòm¼ïV^ còkVÂïD,]ÅªVF¡ ‡ gF¡ßEÂï_.

Unit 2 Area of Research – Selection of Research Topic Hypothesis- Criticism – Research Problem.

¶éz 3

gF¡ xçÅï^: k«éVu®xçÅ, Î©¬â|xçÅ, sáÂïxçÅ, ÎuçÅ©ØÃVòõç\ xçÅ, \]©¬â¦VF¡, ¶áÍ>¤BVF¡ xçÅ, A^¹lB_ gF¡ xçÅ, ¼ïVâÃVâ¦VF¡ xçÅ, \«¸B_ gF¡, ¶¤sB_ gF¡ xçÅ, \V]ö gF¡ xçÅï^, cBÝmðì xçÅ.

Unit 3 Research Methods: Historical Method – Comparative Method – Descriptive Method – Case Study – Evolution Method – Survey Method – Statistical Method – Thematic Method – Convention Method – Scientific Method – Sampling Method – Inductive and Deductive Method.

¶éz 4

>«¡ï^ Ø>öÍØ>|Ý>_‡ ÄV[®ï^ ¼ÄïöÝ>_ ‡ cu®¼åVÂï_ - ïágF¡ xçÅ‡ ¼åìïVð_‡ sªVW«_ ‡ sªV©Ãâ½B_ ‡ x>[ç\Ý >«¡ï^ ‡ mçðç\Ý >«¡ï^ Ãz©ÃVF¡ ‡ Îòºþçð Ý>_.

Unit 4 Selection of Sources – Data Collection - Observation – Field Work – Interview – Questionnaire – Schedule – Primary Sources – Secondary Sources Classifications – Analysis – Consolidation.

¶éz 5

gF¼kâ½[ïâ¦ç\©A ‡ ÖB_ Ãz©A ‡ ¶½Âz¤©Aï^ ‡ ¼åVÂÿâ| ±_ï^ - ±éï© ÃB[ÃV| ‡ mçð ±uÃâ½B_ ‡ ¼\u¼ïV^ z¤X| ‡ ¸[Mçð©Aï^.

Unit 5 Structure of Thesis – Chapterization – Foot Notes – End Notes – References – Utilization of Library – References – Annexure.

References

1. Ail, Sheik, History: **Its Theory and method,** Madras, 1991.
2. Carr, E. H., **What is History,** London, 1961.
3. Collingwood, R. G., **The Idea of History,** Oxford, 1994.
4. Kothari, C.R., **Research Methodology: Methods and Techniques,** 2005, Jaipur.
5. Rajayyan, K., **History in Theory and Method,** Ratna Publications, Madurai, 1997.
6. Subramanian, N., **Historiography,** Madurai, 1973.

DEPT OF SIDDHA MEDICINE

Tamil university,Thanjavur-613010

தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

CBCS Syllabus

M.Sc (Non major Electives)

M.Phil

Ph.D

2017-18

TAMIL UNIVERSITY

THANJAVUR

DEPT OF SIDDHA MEDICINE

பாடத்திட்டம்(CBCS)

1. முதுஅறிவியல்பட்டப்படிப்பிற்கானப்பாடத்திட்டம்(PG -` Non major Electives-OPTIONAL CBCS)

2. ஆய்வியல்நிறைஞர்பட்டப்படிப்பிற்கானப்பாடத்திட்டம்(CBCS)- MPHIL

3. முனைவர்பட்டப்படிப்பிற்கானப்பாடத்திட்டம்(CBCS)- PhD

CONTENTS

	Page No
1. Introduction to The Department of Siddha	5
2. Faculty Members	7
3 Academic Programmes	8
3.1.NON MAJORELECTIVE SUBJECTS FOR MSC	10
Introduction	
Aims	
Objectives	
Learning Outcomes	
Degree Requirements	
Courses and Credits	
Course Syllabus	
Elective Courses	
Credit Requirements for MSC Degree	
Teaching Methods	
Methods of Assessment	
Internal marks	
3.2. M.Phil Degree Program	**16**
Introduction	
Aims	
Objectives	
Learning Outcomes	
MPhil. Degree Requirements	
Mphil Program and Credits	
M.Phil Program Syllabus	
DMH2111 Course 1 Research Methods	
DMH2112Course 2	
DMH2113 Research Topic Related Paper	
DMH2114 Paper 4 General Skills	
DMH2121Dissertation on a topic	
Credit Requirements for MSC. Degree	
Teaching Methods	
Methods of Assessment	

nternal marks	
3.3. Ph.D. Program	**18**
Introduction	
Aims	
Objectives	
Learning Outcomes	
PhD. Degree Requirements	
Ph.D. Program Credits	
Ph.D. Program Syllabus	
DMH1111 Core Paper – 1 y	28
Credit Requirements	
Teaching Methods	
Methods of Assessment	
Internal marks	

1. Introduction to the Department of Siddha medicine

Introduction

India possesses an unmatched heritage by its traditional systems of medicine like and Siddha, Ayurveda Siddha system of medicine is one, belonging to Southern Parts of India especially Tamilnadu. The Siddha system which is believed to be many hundreds of years old. Various kinds of traditional Siddha Medical concepts are available in Palm Leaf Manuscripts believed to be recorded by 18 Siddhars. Most of the concepts had been recorded in difficult poetic versus in Tamil. They have described about various kinds of diseases and their treatment using medicinal plants, metals, minerals and animal products. They have also described various formations and their methods of preparations in those versus. They have described many surgical methods of treatment and also about surgical instruments used by the Siddhars.

So, a multidisciplinary approach is needed to explore the concepts of Siddha medicine, involving literary research and documentation, chemical, botanical, biochemical, pharmacological and clinical research studies to establish that traditional Siddha system of medicine with scientific approach for the modern world.

The Department

Despite the popularity of Siddha Medicine there is a lack of standardization in understanding the literature and identification, preparation and composition of Siddha drugs. Variations in the composition and preparation methods of drugs exist in different Siddha literatures. Identity of medicinal plants and other raw drugs mentioned in literature has to be established. The mode of activity and toxicity of Siddha drugs have to be analysed for worldwide acceptance of efficacious drugs. Hence a multidisciplinary scientific research approach is needed to strengthen the Siddha system of medicine.With this view, the department of Siddha Medicine was established in Tamil University under the Faculty of Sciences on 1982.

The Department functions as four categories viz., Literary, Laboratory, clinical research and Herbal garden. Dr. C.S. Uthamarayan, Dr. A. Anandha Kumar and Dr. J. Sadique, Dr.Premaand Dr.Hazeenabegam were the eminent Professors who established the department in the initial period in the development of various research activities.At present the Professor Dr. V.Elango, is functioning as the Head of the Department.

The objectives of the department of Siddha Medicine

1. To document edit, digitize and publish Siddha medical manuscripts:.
2. To identify, cultivate, propagate, educate and to do research and development studies on Siddha medicinal plants, to cultivate medicinal plants for research study and to educate about the medicinal plants.
3. To carry out experimental research and developmental studies of Siddha drugs standardization through botanical, biochemical, chemical, pharmacological to scientifically establish the Siddha medicines.
4. To clinically evaluate Siddha medicines and formulations for the treatment of diseases in human
5. To conduct M.Phil. and Ph.D. courses.
6. To popularise this system through, free medical camps and training on simple Siddha Medical preparations.

Units of the Department

- Literary Research
- Laboratory Research
- Herbal Garden
- Clinical Research

Research programs

The department has introduced Ph.D. in the year 1993 and M.Phil Degree in the year 1996 and produced many scholars in various fields like Siddha medicine, Medicinal Botany, Biochemistry, Chemistry, Biotechnology and Pharmacology. The dept also conducts diploma courses in Traditional medicine, herbal sciences and herbal cosmetology through distance education. The students of the department are well placed in India and abroad in Research and academic positions.

Activities of the Department

The Department of Siddha Medicine has conducted more than 100 research works in literary as well as experimental research works sponsored by Funding agencies like CSIR,ICMR, CCRAS as well as Tamil University and published more than 25 books and hundreds of articles in international and national journals. More than 100 papers have been presented in international, national and regional conferences and workshops. Ten conferences including one exhibition and one Asian level conference have been organized by the department. Many M.Phil., and Ph.D., degrees have been awarded in multidisciplinary research in the fields of Bio-chemistry, Pharmacology, Medicinal botany, tissue culture, clinical studies and in Siddha Medicine. The department has extended its activities through outpatient unit and medical camps. The staffs of the department have interactions with other institutions and the department of the University.

2. Faculty Members

1.Dr.V.Elango

Associate Professor&Head of The Dept

2.Dr.Anbu Jaba SunilSon

Associate Professor

3.Dr.P.Bharatha Jothi

Sr .Assistant Professor

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- M.Phil.
- Ph.D.
- non major electives for PG

3.I. M.Sc.,. Degree Course

3.1.1. Introduction

- The non major electives for PG offered by the Department of Siddha Medicine have been designed for the students who have completed sciences at the graduate level.

This handbook offers information on the syllabus, assessment methods and the rules and regulations related to the course.

3.1.2. Aims

The aim of this course is to give a holistic view and understanding of

- the various trends and processes in Medical sdcience
- the course for developments in traditional medical Science of India
- to equip the students undertake research in biomedicine and traditional medicine.

3.1.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of modern and traditional medical sciences.
- have gained complete knowledge of Indian traditional science
- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level
- Have capacity to look at the sources critically and analytically

3.1.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of traditional bio-Sciences of India

- understood the various methods adopted in Scientific research and traditional medicine
- the ability to understand the sources of information from them
- Knowledge on science and technology related to traditional sciences.

3.1.5. PG Non major Electives- Requirements, Duration and pattern

Two Years and Semester Pattern –II and III semester

Semester II	January- May
Semester III	July-December

Medium of Instruction Tamil

Minimum Marks of 50 %

3.1.6. CBCS: Courses and Credits

Elective papers

The minimum credits required 90

Detailed Syllabus

PG -Non Major Electives-OPTIONAL(DSM-7.0.0)

DSM-7.2.1-INTRODUCTION TO SIDDHA MEDICINE

Unit-I

Introduction to Siddha Systems of Medicine-History of Siddha Medicine - Principles of Siddha Medicine (18 Siddhars,96 Thathuvas, Paruvakalam) - Pharmacy of Siddha Medicine

Unit-II

Drugs from Plants- Method of Preparation & uses

Unit-III

Administration of Medicine - Adjuvants and Diet –

Unit-IV-

Toxicity and antidotes

Unit-V-

Hygiene and Siddha medicine

Reference Books :

1. N. KandaswamyPillai — History of Siddha Medicine Govt. of Tamil Nadu, Madras, 1979.
2. P.N.V. Kurup — Research and Development of Indigenous Systems medicine in India.
3. V. Narayanaswamy — Introduction to the Siddha system of Medicine, 1975
4. A. Shanmugavelan — Siddha's Science of Longevity and Kalpa Medicine of India.

DSM-7.2.2-MEDICINAL BOTANY

Unit-I

Collection and Identification of medicinal plants and Herbarium preparation.-

Unit-II

Classification of crude drugs - Evaluation of natural products - Parts of plants

Unit-III

Introduction to Ethnobotany. - Pharmacognosy - Phytochemistry& Pharmacology:

Unit-IV

Carbohydrates and related drugs - Glycosides - (eg.Digitalis, Scilla, Saponins) (eg.Diascorea - Glycyrrhiza, Centellaasistica, Arju;na bark) –

Unit-V

Alkaloides - vincristine Vinplantstin - tannins (eg. Catechu - Asoka bark - Galls - Myrabolan) - Fixed oils and fats - Volatile oils - Herbals and herbal foods (Herbal tea)- Ginseng - Glycyrrhiza,

Reference Books :

1. G.H.M. Lawrence — Taxonomy of vascular plan VII ed., The Maemillan Co., New York, 1963,
2. J.S. Gamble — The Flora of Presidence& Madras,Botanical survey py India, Calcutta. 1967,
3. Atal, C.K. & B.M. Kapur — Cultivation & Utilization Medicinal Plants, R.R.L., C.S.I.R., Jammu Tawi. 1982,
4. S.K. Jain, & P.R. Rao — , A Hand book of Field and sty Herbarium method. Tadaya& Tomorrow's Prir and

Publishers, New Delhi 1976

5. G.E. Trease., & M.C. Evans Pharmacognosy, 11th Ed., Baithere, Tindall, London, 1978,

PAPER – 3

DSM-7.3.1-PHYTOCHEMISTRY

Unit – I

Introduction to Phytochemistry–Secondary Metabolites--Phytochemical classification of medicinal plants

Unit – II

Nitrogen compounds-Amino acids – Alkaloids-Indoles purines-pyrimedins Chlorophylls–sugar.

Unit – III

Polyphenols-flavanoids-pigments-Classification– Structure and medicinal activity.

Unit – IV

Introduciton – Essential oils andTriterenoids - carotenoid

Unit – V

Tepenoids-diterpenes-triterpenes- and Medicinal Uses.

Reference Books :

1. John.T.Romeo,2004, Secondary metabolism in Model system, Elsevier

2. Biren Shah,2009, Pharmacognosy and Phytochemistry, Elsevier

3. J.B.Harborne 1973, Modern Techniques of Plant Analysis

PAPER – 4

DSM-7.3.2-Traditional Nutrition

Unit – I

Fundamental of Nutrition Science - Practical application of the principles for normal Nutrition.

Traditional - Nutrition - Introduction to Nutrition -Treatment of Disorders and Nutrition.

U:nit – II

Seasonal Food – Nutrition and Diet– Food as Medicine – Nutrition and diet in Traditional Medicine

Unit – III

Indian and Tamil Nadu context dietary hobits – Traditional – Festival Foods.

Modern – Nutrition and Diet - Physical work and Nutrition -nutraceuticals

Unit – IV

Therapeutic Nutrition- Diet in diseases - Liver - Cancer, GIT, Hyerlipedenia - kidney - inborn error – metabolism

Unit – V

Balance Diet – Tamil Medicinal Food – History of Traditional nutrition

Reference Books :

1. Anita Tull 1997, Food and Nutrition,Oxford University

2. Guru Dharma Singh Khalsa2010, Food As Medicine, Simon and Schuster , Publisher

3. Ann M. Coulston, Carol Boushey, Mario Ferruzzi2013, Nutrition in the Prevention and Treatment of Disease, Academic Press

Syllabus and credits are as per the norms of UGC and Department Board of Studies

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613 010

துறையின் பெயர்DEPT OF SIDDHA MEDICINE

பிறதுறைமாணவர்களுக்கானமுதுகலை/முதுஅறிவியல்பட்டப்படிப்பிற்கானபாடத் திட்டம்.இத்துறையின்பாடங்களும்தரப்புள்ளியும்பின்வருமாறுஅமையும்.

பருவம் Semester	பாடக்குறியீட்டுஎண் Course Code	பாடத்தலைப்புSubject Title	கற்பித்தல்அளவன் Credit	கற்பித்தல்நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					ஆகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்தமதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்தஅளவு Minimum	அதிகஅளவு Maximum	
887 பருவம் 2 Semester 2		Elective Paper (Department Subject)						
		Elective Paper – 1 DSM-7.2.1-Siddha medicine	4	60	25	34	75	100
		Elective Paper –2. DSM-7.2.2-Medicinal botany	4	60	25	34	75	100

பருவம் 3 Semester 3								
		Elective Paper (Department Subject) DSM-7.3.1. Phytochemistry DSM-7.3.2-Traditional nutrition	4 4	60 60	25 25	34 34	75 75	100 100

ஆய்வியல்நிறைஞர்பட்டப்படிப்பிற்கானப்பாடத்திட்டம்(CBCS)

DSM-2.2.0-MPhil

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல்அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்தமதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்தஅளவு Minimum	அதிகஅளவு Maximum	
DSM-2.2.1	Paper – 1 Research Methodology	4	25	34	75	100
DSM-2.2.2	Department paper – 2	4	25	34	75	100
DSM-2.2.3	Thesis Paper – 3	4	25	34	75	100
DSM-2.2.4	General Skill – 4	4	25	34	75	100
	Dissertation	6			150	150
	Viva-voce	2			50	50
		24				

MPhil (Part-I and II)

&

Ph.D (Part-I)

Paper - I	DSM-2.2.1-Research Methodology
Paper - II	DSM-2.2.2A-Section - A General & DSM-2.2.2B-Section - B Specialization
Paper - III	DSM-2.2.3 -optional & Research topic Related
Paper – IV	DSM-2.2.4 -General Skill and Dissertation (Common)

Part-IIDisertation

தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்,தஞ்சாவூர்-613010

DEPT OF SIDDHA MEDICINE

முனைவர்பட்டப்படிப்பிற்கானப்பாடத்திட்டம்(CBCS)

Syllabus For PhD Course work

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல்அளவன் Credits
DSM-1.1.1-Advanced Research Methods in Siddha Medicine		6
ஆய்வுக்குழுவில்ஆய்வாளர்இதழ்களில்வெளியிடும்கட்டுரைகள், வழங்கும்தன்மை, ஆய்வுமுன்னேற்றஅறிக்கைசெயல்பாட்டிற்கு		10
		16

3.2.1. Introduction

The Course M.Phil in Siddha Medicine

3.2.2. Aims

The aim of this course is

- to make the students understand the various trends and processes in Traditional Science and Siddha medicinal research
- to develop the skills in Scientific research methods and Siddha traditional system
- to equip the students undertake research in traditional principles of medical science

3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of innovative scientific research methods

- have gained complete knowledge of advanced and traditional medical science
- have developed the necessary skills for undertaking research at doctoral level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.2.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of biomedical research methods
- understood the various methods adopted in advanced research
- the ability to understand the sources and culling information from them critically

3.2.5. MPhil. Degree Requirements

Duration and pattern one Year and Semester Pattern

Two Semesters

Semester I	September- March
Semester II	April- September

Medium of Instruction Tamil

Qualification for Admission

Recognised degree in related Subjects

Minimum Marks of 50 %

3.2.6. Mphil Program and Credits

The MPhil degree course has two components

1. Theory papers
2. Research Dissertation on a Topic

M Phil or PhD course work

Paper-1

DSM-2.2.1-**Research methods**

Unti-I

General methodology-Research-Definition-Uses-Scientific research-Research limitations-Qualifications of Researcher-Research Ethics

Unit-II

Research Hypothesis-Qualities Development-Subject-Research problem-Research methods-Comparative-logical -Descriptive-Experimental-Case studies-Evaluation-Survey-Principle based-Traditional-Scientific methods-Modelling-Inductive and deductive Methods

Unit-III

Statistical methods-Biotatistics-`correlation analysis--Statistical analysis of Data-Analysis of variance-Skewness-Chi square test-Student t test-Anacova-Anova-Dunnets t test.-Principal data-Data collection-Computer analysis

Unit-IV

Instrumentation Methods of Analysis- Extraction methods –Chromatography-PC-TLC-GLC- UV-VIS spectroscopy- NMR-MS spectroscopy- Evaluation Methods-Biological screening methods- Report Writing-Thesis writing-Chapters-Introduction-Methods-Results-discussion-ReferenceBibliography-foot notes-Annexures-

Paper-II – Department subject paper

DSM-2.2.2- **A-Common**

Dept subject paper designed for multidisciplinary related with dept objectives with 2 sections –section-A-common and Section-2 with specialization related.

DSM-2.2.2- **A-Common**

Unit-I

Introduction to Pharmacology & Toxicology.Bio transformation. Biological screening methods - Anti - inflammatory activities. Anti - diabetic activity Hepato-protective activity . Anti - Ulcer activity. Analgesic and anti - pyretic activity Anti microbial studies - Toxicity studies

Unit-II

Instrumentation : Basic principles and applications of instrumentation Chromatography - paper TLC, GLC, HPLC ,GC-MS Spectrophotometer ,UV VIS Centrifugation, Fluorimetry microcopy

DSM-2.2.2- **B-Section -B-Specialisation**

SIDDHA MEDICINE

Unit-III

Introduction to Siddha Systems of Medicine -History of Siddha Medicine -Principle of Siddha Medicine (18 Siddhars, 96 " Thathuvas, Paruvakalam") -Pharmacy of Siddha Medicine -Drugs from Plants -Drugs from Minerals Drugs from Metals -Drugs from Animal origin

Unit-IV

Method of Preparation - Administration of Medicine - Adjuvants and Diet - Toxicity and antidotes -Treatment - Internal - External -Survey of Folk Medicine

Reference Books :

1. N. KandaswamyPillai — History of Siddha Medicine Govt. of Tamil Nadu, Madras, 1979.
2. P.N.V. Kurup — Research and Development of IndigenousSystems medicine in India.

OR

MEDICINAL BOTANY

Unit-III

Collection and Identification of medicinal plants and Herbarium preparation.- Pharmacognosy - Phytochemistry& Pharmacology: identification and collection of medicinal plants - Herbarium preparation, Classification of crude drugs –

Unit-IV

Ethano botany-Evaluation of natural products - Parts of plants - Carbohydrates and related drugs - Glycosides - (eg. Digitalis, Scilla, Saponins) (eg.Diascorea - Glycyrrhiza, Centellaasistica, Arju;na bark) - Alkaloides - vincristine Vinplantstin - tannins (eg. Catechu - Asoka bark - Galls - Myrabolan) - Fixed oils and fats - Volatile oils - Herbals and herbal foods (Herbal tea)- Ginseng - Glycyrrhiza,

<u>Reference Books :</u>

1. G.H.M. Lawrence 1963, Taxonomy of vascular plan VII ed., The Maemillan Co., New York
2. J.S. Gamble 1967, The Flora of Presidence of Madras
   Botanical survey py India, Calcutta.
3. Atal, C.K. & B.M. Kapur 1982, Cultivation & Utilization Medicinal Plants, R.R.L., C.S.I.R., Jammu Tawi.
4. G.E. Trease., & M.C. Evans 1978, Pharmacognosy, 11th Ed., BaithereTindall, London,

OR

BioChemistry

Unit-III.

Biochemistry - Fundamentals of Biochemistry - Classification and metabolism of carbohydrates - Classification and metabolism of Protein - Classification and metabolism of Fats - intermediary metabolism- mineral metabolism - bioenergetics - Acid base balance -

Unit-IV

Hormones in metabolism - Neurochemistry - Xenobioties - Nutrition in the management of diseases - clinical biochemistry . Fundamentals of Bioinformatics - Biotechnology in medicine

Introduction to Pharmacology &Toxicology .- Bio transformation

Reference Book

1.J.L.Jain 1979, Fundamentals of Bochemistry, Chand publication

2. Harper 2014, Harper's Illustrated Biochemistry 30th Edition,

OR

Chemistry

Unit-III

Introduction - Inorganic chemistry - organic chemistry and Coordination chemistry-Chemistry of metal and minerals drugs in Siddha Medicine Analytical chemistry of metal and mineral drugs

Unit-IV

Introduction to Phytochemistry–Secondary Metabolites--Phytochemical classification of medicinal plants-Alkaloids-Polyphenols-Glycosides-Terpenoids-Structure - and medicinal activity

Reference Book

1. Perry Y. Jackson1948, Fundamental chemistry, J.Chem.Educ.,
2. J.B.Harborne 1973, Modern Techniques of Plant Analysis

OR

Biotechnology.

Unit-III

Animal Cell and Tissue culture - Plant Cell and Tissue Culture - Biotechnology in Medicines-Industrial and Microbial Biotechnology - Metabolic engineering

Unit-IV

Immuno toxin and drug designing - Uses of microbesl in Industry and agriiculture - Plant secondary metabolites - Classification - medicinal activity of Secondary metabolites - tissue culture and production of active compounds

Reference Book

1. U.Sathyanarayana, 2013, Text Book Of Biotechnology
2. R.C.Dubey , 2014, Text Book Of Biotechnology 5th Edition

OR

Pharmacology

Unit-III

Applied Therapeutics-Neurological disorders-Endocrine and metabolic disorders-Gastro intestinal diseases-Cardiovascular disorders-Haematological and Respiratory disorders

Unit-IV

Toxocology-OECD guidelines-LD50 studies-Subchronic toxicology Studies-Chronic Toxicology studies

Reference Book

1. Seth ,2009, Text Book of Pharmacology, Elsevier India
2. John Wiley , 1987, A textbook of Modern Toxicology 3rd Ed.

Credit Requirements for M.Phil. Degree

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

3.2.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.2.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.2.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test - 10 , Seminar - 10, Assignment -15, Attendance -5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.3.Ph.D Degree Programme

3.3.1. Introduction

The Ph.D. programme offered by the Department of Siddha Medicine or the students who have completed Masters in Siddha Medicie, Chemistry , Biochemical Pharmacology, Biochemistry, Herbal Sciences, Biotechnology,, Microbiology and Pharmacology or other Masters Programs in Basic Science or in Life Science that are

relevant to scientific study of Siddha Medicine, Biochemistry, Biotechnology, Biochemical Pharmacology.

3.3.2. Aims

The aim of this course is to give in-depth knowledge

- On the various trends and processes in the Siddha Medicine and Scietifi approach
- On the research methods necessary for innovative findings usefull for society
- to equip the students undertake serious research

3.3.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of the research methods used in
- have gained knowledge of Siddha Traditional System and Life Science
- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.3.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of the research methods
- understood the various methods adopted in historical research
- the ability to understand the sources and culling information from them
- knowledge on science and technology and gender studies
- ability to write research papers and dissertation

3.3.5. PhD. Degree Requirements

According to the PhD regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Duration and pattern

Three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for PhD.

3.3.6. PHD program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil, (except the research methods paper of M.Phil) and Advanced Research Methods Paper. -1.1.1

If the Student has completed M.Phil. S/he has to write Course Paper.

Part II Publications and Research Progress Report

Research Paper Publications Research Progress Report are necessary

Part III

Dissertation based on original Research

Part II Dissertation

The minimum credits required for the grant of PhD. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil, s/he needs 24+16= 40 credits

முனைவர்பட்டப்படிப்பிற்கானப்பாடத்திட்டம்
Syllabus for PhD

Credit Transfer Policy

The students who pursue Ph.D after PG have to appear for Paper 1, **2, 3 and 4 of M.Phil** Course and the paper DSM-1.1.1

The students who have M.Phil Degree the credit for the Paper1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course will be transferred to PhD and he/she has to undergo the DSM-1.1.1 only.

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல்அளவன் Credits
DSM-1.1.1 Core Paper – 1 Advance Research methods in Siddha medicine.		6
ஆய்வுக்குழுவில்ஆய்வாளர்இதழ்களில்வெளியிடும்கட்டுரைகள், வழங்கும்தன்மை, ஆய்வுமுன்னேற்றஅறிக்கைசெயல்பாட்டிற்கு Publications and Research progress report		10
ஆய்வேடு Dissertation		
பொதுவாய்மொழித்தேர்வு Public Viva-voce		
		16

DSM-1.1.1Core Paper – 1

Advance Research methods in Siddha medicine

UNIT-I

Introduction to Siddha Systems of Medicine - Siddha Medicine -Drugs from Plants - Minerals Drugs from Metals - Toxicity and antidotes -Treatment - Internal - External -Survey of Folk Medicine-Diet and Nutrition in the management of diseases

UNIT-II

Instrumentation Methods of Analysis-–Chromatography-PC-TLC-GLC- UV-VIS spectroscopy- GC-MS- HPTLC -NMR-MS spectroscopy- FT-IR, XRD , Evaluation Methods –Physico chemical methods- Biological screening methods.Wet Lab methods – PCR Techniques – DNA gel Electrophoresis- Protein gel Electrophoresis –Blotting techniques – Markers of DNA damage- Immunofluroscence microscopy – protein interaction Invitro studies – cell culture techniques – cytotoxicity –isoenzyme analysis – enzyme immobilization techniques

UNIT-III

Classification of metabolism-intermediary metabolism- mineral metabolism - Hormones in metabolism –Endocrinology-signal transduction- Neurochemistry - Xenobiotics–Biomarkers (Liver, Heart, Kidney) –Liver,Kidney and Gastric Function Test - Free Radicals and Antioxidants- clinical biochemistry – Immunochemistry – Vitamins and Minerals –Body Fluids –Radio Isotopes –Thermodynamics

UNIT-IV

Collection and Identification of medicinal plants - -Classification of crude drugs – Extraction methods- compound isolation-Introduction to Phytochemistry–Secondary Metabolites--Phytochemical classification of medicinal plants-Alkaloids-Polyphenols-flavanoids-Glycosides-Terpenoids-Structure - and medicinal activity -Free Radicals and Antioxidants.

UNIT-V

-Introduction to Pharmacology.- Bio transformation –Fundamentals of Nanotechnology-Experimental Animal Handling -Introduction to Toxicology -Toxocology-OECD guidelines-LD50 studies-Subchronic and Chronic Toxicology studies- Fundamentals of Biotechnology and Bioinformatics in medicine

3.3.8. Credit Requirements for PhD. Degree

The minimum required credits for PhD Degree are 28

3.3.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.3.10. Methods of Assessment

Written Exam for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.3.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test	10
Seminar	10
Assignment	15
Attendance	5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 613 010

The Tamil University, Thanjavur - 613 010

அயல்நாட்டுத் தமிழ்க் கல்வித்துறை

Department of Tamil Studies in Foreign Countries

ஆய்வியல் நிறைஞர் - தமிழ் (அயல்நாட்டுத்தமிழ்க்கல்வி)

M. Phil., Tamil

முனைவர் பட்டம்

Ph. D., (Tamil)

பாடத்திட்டம்

(CBCS - Syllabus)

(2017 - 2018)

CONTENT

	Page No
1. Introduction to The Department of TSFC	4
2. Faculty Members	5
3 Academic Programmes	6
3.1. M. A. Program (Supportive Courses only)	6
3.1.1. Introduction	6
3.1.2. Aims	6
3.1.3. Objectives	6
3.1.4. Learning Outcomes	6
3.1.5. Courses and Credits	6
3.1.6. Course Syllabus	7
Supportive Courses	07
XXX xxxx (Supportive Course by other Dept.)	
DTSFC Dept. of Tamil Studies in Foreign Countries (Supportive Course for other Dept. students)	07
DTSFC Dept. of Tamil Studies in Foreign Countries (Supportive Course for other Dept. students)	08
XXX xxxx (Supportive Course by other Dept.)	
3.1.8. Credit Requirements for M.A. Degree	09
3.1.9. Teaching Methods	09
3.1.10. Methods of Assessment	10
3.1.11. Internal marks	10
3.2. M.Phil Degree Program	**11**
3.2.1. Introduction	11
3.2.2. Aims	11
3.2.3. Objectives	12
3.2.4. Learning Outcomes	13
3.2.5. MPhil. Degree Requirements	14
3.2.6. Mphil Program and Credits	14
3.2.7. M.Phil Program Syllabus	15
DTSFC Course 1 Research Methodology	15
DTSFC Course 2 Tamil Studies in Foreign Countries	16
DTSFC Research Topic Related Paper	16
DTSFC Paper 4 General Skills	17
DTSFC Dissertation on a topic	17
3.2.8. Credit Requirements for M. Phil. Degree	18
3.2.8. Teaching Methods	18
3.2.9. Methods of Assessment	19
3.2.10. Internal marks	19
3.3. Ph.D. Program	

3.3.1. Introduction	20
3.3.2. Aims	20
3.3.3. Objectives	20
3.3.4. Learning Outcomes	21
3.3.5. PhD. Degree Requirements	21
3.3.6. Ph.D. Program Credits	21
3.3.7. Ph.D. Program Syllabus	21
DTSFC Core Paper – 1 Tamil Studies in Foreign Countries	22
DTSFC Thises on a topic	22
3.3.8. Credit Requirements for Ph. D. Degree	23
3.3.9. Teaching Methods	23
3.3.10. Methods of Assessment	24
3.3.11. Internal marks	24

1. Introduction to the Department of Tamil Studies in Foreign Countries

Departmental Aims and Objective

- To research the life and literature of Diaspora Tamil community is the prime focus of the department.
- To introduce the literary contributions of Diaspora Tamil writer to Indian Tamils and other Diaspora Tamil settled countries
- To trace out the Tamil settlement through ages in the History and findout the socio-economic status of current life.
- To identify the complications in Tamil teaching and learning methods in overseas atmosphere and to rectify the same.
- To prepare teaching materials and train the overseas Tamil Educators through training.

Achievements

- The department has organized number of international seminars, workshops and Training Courses
- The faculty members of the department have completed 4 research projects
- The faculty members have published 50 Books

2. Faculty Members

Dr.R.Kurinjivendan **Professor & Head**
Dr. U.Prabhakaran **Associate Professor**
Dr. G.Palanivelu **Associate Professor**
Dr. T.Vetriselvan **Assistant Professor**

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- **M.A. - Supportive Courses only**
- **M.Phil. Tamil**
- **Ph.D. Tamil**

3.I. M.A. Supportive Courses only

3.1.1. Introduction

The Course M. A. offered by few departments in the university and the above course has been designed for the students who have completed Tamil Language and literature in the graduate level.

The handbook of the university offers information on the syllabus, assessment methods and the rules and regulations related to the course.

3.1.2. Aims

The aim of this course is to give a holistic view and understanding of

The object is to inculcate the desire in students to make them learn and appreciate the Tamil language, literature and grammar that they will be trained gain mastery on the nuances of using this cherished rich linguistic traditions for their career prospects taking advantage the wider applications in the said domain.

3.1.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of Tamil Literature
- have gained complete knowledge of Diaspora Tamil Literature
- have developed the necessary skills for undertaking research at Post Graduate level
- Have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.1.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of overseas Tamil Literature
- understood the various methods adopted in Tamil Literature around the globe.
- the ability to understand the sources and culling information from them

On successful completion of the Masters program, students will be informed convincingly on the Tamil language, grammar and literary traditions, gain confidence and mastery in the discipline, and turn equipped with skills and comprehensive exposure needed to take jobs, employment opportunities and/or come up with entrepreneurial ventures emerging upfront.

3.1.5. CBCS: Courses and Credits

The MA degree course has Suppotive course.

M.A. Supportive Courses only
The course Components and Credits

பருவம் Semester	பாடக்குறியீட்டுஎண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Subject Title	கற்பித்தல்அளவன் Credit	கற்பித்தல்நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்தமதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 2 Sem 2		Supportive Paper (Non-Major) **அயல்நாடுகளில் தமிழும் தமிழரும்** பிறதுறைமாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
பருவம் 3 Sem 3		Supportive Paper (Non-Major) **மொரிசியஸ் தீவில் தமிழ் மொழியும் பண்பாடும்** பிறதுறைமாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
			6					200

பருவம் Semester	**சார்புப் பாடம் Supportive Course**	**அளவைப் புள்ளிகள் Credits**
பருவம் 2	3	3
பருவம் 3	3	3
கூடுதல்		3

1. மேற்குறித்த விருப்பப் பாடங்களைத் தவிர பல்கலைக்கழகத்தின் பிற துறைகளால் வழங்கப்படும் சார்புப் பாடங்களைப் (from other discipline/ optional) பயில விரும்பும் மாணவர்கள் தங்களின் விருப்பத்தின் அடிப்படையில் அப்பாடங்களைத் தேர்வு செய்யலாம். அவ்விருப்பப் பாடங்களின் தரப் புள்ளிகளுக்கு ஏற்பத் தரப் புள்ளிகள் கணக்கிடப்படும். பாடத்திட்டக்குழு ஒப்புதல் பெற்ற சார்புப் பாடங்கள் அவ்வவ் துறைத்தலைவர்களுடன் கலந்தாலோசித்து அத்துறைகளின் அனுமதி பெற்று மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கேற்ப வழங்கப்படும்.

3.1.7. Syllabus of M. A.

சார்புப் பாடம்

(CBCS – Supportive Courses)

அயல் நாடுகளில் தமிழும் தமிழரும் 3 Credits

நோக்கம்: அயல்நாடுகளில் தமிழர்களின் பரவல், புலம்பெயர் இலக்கியங்கள், தமிழ்மொழிக் கல்வி, இலக்கிய வளர்ச்சி, ஆகியனவற்றை அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடம் கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 1 அயலகத் தொடர்புகள்: பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டு தொடர்புகள், சங்ககாலத் தமிழர் கடற்பயணம், கடல் வணிகச் சாத்து, சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலைச் செய்திகள், பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழர் புலம்பெயர்வு இடித்தல், ஈர்த்தல், காரணங்கள்.

அலகு 2 அயலகக் குடியேற்றம்: இலங்கை மலையகத் தமிழர் குடியேற்றம் - சிங்கப்பூர் - மலேசியத் தமிழர்கள் குடியேற்றம் - தென்னாப்பிரிக்கத் தமிழர் குடியேற்றம் - மொரிசியஸ் தமிழர்கள் குடியேற்றம் - பிஜி தமிழர்கள் குடியேற்றம்.

அலகு 3 அயலகத் தமிழ்க் கல்வி: இலங்கையில் தமிழ்க் கல்வி - சிங்கப்பூரில் தமிழ்க் கல்வி - மலேசியாவில் தமிழ்க் கல்வி - மொரிசியஸில் தமிழ்க் கல்வி - பிஜியில் தமிழ்க் கல்வி.

அலகு 4 அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - 1 இலங்கைத் தமிழிலக்கியம்

(அ) யாழ்ப்பாணத் தமிழ் மன்னர் காலம் - இலக்கியப் பண்புகள் - சோதிட வைத்திய நூல்கள் - வரலாற்று நூல்கள் - அரகேசரியும் இரகுவமிசமும்.

(ஆ) போர்த்துக்கீசியர் -ஒல்லாந்தர் காலம்- இலக்கியப் பண்புகள் - பள்ளு - அம்மானை - பிற சிற்றிலக்கியங்கள்.

(இ) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - பண்புகள் - ஆறுமுக நாவலர் - சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை.

(ஈ) இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கிய வளர்ச்சி - இலக்கியப் பண்புகள் - கவிதை - நாவல் - சிறுகதை - விமர்சனம்.

அலகு 5 அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - 2 சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் - குடியரசுக்கு முன் தோற்றம் - தேக்கம் - எழுச்சி - வளர்ச்சி - குடியரசுக்குப் பின் - மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை - குழந்தை இலக்கியம் - சிறுகதை - நாவல் - நாடகம்.

பாட நூல்கள்:

1. அயல்நாடுகளில் தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. இலங்கையில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி, துரை. மனோகரன், கலைவாணி புத்தக நிலையம், யாழ்ப்பாணம்.
3. சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சுப. திண்ணப்பன், ஏ.ஆர். ஏ. சிவகுமாரன், கலைமகள் மன்றம், சிங்கப்பூர்.

மொரிசியஸ் தீவில் தமிழ்மொழியும் பண்பாடும் Credits 3

அலகு-1

மொரிசியசு நாட்டில் தமிழர்க்குடியேற்றம் – தொடக்ககாலக் குடியேற்றங்கள் – காரணங்கள் – தமிழ்வர்த்தகர்களின் செல்வாக்கு – புதுச்சேரியிலிருந்து சென்ற கைவினைக்கலைஞர்கள் – நெசவாளர்கள் ஆங்கிலேயரின் ஆட்சியில் கரும்புத் தோட்டங்கங்களுக்குச் சென்ற தமிழர்கள்

அலகு – 2

மொரிசியசில் தமிழ்க்கல்வி – தமிழ் இலக்கியத்தின் தொடக்க காலம் – மொரிசியஸ் தமிழ் இலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தமிழை வளர்த்த முன்னோடிகள் – மொரிசியசில் வளர்த்தெடுக்கப்பட்ட தமிழ்த் திறனாய்வுக்கலை

அலகு – 3

மொரிசியசில் தமிழ்ப்பள்ளிகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி – தமிழ்ப்பள்ளிகளை வளர்த்த இயக்கங்கள் – தமிழை வளர்க்கப் பாடுபட்ட அறிஞர்கள் பற்றிய அறிமுகம் – பன்மொழிச்சூழலில் தமிழ் வளர்ச்சி மங்கிய சூழல் – காரணிகள்

அலகு – 4

மொரிசியசு– கரும்புத்தோட்டத்தில் வாழ்ந்த தமிழர்களின் ஆலயக்கட்டுமானங்கள் - தமிழர்களின் சமய நம்பிக்கைகள் – சடங்குகள் – காவடி – தைப்பூசத்திருவிழா – இன்றும் தொடரும் தமிழ்ப் பண்பாட்டு மரபுகள்

அலகு – 5

மொரிசியசு தமிழர்கள் – ஆப்பிரிக்க இனத்தவர்களின் கலப்பின மரபில் தோற்றம் பெற்றுள்ள நாட்டுப்புறக்கலை வடிவங்கள் – தமிழ் வானொலி – தொலைக்காட்சியில் தமிழ் – மகாத்மா காந்தி நிறுவனத்தில் தமிழ்க்கல்வி – தமிழைத் தொடர்ந்து தக்க வைப்பதற்கான முயற்சிகளும் செயற்பாடுகளும்.

பார்வை நூல்கள்

1. மொரிசியசு தமிழும் தமிழரும் - முனைவர் இராசாராம் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு தஞ்சாவூர்
2. மொரிசியஸ் தமிழர்: சமயம்-பண்பாடு-வாழ்வியல் முனைவர் பரமசிவம் முத்துசாமி புத்ரா பல்கலைக்கழக வெளியீடு மலேசியா

3.1.8. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.1.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.1.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10

Seminar 5

Assignment 5

Attendance 5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

II.M.Phil. Degree Program

3.2.1. Introduction

The Course M.Phil. inTamil has been designed for the students who have completed Masters degree in Tamil.

3.2.2. Aims

The aim of this course is

- To make the students understand the roots of Language research
- To develop the skills in literary research and the fundamental gist of overseas Tamil literature. The roots of Tamil literature extended its boundaries throughout the globe. Espcieally, the medeavel age to contemporary period of south East Asia literature is an apt example. The Dept of Tamil studies in foreign countries providing opportunity to identify such literary works and linguistic contributions through this course.

3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of contemporary research in the field of overseas tamil language & Literature.
- have gained complete knowledge of Diaspora tamil studies.
- have developed the necessary skills for undertaking research at doctoral level
- have capacity to look at the sources critical and analyse them.

3.2.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of contemporary research in the Tamil language of overseas and linguistic field
- understood the various methods adopted in foreign tamil studies research and historical approach
- the ability to understand the sources and critic information from them

3.2.5. MPhil. Degree Requirements

Duration and pattern : One Year and Semester Pattern

Two Semesters

Semester I	September - March
Semester II	April - September

பாடமுறை : பருவ முறை

காலம் : ஒரு ஆண்டு (இரண்டு பருவங்கள்)

Medium of Instruction Tamil

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Qualification for Admission

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட தமிழ் மொழி / மொழியியல் தொடர்புடய முதுகலை பட்டம் அல்லது பிற மொழி தொடர்புடைய முதுகலைப் பட்டம்

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.2.6. Mphil Program and Credits

The MPhil degree Program has two components

1. Theory papers
2. Research Dissertation on a Topic

அயல்நாட்டுத் தமிழ்க் கல்வித்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil)

பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம் (CBCS)

பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அக மதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
	Core Paper – 1: **ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்** Research Methodology	4	25	34	75	100
	Core Paper – 2 அயலகத்தமிழியல் (Diaspora Tamilology)	4	25	34	75	100
	Core Paper – 3 **ஆய்வுத் தாள்** Thesis Paper	4	25	34	75	100
	Core Paper – 4 **பொதுத்திறன்** General Skill	4	25	34	75	100
	ஆய்வேடு Dissertation	6			150	150
	வாய்மொழித் தேர்வு Viva-voce	2			50	50
		24				600

ஆய்வியல் நிறைஞர் பாடத்திட்டம்
(CBCS - 2017-2018)

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் **Credits 4**

அலகு 1: ஆய்வு - ஆராய்ச்சி விளக்கம், ஆய்வுப் பயன், தமிழியல் ஆய்வுகள், ஆய்வு அரண், ஆய்வாளர் தகுதி, ஆய்வு ஒழுக்கம்.

அலகு 2: கருதுகோள், தேவை, தகுதி, உருவாக்கம், ஆய்வுப்பொருள், ஆய்வுச் சிக்கல் - ஆய்வறிக்கை தயாரித்தல்.

அலகு 3: ஆய்வு முறைகள்: வரலாற்று முறை, ஒப்பீட்டு முறை, தருக்க முறை, உய்த்துணர் முறை, விளக்கமுறை, சோதனை முறை, ஒற்றைப் பொருண்மை முறை, மதிப்பீட்டாய்வு, அளந்தறி ஆய்வு முறை, புள்ளியியல் ஆய்வு முறை, கோட்பாட்டாய்வு முறை, மரபியல் ஆய்வு, அறிவியல் ஆய்வு முறை - மாதிரி ஆய்வு முறைகள், விரிநிலை, தெரிநிலை முறை.

அலகு 4: தரவுகள் தெரிந்தெடுத்தல் - தகவல் திரட்டுதல் - சோதனைக் கருவி உருவாக்கம் - சோதனைக் கருவியியல் - கள ஆய்வு - ஆய்வு உத்திகள் - உற்றுநோக்கல், நேர்காணல், வினா நிரல் - வினாப்பட்டியல், அளவிடுதல் - முதன்மைத் தரவுகள் - துணைமைத் தரவுகள் - தரவுகள் பகுப்பாய்வு, புள்ளியல் முறை பகுப்பாய்வு, உள்ளீட்டுத் தரவுகள், பகுப்பாய்வு - கணினி தரவுகள் பகுப்பாய்வு.

அலகு 5: ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு, இயல் பகுப்பு வடிவம், மொழிநடை, நிறுத்தக்குறியீடு - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூலகப் பயன்பாடு - துணை நூற்பட்டியல் - மேற்கோள் குறியீடு - அடிக்குறிப்பு இடுதல் - பின்னிணைப்புகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், பாலசுப்பிரமணியன் கு. வெ., உமா வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
2. ஆய்வியல் அறிமுகம், தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

DTSFC **அயலகத்தமிழியல்** **Credits 4**

அலகு 1: அயல்நாட்டுத் தமிழர்கள்: இலங்கைவாழ் தமிழர்கள் – தென்கிழக்காசியத் தமிழர்கள் – பிறநாட்டுத் தமிழர்கள் – தமிழர் குடிபெயர்வு – சமகாலத்தமிழர்களின் மொழி, சமூகம்.

அலகு 2: அயல்நாடுகளில் தமிழ் மொழிக்கல்வி: இலங்கையில் தமிழ்க் கல்வி – மொரிசியசில் தமிழ்க் கல்வி – பிஜியில் தமிழ்க்கல்வி

அலகு 3: அயல்நாடுகளில் தமிழ் இலக்கியம்: இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம் :யாழ்ப்பாணத் தமிழ்மன்னர் காலம் – போர்த்துக்கீசர் – ஒல்லாந்தர் காலம் – ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலம் – இலங்கையின் சுதந்திர ஆட்சிக்காலம்.

சிங்கப்பூரில் தமிழ் இலக்கியம் : சிங்கப்பூர்க் குடியரசு நிலைக்கு முந்தையப் பகுதி : தோற்றம் – தேக்கம் – வளர்ச்சி – எழுச்சி.

சிங்கப்பூர்க் குடியரசு நிலைக்குப் பிந்தையப் பகுதி : மரபுக்கவிதை – புதுக்கவிதை – சிறுகதை – நாவல் – நாடகம்.

அலகு 4: அயல்நாடுகளில் தமிழர் சமயம்: சிவவழிபாடு – திருமால் வழிபாடு – மாரியம்மன் வழிபாடு – முருகவழிபாடு – பிற வழிபாடுகள்.

அலகு 5: அயல்நாடுகளில் தமிழியல் ஆய்வுகள்: கிறித்தவப் பாதிரிமார்களின் தமிழாய்வுகள்: சீகன்பால்கு – வீரமாமுனிவர் – ஜி.யு.போப் – எல்லீஸ்துரை – கால்டுவெல்.

மொழியியல் ஆய்வுகள்: எமனோ(Emaeneau) - பர்ரோ (Burrow) – ஆஷர் (Asher) - ஹெரால்டு ஷிப்மென் (Herald sciffman) – ஆண்ட்ரனோ (Andronov)

இலக்கியம் மற்றும் மொழிபெயர்ப்புப் பணிகள்

ஜார்ஜ்ஹார்ட்–கமில் சுவலபில்–ஏ.கே.இராமானுஜம்– டேவிட் ஹீல்மான் – தனிநாயக அடிகள்

நோக்கீட்டு நூல்கள் :

1. அயல்நாடுகளில் தமிழர் – எஸ்.நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
2. இலங்கையில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி – துரை மனோகரன், கலைவாணி புத்தகநிலையம், யாழ்ப்பாணம்.
3. சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சுப.திண்ணப்பன், ஏ.ஆர்,ஏ.சிவகுமாரன், கலைமகள் மன்றம், சிங்கப்பூர்
4. மொரிசியஸ் தமிழரும் தமிழும் – சு. இராசாராம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

5. உலகநாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு, எஸ்.நாகராஜன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
6. கிறித்தவமும் தமிழும், மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, கழக வெளியீடு, சென்னை

DFTS **ஆய்வுத்தாள்** Credits 4

ஆய்வு நெறியாளர், ஆய்வாளர் தேர்ந்தெடுக்கும் தலைப்புக்கேற்ற பாடத்திட்டம் மற்றும் மாதிரி வினாத்தாள்களை வகுப்பார்.

The Research Supervisor would Prepard the syllabus of the paper according to the research topic.

DTSFC பொதுத்திறன் Credits 4

General Skills

அலகு (அ) : மொழித் தொடர்புத்திறன் (Unit A - Lanuage Skills)

1. **தொடர்பு முறைகளும் மொழித்திறனும்:**

   தொடர்பு வெளிப்பாடு புலப்பாடு மொழியமைப்பும் பயன்பாடும்

   Methods of Communication and Langauge Skills

   Communication expression – Percetption -Strucutre of language and style

2. **பேச்சுத்திறன்:**

   மேடை, நேர்முகம், நேர்காணல், கலந்துரை.

   Speech Skills – Interview – Discussion

3. **படைப்பாக்கத்திறனும் கலைத்திறனும்:**

   படைப்பு ஆக்கம் திறன் ஆய்வுக்கட்டுரை பொதுக்கட்டுரை

   Creative Skills and Artistic Skills Creative Writing skills –Research Papers and General essays

4. **மொழிப்பெயர்ப்புத்திறன்:**

   1.மொழிப்பெயர்ப்பு நிகரன்கள் 2. மொழிப்பெயர்ப்புக் குறியீடுகள்

   Translation Skills

   1. Translation Equivalents 2. Sylboms of Translation

அலகு (ஆ) : <u>கணிப்பொறி இயக்கத்திறன்</u> (Unit b - Compuer Operating Skills)

I கணிப்பொறி அறிமுகம்: இடுவரல், விடுவரல், நினைவகம், கணக்ககம், ஆளகம் – கருவியல் , மென்பொருள் : பதங்களின் விளக்கம்.

I Introduction to Computers-Components of a Computer System: I/O Devices, Memory, ALU. Basics of Hardware & Software

II இயக்க ஒருங்கு அலுவலகத் தொகுப்பின் பயன்பாடுகள் பற்றிய கண்ணோட்டம் - சொல் தொகுப்பிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

II. OS – Overview on Utilities of office Software - Basic applications of Word,

III விரிதாள் - காட்சியுரை மென்பொருளிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

III Basic applications of Excel (Spread Sheet) and.Power Point .

iV இணையம் பற்றிய அடிப்படைகள் : உலாவி, தேடும் இயந்திரங்கள்- இணைய சேவைகள்: மின்னஞ்சல், இணையதளம், மன பக்கங்கள், மின்னிதழ்கள், மின் நூலகம்

IV Introduction to Internet: Browsers, Search Engines– Internet Services: E-Mail, WWW, Web Blog- E-Journals, E-Library.

அலகு (இ): கற்பித்தல் திறன்கள் (Unit C Teaching Skills)

I **கற்றலும் கற்பித்தலும்**: **கற்றல்**: வரையறை பண்புகள் கோட்பாடுகள், **கற்பித்தல்**: வரையறை நிலைகள் உட்கூறுகள்

1 Learning and Teaching: learning: Definition, Characteristics –theories: Teaching; Defintition stages and components

II. **கற்பித்தல் நுட்பங்கள்**:- நாடக முறை -விரிவுரைமுறை தயாரித்தல் நிகழ்த்துதல் - கருத்தரங்கு - கலந்துரையாடல் - குழு கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் – பயிலரங்கு ஏற்பாடு செய்தல் – பயன்கள்

2. Techniques of Teaching- Drama method –Lecture: preparation and delivery – seminar – discussion – Group teaching – Panning and condutting –Workshop Arrangment – Organization – conducting –Uses -

III. **ஊடகம் மூலம் கற்பித்தல்:-** கணினி உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் - பயன்கள் - காட்சிப்பதிவு உதவியுடன் திட்டமிடல் - பயன்கள் - இணையதள அடிப்படையில் கற்பித்தல் - அறிமுகம் – பயன்கள்

3. teaching through media –Teaching with the aid of Computer – Planning – Use – Planning with Powerpoint –Recording – Internet based teaching - Introdution and Use.

IV. **பயன்நோக்கும் வாய்ப்புகள் இணையதள வளங்கள்** : தமிழ் மெய்யுருக்கள், பல்கலைக்கழக வளங்கள் மின்கற்றல் - வழிமுறைகள்- பயன்கள்,

iv Useful resources and Internet sources: Tamil fonts- University e-learning sources – methods and uses

Further Reading பாடநூல்கள்

1. A First Course in Computers, Sanjay Saxena, Vikas Publishing House Pvt Ltd.
2. தமிழில் கணிப்பொறியியல் - கணிப்பொறியியல் தமிழ், ச.பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்,.
3. கம்யூட்டரும் அதன் பயன்பாடுகளும், விசுவநாதன், தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்

நோக்கு நூல்கள்

கணிணி ஓர் அறிமுகம், அபிராமி தமிழ் புத்தகாலாயம்
கணிணி ஒரு கண்ணோட்டம், பேரா. மதியழகன், பாரி நிலையம்
கணிணி ஓர் அறிமுகம், இராம்குமார், சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழகம்

DTSFC ஆய்வு அறிக்கை

DTDFC Dissertation on a topic

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

3.2.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.2.10. Methods of Assessment

Written test for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.2.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10

Seminar 5

Assignment 5

Attendance 5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.3.Ph.D Degree Programme

3.3.1. Introduction

The Ph.D. programme offered by the Department of Tamil Studies in Foreign Countries has been designed for the students who have completed Masters in Tamil or relevant.

3.3.2. Aims

The aim of this Programe is

- to make the students to understand the trends and processes of Diaspora Tamil literature and developments of Tamil studies in a research level.
- to develop the skills in studying and analysing the history and literary contributions of overseas tamil and blend the same in to the history of Tamil literature and culture with concrete evidences through proper research view.

3.3.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a apparent understanding of the research methods used in the diaspora tamil literature and language skills.
- have gained knowledge of Diaspora Tamil Literature and development.
- have gained knowledge of Tamil studies in foreign countries
- have developed the necessary skills for undertaking research
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.3.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of the research methods used in Language and Literature.
- understood the various methods adopted in foreign tamil studies
- ability to write quality research in the overseas tamil studies related topic.

3.3.5. PhD. Degree Requirements

According to the PhD regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Duration and pattern : Three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for PhD.

3.3.6. PHD program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil, (except the research methods paper of M.Phil) and Advanced Research Methods Paper.

If the Student has completed M.Phil. She/he has to write Lexicography Paper.

Part II Publications and Research Progress Report

Research Paper Publications Research Progress Report is necessary

Part III

Dissertation based on original Research

Part II Dissertation

The minimum credits required for the grant of PhD. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil, s/he needs 24+16= 40 credits

முனைவர் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

Credit Transfer Policy

The students who pursue Ph.D after M.A., have to appear for Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course.

The students who have M.Phil Degree the credit for the Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course will be tranfered to Ph.D .

கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சி முறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1, 2, 3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றில் தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர் முனைவர் பட்டம் ஆய்வு மேற்கொள்ளும்போது ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தில் அவர் பெற்றிருக்கும் கற்றல் அளவன்கள் முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவன்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும். அவற்றில் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1, 2, 3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றில் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

முனைவர் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம் (CBCS)

பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits
Core Paper – 1: அயலகத்தமிழியல்		6
ஆய்வுக் குழுவில் ஆய்வாளரின் செயல்பாடு, இதழ்களில் வெளியிடும் கட்டுரைகள், ஆராய்ச்சித் தன்மை, ஆய்வு முன்னேற்ற அறிக்கை, கள ஆய்வுத்திறன் முதலியனவற்றிற்கு		10
		16

3.3.7. PH.D., Syllabus

DTSFC **அயலகத் தமிழியல்** Credits 4

அலகு 1: அயல்நாட்டுத் தமிழர்கள்: இலங்கைவாழ் தமிழர்கள் – தென்கிழக்காசியத் தமிழர்கள் – பிறநாட்டுத் தமிழர்கள் – தமிழர் குடிபெயர்வு – சமகாலத்தமிழர்களின் மொழி, சமூகம்.

அலகு 2: அயல்நாடுகளில் தமிழ் மொழிக்கல்வி: இலங்கையில் தமிழ்க் கல்வி – மொரிசியசில் தமிழ்க் கல்வி – பிஜியில் தமிழ்க்கல்வி

அலகு 3: அயல்நாடுகளில் தமிழ் இலக்கியம்: இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம் :யாழ்ப்பாணத் தமிழ்மன்னர் காலம் – போர்த்துக்கீசர் – ஒல்லாந்தர் காலம் – ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலம் – இலங்கையின் சுதந்திர ஆட்சிக்காலம்.

சிங்கப்பூரில் தமிழ் இலக்கியம் : சிங்கப்பூர்க் குடியரசு நிலைக்கு முந்தையப் பகுதி : தோற்றம் – தேக்கம் – வளர்ச்சி – எழுச்சி.

சிங்கப்பூர்க் குடியரசு நிலைக்குப் பிந்தையப் பகுதி : மரபுக்கவிதை – புதுக்கவிதை – சிறுகதை – நாவல் – நாடகம்.

அலகு 4: அயல்நாடுகளில் தமிழர் சமயம்: சிவவழிபாடு – திருமால் வழிபாடு – மாரியம்மன் வழிபாடு – முருகவழிபாடு – பிற வழிபாடுகள்.

அலகு 5: அயல்நாடுகளில் தமிழியல் ஆய்வுகள்: கிறித்தவப் பாதிரிமார்களின் தமிழாய்வுகள்: சீகன்பால்கு – வீரமாமுனிவர் – ஜி.யு.போப் – எல்லீஸ்துரை – கால்டுவெல்.

மொழியியல் ஆய்வுகள்: எமனோ(Emaeneau) - பர்ரோ (Burrow) – ஆஷர் (Asher) - ஹெரால்டு ஷிப்மென் (Herald sciffman) – ஆண்ட்ரனோ (Andronov)

இலக்கியம் மற்றும் மொழிபெயர்ப்புப் பணிகள்

ஜார்ஜ்ஹார்ட்–கமில் சுவலபில்–ஏ.கே.இராமானுஜம்– டேவிட் ஹீல்மான் – தனிநாயக அடிகள்

நோக்கீட்டு நூல்கள் :

7. அயல்நாடுகளில் தமிழர் – எஸ்.நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
8. இலங்கையில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி – துரை மனோகரன், கலைவாணி புத்தகநிலையம், யாழ்ப்பாணம்.
9. சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சுப.திண்ணப்பன், ஏ.ஆர்,ஏ.சிவகுமாரன், கலைமகள் மன்றம், சிங்கப்பூர்
10. மொரிசியஸ் தமிழரும் தமிழும் – சு. இராசாராம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
11. உலகநாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு, எஸ்.நாகராஜன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
12. கிறித்தவமும் தமிழும், மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, கழக வெளியீடு, சென்னை

DTSFC ஆய்வு அறிக்கை

Dissertation on a topic

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare and submit a Thises on a Research topic based on original Research.

3.3.8. Credit Requirements for PhD. Degree

The minimum required credits for PhD Degree are 28.

3.3.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.3.10. Methods of Assessment

Written Exam for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.3.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10

Seminar 5

Assignment 5

Attendance 5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

CBCS

பாடத்திட்டம்

Syllabus

முதுகலை மொழிபெயர்ப்பு பட்டய வகுப்பு

(PG Diploma Translation)

ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil Translation)

முனைவர்பட்டம் (Ph.D. Translation)

2017-18

CONTENT

Translation Department	Page No
1. Introduction to The Department of Translation	
2. Faculty Members	
3 Academic Programmes	
3.1 Elective Courses	
3.1.1. Introduction	
3.1.2. Aims	
3.1.3. Objectives	
3.1.4. Learning Outcomes	
3.1.5. MA Degree Requirements	
3.1.6. Courses and Credits	
3.1.7. Course Syllabus	
4. Elective papers (Elective Courses)	
4.1.Translation (nkhopngah;g;gpay;)	
4.2.Mozhi Varalarum Mozhipeyarppu (nkhop tuyhWk; nkhopngah;g;GfSk;)	
4.3.Mozhi peyarppu muraikalum uthikalum (nkhopngah;g;G KiwfSk; cj;jpfSk;)	
4.4.Literary Translation of Tamil & English (jkpo; - Mq;fpy ,yf;fpaq;fspy; nkhopngah;g;G)	
5. PG Diploma Translation	
5.1 Mozhipeyarppu thottumum valarvhiyum (nkhopngah;g;Gj; Njhw;wKk; tsh;r;rpAk;)	
5.2. Mozhipeyarppu kolgaikal (nkhopngah;g;Gf; nfhs;iffs;)	
5.3.Ethzhiliyalum mozhipeyarppum (,jopaYk; nkhopngah;g;Gk;);	

5.4 .Comparative Grammar of Tamil & English (jkpo; Mq;fpy nkhopfspd; xg;gpyf;fzKk; nkhopngah;g;Gk);	
6. Teaching Methods	
7.. Methods of Assessment	
8. Internal marks	
9.. M.Phil Degree Program	
9.1. Introduction	
9.2. Aims	
9.3. Objectives	
9.4. Learning Outcomes	

1. Introduction to the Department of Translation

Objectives

1. This is the only Department in this state for Translation at University level.
2. To translate Tamil literature into other languages and vice-versa.
3. To evaluate the existing translation of Tamil Literature in other languages.
4. To evaluate the literary and non-literary translation works of other languages into Tamil.
5. To organize refresher courses, seminars, workshops, guest lectures etc.for teachers and professionals at various levels.
6. To work on Tamil translation theory and to bring out books on theories in translation.
7. To prepare a series of bibliographies relates to translation and to maintain a documentation centre to store all available materials in translation related to Tamil.
8. To teach the Translation techniques for research students of PG diploma, M.phil and Ph.D

Achievements

- The department has organized 25 seminars, workshops and refresher courses
- The faculty members of the department have completed 10 research projects
- The faculty members have published 25 books
- This department conducts refresher courses, workshops and seminars regularly.Teachers from neighbouring states participate in them.
- This is the only department in Tamil Nadu, which has published translated works in Tamil and English.
- This departrment carries out research in Translation from Tamil, Hindi and English languages.
- This department has already produced PG Diploma, M.phil. and Ph.D.,degrees in the above fields.
- Their academic staffs are actively engaged in collaborative activities with other institutions in conducting education programmes regarding translation.

2. Faculty Members

	Dr.B .RAJESH, Associate Professor & Head.
	Dr.R.S.MURUGAN, Assistant professor.

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

P.G Diploma Translation

- M.Phil.
- Ph.D.

PG Diploma Translation

Two Years and Semester Pattern

Four Semesters

Semester II	July-December
Semester II	January- May
Semester III	July-December
Semester IV	January- May

பாடமுறை : பருவப் பாடமுறை

காலம் : இரண்டு ஆண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்)

Medium of Instruction Tamil

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Qualification for Admission

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட அனைத்து இளங்கலை/இளம் அறிவியல் பட்டங்கள்

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.1.6. CBCS: Courses and Credits

Elective Papers

a) தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

b) மொழிபெயர்ப்புத் துறை

c)

d) முதுஅறிவியல்/முதுகலைப்பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம் (CBCS)

பருவம் Semester	பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
				அகமதிப் பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
					குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1	DOT 8 2 1 1	Elective Paper - 1 (nkhopngah;g;gpay;)	4	25	34	75	100
	DOT 8 2 1 2	Elective Paper - 2 (nkhop tuyhWk; nkhopngah;g;GfSk;)	4	25	34	75	100
பருவம் 2	DOT 8 3 1 1	Elective Paper – 3 (nkhopngah;g;GKiwfSk; cj;jpfSk);	4	25	34	75	100
	DOT 8 3 1 2	Elective Paper – 4 (jkpo; - Mq;fpy ,yf;fpaq;fspy; nkhopngah;g;G)	4	25	34	75	100

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

முதுகலை அறிவியல் / முதுகலைப் பட்டம்

tpUg;gg; ghlk; (Elective Paper) தாள் : 1

தாள்: 1 மொழிபெயர்ப்பியல்

தாள்: 2 மொழிவரலாறும் மொழிபெயர்ப்புகளும்

தாள்: 3 மொழிபெயர்ப்பு முறைகளும் உத்திகளும்

தாள்:4 தமிழ் - ஆங்கில இலக்கியங்களில் மொழிபெயர்ப்பு

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

முதுகலை அறிவியல் / முதுகலைப் பட்டம்

rhh;Gg; ghlk; (Elective Paper) தாள் : 1

DOT 8 2 1 1 தாள்: 1 மொழிபெயர்ப்பியல்

கற்பித்தல் அளவன் (Credit) -4 **kjpg;ngz;: 75**

நோக்கம்:

i. மொழிபெயர்ப்பு தோற்றம் குறித்த கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
ii. மொழிபெயர்ப்பு குறித்து சான்றோர்களின் விளக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
iii. மொழிபெயர்ப்பு தகுதிகளை உணர்த்துதல்
iv. இயந்திர மொழிபெயர்ப்பை உணர்த்துதல்
v. இதழ்களின் மொழிபெயர்ப்பை உணர்த்துதல்

அலகு– 1

மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் – வரையறை – தோற்றம் – வரலாறு – வளர்ச்சி – முயற்சி – தேவை-- மொழிபெயர்ப்புகள் தகுதிகள்.

அலகு – 2

மொழி பெயர்ப்பின் வகைகள் – இருமொழிகளுக்கிடையே செய்யப்படும் மொழிபெயர்ப்பு – ஒலிபெயர்ப்பு – சந்த மொழிபெயர்ப்பு – கவிதையை உரைநடையாக மொழி பெயர்த்தல் – சொல்லுக்குச் சொல் மொழிபெயர்த்தல் – விரிவான மொழிபெயர்ப்பு – தழுவல் --- மொழியாக்கம் – குழந்தைகளுக்கான மொழிபெயர்ப்பு – திரைப்பட வசனங்கள் மொழிபெயர்ப்பு, சமய மொழிபெயர்ப்பு

அலகு – 3

அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு – குறிக்கோள் மொழியின் அமைப்பிற்குத் தக்கவாறு மொழிபெயர்த்தல் மூவிடங்களைக் குறிக்காத வாக்கியங்களை அமைத்தல்

வழக்கிலுள்ள சொற்களை பயன்படுத்துதல் - புதிய சொல்லை உருவாக்குதல் - தன்வயப்படுத்துதல் - வழிமுறைகள்.

அலகு – 4

இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு – மனித உதவியுடன் செயல்படும் இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு – மனித உதவியுடன் செயல்படும் இயந்திர மொழிபெயர்ப்பின் உட்கூறுகள், இருமொழி அகராதி தயாரித்தல், செம்மையாக்கம் என்பன.

அலகு – 5

இதழிகளின் வகைகளும், மொழிபெயர்ப்பும், இதழ்கள் விளக்கம், நாளிதழ்கள், வார இதழ்கள், காலாண்டு, அரையாண்டு இதழ்கள், இருமொழி இதழ்கள், இதழ்களின் நிலைப்பாடுகள்.

பாட நூல்கள்

1. சிவசண்முகம்.சி,தயாளன்.வே, மொழிபெயர்ப்பியல், அகரம் வெளியிடு, கும்பகோணம் 01.
2. முத்துராசன்.கு. இதழியல் வளர்ச்சியும், மொழிபெயர்ப்பும், ஐந்திணைப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 05.
3. ஸ்ரீசந்திரன், மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும், ராஜகுமாரி பப்ளிகேஷன், சென்னை – 50.

நோக்கீட்டு நூல்கள்:

1. ஈஸ்வரன் ச. மொழிபெயர்ப்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை, 2005.
2. வளர்மதி. மு. மொழிபெயர்ப்புக்கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை. 1987
3. பட்டாபிராமன்.க மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள். யமுனைப் பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை, 1991

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

முதுகலை அறிவியல் / முதுகலைப் பட்டம்

rhh;G ghlk; (Elective Paper) தாள் : 2

DOT 8 2 1 2 தாள்: 2 மொழிவரலாறும் மொழிபெயர்ப்புகளும்

கற்பித்தல் அளவன் (Credit) -4 **kjpg;ngz;: 75**

நோக்கம்:

1.மொழிபெயர்ப்பின் தேவைகளைப் பற்றி மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்
2.மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் அறிந்து கொள்ளுதல்
3.மொழிக்கடன் வாங்கல், கடன் வாங்கக் காரணம், கடன் சொற்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
4. மொழியின் பயன்பாடு, மொழி அறிவினால் நாகரீக அறிந்து கொள்ளுதல்
5.மொழிபெயர்ப்பின் உத்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு – 1 மொழிபெயர்ப்பின் தேவை

மொழிபெயர்ப்பின் தேவைகள், தொடக்கால மொழிபெயர்ப்பு, மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம், பிளேட்டோ, மொழிபெயர்ப்பு, தொல்காப்பியத்தில் மொழிபெயர்ப்பு பற்றி கருத்துக்கள், வடமொழி மொழிபெயர்ப்புகள், 18, 19 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் மொழிபெயர்ப்பு, தமிழ் மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறு

அலகு – 2 மொழியின் தோற்றம்

மொழியின் வரலாறு – 20ஆம் நூற்றாண்டில் மொழிபெயர்ப்பு, மொழியின் பண்பட்ட நிலை, ஆராய்ச்சி முயற்சிகள், மூளை வளர்ச்சி, குகையும் அரண்மனையும், அடிச்சொற்கள், கடவுள் படைப்பு, கற்று வளர்த்தல், குழந்தைமொழி – பழைய இலக்கிய மொழி – நாகரிகம் வளராதவர் மொழி – சமுதாய வரலாறு – சைகை மொழி – குரல் ஒலி – போலி மொழி – உணர்ச்சி மொழி – பண்பொழி – தொழில் ஒலி - இன்பப்பாட்டு – மக்களும் மொழியும்.

அலகு – 3 மொழிக் கடன் வாங்கல்

கலப்பு – எதிர்ப்பு – மாறி கலந்து – அமைதல் – எதிர்ப்பின் காரணம் – தனித்தமிழ் – வடமொழியும் தென்மொழியும் – திசைச் சொல் – வடசொல் வடமொழியில் திராவிடச் சொற்கள் – ஆராய்ந்து காணும் முறை – கால்டுவெல் எடுத்துக்காட்டும் சொற்கள் சில – வரையறை – செல்வாக்கு – கடன் வாங்கக் காரணம் – பாகுபாடு – கடன் வாங்கப்படுவன.

அலகு – 4 மொழியின் பண்பாடு

எது தமிழ் – பலகால உழைப்பு – அறிவுச் செல்வம் உள்ளத்தியல்பு – வளர்ச்சி, போலச் செய்தல், மக்களின் சிறப்பியல்பு – கற்றல் எவ்வாறு – விலங்கிற்குயில்லை, இராமாயணம் மகாபாரத மொழி பெயர்ப்புகள் – கிரேக்க, இலத்தீன், அரேபி பிரெஞ்சு மொழிபெயர்ப்புகள்

அலகு – 5 மொழி அறிவினால் நாகரிகம் – வளர்ச்சி

சொல் சில: பொருள் பல – நாகரிக வளர்ச்சி – நுண் பொருள்கள் – நிலைவாற்றல் – அறிவின் படைப்பு – இடமும் காலமும் – முயற்சிச் சிக்கனம் – தமிழின் குறையா? தாழ்வு மனப்பான்மை – தேவையும் வளர்ச்சியம் –பண்புச்சொற்கள் கருத்தின் அருமைப்பாடு – குறையுள்ள கருவியே – உரைநடை மொழிபெயர்ப்பு – நாவல் மொழிபெயர்ப்புகள், கதை கட்டுரை மொழிபெயர்ப்புகள்

பாடநூல்கள்

1. வுரதராசன்.மு., மொழி வரலாறு, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், 154, டி.டி. கே. சுாலை, சென்னை – 18.
2. வளர்மதி.மு. மொழிபெயர்ப்புக்கலை, திருமகள் நிலையம், 55, வெங்கட் நாராயண சாலை, தி.நகர், சென்னை – 6000017 –1987.

நோக்கிட்டு நூல்கள்

1. சிவசண்முகம்.சி, தயாளன்.வே. “மொழிபெயர்ப்பியல்“ அன்னம் சிவகங்கை, 1989.
2. முருகன், இரா.சு., மொழிபெயர்ப்புக்கலை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் அனன்யா பதிப்பகம், குழந்தை இயேசுகோவில் அருகில், தஞ்சாவூர் - 2016.
3. சிவகாமி.ச. மொழிபெயர்ப்புத்தமிழ், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி, சென்னை – 2004.
4. ஈஸ்வரன்.ச., மொழிபெயர்ப்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை சென்னை – 14, 2005

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

முதுகலை அறிவியல் / முதுகலைப் பட்டம்

rhh;G ghlk; (Elective Paper) தாள் : 3

DOT 8 3 1 1 தாள்: 3 மொழிபெயர்ப்பு முறைகளும் உத்திகளும்

கற்பித்தல் அளவன் (Credit) -4 **kjpg;ngz;: 75**

Nehf;fk;:

1. nkhopngah;g;Gf; Nfhl;ghLfis> mjd; gad;ghl;il khzth;fSf;F mwpe;J nfhs;Sjy;
2. nkhopngah;g;Gf;Fj; Njitahd nkhopngah;g;Gf; nfhs;iffis mwpe;J nfhs;Sjy;
3. nkhopngah;g;ig kjpg;gpLjy; kw;Wk; jpwdha;T nra;jy;
4. tFg;giwapy; nkhopngah;g;G cj;jpfis khzth;fSf;F mwpe;J nfhs;Sjy;

அலகு : 1

மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் பயன்களும்

மொழிபெயர்ப்புப் பயன்கள், மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளின் தேவை, டோலட், மொழிபெயர்ப்பு, ஜார்ஜ் காப்மேன் மொழிபெயர்ப்பு ரிச்சர்டு மொழிபெயர்ப்பு, நல்ல மொழிபெயர்ப்பு, மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத்தகுதிகள், மொழிபெயர்ப்பில் நடை, மொழிபெயர்ப்பில் கருத்தை நிலைநாட்டல், மொழிபெயர்ப்பில் இலக்கணம்.

அலகு – 2

நியூயார்க், நைடா மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள்

நைடாவின் மொழிபெயர்ப்புக்கொள்கை – பகுப்பாய்வு, மாற்றுதல் புனரமைத்தல், மொழிபெயர்ப்பியல் புரிதிறன், பொருள் மயக்கம், மொழிபெயர்ப்பில் பொருண்மைக்கூறுகள், சுட்டுப் பொருள், குறிப்புபொருள், மொழிபெயர்ப்பு நிகரன்கள், நியூயார்க் கொள்கைகள்

அலகு-3

மொழிபெயர்ப்பை மதிப்பிடுதல் மற்றும் திறனாய்வு செய்தல்

சொற்றொடர்களின் வழி சோதித்தல், புரிதிறன் வழி சோதித்தல் நேர்காணல் வழி மொழிபெயர்ப்பு சோதித்தல், குளோஸ் முறை, மொழிபெயர்ப்பை மற்றவர்களிடம் படித்துக்காட்டி சோதித்தல், மொழி வழக்குகளும் மொழிபெயர்ப்பும், மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள், ஒலியன் மொழிபெயர்ப்பு, யாப்பு மொழிபெயர்ப்பு

அலகு-4

வகுப்பறையில் மொழிபெயர்ப்பு உத்திகள்

பயிற்சி தேவை, அடிப்படைகள், பயிற்சி கூறுகள், அகராதிகள் பல்துறை மாணவர்கள், மொழிபெயர்ப்பு பயிற்சி உத்திகளை மாணவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுத்தல் - (வாக்கிய அமைப்பு முறைகள்), கிளைமொழியியல்

அலகு-5

மொழித்திட்டமிடுதல்

மொழித்திட்டமிடுதல் தேவையா? மொழித்திட்டமிடுதல்: கொள்கைகளும் வழி முறைகளும் நிலைபேரக்கம், புதுமையாக்கம் (எளிமையாக்கம், மொழித்திட்டமிடுதலில் புதுயொக்கம், புதுமையாக்க: கொள்கைகளும் வழிமுறைகளும் (உத்திகள்) மொழி நடைகள் அமைத்துக்கொள்ளுதல்)

பாடநூல்கள்

1. கருணாகரன்.கி., மொழித் திட்டமிடுதல், ஸ்ரீவேலன் பிரஸ், 5, தெற்கு சன்னதி, சிதம்பரம் - 608001, 1977.
2. சேதுமணிமணியன், மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம் வெளியீடு, மூவேந்தர் நகர், விசுவநாதபுரம், மதுரை – 625 014, 1990.

நோக்கிட்டு நூல்கள்

1. இராதாசெல்லப்பன், ‘கலைச்சொல்லாக்கம்’, அறிவுப்பதிப்பகம் 142, ஜானி ஜான்கான் ரோடு, ராயப்பேட்டை, சென்னை – 600014 – 2006.
2. சீனிவாச வர்மா. கோ., ‘இருமொழியம்’, அனைந்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1940.
3. கருணாகரன்.கி., மொழிவளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 1981.

4. வரதராசன்.மு., மொழிவரலாறு, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, தென்னந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிமிடெட், 154 டி.டி.கே. சாலை, சென்னை – 18, 1954.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

முதுகலை அறிவியல் / முதுகலைப் பட்டம்

rhh;G ghlk; (Elective Paper) தாள் : 4

DOT 8 3 1 2 தாள்: 4 தமிழ் - ஆங்கில இலக்கியங்களில் மொழிபெயர்ப்பு

கற்பித்தல் அளவன் (Credit) -4 **kjpg;ngz;: 75**

Nehf;fk;:

1.jkpo;nkhopapy; gpwnkhopf; fyg;G vt;thW gad;ghl;by; cs;sJ vd;gij mwpe;J nfhs;Sjy;.

2.jkpo; kw;Wk; Mq;fpy nkhopfspy; jkpo;r; nrhw;nwhlh; mikg;GKiwapd; gbepiyfisf; fhZjy;.

3.jkpopy; tpidr;nrhw;fs;> ,yf;fpa nkhopapd; nry;thf;F kw;Wk; njhy;fhg;gpaj;jpy; nkhopngah;g;gpd; nrhy; mstpy; Muk;g fhy E}y; tbt nkhopngah;g;Gfisg; gw;wp mwpe;J nfhs;Sjy;.

அலகு -1 தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு

தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு, வடமொழி, முண்டாமொழி மராத்தி, தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், சிங்களம், சீனம், கிரேக்கம், ஹீப்ரு(எபிரேயம்) அரபிய மொழி, பெர்சின் (பாரசீகம்) துருக்கி, உருது, போச்சுக்கீசியம், டச்சு, பிரெஞ்சு, ஆங்கிலம், பிறமொழிகளில் தமிழ், சிங்களம், சப்பான்.

அலகு – 2 தமிழ்த் தொடரியல் (தமிழ்ச்சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு)

மரபு இலக்கணங்களும் தொடரியலும், சொற்றொடரமைப்பும் தொடரியல் வழி ஆய்வும் அண்மை உறுப்புப் பிரிப்பு முறை (ICA) பல்நிலை அண்மை உறுப்பு (Multiple ISC), மாற்றிலக்கணம் (Transformation Grammar)

அலகு – 3 தமிழில் வினைச்சொற்கள்

தனிவினை, எழுவாய் ஏற்கும் வினைகள், வியங்கோள், பிறவினை இணை, நிகழ்வெதிர் கால உருபு எதிர்கால உருபுகள் இறந்தகால உருபுகள், இசைதல், வினைஎச்சம், இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பும் மொழிபெயர்ப்பு சிக்கல்களும்

அலகு – 4 இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு

சிறப்பு மொழி – மாறுதலுக்குத் தடை, தாயும் குழந்தையும், இலக்கணக்கலப்பு – வெற்றி தோல்விகள் - பெயரும் வினையும் ஏவல் முதலியன - இலக்கண வேறுபாடுகள் - இடைச்சொற்கள் - துணை வினைகள்,

அலகு – 5 தொல்காப்பியத்தில் மொழிபெயர்ப்பு

சொல் அளவில் மொழிபெயர்த்தல், ஆரம்ப கால நூல் வடிவ மொழிபெயர்ப்பு, தாமஸ்கிரேயின் எல்ஜி தமிழ் மொழி பெயர்ப்புகள் எல்ஜி விளக்கம், ஆங்கிலத்தில் கிரேயின் எலிஜி பெறுமிடம், தமிழ் மொழிபெயர்ப்பாளர்களும் பின்னணியும், அக்கால தமிழ் - ஆங்கில கவிதை மொழிபெயர்ப்பு, ஆங்கில அமெரிக்கக் கவிதைகள், ஆப்பிரிக்கக் கவிதைகள், உலகக் கவிதைகள், கவிதை மொழிபெயர்ப்பு கவிதையை உரைநடையாக மொழிபெயர்த்தல், ஆங்கிலம் - தமிழ் - ஆங்கிலம் மற்றும் அறிவியல் மொழிபெயர்ப்புகள்.

பாடநூல்கள்

1. முத்துச்சண்முகம், இக்கால மொழியியல், முல்லை நிலையம் 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை – 17, 1998.
2. வரதராசன்.மு.மொழி வராறு கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தார்ந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 154, டி.டி.கே.சாலை, சென்னை – 18, 1954.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. சக்திவேல்.சு. தமிழ்மொழி வரலாறு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை – 8, 1984.
2. சாகுல்ஹமீது.கா. தமிழில் கவிதை மொழிபெயர்ப்பு, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், 41பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 008, 2004.
3. முருகேசபாண்டியன், ந., தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் உலக இலக்கியம், உயிர் எழுத்து பதிப்பகம், 9 முதல் தளம், தீபம் வணிக வளாகம், கருமண்டபம், திருச்சி -1, 2010.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

KJfiy nkhopngahgGg;glL ak;- ghlj;jpl;k; (2017 – 2020)

jhs;1 nkhopngahgG j;Njhw;wKk; tshr;rpAk;

jhs;2 nkhopngahgGf;nfhsi;ffs;

jhs;3 ,jopaYk;nkhopngahgGk;

jhs;4 jkpo;Mq;fpy nkhopfspd;

xggpy;fz;zKk; nkhopngahgGk;

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

முதுஅறிவியல்/முதுகலைப்பட்டப்படிப்பிற்கானப்பாடத்திட்டம் –

KJfiy gl;la tFg;G (PG Diploma Translation)

(CBCS)

பருவம் Semester	பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
				அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
					குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1	DOT4111	Paper - 1 nkhopngah;g;Gj; Njhw;wKk; tsh;r;rpAk	5	25	34	75	100
பருவம் 2	DOT4112	Paper - 2 nkhopngah;g;Gf; nfhs;iffs;	5	25	34	75	100
பருவம் 3	DOT4113	Paper - 3 ,jopaYk; nkhopngah;g;Gk	5	25	34	75	100
பருவம் 4	DOT4114	Paper - 4 jkpo; Mq;fpy nkhopfspd; xg;gpyf;fzKk; nkhopngah;g;Gk;	5	25	34	75	100

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

KJfiy nkhopngah;g;Gg; gl;lak; - ghlj;jpl;lk;

DOT 4 1 1 1 **jhs;-1- nkhopngah;g;Gj; Njhw;wKk; tsh;r;rpAk;**

கற்பித்தல் அளவன் (Credit) -5 **kjpg;ngz;:75**

Nehf;fk;: cyfj;jpy; cs;s nkhopfis nkhopngah;g;Gr; nra;j fhyk;> Njhw;wk;> tuyhW> tsh;r;rp Nghd;wtw;iw vLj;jpak;GtjhFk;.

gad;: nkhopngah;g;Gj; jpwd;fisg; gw;wpf; fw;Wf; nfhs;tjw;Fk;> gpwnkhop fUj;jhf;fj;ij mwpe;J nfhs;tjw;Fk; kpfTk; gad;ghLilajhf mikfpwJ.

myF- 1

nkhopngah;g;G tpsf;fk;> njhlf;fk;> nkhopngah;g;G tuyhW> nkhopngah;g;gpd; Njit> gjpndl;lhk; E}w;whz;L nkhopngah;g;Gfs;> mhp];lhl;by;> gpshl;Nlh> rhf;ful;B]; E}y;fspd; fUj;Jf;fSk; nkhopngah;g;Gk;> njhy;fhg;gpaj;jpy; nkhopngah;g;Gg; gw;wpa fUj;Jf;fs;> tlnkhop nkhopngah;g;Gfs;.

myF-2

gj;njhd;gjhk; E}w;whz;L cyf nkhopfspd; nkhopngah;g;Gfs;> lNuhg;gpah; guty;> ,e;jpahtpy; tUifAk; nkhopngah;g;Gk;> ckh;fa;ahk; nkhopngah;g;G> ,Nudpa];> ,uhl;yh;> ngh;rPty;> ntd;];Nyh> gth;> fhy;Lnty;> Nghg; Nghd;wth;fspd; gzpfSk; nkhopngah;g;Gk;> ,uhkhazk;> kfhghujk; nkhopngah;g;Gfs;- fpNuf;f> ,yj;jPd;> mNugp> gpnuQ;R nkhopngah;g;Gfs;> iggps;> jkpo;- Mq;fpy nkhopngah;g;Gfs;.

myF-3

,Ugjhk; E}w;whz;bd; Kw;gFjpapy; ntspte;j nkhopngah;g;GfSk;> mtw;wpd; gad;fSk;> jhk]; fpNuapd; vyp[p E}ypd; jkpo; nkhopngah;g;Gfs;> mf;fhyj;jkpo;> Mq;fpy

ftpij nkhopngah;g;Gfs;> ciueil nkhopngah;g;Gfs;> ehty; nkhopngah;g;Gfs;> fij> fl;Liu nkhopngah;g;Gfs; vd;gd.

myF-4

,Ugjhk; E}w;whz;bd; gpw;gFjp nkhopngah;g;Gg; gzpfSk;> nkhopngah;g;ghsh;fSk;> Mq;fpyk;- jkpo;> jkpo;- Mq;fpyk;> ftpij nkhopngah;g;Gfs;> ciueil nkhopngah;g;Gfs;> ehty; nkhopngah;g;Gfs;> mwptpay; nkhopngah;g;Gfspd; Njhw;wKk; tsh;r;rpAk; - mtw;wpd; gad;fs;.

myF-5

21Mk; E}w;whz;by; nkhopngah;g;Gfs;> nkhopngah;g;Gf; nfhs;iffs; cUthf;fk;> nkhopngah;g;ghsh; jFjpfs;> nkhopngah;g;G tiffs;> jOty; nkhopngah;g;G - nkhopahf;fk;> RUf;f nkhopngah;g;G> tphpthd nkhopngah;g;G> njhlh;G nkhopngah;g;G> fUj;J nkhopngah;g;G> fzpdp nkhopngah;g;G> mwptpay; nkhopngah;g;G> rl;l nkhopngah;g;G> jpiug;gl nkhopngah;g;G> Foe;ijfs; nkhopngah;g;G vd;gd.

ghlE}y;fs;:

1 .tsh;kjp.K> **nkhopngah;g;Gf;fiy**> jpUkfs; epiyak;> 55> ntq;fl; ehuhazh rhiy> jpUefh;> nrd;id-17>1999.

2**.** rptrz;Kfk;.rp> jahsd;.Nt> **nkhopngah;g;gpay**;> md;dk;> rptfq;if> 1989.

3. <];tud;.r> **nkhopngah;g;gpay;>** ghit gg;spNf~d;> 142> [ddp[hd;fhd; rhiy> ,uhag;Ngl;il> nrd;id-14> 2005.

Nehf;fPl;L E}y;fs;:

1. rNuh[pdp ghf;fpaKj;J> **tptpypaKk; jkpOk**;> nkhopngah;g;gpd; jkpoha;tfk;> rpjk;guk;> 2003.

2. rhfy;`kPJ.fh. **jkpopy; ftpij nkhopngah;g;G>** epA+ nrQ;Rhp Gf; `T];> 41 gp rpl;Nfh ,z;l];hpay; v];Nll;> mk;gj;J}h;> nrd;id- 98> 2004.

3. KUfd;. ,uh. R.> **nkhopngah;g;Gf; fiy Njhw;wKk; tsh;r;rpAk**;>
mdd;ah gjpg;gfk;> jQ;rhT+h;-05> 2016

ிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

KJfiy nkhopngah;g;Gg; gl;lak; - ghlj;jpl;lk;

DOT 4 1 1 2 **jhs;-2- nkhopngah;g;Gf; nfhs;iffs;**

கற்பித்தல் அளவன் (Credit) **-5** **kjpg;ngz;:75**

Nehf;fk;: nkhopfis nkhopngah;f;Fk; NghJ> rpy nfhs;iffisg; gad;gLj;jp ntw;wpf; fhz;gNj Nehf;fkhf mikfpwJ**.**

gad;: khzth;fSf;Fg; gy;NtW nkhopfis nkhopngah;f;Fk; NghJ nkhopngah;g;Gf; nfhs;iffisj; njhpe;J nfhs;sKbfpwJ.

myF-1.

nkhopngah;g;Gg; gad;fs;> nkhopngah;g;Gg; Nfhl;ghL tpsf;fk;> nkhopngah;g;Gf; Nfhl;ghl;bd; Njit> Nlhyl;(Dolet) mthpd; nkhopngah;g;G> [hh;[; rhg;Nkd; (George Chapman) nkhopngah;g;G> hpr;rh;L (Richard) nkhopngah;g;G vd;gd.

myF-2

nrhy;Yf;Fr; nrhy; nkhopngah;j;jy;> fUj;J nkhopngah;g;G - xd;W> fUj;J nkhopngah;g;G - ,uz;L> fUj;J nkhopngah;g;G - %d;W> ,Ugjhk; E}w;whz;bd; gpw;gFjpapy; jpNahlh; rNthpapd; nkhopngah;g;G> fhh;g;NghL nkhopngah;g;G

tpjpfs;> RUf;f nkhopngah;g;G> tphpthd nkhopngah;g;G> ey;y nkhopngah;g;G Nghd;wit>

myF-3

ielh nkhopngah;g;Gf; nfhs;if> gFg;gha;T> khw;Wjy;> Gzuikj;jy;> nkhopngah;g;gpy; Ghpjpwd;> nghUs; kaf;fk;> nkhopngah;g;gpy; nghUz;ikf; $Wfs;> Rl;Lg;nghUs;fs;> Fwpg;Gg; nghUs;fs;> nkhopg;ngah;g;G epfud;fs;> Kiwrhh; epfud;fs;> Mw;wy; kpF epfud;> epA+khh;f; nkhopngah;g;Gf; nfhs;if vd;gd.

myF-4

,yf;fpa nkhopngah;g;Gk; nkhopg;ngah;g;Gr; rpf;fy;fSk; > nkhopfspilNa cwT epiyfSk; nkhopngah;g;Gr; rpf;fy;fSk;> nkhoptopr; rpf;fy;fs;> gz;ghl;L rpf;fy;fs;> nkhopngah;g;gpy; fhyk;> nkhopngah;g;gpy; eil> nkhopngah;g;gpy; fUj;ij epiy ehl;ly;> nkhopngah;g;gpy; ,yf;fzk; vd;gd.

myF-5

nkhopngah;g;ig kjpg;gpLjy;> jpwdha;T nra;jy;> NkhNdh Ngf;fhpd; fUj;Jf;fisg; nghUj;jpg; ghh;j;jy;> nkhopngah;g;gpid nkhopapay; nfhs;iffspd; top Nrhjpj;jy;> nrhw;nwhlh;fspd; top Nrhjpj;jy;> Ghpjpwd; Nrhjpj;jy;> nkhopngah;g;G mbf;Fwpg;G> Neh;fhzy; top nkhopngah;g;G Nrhjpj;jy;> FNsh]; Kiw nkhopngah;g;ig kw;wth;fsplk; gbj;Jf;fhl;b Nrhjpj;jy; Nghd;wd.

ghlE}y;fs;:

1. G+uzr;re;jpud;.f> **etPd nkhopngah;g;Gf; nfhs;iffs**;> mfuk; ntspaPL> jQ;rht+h; - 613 007

2. NrJkzp kzpad;;> **nkhopngah;g;gpay; Nfhl;ghLfSk; cj;jpfSk**;> nrz;gfk; ntspaPL> kJiu- 14> 1990> Kjw;gjpg;G.

3. KUfd; .,uh.R.> **nkhopngah;g;G epfud;fs;>** jkpo;g; gy;fiyf;fof kWNjhd;wp mr;rfk;> jQ;rhT+h; -10

Nehf;fPl;L E}y;fs;:

1. Nida, Engene A, and Taber Charles, The Theory and pratice of Translation, Leiden. E.J Brill, 1969

2. rptrz;Kfk;.rp>jahsd;.Nt> **nkhopngah;g;gpay;>** md;dk; ntspaPL> rptfq;if> 1989.

3. Catford, J.C.A, Linguistic Theory of Translation, London, OUP, 1965.

4. Newmark, peter, approches to Translation, Oxford Pergaman press,

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

KJfiy nkhopngah;g;Gg; gl;lak; - ghlj;jpl;lk;

DOT 4 1 1 3 **jhs;-3- ,jopaYk; nkhopngah;g;Gk;**

கற்பித்தல் அளவன் (Credit) -5 **kjpg;ngz;:75**

Nehf;fk;

,d;iwa nkhopngah;g;gpy; kf;fs; jfty; njhlh;gpaypy; ,jopaypd; gq;fspg;Gk;> nkhopngah;g;Gk; vt;thW tsh;e;J te;Js;sd vd;gij tpsf;FtjhFk;.

gad;:

khzth;fspd; tsh;r;rpf;Fg; gy;NtW Jiwfspy; nkhopngah;g;gpd; %yk; gad; milayhk; vd;gijr; Rl;bf;fhl;LfpwJ.

myF- 1 ,jo;fspd; Njhw;wKk;> tsh;r;rpAk;: :

,jopay; tpsf;fk;> ,jo;fspd; Njhw;wk;> njhlf;ffhy ,jo;fs;> 19Mk; Ehw;whz;by; gj;jphpf;ifj; njhopy;> ,Ugjhk; Ehw;whz;by; gj;jphpf;ifj; njhopy;> fhe;jpabfSk; gj;jphpf;ifj; njhopYk;> tpLjiyf;Fg; gpd;G ,jo;fspd; tsh;r;rp

myF- 2 nkhopthhpahf ,e;jpa ,jo;fs;:

tq;fnkhop ,jo;fs;> F[uhj;jp nkhop ,jo;fs;> kuhj;jp nkhop ,jo;fs;> cUJ ,jo;fs;> ,e;jpnkhop ,jo;fs;> gQ;rhgp ,jo;fs;> xhpah ,jo;fs;> m];]hkp ,jo;fs;> fd;dl ,jo;fs;> njYq;F nkhop ,jo;fs;> kiyahs nkhop ,jo;fs; vd;gd.

myF- 3 ,jo;fspd; ,af;fKiwfs;

,jo;fspd; tiffs;> - ehspjo;fs; - thu ,jo;fs; - khjkpU ,jo;fs;> khj ,jo;> ,Uthu ,jo; - fhyhz;L> miuahz;L ,jo;fs;> nra;jp tpkh;rd ,jo;fs;> khj thu ,jo;fs; - ,jo;fspd; xw;Wik Ntw;Wikfs;.

myF- 4 ,jo;fspy; nkhopngah;g;G mikAk; ghq;F

,jo;fspy; nkhopngah;g;G> Njhw;wk;> tsh;r;rp> ,jopaypy; nkhopngah;g;G mikAk; ghz;ik> jFjpfs;> nkhopngah;g;G eil> RUf;fk;> tphpj;Jf; $wy;> nkhopngah;g;Gk; RUf;fKk; rpf;fy;fs;> rpy vLj;Jf;fhl;Lfs;.

myF- 5 fzpg;nghwpapy; ,jo;fs; nkhopngah;g;G

fzpg;nghwp nkhopngah;g;G> nkhopngah;g;G tiffs; - nkhopngah;g;gpd; ,d;wpaikahik> Ntw;Wikapy; xw;Wik -- nkhopngah;g;G rpf;fy;fSk;> jPh;TfSk; Nghd;wd.

ghlEhy;fs;:

1. Kj;Juhrd;.F> **,jopay; tsh;r;rpAk; nkhopngah;g;Gk**;> Ie;jpizg; gjpg;gfk;> jpUty;ypf;Nfzp> nrd;id -05> ,uz;lhk; gjpg;G – 2001

2 = re;jpud;> **nkhopngah;g;Gr; rpf;fy;fSk; jPh;TfSk;>** uh[Fkhhp gg;spNf]d;> nrd;id 50

Nehf;fPl;L Ehy;fs;:

1 rptrz;Kfk;.rp> jahsd; Nt – **nkhopngah;g;gpay**;> mfuk; ntspaPL> Fk;gNfhzk; 101> ,uz;lhk; gjpg;G – 1998

2 FUrhkp kh.gh> **,jopay; fiy** – jhad;gfk; MwhtJ njU> jpz;Lf;fy; 624002>gjpNdhwhk; gjpg;G Mf];l; 2006

3 godp.muq;frhkp> **nra;jp Clfk**;> Kj;jkpo; epiyak;> kJiu – 1986

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

KJfiy nkhopngah;g;Gg; gl;lak; -- ghlj;jpl;lk;

DOT 4 1 1 4 **jhs;-4- jkpo; Mq;fpy nkhopfspd; xg;gpyf;fzKk; nkhopngah;g;Gk;**

கற்பித்தல் அளவன் (Credit) -5 **kjpg;ngz;:75**

Nehf;fk;: jkpo;nkhop> Mq;fpy nkhopapy; cs;s ,yf;fzq;fisg; gy;NtW epiyfspy; nkhopngah;j;J tpsf;FtjhFk;.

gad;: khzth;fSf;F ,U nkhop Gyik Vw;gl ,yf;fzq;fisg; gad;gLj;Jjy;

myF- 1

jkpo; Mq;fpy nkhopfspd; ngah;r;nrhw;fs;- gz;Gfs; ,tw;wpw;fpilNa cs;s xw;Wik – Ntw;Wik $Wfs;> Ntw;Wik cUGfSk; mtw;wpd; nkhopngah;g;Gg; gad;gLk; epiyfSk;.

myF-2

jkpo; Mq;fpy nkhopfspd; tpidr; nrhw;fs; - gz;Gfs;- ,tw;wpw;fpilNaAs;s xw;Wik- Ntw;Wikf; $Wfs;> fhy ,ilepiyfspd; gad;ghL > nkhopngah;f;Fk; NghJ gad;gLk; epiy.

myF-3

jkpo; Mq;fpy nkhopfspd; ,ilr;nrhw;fs; - gz;Gfs; ,tw;wpw;fpilNaAs;s xw;Wik> Ntw;Wikf; $Wfs;> mtw;wpd; gad;ghLfs;> nkhopngah;g;gpy; ,it ngWk; ,lk; vd;gd.

myF -4

jkpo; Mq;fpy nkhopfspd; nrhw;nwhlh;> njhlh; cUthf;fk; - gad;fs;> xw;Wik – Ntw;Wikf;$Wfs;> nkhopngah;j;jypy; gad;gLk; epiyfspd; tpsf;fk;.

myF-5

gj;J thpfs; mlq;fpa Xh; vspa Mq;fpyg; gFjpiaj; jkpopy; nkhopngah;j;jy;- nkhopngah;j;jypy; nray; epiyfis tpsf;Fjy;.

ghlE}y;fs;:

1. *lhf;lh;nghw;Nfh> **nghJnkhopapay;>** g+k;nghopy; rhj;jphp efh;> nrd;id- 600 020> Kjw;gjpg;G -1997.*

2. Renuga. V., **Grammatical Comparision of Tamil and English- A Typological Study**, Devi puplications/ L- 15, Lecturer's Quarters, palkalai Nager, Madurai – 605 021, Tamil Nadu, South Indian.

Nehf;fPl;L E}y;fs;:

1. gl;lhgpuhkd;.fh.> **nkhopngah;g;Gf;fiy>** epA+ nrQ;Rhp Gf;`T]; (gp) ypkpnll;> 41- gp rpl;Nfh ,z;l]l;;hpay; v];Nll;> mk;gj;Jhh;> nrd;id- 600 098> Kjw;gjpg;G – 2005.

2. tsh;kjp.K> **nkhopngah;g;Gf;fiy**> jpUkfs; epiyak;> 55> ntq;fl; ehuhazh rhiy> jpUefh;> nrd;id-17>1999.

3. rPdpthrd;. ,uh> nkhopapay;> kJiu.

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

ஆய்வியல்நிறைஞர் பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம் (CBCS)

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல்அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்தமதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்த அளவு Minimum	அதிகஅளவு Maximum	
DOT 2 1 1 1	Core Paper – 1 Research Methodology	4	25	34	75	100
DOT 2 1 1 2	Core Paper – 2 Department Paper (Translation)	4	25	34	75	100
DOT 2 1 1 3	Core Paper – 3 Thesis Paper (Comparative Grammar of Tamil & English)	4	25	34	75	100
DOT 2 1 1 4	Core Paper – 4 General Skill	4	25	34	75	100
DOT 2 1 1 5	Dissertation	6			150	150
	Viva-voce	2			50	50
	Total	24			200	200

Ma;tpay; epiwQh; ghlj;jpl;lk; (2017-2020)

jhs;-1: Ma;T newpKiwfs; (Research Methodology)

jhs;-2: nkhopngah;g;G (Translation)

jhs;-3: jkpo; Mq;fpy nkhopfspd; xg;gpyf;fzk;

(Comparative Grammar of Tamil & English)

jhs;-4: nghJj;jpwd; (General Skills)

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

Ma;tpay; epiwQh; ghlj;jpl;lk; (2017-2020)

DOT 2 1 1 1 **jhs;-1- Ma;T newpKiwfs;**

கற்பித்தல் அளவன் (Credit) **-4** **kjpg;ngz;:75**

Nehf;fk;

Ma;thsh; xUth; jd;Dila MSikia tphpTg;gLj;Jtjw;F Muha;r;rp newpKiwfis vt;thW ifahs Ntz;;Lk; vd;gij tpsf;Ffpd;wJ.

gad;

,d;iwa Muha;r;rpahsh;fs; jq;fis newpg;gLj;jpf; nfhs;tjw;F kpfTk; gad;gLfpd;wJ.

myF – 1

Ma;T–Muha;r;rp tpsf;fk;> Ma;Tg;gad;> jkpopay; Ma;Tfs;> Ma;T muz;> Ma;thsh; jFjp> Ma;T xOf;fk;.

myF– 2

fUJNfhs;> Njit> jFjp> cUthf;fk;> Ma;Tg;nghUs;> Ma;Tr;rpf;fy; -- Ma;twpf;if jahhpj;jy;.

myF -3

tuyhw;WKiw> xg;gPl;LKiw> jUf;fKiw> ca;j;Jzh; Kiw> tpsf;fKiw> NrhjidKiw> xw;iwg; nghUz;ikKiw> kjpg;gPl;lha;T> mse;jwpaha;TKiw> Gs;spapay; Ma;TKiw> Nfhl;lha;TKiw> kugpay; Ma;T> tphpepiy> njhpepiy Kiw (Deductive , Inductive methods) Nghd;wd.

myF- 4

juTfs; njhpe;njLj;jy; - jfty; jpul;Ljy;- fsMa;T- Ma;T cj;jpfs;> cw;WNehf;fy;> Neh;fhzy;> tpdhepuy;- tpdhg;gl;bay;> mstpLjy;- Kjd;ikj;juTfs; - Jizikj;juTfs;> juTfs; gFg;gha;T> Gs;spay;Kiw gFg;gha;T (ststistical analysis)> fzpdp juTfs; gFg;gha;T vd;gd.

myF-5

Ma;Ntl;bd; fl;likg;G> ,ay;gFg;G tbtk;> nkhopeil> epWj;jf; FwpaPL – Nehf;fPl;L E}y;fs; - E}yfg;gad;ghL – JizE}y; gl;bay; -- Nkw;Nfhs; FwpaPL – mbf;Fwpg;G ,Ljy; - gpd;dpizg;Gfs; vd;gd.

ghlE}y;:

1. ghyRg;gpukzpak;.F.Nt> **Muha;r;rp newpKiwfs**;> mDuhjh gjpg;gfk;> nrd;id.

Nehf;fPl;L E}y;fs;:

1. ehuhazd;.f> **Ma;T vJ? Vd;? vg;gb?>** jkpo;g;Gj;jfhyk;> nrd;id.
2. jkpoz;zy;> **Ma;tpay; mwpKfk**;> kPdhl;rpg;Gj;jfyhak;> kJiu.
3. jkpoz;zy;> **jkpopay; Ma;T>** gjpg;Gj;Jiw>kJiu fhkuhrh; gy;fiyf;fofk;> kJiu.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

Ma;tpay; epiwQh; ghlj;jpl;lk; (2017-2020)

DOT 2 1 1 2 **jhs;-2 : nkhopngah;g;G (Translation)**

(gapw;Wnkhop: jkpo; my;yJ Mq;fpyk;)

கற்பித்தல் அளவன் (Credit) -4 **kjpg;ngz;:75**

Nehf;fk;

,Unkhop jd;ikfis nkhopngah;g;G %yk; Muha;tjhFk;.

gad;

khzth;fSf;F nkhopngah;g;Gj; jd;ikfs;> nkhopngah;g;Gf; nfhs;iffs;> epfud;fis mwpe;J nfhs;s gad;gLfpwJ.

myF – 1 nkhopngah;g;G –tpsf;fk;

nkhopngah;g;G mwpKfk;> nkhopngah;g;G tiuaiw> tuyhW> tiffs;> nkhopngah;g;Gg;gad;> nkhopngah;g;gpd; newpKiwfs;> ,yf;fpa nkhopngah;g;G> mwptpay; nkhopngah;g;G.

Introduction to Translation, Translation Definition – its history and various types,Usage of Translation, Ethics of Translation, Literary Translation, Scientific Translation.

myF – 2 nkhopngah;g;Gf; nfhs;iffs;

nkhopngah;g;Gf; nfhs;iffs;> fhl;Nghh;l;> ielh> epA+khh;f; nfhs;iffs;> nkhopapay; nfhs;iffs;. nkhopngah;g;G eil Nghd;wd.

Theories of Translation, Catford, nida, Newmark theories of Translation, and Linguistic theory, stylistic theory, Trend of Translation.

myF – 3 nkhopngah;g;G epfud;fs;

nkhopngah;g;G epfud;fSk; tiffSk;> nkhopngah;g;gpy; nghUz;ik> nkhopngah;g;gpy; nghUz;ikj; njspT> newprhh; epfud;> Mw;wy;kpF epfud;

Translation equivalences, Semantic and types, Transference, formal correspondence, Dynamic equivalences.

myF – 4 nkhopngah;g;Gr; rpf;fy;fs;>

nkhopngah;g;Gr; rpf;fy;fs;> nkhoprhh;e;j rpf;fy;fs;> vOj;J> nrhy;> njhlh;> nghUz;ik rhh;e;j rpf;fy;fs;> jPh;Tfs;.

Untranslatability, Linguistic, Untranslatability, Cultural Untranslatability, Solution.

myF -5 gpwJiw nkhopngah;g;Gfs;

mwptpay; nkhopngah;g;G> fzpdp my;yJ ,ae;jpu nkhopngah;g;G> ,ae;jpu nkhopngah;g;Gfspd; rhj;jpaf; $Wfs;> gy;NtW Jiw rhh; nkhopngah;g;Gfs;> fzpdp nkhopngah;g;gpd; FiwfSk;> epiwfSk;.

Scientific Translation, Machine Translation, Possibilities of Machine Translation in certain areas, Translation in different fields, plus or minus in computer Translation.

பாட நூல்கள்:

1. சி.சிவசண்முகம், வே.தயாளன், **மொழிபெயர்ப்பியல்,** அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.

2. NrJkzp kzpad;> **nkhopngah;g;gpay; NfhI;ghLfSk; cj;jpfSk;>** %Nte;jh; efh;> kJiu.

3. tP. re;jpud;> **nkhopngah;g;Gr; rpf;fy;fSk; jPh;TfSk**;> uh[Fkhhp ntspaPL> nrd;id.17

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

Ma;tpay; epiwQh; ghlj;jpl;lk; (2017-2020)

DOT 2 1 1 3 **jhs;-3 : jkpo; Mq;fpy nkhopfspd; xg;gpyf;fzk;**

(Comparative Grammar of Tamil & English)

gapw;Wnkhop: jkpo; my;yJ Mq;fpyk;

கற்பித்தல் அளவன் (Credit) -4 **kjpg;ngz;:75**

Nehf;fk;

,Unkhop jd;ikfis nkhopngah;g;G %yk; Muha;tjhFk;.

gad;

khzth;fSf;F nkhopngah;g;Gj; jd;ikfs;> nkhopngah;g;Gf; nfhs;iffs;> epfud;fis mwpe;J nfhs;s gad;gLfpwJ.

myF – 1

jkpo; Mq;fpy nkhopfspd; ngah;r;nrhw;fSk;> mtw;wpd; NtWghLfSk;

Classification of nouns in Tamil and English Languages.

myF – 2

jkpo; Mq;fpy nkhopfspd; tpidr;nrhw;fSk>; mtw;wpd; NtWghLfSk;

Classification of verbs in Tamil and English Languages.

myF – 3

jkpo; nkhopapy; ,ilr;nrhw;fs;> Mq;fpy nkhopapd; xl;L cUgd;fs;

Affixes in Tamil, Affixes in English

myF – 4

jkpo; Mq;fpy nkhopfspd; ,izg;Gr; nrhw;fs;

Connectives in Tamil and English

myF – 5

jkpo; Mq;fpy nkhopfspd; ngauil> tpidailfspy; NtWghLfs;

Variations between adjectives and adverbs in Tamil and English Languages.

tpdhj;jhs;:

vl;L tpdhf;fspy; VNjDk; Ie;J tpdhf;fSf;F tpilaspj;jy;.

ghl E}y;:

tP .NuZfhNjtp> Grammatical comparision of Tamil &English A Typological Study, Njtpgjpg;gfk;> kJiu-21> 1997

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

Ma;tpay; epiwQh; ghlj;jpl;lk; (2017-2020)

DOT 2 1 1 4 **jhs;-4 : nghJj;jpwd; (General Skills)**

கற்பித்தல் அளவன் (Credit) **-4** **kjpg;ngz;:75**

Nehf;fk;

,Unkhop jd;ikfis nkhopngah;g;G %yk; Muha;tjhFk;.

gad;

khzth;fSf;F nkhopngah;g;Gj; jd;ikfs;> nkhopngah;g;Gf; nfhs;iffs;> epfud;fis mwpe;J nfhs;s gad;gLfpwJ.

myF – 1 nkhopj; njhlh;Gj;jpwd;

1. njhlh;G KiwfSk; nkhopj;jpwDk;

njhlh;G – ntspg;ghL – Gyg;ghL – nkhopaikg;Gk; gad;ghLk;

2 Ngr;Rj;jpwd; :

Nkil> Neh;Kfk;> Neh;fhzy;> fye;Jiu

3 gilg;ghf;fj;jpwDk; fiyj;jpwDk; :

gilg;G – Mf;fk; - jpwd; - Ma;Tf;fl;Liu – nghJf;fl;Liu

4 nkhopngah;g;Gj;jpwd; :

1 nkhopngah;g;G epfud;fs; 2 nkhopngah;g;Gr; rpf;fy;fs;

tpdhj;jhs; mikg;G :

vitNaDk; ehd;fDf;F (4x5=20) xt;nthU tpdhtpw;Fk; %d;W gf;f mstpy; tpilaspf;FkhW Ie;J tpdhf;fs; Nfl;fg;gl Ntz;Lk;.

myF – 2 fzpg;nghwp ,af;fj;;jpwd;

1. fzpg;nghwp mwpKfk; : ,Ltuy;> tpLtuy;> epidtfk;> fzf;ffk;> Msfk; -- fUtpay;> nkd;nghUs; - gjq;fspd; tpsf;fk;.

2. ,af;f xUq;F –mYtyfj; njhFg;gpd; gad;ghLfs; gw;wpa fz;Nzhl;lk; - nrhy; njhFg;gpYs;s mbg;gil fl;lisfs;

3 tphpjus; - fhl;rpAiu nkd;nghUs;fspYs;s mbg;gilf; fl;lisfs;

4 ,izak; gw;wpa mbg;gilfs;: cytp> NjLk; ,ae;jpuq;fs; - ,iza Nritfs;> kpd; mQ;ry;> ,izajsk;> kdTiu gf;fq;fs; - kpd; - ,jo;;fs;> kpd; -Ehyfk;

I. Introduction to Computers-components of a computer system: I/O Devices,

Memory, ALU. Basics of Hardware & Software

II. OS – Overview on Utilities of office software – basic application of word

III. Basic application of Excel (Spread sheet) and power point

IV. Introduction to Internet: Browsers, Search Engines – internet services,

E- Mail, WWW, Web Blog – E Journals, E Library

தரப்படும் ஐந்து வினாக்களில் ஏதேனும் நான்கிற்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள்.

Introduction Answer any 4 out of 5 questions. Each question carries 5 marks
5 x 4 = 20 Marks

Reference Book:

A First course in computers, sanjay saxena, Vikas publishing House pvt Ltd.

myF – 3 fw;gpj;jy; jpwd;fs; (Pedagogical Skills)

1 fw;wYk; fw;gpj;jYk; :

fw;wy; : tiuaiw gz;Gfs; - Nfhl;ghLfs;

fw;gpj;jy; : tiuaiw epiyfs; - cl;$Wfs;

2 fw;gpj;jy; El;gq;fs;:

ehlf Kiw - tpupTiu Kiw – jahhpj;jy; - epfo;j;Jjy; - fUj;juq;F – fye;Jiuahly; - FO fw;gpj;jy; - jpl;lkpLjy; elj;Jjy; - gzpg;gl;liw – Vw;ghL nra;jy;>elj;Jjy; gad;fs; - tiufiy mikg;Gfs;

3 Clfk; %yk; fw;gpj;jy; :

fzpdp cjtpAld; fw;gpj;jy; - jpl;lkpLjy; - gad;fs; - fhl;rpg;gjpT cjtpAld fw;gpj;jy; - jpl;lkply; - gad;fs; - ,izajs mbg;gilapy; fw;gpj;jy; - mwpKfk; -gad;fs;.

4 gad;Nehf;Fk; tha;g;Gfs; :

,izajs tsq;fs; : jkpo; nka;AUf;fs; gy;fiyf;fof tsq;fs; - kpd; fw;wy; - topKiwfs; - gad;fs;.

,g;gFjpapypUe;J Ie;J tpdhf;fs; Nfl;fg;gl;L VNjDk; ehd;F tpdhf;fSf;F tpilaspf;f Nfl;f Ntz;Lk;. xt;nthU tpdhtpw;Fk; Ie;J kjpg;ngz;fs;.

4 x 5 = 20

myF – 4 nkhopngah;g;Gj;;jpwd;

1 nkhopngah;g;G epfud;fs; :

nkhopngah;g;gpy; nghUz;ik> Ghpjpwd;> nghUs; kaf;fk;> fl;Lg;nghUs;> Fwpg;Gg;nghUs;> nkhopr;#oy;> nkhopngah;g;G epfud;fs;> Kiwrhh; epfud;> Mw;wy; kpF epfud;> fiyr;nrhy;yhf;fk;

2 nkhopngah;g;Gr; rpf;fy;fs; :

nkhopfs;> cwTila nkhopf;fSf;fpilNa nkhopngah;g;G> nkhopngah;g;gpy; vspik> cwtpy;yh nkhopfSf;fpilNa nkhopngah;g;G> nkhopngah;g;gpy; fbdk;> nkhopf; $WfSf;fpilcwTfSk; nghUSk;> nrhy;> nrhw;nwhlh;> njhlh; mikg;Gfs;> gz;ghL> gz;ghl;Lf;$WfspilNa xw;Wik> Ntw;Wikfs;> gz;ghl;Lf; $Wfs;> nkhopf;$Wfs; ,y;yhik> nkhopngah;g;gpy; mbf;Fwpg;gpd; Njit.

பாடநூல்கள் :

1. சி.சிவசண்முகம், வே.தயாளன், **மொழிபெயர்ப்பியல்** ,அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
2. NrJkzp kzpad;> nkhopngah;g;gpay; Nfhl;ghLfSk; cj;jpfSk %Nte;jh; efh;> kJiu
3. ந.முருகேச பாண்டியன், **மொழிபெயர்ப்பியல்** ,உயிரெழுத்துப் பதிப்பகம், தீபம் வணிக வளாகம், கருமண்டபம், திருச்சி – 1

myF – 5

3.1.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.1.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.1.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25marks) would be as listed below.

Written test 10 , Seminar -5 , Assignment 5, Attendance 5
For 90 percent and above attendance 5 marks
For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks
For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks
For 75 and above 2 marks

II.M.Phil. Degree Course

3.2.5. MPhil. Degree Requirements

Duration and pattern one Year and Semester Pattern

Two Semesters

Semester I	September- March
Semester II	April- September

பாடமுறை : **பருவப் பாடமுறை**

காலம் : **ஒராண்டு (இரண்டு பருவங்கள்)**

Medium of Instruction Tamil

பயிற்று மொழி : **தமிழ்**

Qualification for Admission

தகுதி : **அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட வரலாறு தொடர்புடய முதுகலை பட்டங்கள்.** அல்லது பாடம்/ஆய்வு தொடர்புடைய **முது அறிவியல் பட்டம்**

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.2.6. Mphil Program and Credits

The MPhil degree course has two components

1. Theory papers
2. Research Dissertation on a Topic

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DOT2111 ஆய்வு அறிக்கை

DOT2111 Dissertation on a topic

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத்தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

3.2.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, participation in excavations (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.2.10. Methods of Assessment

Written test for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.2.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test - 10, Seminar - 10, Assignment -15, Attendance -5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.3. Ph.D. Degree Programme

3.3.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of the research methods
- understood the various methods adopted in historical research
- the ability to understand the sources and culling information from them
- knowledge on science and technology and gender studies
- ability to write research papers and dissertation

3.3.5. PhD. Degree Requirements

According to the PhD regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Duration and pattern three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for PhD.

3.3.6. PHD program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil, (except the research methods paper of M.Phil) and Advanced Research Methods Paper.

If the Student has completed M.Phil. S/he has to writeHistoriography Paper.

Part II Publications and Research Progress Report

Research Paper Publications Research Progress Report is necessary

Part III

Dissertation based on original Research

Part II Dissertation

The minimum credits required for the grant of PhD. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil, s/he needs 24+16= 40 credits

முனைவர்பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

Credit Transfer Policy

The students who pursue Ph.D after M.A., have to appear for Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course and the paper DOT1111.

The students who have M.Phil Degree the credit for the Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course will be tranfered to Ph.D and he/she has to undergo the DOT1111 only.

கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சி முறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1,2,3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றோடு தாள் (DOT1111) வரலாற்று வரைவியலிலும் தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர் முனைவர் பட்டம் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் போது கீழ்க்காணும் முக்கிய பாடமான வரலாற்று வரைவியலில் (DOT1111) தேர்ச்சி பெற்றால் போதுமானது. ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தில் அவர் பெற்றிருக்கும் கற்றல் அளவன்கள் முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவன்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல்அளவன் Credits
DOT1111	Core Paper – 1 Research Methodology	6

DOT1111	ஆய்வுக்குழுவில் ஆய்வாளர் இதழ்களில் வெளியிடும் கட்டுரைகள், வழங்கும் தன்மை, ஆய்வு முன்னேற்ற அறிக்கை செயல்பாட்டிற்கு	10
DOT1111	ஆய்வேடு Dissertation	10
	பொது வாய்மொழித் தேர்வு Public Viva-voce	10
		16

இந்திய மொழிகள் மற்றும் ஒப்பிலக்கியப் பள்ளி

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

பாடத்திட்டம்

Syllubus

முதுநிலை (M.A./M.Sc.) Supportive/Skill

ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil)

முனைவர் பட்டம் (Ph.D)

சான்றிதழ் (Certificate)

பட்டயம் (Diploma)

2017-18

CONTENT

1. Introduction to The Department of School of Indian Languages & Comparative Literature	
2. Faculty Members	
3 Academic Programmes	
3.1. MA. Program	
3.1.1. Introduction	
3.1.2. Aims	
3.1.3. Objectives	
3.1.4. Learning Outcomes	
3.1.5. MA Degree Requirements	
3.1.6. Courses and Credits	
3.1.7. Course Syllabus	
Core Courses	
DSC 9 1 1 1	malayaala mozhip payirci
DSC 8 2 1 1	oppilakkiya arimukam
DSC 8 2 1 2	Payanpaattuth thamizh
DSC 8 3 1 1	aatcippanith thamizh
DSC 8 3 1 2	Malaiyala mozhi arimukam
DSC 9 4 1 1	Hindi mozhip payirci
3.2. M.Phil Degree Program	
3.2.1. Introduction	
3.2.2. Aims	
3.2.3. Objectives	
3.2.4. Learning Outcomes	
3.2.5. MPhil. Degree Requirements	
3.2.6. Mphil Program and Credits	
3.2.7. M.Phil Program Syllabus	
DSC 2 1 1 1	Research Methodology
DSC 2 1 1 2	oppilakkiyam
DSC 2 1 1 3	Specialization Paper

DSC 2 1 1 4	General Skill
DSC 2 1 1 5	Dissertation
3.2.8. Credit Requirements for M.A. Degree	
3.2.8. Teaching Methods	
3.2.9. Methods of Assessment	
3.2.10. Internal marks	
3.3. Ph.D. Program	
3.3.1. Introduction	
3.3.2. Aims	
3.3.3. Objectives	
3.3.4. Learning Outcomes	
3.3.5. PhD. Degree Requirements	
3.3.6. Ph.D. Program Credits	
3.3.7. Ph.D. Program Syllabus	
DSC1111 Core Paper – 1 Research Methodology	
3.3.8. Credit Requirements for M.A. Degree	
3.3.9. Teaching Methods	
3.3.10. Methods of Assessment	
3.3.11. Internal marks	
3.4. Certificate	
3.4.1. Introduction	
3.4.2. Aims	
3.4.3. Objectives	
3.4.4. Learning Outcomes	
3.4.5. Certificate Course Requirements	
3.4.6. Certificate Course Credits	
3.4.7. Certificate Course Syllabus	
DSC 6 1 1 1	Language Structure (Telugu)
DSC 6 1 1 2	Translation and Composition (Telugu)
DSC 6 1 1 3	Dissertation
DSC 6 1 2 1	Language Structure (Malayalam)
DSC 6 1 2 2	Translation and Composition (Malayalam)
DSC 6 1 2 3	Dissertation

DSC 6 1 3 1	Language Structure (Kannadam)
DSC 6 1 3 2	Translation and Composition (Kannadam)
DSC 6 1 3 3	Dissertation
DSC 6 1 4 1	Language Structure (Marathi)
DSC 6 1 4 2	Translation and Composition (Marathi)
DSC 6 1 4 3	Dissertation
3.4.8. Credit Requirements for Certificate course	
3.4.9. Teaching Methods	
3.4.10. Methods of Assessment	
3.4.11. Internal marks	
3.5. Diploma	
3.5.1. Introduction	
3.5.2. Aims	
3.5.3. Objectives	
3.5.4. Learning Outcomes	
3.5.5. Diploma Requirements	
3.5.6. Diploma Course Credits	
3.5.7. Diploma Course Syllabus	
DSC 5 1 1 1	Language Structure (Telugu)
DSC 5 1 1 2	Comprehension (Telugu)
DSC 5 1 1 3	Translation and Composition (Telugu)
DSC 5 1 1 4	Viva-Voce (Telugu)
DSC 5 1 2 1	Language Structure (Malayalam)
DSC 5 1 2 2	Comprehension (Malayalam)
DSC 5 1 2 3	Translation and Composition (Malayalam)
DSC 5 1 2 4	Viva-Voce (Malayalam)
3.5.8. Credit Requirements for Diploma course	
3.5.9. Teaching Methods	
3.5.10. Methods of Assessment	
3.5.11. Internal marks	

1. Introduction to the School of Indian Languages & Comparative Literature

The School of Indian Languages & Comparative Literature was established in 1988.

Objectives

- To do research in Comparative Literature & Grammar of Indian Languages
- To teach Indian Languages
- To teach Tamil Language for Non-Tamil
- To translate Indian Literature and Indian Grammar Texts
- To prepare Bilingual Dictionaries in Indian Languages
- To prepare Text Books for teaching Indian Languages through Computer
- Introducing Indian Languages to Post Graduate Students

Achievements

- The department has organized 81 seminars, workshops, refresher courses and training courses
- The faculty members of the department have completed 15 research projects
- The faculty members have published 36 books
- More than 100 training courses for IAS and IPS officers, diploma and certificate courses and special Tamil language training programmes for foreigners

2. Faculty Members

Dr. S.Kavitha Professor and Head of the Department
Dr.R.Vengatesan Associate Professor
Dr.Ch.Savithri Assistant Professor

3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- M.A / M.Sc. Supportive / Skill
- M.Phil.
- Ph.D.
- Diploma
- Certificate
- Special Tamil Training Courses for Foreigners and IAS, IPS, IFS probationers

3.I. M.A / M.Sc. Supportive / Skill Course

3.1.1. Introduction

The Course Supportive and Skill offered by the School of Indian Languages & Comparative Literature has been designed for the students who are doing M.A./M.Sc. in other Departments.

This handbook offers information on the syllabus, assessment methods and the rules and regulations related to the course.

3.1.2. Aims

The aim of this course is to give a holistic view and understanding of

- the various trends and processes in the Comparative Literature
- the course of developments in the Language
- to equip the students read and write Tamil without any Mistake
- to equip the students attend the competitive examinations for Government Services
- To develop the students soft skill in the languages.

3.1.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of Languages
- have gained complete knowledge in Comparative Literature
- have developed the necessary skills for Language in Administration
- Have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.1.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of Languages
- understood the various methods adopted in Comparative Literature
- the ability to understand the sources and culling information from them
- knowledge on environment and gender literatures
- knowledge to read and write Tamil and other Indian languages properly

3.1.5. M.A / M.Sc. Supportive / Skill Course Requirements, Duration and pattern

Two Years and Semester Pattern

Four Semesters

Semester I	July-December
Semester II	January- May
Semester III	July-December
Semester IV	January- May

பாடமுறை : பருவப் பாடமுறை

காலம் : இரண்டு ஆண்டுகள் (நான்கு பருவங்கள்)

Medium of Instruction Tamil

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Qualification for Admission

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட அனைத்து

இளங்கலை/இளம் அறிவியல் பட்டங்கள்

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.1.6. CBCS: Courses and Credits

M.A / M.Sc. Supportive / Skill Course has two components

a) supportive papers
b) and soft skill training papers

The minimum credits required for the grant of M.A. is 90.

M.A.: The course Components and Credits

முதுகலை பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்.
இத்துறையின் பாடங்களும் தரப்புள்ளியும் பின்வருமாறு அமையும்.

பருவம் Semester	பாடக்குறியீட்டுஎண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Subject Title	கற்பித்தல் அளவன் Credit	கற்பித்தல்நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1 Semester 1		Core Paper – 1						
		Core Paper – 2:						
		Core Paper – 3						
		Elective Paper (Department Subject)						
	DSC 9 1 1 1	Skill Paper - விருப்பப்பாடம் - 1 கணிப்பொறி அறிவியல் 2. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் 3. நூலக அறிவியல் 4. இந்திய மொழிகள் பயிற்சி (தாள் 1 : **மலையாளம் மொழிப் பயிற்சி**) பிற துறை மாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
பருவம் 2 Semester 2		Core Paper –4						
		Core Paper –5						
		Core Paper –6						
		Elective Paper (Department Subject)						
	DSC 8 2 1 1 DSC 8 2 1 2	Supportive Paper (Non-Major) **1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்** **2. பயன்பாட்டுத் தமிழ்** பிற துறை மாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	4	45	25	34	75	100
பருவம் 3 Semester 3		Core Paper –7						
		Core Paper –8						
		Core Paper –9						
		Elective Paper (Department Subject)						

	DSC 8 3 1 1 DSC 8 3 1 2	Supportive Paper (Non-Major) 1. **ஆட்சிப்பணித் தமிழ்** 2. **மலையாள மொழி அறிமுகம்** பிற துறை மாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	4	45	25	34	75	100
பருவம் 4 Semester 4		Core Paper – 10						
		Core Paper –11						
		Core Paper –12						
		Elective Paper (Department Subject)						
	DSC 9 4 1 1	Skill Paper விருப்பப்பாடம் - 1. கணிப்பொறி அறிவியல் 2. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் 3. நூலக அறிவியல் 4. இந்தியமொழிகள் (தாள் 2: **இந்தி மொழிப் பயிற்சி**) பிற துறை மாணவர்களுக்கானது (For other dept. students)	3	45	25	34	75	100
		திட்ட ஆய்வேடு (Dissertation)						

பருவம் Semester	மையப்பாடம் Core	விருப்பப் பாடம் Elective	சார்புப் பாடம் Supportive	திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி Soft Skill	அளவைப் புள்ளிகள் Credits
பருவம் 1				1	3
பருவம் 2			2		4
பருவம் 3			2		4
பருவம் 4				1	3
கூடுதல்					

குறைந்தபட்ச தரப்புள்ளிகள் - 90

மொத்த மணியளவு - 90

1 பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் விருப்ப அடிப்படைத் தரப்புள்ளி வழிகாட்டல்படி இந்திய மொழிகள் மற்றும் ஒப்பிலக்கியப் பள்ளியில் பிறதுறை சார்ந்த முதுநிலை கலை, அறிவியல் மாணவர்களுக்கான சார்பு மற்றும் திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சிக்குரிய பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2. இத்துறையினரால் துறையோடு தொடர்புடைய சார்புப் பாடங்கள் (supportive) இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் பருவத்தில் ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் 2 தாள்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பிறதுறை சார்ந்த மாணவர்கள் இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் பருவத்தில் ஒரு சார்புப்பாடத்தைத் தெரிவு செய்யலாம். மாணவர்களுக்கு அப்பாடங்களில் ஒன்று சார்புப்பாடமாக அமையும். அப்பாடம் இத்துறையினரால் நடத்தப்படும். இப்பாடம் பிறதுறை சார்ந்த மூலபாடங்களுடன் தொடர்பற்ற பாடமாகும்.

3. இத்துறையினரால் துறையோடு தொடர்புடைய திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சிப் பாடங்கள் (Soft Skill) முதல் மற்றும் நான்காம் பருவத்தில் ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் ஒரு தாள் எனக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பிறதுறை சார்ந்த மாணவர்கள் முதல் மற்றும் நான்காம் பருவத்தில் திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சிப் பாடத்தைத் தெரிவு செய்து

பயிலலாம். அப்பாடம் இத்துறையினரால் நடத்தப்படும். இப்பாடம் பிறதுறை சார்ந்த மூலபாடங்களுடன் தொடர்பற்ற பாடமாகும்.

3. இத்துறை சார்ந்த சார்புப் பாடங்கள் மற்றும் திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சிப் பாடங்களின் பெயர்கள் பிற துறை மாணவர்கள் தெரிவு செய்வதற்கு ஏதுவாகப் பிற துறைகளுக்கு, அத்துறைத் தலைவர்களிடம் கொடுக்கப்படும்.

4. இத்துறையில் பிறதுறை சார்ந்த மாணவர்கள் தங்களின் சார்புப் பாடம் / திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சிப் பாடத்தை அவரவர் துறையில் சேர்க்கப்பட்ட 10 நாட்களுக்குள் தெரிவு செய்து அதற்காக வழங்கப்படும் விருப்பப்பாட இசைவுஅட்டைகளில் மூன்று படிகள் துறைத்தலைவரிடம் எழுதியளித்தல் வேண்டும். அவ்விசைவு அட்டைகளின் ஒரு படி துறையிலும் மற்றொரு படி அலுவலகத்திலும் மற்றொரு படி தேர்வுக்கட்டுப்பாடு அலுவலகத்திலும் வைக்கப்படும். மாணவர்கள் இசைவு அட்டையில் குறித்த விருப்பப்பாடங்கள் மாற்றுதலுக்குரியதாகாது.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

இந்திய மொழிகள் மற்றும் ஒப்பிலக்கியப் பள்ளி

பாடத்திட்டம்

CBCS

முதுஅறிவியல்/முதுகலைப் பட்டம்

Soft Skil Training

திறன் மேம்பாட்டுத்தாள் – 1

DSC9111 மலையாளம் மொழிப் பயிற்சி

கற்பித்தல் அளவன் (Credits) – 3 *மதிப்பெண் : 75*

நோக்கம்: இந்திய மொழிகளில் ஒன்றாகிய மலையாள மொழியை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இத்தாள் வைக்கப்படுகிறது. மாணவர்களின் பிறமொழி ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வகையிலும், மலையாள மொழி இலக்கியங்களைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்வதற்கான ஆர்வத்தை மிகுவிக்கும் வகையிலும் இத்தாள் அமைக்கப்படுகிறது.

பயன்: மலையாள மொழியைப் பேசவும் எழுதவும் கற்பதன் வாயிலாக மலையாள இலக்கியங்களை மாணவர்கள் ஆர்வமாகப் பயில்வர். மொழி அடிப்படையிலான வேற்றுமை மறைந்து ஒற்றுமை பெருகும்.

அலகு - 1

எழுத்துக்கள் – உயிரெழுத்து – மெய்யெழுத்து – எழுத்தொலிகளை அறிமுகம் செய்தல் – உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் - உயிர்மெய்யெழுத்துச் சொற்கள் – கூட்டெழுத்துக்கள்

அலகு - 2

பெயர்ச்சொற்கள் – பால் – எண் – வேற்றுமை உருபுகள் – இடம் – ஒருமை – பன்மை – உரிச்சொற்கள் – கட்டளை வினை - வினைச்சொற்கள் – தொழிற்பெயர்கள் – வினாச் சொற்கள்

அலகு - 3

வினை உரிச்சொல் – இடைச்சொற்கள் – காலம் – நிகழ்காலம் – இறந்தகாலம் - எதிர்காலம் – விளிச்சொற்கள்

அலகு - 4

சொற்றொடர்களும் வாக்கிய அமைப்பும் – கேரள நாட்டின் சிறப்பு – தமிழ் மலையாள மொழி ஒப்புமை – பாடங்கள் – எழுத்தச்சன் – தகழி சிவசங்கரன் பிள்ளை – சிறுகதைகள் – பெண்ணியக் கவிதைகள் – நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

அலகு - 5

பயிற்சி – மீள் பார்வை - வினா விடை – வாக்கியத்தில் அமைத்தல் – கோடிட்ட இடங்களைப் பூர்த்திசெய்தல் – எதிர்ப்பதம் – பொருள் கூறுக – பொருத்தி எழுதுக

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

இந்திய மொழிகள் மற்றும் ஒப்பிலக்கியப் பள்ளி

பாடத்திட்டம்

CBCS

முதுஅறிவியல்/முதுகலைப் பட்டம்

சார்புப்பாடம் (Supportive)–1

DSC 8211 ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்

கற்பித்தல் அளவன் (Credits) – 4 *மதிப்பெண் : 75*

நோக்கம்: ஒப்பிலக்கியத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஒப்பிலக்கிய மேலாய்வுகளுக்கு வழிகோலுதல்.

பயன் : இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டுப் பயில்வதன் மூலமாக ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகளை அறிந்துகொள்வர். இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டுக் கற்று இன்பங் காண்பர். ஒப்பிலக்கிய மேலாய்வுகள் செய்ய முனைவர்.

அலகு-1 ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் – ஒப்பிலக்கியம் வரைவிலக்கணம் ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பு – ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்

அலகு-2 தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி – ஐரோப்பியத் தமிழறிஞர்கள் பிற இந்திய மொழி அறிஞர்கள் – தமிழ்நாட்டு அறிஞர்கள் - இதழ்கள்

அலகு-3 இலக்கியமும் கலைகளும் – இலக்கியமும் ஓவியமும் – இலக்கியமும் சிற்பமும் – இலக்கியமும் – இசையும் – இலக்கியமும் கூத்தும் கலை இலக்கியத் தொடர்புகள்

அலகு-4 அடிக்கருத்தும் தொன்மமும் – இலக்கிய வகைமைகள் – குறிப்புப் பொருளும் தொனியும் – நடையும் நீதியும்

அலகு-5 தமிழ் கிரேக்க வீரநிலைப்பாடல்கள் – வாய்மொழிப் பாடற்பண்பு – திருக்குறளும் பிறமொழி அற இலக்கியங்களும் – நவீன கதைமரபு ஒப்பீடு கவிதை மரபு ஒப்பீடு

பாடநூல்:

1. முனைவர் கி.இராசா, 2016, ஒப்பிலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை – 98.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஒப்பியல் இலக்கியம், க.கைலாசபதி, 1968, பாரி நிலையம், சென்னை
2. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் – தமிழண்ணல் 1979, சோலை நூலகம், மதுரை

3. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம், கதிர் மகாதேவன், 2002, மதுரை
4. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள், ம.திருமலை மற்றும் ச.சீனிவாசன், 1991, கமலாலயம், மதுரை, 1991.
5. முனைவர் கி.இராசா, 2016, ஒப்பிலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை – 98.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

இந்திய மொழிகள் மற்றும் ஒப்பிலக்கியப் பள்ளி

பாடத்திட்டம்

CBCS

முதுஅறிவியல்/முதுகலைப் பட்டம்

சார்புப்பாடம் (Supportive)–2

DSC8212 பயன்பாட்டுத் தமிழ்

கற்பித்தல் அளவன் (Credits) – 4 ***மதிப்பெண் : 75***

நோக்கம்: அறிவியலின் அதீத வளர்ச்சியின் காரணமாகத் தமிழை எழுதுகின்ற பயிற்சி குறைந்துள்ளது. இந்தச் சூழலில் தமிழை முறையாக எழுதுவதற்கும் பிழையில்லாமல் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பயன்: தமிழைப் பிழையின்றி எழுதவும் முறையாகப் பேசவும் பயிற்சி பெறுவர். நடைமுறைசார் மொழித்திறன் பெறுவர்.

அலகு-1 இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள் - சந்தி விதிகள், சந்தி - வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள் - அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி, சந்தி வருகையிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், சில தனிக் குறிப்புகள் - பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்திவிதிகள், நிறுத்தக் குறிப்பயன்பாடும் சந்தியும்.

அலகு-2 நிறுத்தற் குறிகளின் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், நிறுத்தற் குறிகள் - கால்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, கேள்விக்குறிகள், உணர்ச்சிக் குறிகள், இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக் குறிகள், இவற்றின் முறையான பயன்பாட்டு முறைகள்.

அலகு-3 நடைமுறை சார் மொழித்திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள், செய்தி எழுதும் முறைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு, முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு, செய்தி உள்ளடக்க மொழியமைப்பு, செறிவு, நுட்பம்

அலகு-4 சுருக்கி வரைதலும் கருத்துப் பரிமாற்றத்திறன்களும் - சுருக்கி வரைதலின் பயன்கள், முறைகள், முதல்வரைவு, செம்மையாக்கம், இரண்டாம் வரைவு,

மூலத்தைச் சுருக்கல், முக்கியம் இல்லாதனவற்றை நீக்குதல், கூறியது கூறலைத் தவிர்த்தல், உரைநடை வகைகளைச் சுருக்கி வரைதல் - விவரிப்பு நடை, வருணனை நடை, விவாத நடை, உரையாடல் சுருக்கம்

அலகு-5 கட்டுரை எழுதுதல், கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப்பயன்பாடு, இனிய தொடக்கம், சிறப்பான முடிவு, சுருங்கச் சொல்லல் முதலான பத்து அழகுகள் இருத்தல் - இலக்கணப்பிழை தவிர்ப்பு, கட்டுரை வகைகள் - சிந்தனைக் கட்டுரை – சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புக் கட்டுரைகள் - கதைக் கட்டுரை, வருணனைக் கட்டுரை, விளக்கக் கட்டுரை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை, செய்தித்தாள் கட்டுரை உருவாக்கல், அடிக்குறிப்பு, துணைநூற்பட்டியல்.

பாடநூல்கள்:

1. தமிழ்நடைக் கையேடு - பா.ரா.சுப்பிரமணியன், வ.ஞானசுந்தரம், அடையாளம், 1205/1, கருப்பூர் சாலை, புத்தாநத்தம், திருச்சி.
2. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 2002, பிரகாசம் சாலை, சென்னை.

பாடத்திட்டம்
CBCS
முதுஅறிவியல்/முதுகலைப் பட்டம்
சார்புப்பாடம் (Supportive)–3

DSC 8311 ஆட்சிப்பணித் தமிழ்

கற்பித்தல் அளவன் (Credits) – 4 மதிப்பெண் : 75

நோக்கம்:

தமிழ் படிக்கும் மாணவர்களுக்குப் பல்வேறு பணிவாய்ப்புகள் மத்திய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகள்வழிக் கிடைக்கின்றன. இந்தத் தேர்வுகளை எழுதி வெற்றிபெற்று வாழ்வில் உயர்நிலையை மாணவர்கள் பெறும் நோக்கில் இத்தாள் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

பயன்

மத்திய மாநில அரசுகளின் போட்டித் தேர்வுகளில் மாணவர்கள் துணிவுடன் பங்கேற்பர். அத்தேர்வுகளில் மொழித்தாள்களில் வெற்றி பெறுவர்.

அலகு - 1

பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல் (ii) புகழ் பெற்ற நூல் நூலாசிரியர் - தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் (i) தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் (ii) அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல் - பிரித்தெழுதுதல் - எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல் - பொருத்தமான சொல்லைக் கண்டறிதல்

அலகு - 2

பிழைத் திருத்தம் (i) சந்திப்பிழையை நீக்குதல் (ii) ஒருமை - பன்மை - பிழைகளை நீக்குதல் மரபுப் பிழைகள் - வழுஉச் சொற்களை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை கண்டறிந்து நீக்குதல் - ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல்

அலகு - 3

ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல் – ஓரெழுத்து ஒருமொழிக்கு உரிய பொருளைக் கண்டறிதல் - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று - வினையெச்சம் - வினையாலணையும் பெயர் - தொழிற்பெயரை உருவாக்குதல்

அலகு - 4

பெயர்- தொழிற் பெயர் - உருவாக்கல் - அகர வரிசைப்படி சொற்களை சீர் செய்தல் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குதல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல் - விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல்

அலகு - 5

எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல் - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை வாக்கியங்களைக் கண்டெழுதுதல் - உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல்- எதுகை, மோனை, இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல்

பார்வை நூல்கள்

1. தேவிரா, தமிழ் இலக்கிய கலைக்களஞ்சியம், நந்தினி பதிப்பகம், 36-16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலணி, அண்ணாநகர், சென்னை.
2. கா.கோ.வேங்கடராமன், இலக்கண வழிகாட்டி, கனிமொழி பதிப்பகம், வேலூர்.
3. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா, அ.கி.பரந்தாமனார், 2002, பாரிநிலையம், 140, பிரகாசம் சாலை, சென்னை.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

இந்திய மொழிகள் மற்றும் ஒப்பிலக்கியப் பள்ளி

பாடத்திட்டம்

CBCS

முதுஅறிவியல்/முதுகலைப் பட்டம்

சார்புப்பாடம் (Supporive)–4

DSC 8312 மலையாள மொழி அறிமுகம்

கற்பித்தல் அளவன் (Credits) – 4 *மதிப்பெண் : 75*

நோக்கம்: இந்திய மொழிகளில் ஒன்றாகிய மலையாள மொழியை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இத்தாள் வைக்கப்படுகிறது. மாணவர்களின் பிறமொழி ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வகையிலும், மலையாள மொழி இலக்கியங்களைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்வதற்கான ஆர்வத்தை மிகுவிக்கும் வகையிலும் இத்தாள் அமைக்கப்படுகிறது.

பயன்: மலையாள மொழியைப் பேசவும் எழுதவும் கற்பதன் வாயிலாக மலையாள இலக்கியங்களை மாணவர்கள் ஆர்வமாகப் பயில்வர். மொழி அடிப்படையிலான வேற்றுமை மறைந்து ஒற்றுமை பெருகும். சார்புப்பாடம்

அலகு - 1

எழுத்துக்கள் – உயிரெழுத்து – மெய்யெழுத்து – எழுத்தொலிகளை அறிமுகம் செய்தல் - ஈரெழுத்துச் சொற்கள் – மூவெழுத்துச் சொற்கள் – நான்கெழுத்துச் சொற்கள் – உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் - உயிர்மெய்யெழுத்துச் சொற்கள் – கூட்டெழுத்துக்கள்

அலகு - 2

பெயர்ச்சொற்கள் – பால் – எண் – வேற்றுமை உருபுகள் – இடம் – ஒருமை – பன்மை – உரிச்சொற்கள் – கட்டளை வினை - வினைச்சொற்கள் – தொழிற்பெயர்கள் – வினாச் சொற்கள்

அலகு - 3

வினை உரிச்சொல் – இடைச்சொற்கள் – காலம் – நிகழ்காலம் – தொடர் நிகழ்காலம் - இறந்தகாலம்- தொடர் இறந்தகாலம் - எதிர்காலம் – தொடர் எதிர்காலம் - விளிச்சொற்கள் – விருப்பம் – முடிதல் – செய்தல் – வேண்டும் போன்ற சொற்களின் பயன்பாடு

அலகு - 4

சொற்றொடர்களும் வாக்கிய அமைப்பும்– கேரள நாட்டின் சிறப்பு – தமிழ் மலையாள மொழி ஒப்புமை – பாடங்கள் – ஓணம் - எழுத்தச்சன் – தகழி சிவசங்கரன் பிள்ளை – சிறுகதைகள் – கவிதைகள் – நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

அலகு - 5

பயிற்சி – மீள் பார்வை - வினா விடை – வாக்கியத்தில் அமைத்தல் – கோடிட்ட இடங்களைப் பூர்த்திசெய்தல் – எதிர்ப்பதம் – பொருள் கூறுக – பொருத்தி எழுதுக – பேச்சுப் பயிற்சி

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

இந்திய மொழிகள் மற்றும் ஒப்பிலக்கியப் பள்ளி

பாடத்திட்டம்
CBCS
முதுஅறிவியல்/முதுகலைப் பட்டம்
Soft Skil Training
திறன் மேம்பாட்டுத்தாள் – 2

DSC9411 இந்தி மொழிப் பயிற்சி

கற்பித்தல் அளவன் (Credits) – 3 *மதிப்பெண் : 75*

நோக்கம்: இந்திய மொழிகளில் ஒன்றாகிய இந்தி மொழியை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இத்தாள் வைக்கப்படுகிறது. மாணவர்களின் பிறமொழி ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வகையிலும், பிறமொழி இலக்கியங்களைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்வதற்கான ஆர்வத்தை மிகுவிக்கும் வகையிலும் இத்தாள் அமைக்கப்படுகிறது.

பயன்: இந்தி மொழியைப் பேசவும் எழுதவும் கற்பதன் வாயிலாக இந்திமொழி இலக்கியங்களை மாணவர்கள் ஆர்வமாகப் பயில்வர். மொழி அடிப்படையிலான வேற்றுமை மறைந்து ஒற்றுமை பெருகும்.

அலகு - 1

எழுத்துக்கள் – உயிரெழுத்து – மெய்யெழுத்து – எழுத்தொலிகளை அறிமுகம் செய்தல் – உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் - உயிர்மெய்யெழுத்துச் சொற்கள் – கூட்டெழுத்துக்களும் கூட்டெழுத்துச் சொற்களும்

அலகு - 2

பெயர்ச்சொற்கள் – பால் – எண் – வேற்றுமை உருபுகள் – இடம் – ஒருமை – பன்மை - வினைச்சொற்கள் – தொழிற்பெயர்கள் – வினாச் சொற்கள்

அலகு - 3

வினை உரிச்சொல் – இடைச்சொற்கள் – காலம் – நிகழ்காலம் – இறந்தகாலம் - எதிர்காலம் – விளிச்சொற்கள் – விருப்பம் – முடிதல் – செய்தல் – வேண்டும் போன்ற சொற்களின் பயன்பாடு

அலகு - 4

சொற்றொடர்களும் வாக்கிய அமைப்பும் – சுற்றுச்சூழல் குறித்த பாடங்கள் – நமது நாடு - திருவள்ளுவர் – பாரதியார் – துளசிதாசர் – கபீர்தாசர் – சிறுகதைகள் -பெண்ணியக் கவிதைகள்

அலகு - 5

பயிற்சி – வினா விடை – வாக்கியத்தில் அமைத்தல் – கோடிட்ட இடங்களைப் பூர்த்திசெய்தல் – எதிர்ப்பதம் – பொருள் கூறுக – பொருத்தி எழுதுக – பேச்சுப் பயிற்சி

3.1.8. Credit Requirements for M.A. Degree

The minimum required credits for M.A. Degree are 90.

3.1.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work, Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.1.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

3.1.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test 10, Seminar -5, Assignment 5, Attendance 5
For 90 percent and above attendance 5 marks
For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks
For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks
For 75 and above 2 marks

II.M.Phil. Degree Course

3.2.1. Introduction

M.Phil. Course in Tamil offered by the School of Indian Languages and Comparative Literature has been designed for the students who have completed Masters Degree inTamil Literature and Masters Programs in Humanities.

3.2.2. Aims

The aim of this course is

- to make the students understand the various trends and processes in Comparative research
- to develop the skills in Language research methods and Comparative Literature
- to equip the students undertake research in Indian Languages and Comparative Literature

3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of comparative research methods
- have gained complete knowledge of Indian Languages
- have developed the necessary skills for undertaking research at doctoral level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.2.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of Indian Languages and comparative Literature research methods

- understood the various methods adopted in Indian Languages and comparative Literature research
- the ability to understand the sources and culling information from them critically

3.2.5. MPhil. Degree Requirements

Duration and pattern one Year and Semester Pattern

Two Semesters

Semester I	September- March
Semester II	April- September

பாடமுறை : **பருவப் பாடமுறை**

காலம் : **ஒராண்டு (இரண்டு பருவங்கள்)**

Medium of Instruction Tamil

பயிற்று மொழி : **தமிழ்**

Qualification for Admission

தகுதி : **அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெறப்பட்ட தமிழ் இலக்கியம் தொடர்புடய முதுகலை பட்டங்கள்.**

குறைந்த அளவு மதிப்பெண் – தேர்ச்சி பெற 50 %.

Minimum Marks of 50 %

3.2.6. Mphil Program and Credits

The MPhil degree course has two components

1. Theory papers
2. Research Dissertation on a Topic

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அக மதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
DSC 2 1 1 1	Core Paper – 1: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் Research Methodology	4	25	34	75	100
DSC 2 1 1 2	Core Paper – 2 ஒப்பிலக்கியம் Comparative Literature	4	25	34	75	100
DSC 2 1 1 3	Core Paper – 3 ஆய்வுத்தாள் Thesis Paper	4	25	34	75	100
DSC 2 1 1 4	Core Paper – 4 பொதுத்திறன் General Skill	4	25	34	75	100
DSC 2 1 1 5	ஆய்வேடு Dissertation	6			150	150

	வாய்மொழித் தேர்வு Viva-voce	2			50	50
		24				600

3.2.7. M.Phil Program Syllabus

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

இந்திய மொழிகள் மற்றும் ஒப்பிலக்கியப் பள்ளி

பாடத்திட்டம்

CBCS

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் (முழு நேரம்)

தாள் – 1

DSC2111 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

கற்பித்தல் அளவன் (Credit) - 4 **மதிப்பெண் : 75**

நோக்கம் ஆய்வு செய்வதற்கு அடிப்படையான ஆய்வு நெறிமுறைகளைக் கற்பிக்கும் முகமாக இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. சமூகத்தோடு தொடர்புடைய அனைத்துத் தளங்களிலும் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு புதியனவற்றைக் கண்டறிவதற்கான அறிவையும் பயிற்சியையும் திறனையும் மேம்படுத்துதல். புதியனவற்றைச் சிந்திப்பதற்கும் கண்டறிவதற்கும் ஆய்வுத் தளத்தை வழங்குவதற்கான மைல்கல்லாகத் திகழ்தல். பரந்துபட்ட ஆய்வுத் தளத்தை அமைத்துத் தருதல்.

பயன் ஆய்வுத்தளங்கள் அனைத்திலும் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு புதியனவற்றைக் கண்டறிவதற்கான அறிவையும் பயிற்சியையும் திறனையும் பெறுதல். புதியனவற்றைச் சிந்தித்துப் புதியனவற்றைப் படைத்தல். பரந்துபட்ட ஆய்வுத் தளத்தில் சிறந்த ஆய்வாளர்களாகத் திகழ்தல்.

அலகு-1 ஆய்வு - ஆராய்ச்சி விளக்கம் - ஆய்வுப் பயன் - தமிழியல் ஆய்வுகள் - ஆய்வு அரண் - ஆய்வாளர் தகுதி - ஆய்வு ஒழுக்கம்

அலகு-2 ஆய்வு கருதுகோள் - தேவை - தகுதி - உருவாக்கம் - ஆய்வுப்பொருள் - ஆய்வுச் சிக்கல் - ஆய்வறிக்கை தயாரித்தல்

அலகு-3 ஆய்வு முறைகள் - வரலாற்று முறை - ஒப்பீட்டு முறை - தருக்க முறை - உய்த்துணர் முறை - விளக்க முறை - சோதனை முறை - ஒற்றைப்பொருண்மை முறை - மதிப்பீட்டாய்வு - அளந்தறியாய்வு முறை - புள்ளியியல் ஆய்வு முறை - கோட்பாட்டு ஆய்வு முறை - மரபியல் ஆய்வு முறை - அறிவியல் ஆய்வு முறை - மாதிரி ஆய்வு முறைகள் - விரிநிலை முறை - தெரிநிலை முறை (Deductive - Inductive methods)

அலகு-4 தரவுகள் தெரிந்தெடுத்தல் - தகவல் திரட்டுதல் - சோதனைக் கருவி உருவாக்கம் - சோதனைக் கருவியியல் (Instrumentation) - கள ஆய்வு - ஆய்வு உத்திகள் - உற்றுநோக்கல் - நேர்காணல் - வினாநிரல் - வினாப்பட்டியல் - அளவிடுதல் - முதன்மைத் தரவுகள் - துணைமைத் தரவுகள் பகுப்பாய்வு - புள்ளியியல் முறை பகுப்பாய்வு (Statistical Analysis) - உள்ளீட்டுத் தரவுகள் பகுப்பாய்வு (Inferential Analysis) - கணினி தரவுகள் பகுப்பாய்வு

அலகு-5 ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு - இயல் பகுப்பு வடிவம் - மொழி நடை - நிறுத்தக் குறியீடு - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூலகப் பயன்பாடு - துணை நூல் பட்டியல் - மேற்கோள் குறியீடு - அடிக்குறிப்பு இடுதல் - பின்னிணைப்புகள்

பாட நூல்கள்

1. இராம.பெரியகருப்பன், ஆய்வியல் நெறிமுறைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 1986.
2. முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், ஆய்வியல் முறைகள், உமா நூல் வெளியீட்டகம், 156, காமாட்சி அம்மன் கோவில் தெரு, சரபோசி நகர், மருத்துவக்கல்லூரி சாலை, தஞ்சாவூர் – 4, 2001.
3. கணேசன், எஸ்.என்., ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும், பயோனியர் புக் சர்வீசஸ், சென்னை – 5, 1991
4. சிதம்பரநாதன்.வே., ஆய்வியல் முறைகள், சுபா பதிப்பகம், நாகர் கோவில், 1987.
5. தமிழண்ணல், தமிழியல் ஆய்வு, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1988.
6. முத்துச்சண்முகன், வேங்கடராமன்.சு., இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை, 1988.
7. முத்துச்சண்முகன், வேங்கடராமன்.சு. ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதும் முறை, முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 1979.
8. விசுவநாதன்.ஈ.சா., ஆய்வு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1986.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

இந்திய மொழிகள் மற்றும் ஒப்பிலக்கியப் பள்ளி

பாடத்திட்டம்

CBCS

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் (முழு நேரம்)

தாள் – 2

DSC2112 ஒப்பிலக்கியம்

கற்பித்தல் அளவன் (Credit) - 4 **மதிப்பெண் : 75**

நோக்கம்	ஒப்பீட்டுக் கோட்பாட்டு வழியாக இலக்கியங்களைப் பார்க்கக்கூடிய பார்வை இன்று முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது. இந்தக் கோட்பாட்டை வைத்து இலக்கியங்களை அணுகும்போது இலக்கியங்களில் புதியனவற்றை ஆய்ந்து அறியலாம். இதன் அடிப்படையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
பயன்	தமிழ், இந்திய, உலக இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆய்ந்து புதியனவற்றை ஆய்வுலகிற்கு அளித்தல்.
அலகு-1	ஒப்பிலக்கியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் - மூவகை இலக்கியம் - (தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொது இலக்கியம்) ஒப்பியலில் அணுகுமுறைகள் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
அலகு 2	இலக்கிய வகைகள் - வகைக் கொள்கைகள் - வகை நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - அடிக்கருத்தியல் - அடிக்கருத்தும் குறிப்புப்பொருளும் - தொன்மம் - தொன்ம வகைகள்.
அலகு-3	தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் வடமொழி இரசக் கோட்பாடும் தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் - தமிழ் முல்லைத்திணைப் பாடல்களும் கிரேக்க முல்லைப் பாடல்களும் - சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்கத் (லிரிக்) தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும் - சங்க அகப்பாடல்களும் பழஞ்சீனக் காதற்பாடல்களும் - திருக்குறளும் வடமொழி நீதி இலக்கியங்களும்
அலகு-4	கம்பனும் வால்மீகியும் - கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - பாரதியும் விட்மனும் - இளங்கோவும் ஷேக்ஸ்பியரும் - ஐரோப்பியப் புதுக்கவிதைகளும் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளும் – இந்திய மொழிகளில் பெண்ணியக் கவிதைகள் - தற்காலத் தமிழிலக்கியங்களில் மேலைநாட்டுத் தாக்கம்
அலகு-5	பண்டைய தமிழ்ப் புலவோர், உரையாசிரியர்கள் முதலியோரின் ஒப்பிலக்கிய நோக்கு - வ.வே.சு. ஐயர், எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, தனிநாயக அடிகளார்,

க.கைலாசபதி முதலியோரின் ஒப்பிலக்கியத் தொண்டு - அண்மைக்கால ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி

பார்வை நூல்கள்

1. ஒப்பியல் இலக்கியம், 1969, க.கைலாசபதி, பாட்டாளிகள் வெளியீடு, சென்னை
2. ஒப்பிலக்கியம், 1985, வை.சச்சிதானந்தன், ஆக்ஸ்போர்டு யூனிவர்சிடி பிரஸ், டெல்லி.
3. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், 1973, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
4. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, இலக்கியக் கொள்கைகள், 1975, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
5. புதுக்குரல்கள், 1962 செல்லப்பா, எழுத்து பிரசுரம், சென்னை
6. கம்பனும் மில்டனும், 1956, எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
7. ஒப்பிலக்கியம் : கொள்கைகளும் செயல்முறைகளும் 1995, கா.செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
8. ஒப்பியல் சிந்தனைகள், 2004, இரா.மோகன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.
9. இந்திய ஒப்பிலக்கியம், பா.ஆனந்தகுமார், 1997, மகிழகம், மதுரை.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

இந்திய மொழிகள் மற்றும் ஒப்பிலக்கியப் பள்ளி

பாடத்திட்டம்

CBCS

ஆய்வியல்நிறைஞர் (முழு நேரம்)

தாள் – 4

DSC2114 பொதுத்திறன்

கற்பித்தல் அளவன் (Credit) - 4 **மதிப்பெண் : 75**

1. மொழித்தொடர்புத் திறன்

I. தொடர்பு முறைகளும் மொழித்திறனும்

தொடர்பு – வெளிப்பாடு – புலப்பாடு - மொழியமைப்பும் பயன்பாடும்

II. பேச்சுத்திறன்

மேடை- நேர்முகத் தேர்வு– நேர்காணல் - கலந்துரையாடல்

III. படைப்பாக்கத்திறனும் கலைத்திறனும்

படைப்பு – ஆக்கம் – திறன் – ஆய்வுக்கட்டுரை - பொதுக்கட்டுரை

IV. மொழிபெயர்ப்புத் திறன்

1. மொழிபெயர்ப்பு நிகரன்கள்
2. மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்

வினாத்தாள் அமைப்பு

எவையேனும் நான்கனுக்கு (4X5=20) ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்குமாறு ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்

2. கற்பித்தல் திறன்கள் (Pedagogical Skills)

I. கற்றலும் கற்பித்தலும்

கற்றல் : வரையறை - பண்புகள் – கோட்பாடுகள்

கற்பித்தல் : வரையறை - நிலைகள் – உட்கூறுகள்

II. கற்பித்தல் நுட்பங்கள்

நாடக முறை – விரிவுரை முறை : தயாரித்தல் நிகழ்த்துதல் - கருத்தரங்கு – கலந்துரையாடல் – குழு கற்பித்தல் – திட்டமிடுதல் நடத்துதல் பணிப்பட்டறை - ஏற்பாடு செய்தல் நடத்துதல் பயன்கள் – வரைகலை அமைப்புகள்

III. ஊடகம் மூலம் கற்பித்தல்

கணினி உதவியுடன் கற்பித்தல் – திட்டமிடுதல் – பயன்கள்

காட்சிப்பதிவு உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடல் - பயன்கள்

இணையதள அடிப்படையில் கற்பித்தல் - அறிமுகம் – பயன்கள்

IV. பயன்நோக்கும் வாய்ப்புகள்

இணையதள வளங்கள் - தமிழ் மெய்யுருக்கள் - பல்கலைக்கழக வளங்கள் - மின்கற்றல் - வழிமுறைகள் - பயன்கள்

வினாத்தாள் அமைப்பு

இப்பகுதியிலிருந்து ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட்டு ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள் (4X5=20 மதிப்பெண்கள்)

3. கணிப்பொறி இயக்கத் திறன்கள்

I. கணிப்பொறி அறிமுகம்

இடுவரல் - விடுவரல் - நினைவகம் - கணக்ககம் - ஆளகம் - கருவியல் - மென்பொருள் - பதங்களின் விளக்கம்

II. இயக்க ஒருங்கு

அலுவலகத் தொகுப்பின் பயன்பாடுகள் பற்றிய கண்ணோட்டம் - சொல் தொகுப்பிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

III. விரிதாள்

காட்சியுரை மென்பொருள்களிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்

IV. இணையம் பற்றிய அடிப்படைகள்

உலவி, தேடும் இயந்திரங்கள் - இணைய சேவைகள் - மின்னஞ்சல் - இணையதளம் - மனவுரை - பக்கங்கள் - மின்னிதழ்கள் - மின்னூலகம்

வினாத்தாள் அமைப்பு

இப்பகுதியிலிருந்து ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட்டு ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஐந்து மதிப்பெண்கள் (4X5=20 மதிப்பெண்கள்)

Computer Skills

I. Introduction in computers - components of a computer System : I/O Devives, Memory, ALU Basics of Hardware & Software
II. OS - Overview On Utilities of office Software - basic applications o f Word.
III. Basic Applications of Excel(Spread Sheet) and Power Point
IV. Introduction to Internet - Browsers, Search Engines - Internet Services: E-Mail, WWW, Wch Blog - E-Journals, E-Library.

jug;gLk; Ie;J tpdhf;fspy; VNjDk; ehd;fpw;F tpilaspf;f Ntz;Lk;. xt;nthU tpdhtpw;Fk; Ie;J kjpg;ngz;fs;
Answer any 4 out of 5 questions. Each Questions carries 5 marks. 4 x 5 =20 Marks

Reference Books:
A First Course in Computers, Sanjay Saxena, Vikas Publishing House Pvt Ltd.

M.Phil. Program Syllabus

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு பாடத்திட்டம்

DSC2115 ஆய்வு அறிக்கை

DSC2115 Dissertation on a topic

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத்தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

3.2.8. Credit Requirements for M.Phil. Degree

The minimum required credits for M.Phil Degree are 24.

3.2.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.2.10. Methods of Assessment

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation Carries 150 marks and Viva Voce carries 50 marks. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.2.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test - 10 , Seminar - 5, Assignment -5, Attendance -5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.3. Ph.D. Degree Programme

3.3.1. Introduction

The Ph.D. programme offered by the School of Indian Languages & Comparative Literature has been designed for the students who have completed Masters in Tamil Literature and Masters Programs in Humanities.

3.3.2. Aims

The aim of this course is to give in-depth knowledge

- On the various trends and processes in Indian Languages and Comparative Literature
- On the research methods necessary for Indian Languages and Comparative Literature
- On the source materials related to Indian Languages and Comparative Literature
- to equip the students undertake serious research

3.3.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have achieved a good understanding of the research methods used in Indian Languages and Comparative Literature
- have gained knowledge of Indian Languages and Comparative Literature
- have developed the necessary skills for undertaking research at Doctorate level
- have capacity to look at the sources critically and analyse them.

3.3.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge of the research methods
- understood the various methods adopted in Indian Languages and Comparative Literature research
- the ability to understand the sources and culling information from them

- knowledge on science and technology and gender studies
- ability to write research papers and dissertation

3.3.5. PhD. Degree Requirements

According to the PhD regulations of UGC 2016 and the revised regulations

Duration and pattern three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for PhD.

3.3.6. PHD program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

Part I Papers

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil, (except the research methods paper of M.Phil) and Advanced Research Methods Paper.

Part II Publications and Research Progress Report

Research Paper Publications Research Progress Report is necessary

Part III

Dissertation based on original Research

Part II Dissertation

The minimum credits required for the grant of PhD. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil, s/he needs 24+16= 40 credits

முனைவர் பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

Credit Transfer Policy

The students, who pursue Ph.D after M.A., have to appear for Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course and the paper DSC1111.

The students who have M.Phil Degree the credit for the Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course will be tranfered to Ph.D and he/she has to undergo the DSC1111 only.

கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சி முறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1,2,3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றோடு தாள் (DSC1111) ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளிலும் தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர் முனைவர் பட்டம் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் போது கீழ்க்காணும் முக்கிய பாடமான ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளில் (DSC1111) தேர்ச்சி பெற்றால் போதுமானது. ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தில் அவர் பெற்றிருக்கும் கற்றல் அளவன்கள் முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவன்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.

பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits
DSC1111	Core Paper – 1: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் Research Methodology	6
ஆய்வுக் குழுவில் ஆய்வாளரின் செயல்பாடு, இதழ்களில் வெளியிடும் கட்டுரைகள், ஆராய்ச்சித் தன்மை, ஆய்வு முன்னேற்ற அறிக்கை, கள ஆய்வுத்திறன் முதலியனவற்றிற்கு		10
		16

3.3.7. Ph.D. Syllabus

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

இந்திய மொழிகள் மற்றும் ஒப்பிலக்கியப் பள்ளி

பாடத்திட்டம்

CBCS

முனைவர் பட்டம் (முழு நேரம்)

தாள் – 1

DSC1111 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

கற்பித்தல் அளவன் (Credit) - 4 **மதிப்பெண் : 75**

நோக்கம் ஆய்வு செய்வதற்கு அடிப்படையான ஆய்வு நெறிமுறைகளைக் கற்பிக்கும் முகமாக இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. சமூகத்தோடு தொடர்புடைய அனைத்துத் தளங்களிலும் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு புதியனவற்றைக் கண்டறிவதற்கான அறிவையும் பயிற்சியையும் திறனையும் மேம்படுத்துதல். புதியனவற்றைச் சிந்திப்பதற்கும் கண்டறிவதற்கும் ஆய்வுத் தளத்தை வழங்குவதற்கான மைல்கல்லாகத் திகழ்தல். பரந்துபட்ட ஆய்வுத் தளத்தை அமைத்துத் தருதல்.

பயன் ஆய்வுத்தளங்கள் அனைத்திலும் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு புதியனவற்றைக் கண்டறிவதற்கான அறிவையும் பயிற்சியையும் திறனையும் பெறுதல். புதியனவற்றைச் சிந்தித்துப் புதியனவற்றைப் படைத்தல். பரந்துபட்ட ஆய்வுத் தளத்தில் சிறந்த ஆய்வாளர்களாகத் திகழ்தல்.

அலகு-1 ஆய்வு - ஆராய்ச்சி விளக்கம் - ஆய்வுப் பயன் - தமிழியல் ஆய்வுகள் - ஆய்வு அரண் - ஆய்வாளர் தகுதி - ஆய்வு ஒழுக்கம்

அலகு-2 ஆய்வு கருதுகோள் - தேவை - தகுதி - உருவாக்கம் - ஆய்வுப்பொருள் - ஆய்வுச் சிக்கல் - ஆய்வறிக்கை தயாரித்தல்

அலகு-3 ஆய்வு முறைகள் - வரலாற்று முறை - ஒப்பீட்டு முறை - தருக்க முறை - உய்த்துணர் முறை - விளக்க முறை - சோதனை முறை - ஒற்றைப்பொருண்மை முறை - மதிப்பீட்டாய்வு - அளந்தறியாய்வு முறை - புள்ளியியல் ஆய்வு முறை - கோட்பாட்டு ஆய்வு முறை - மரபியல் ஆய்வு முறை - அறிவியல் ஆய்வு முறை - மாதிரி ஆய்வு முறைகள் - விரிநிலை முறை - தெரிநிலை முறை (Deductive - Inductive methods)

அலகு-4 தரவுகள் தெரிந்தெடுத்தல் - தகவல் திரட்டுதல் - சோதனைக் கருவி உருவாக்கம் - சோதனைக் கருவியியல் (Instrumentation) - கள ஆய்வு - ஆய்வு உத்திகள் - உற்றுநோக்கல் - நேர்காணல் - வினாநிரல் - வினாப்பட்டியல் - அளவிடுதல் - முதன்மைத் தரவுகள் - துணைமைத் தரவுகள் பகுப்பாய்வு - புள்ளியியல் முறை பகுப்பாய்வு (Statistical Analysis) - உள்ளீட்டுத் தரவுகள் பகுப்பாய்வு (Inferential Analysis) - கணினி தரவுகள் பகுப்பாய்வு

அலகு-5 ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு - இயல் பகுப்பு வடிவம் - மொழி நடை - நிறுத்தக் குறியீடு - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூலகப் பயன்பாடு - துணை நூல் பட்டியல் - மேற்கோள் குறியீடு - அடிக்குறிப்பு இடுதல் - பின்னிணைப்புகள்

பாட நூல்கள்

1. இராம.பெரியகருப்பன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 1986.
2. முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், உமா நூல் வெளியீட்டகம், 156, காமாட்சி அம்மன் கோவில் தெரு, சரபோசி நகர், மருத்துவக்கல்லூரி சாலை, தஞ்சாவூர் – 4, 2001.
3. கணேசன், எஸ்.என்., ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும், பயோனியர் புக் சர்வீசஸ், சென்னை – 5, 1991
4. சிதம்பரநாதன்.வே., ஆய்வியல் முறைகள், சுபா பதிப்பகம், நாகர் கோவில், 1987.
5. தமிழண்ணல், தமிழியல் ஆய்வு, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1988.
6. முத்துச்சண்முகன், வேங்கடராமன்.சு., இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை, 1988.
7. முத்துச்சண்முகன், வேங்கடராமன்.சு. ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதும் முறை, முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 1979.
8. விசுவநாதன்.ஈ.சா., ஆய்வு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1986.

3.3.8. Credit Requirements for Ph.D. Degree

The minimum required credits for PhD Degree are 28

3.3.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey, Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.3.10. Methods of Assessment

Written Exam for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.3.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test	10
Seminar	10
Assignment	15
Attendance	5

For 90 percent and above attendance 5 marks

For 80 to 89.9 percentage attendance 4 Marks

For 80 to 79.9 percentage attendance 3 Marks

For 75 and above 2 marks

3.4.1. Introduction

The Certificate in Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi offered by the School of Indian Languages and Comparative Literature has been designed for the students who have completed Higher Secondry Examination.

3.4.2. Aims

The aim of this course is to give a holistic view and understanding of

- Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi Language Structures
- Improving Bilingual Languages Skills
- Creating unity among the states.
- To develop writing and speaking skills in Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi Languages.
- To develop translation and comparative skills

3.4.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have good knowledge and understanding language structure
- have gained complete knowledge in Dravidian Languages
- have developed the necessary skills for writing and speaking in Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi
- have developed the necessary skills for translation and comparative studies

3.4.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge in Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi Language structures..
- understood the various methods adopted in translation and comparative research
- the ability to understand the sources and culling information from them

3.4.5. Certificate Requirements, Duration and pattern

One Year and Non - Semester Pattern

Non - Semesters: July to May

பாடமுறை : **my; பருவ Kறை**

Pattern : Non - Semester Pattern

காலம் : XH ஆண்டு

Duration : One Year (Non - Semesters)

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Medium : Tamil

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட Nky;epiyg; gs;spf; fy;tp (gd;dpnuz;lhk; tFg;Gj; NjHr;rp)

Qualification for Admission: Passed any Higher Secondary Examination in recoganized bodies.

குறைந்த அளவு தேர்ச்சி மதிப்பெண்: 35 %.

Passing Minimum Marks: 35 %

3.4.6. CBCS: Courses and Credits

The Certificate in Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi course has three Papers and one Project work

The minimum credits required for the grant of Certificate : 12

rhd;wpjo; tFg;gpw;fhd தரப்புள்ளிகள்: 12

Mz;L Year	பாடக்குறியீட்டு எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Subject Title	கற்பித்தல் அளவன் Credit	கற்பித்தல் நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
One Year	DSC 6 1 1 1	Language Structure	3	45	25	28	75	100
	DSC 6 1 1 2	Translation and Composition	3	45	25	28	75	100
	DSC 6 1 1 3	Dissertation	3	45	25	28	75	100
	DSC 6 2 1 1	Language Structure	3	45	25	28	75	100
	DSC 6 2 1 2	Translation and Composition	3	45	25	28	75	100
	DSC 6 2 1 3	Dissertation	3	45	25	28	75	100

	DSC 6 3 1 1	Language Structure	3	45	25	28	75	100
	DSC 6 3 1 2	Translation and Composition	3	45	25	28	75	100
	DSC 6 3 1 3	Dissertation	3	45	25	28	75	100
	DSC 6 4 1 1	Language Structure	3	45	25	28	75	100
	DSC 6 4 1 2	Translation and Composition	3	45	25	28	75	100
	DSC 6 4 1 3	Dissertation	3	45	25	28	75	100

குறைந்தபட்ச தரப்புள்ளிகள் - **12**

மொத்த மணியளவு **- 45**

1 பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் விருப்ப அடிப்படைத் தரப்புள்ளி வழிகாட்டல்படி அரிய கையெழுத்துச்சுவடித் துறையில் gl;la tFg;G (Mtz Nkyhz;ik) பாடங்களுக்கான பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2. ,g;ghlj;jpl;lj;jpy; %d;W jhs;fSk; XH Ma;NtLk; fl;lhakhFk;..

3. khztHfs; thuj;jpw;F %d;W ehl;fs; (Gjd;> tpahod;> nts;sp) gpw;gfy; 4.00 kzp Kjy; 6.00 kzptiu ,g;ghlj;ijg; gapy;thHfs;

4.Nky;epiyg;gs;spf; fy;tpia Kbj;J gpw gl;lq;fisNah gbg;GfisNah KONeuj;jpy; gapd;WtUk; khztHfs; ,g;ghlq;fis mt;tt; epWtdq;fspd; xg;GjYld; gapyyhk;.

5.,g;gl;la tFg;gpy; NrHf;if ngWk; khztHfs; gpw gl;lq;fs; my;yJ gbg;Gfisg; gbj;J tUk; epiyapy; njhlHGila epWtdj;jpy; ,Ue;J jilapd;ikr; rhd;wpjo; ngWjy; mtrpakhFk;.

3.4.7. Syllabus of Certificate in Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi.

DSC 6 1 1 1	Language Structure
DSC 6 1 1 2	Translation and Composition
DSC 6 1 1 3	Dissertation
DSC 6 2 1 1	Language Structure
DSC 6 2 1 2	Translation and Composition
DSC 6 2 1 3	Dissertation
DSC 6 3 1 1	Language Structure
DSC 6 3 1 2	Translation and Composition
DSC 6 3 1 3	Dissertation
DSC 6 4 1 1	Language Structure
DSC 6 4 1 2	Translation and Composition

DSC 6 4 1 3	Dissertation

அரிய கையெழுத்துச்சுவடிகள் தொடர்பான ஒரு தலைப்பில் ஆய்வு செய்து, 30 பக்கங்களுக்கு குறையாமல் ஓர் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

3.4.8. Credit Requirements for Certificate in Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi

The minimum required credits for Certificate Programme are 12.

3.4.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.4.10. Methods of Assessment

Written test for 60 Marks and 40 marks for internal assessment. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.4.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar, assignment and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test : 10
Seminar : 5
Assignment : 5
Attendance : 5
(For 95 percent and above attendance 5 marks
For 90 to 94 percentage attendance 4 Marks
For 85 to 89 percentage attendance 3 Marks

For 80 to 84 percentage attendance 2 marks

For 75 to 79 percentage attendance 1 mark)

இந்திய மொழிகள் மற்றும் ஒப்பிலக்கியப் பள்ளி

சான்றிதழ் பாடத்திட்டம்

Certificate Course Syllabus

î ñ¹ö|ð| ðô|è¬ô è|è ö è ñ|, î ë|ê£×ó|-613 010

TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR – 613 010

SCHOOL OF INDIAN LANGUAGESAND COMPARATIVE LITERATURE

TELUGU CERTIFICATE COURSE – SYLLABUS

Objectives: The aim of this course is to make the students, learn modern Telugu. The students are expected to acquire the competence to read, write and speak Telugu.

PAPER-1 LANGUAGE STRUCTURE (DSC 6 1 1 1)

UNIT - 1

Phonology and graphology

UNIT – 2

Association of words **-** introducing vocabulary items

UNIT – 3

Nouns - substantives – pronouns – numerals – cases - gender

UNIT – 4

Verbs

UNIT - 5

Adjectives - Adverbs

PAPER-II TRANSLATION & COMPOSITION (DSC 6 1 1 2)

UNIT - 1

Translation – words (From Telugu to Tamil or English and vice versa)

UNIT – 2

Translation – sentences (From Telugu to Tamil or English and vice versa)

UNIT – 3

Translation – Paragraph (From Telugu to Tamil or English and vice versa)

UNIT – 4

Composition

UNIT – 5

Comprehension

PAPER-III VIVA-VOCE (DSC 6 1 1 3)

Note : In the Viva –Voce examination students may ask to write word dictated by the examiner, ask to read daily News Paper or Book and to speak about a theme given by the examiner.

TEST PAPERS:

PAPER-I	**LANGUAGE STRUCTURE**	**100 MARKS**
PAPER-II	**TRANSLATION & COMPOSITION**	**100 MARKS**
PAPER-III	**VIVA-VOCE**	**100 MARKS**

TEXT BOOK:

Teaching materials prepared by the Language teaching experts

REFERENCES:

1. Dr. T.S.Giri Prakash, 2001, **An Introductory Course in Telugu, Part-I**, Madurai: Prakash Publishers.

2. **P.S.Subrahmanyam, An Introductory Course in Modern Telugu, Annamalainagar:Annamalai University.**

3. Prof. P. Rama Narasimhan, **An Introductory Course in Telugu** , CIIL, Mysore.

TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR – 613 010

SCHOOL OF INDIAN LANGUAGESAND COMPARATIVE LITERATURE

MALAYALAM CERTIFICATE COURSE: SYLLABUS

Objectives: The aim of this course is to make the students, learn modern Malayalam. The students are expected to acquire the competence to read, write and speak Malayalam.

PAPER-1 LANGUAGE STRUCTURE (DSC 6 2 1 1)

UNIT - 1

Phonology and graphology

UNIT – 2

Association of words **-** introducing vocabulary items

UNIT – 3

Nouns - substantives – pronouns – numerals – cases - gender

UNIT – 4

Verbs

UNIT - 5

Adjectives - Adverbs

PAPER-II TRANSLATION & COMPOSITION (DSC 6 2 1 2)

UNIT - 1

Translation – words (From Malayalam to Tamil or English and vice versa)

UNIT – 2

Translation – sentences (From Malayalam to Tamil or English and vice versa)

UNIT – 3

Translation – Paragraph (From Malayalam to Tamil or English and vice versa)

UNIT – 4

Composition

UNIT – 5

Comprehension

PAPER-III VIVA-VOCE (DSC 6 2 1 3)

Note : In the Viva –Voce examination students may ask to write word dictated by the examiner, ask to read daily News Paper or Book and to speak about a theme given by the examiner.

TEST PAPERS

PAPER-I	**LANGUAGE STRUCTURE**	**100 MARKS**
PAPER-II	**TRANSLATION & COMPOSITION**	**100 MARKS**
PAPER-III	**VIVA-VOCE**	**100 MARKS**

TEXT BOOK:

Teaching Materials prepared by the Language Teaching Experts

REFERENCES:

1. Andrewskutty,A.P, **Malayalam: An intensive course**, Thiruvananthapuram : DLA, 1971.
2. Roy, C.J., **Introductory Malayalam**, Madurai Kamaraj University, Madurai, 1971.
3. Asher, R.E., and Kumari, T.C. 1997, **Malayalam**, London: Routledge.
4. Syamala Kumari, B., 1983, An Intensive Course in Malayalam, CIIL, Mysore.

TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR – 613 010

SCHOOL OF INDIAN LANGUAGESAND COMPARATIVE LITERATURE

KANNADA CERTIFICATE COURSE: SYLLABUS

Objectives: The aim of this course is to make the students, learn modern Kannada. The students are expected to acquire the competence to read, write and speak Kannada.

PAPER-1 LANGUAGE STRUCTURE (DSC 6 3 1 1)

UNIT - 1

Phonology and graphology

UNIT – 2

Association of words **-** introducing vocabulary items

UNIT – 3

Nouns - substantives – pronouns – numerals – cases - gender

UNIT – 4

Verbs

UNIT - 5

Adjectives - Adverbs

PAPER-II TRANSLATION & COMPOSITION (DSC 6 3 1 2)

UNIT - 1

Translation – words (From Kannada to Tamil or English and vice versa)

UNIT – 2

Translation – sentences (From Kannada to Tamil or English and vice versa)

UNIT – 3

Translation – Paragraph (From Kannada to Tamil or English and vice versa)

UNIT – 4

Composition

UNIT – 5

Comprehension

PAPER-III VIVA-VOCE (DSC 6 3 1 3)

Note : In the Viva –Voce examination students may ask to write word dictated by the examiner, ask to read daily News Paper or Book and to speak about a theme given by the examiner.

TEST PAPERS

PAPER-I	**LANGUAGE STRUCTURE**	**100 MARKS**
PAPER-II	**TRANSLATION & COMPOSITION**	**100 MARKS**
PAPER-III	**VIVA-VOCE**	**100 MARKS**

TEXT BOOK:

Teaching materials prepared by the Language teaching experts

REFERENCES:

1. Kushalappa Gowda, K., 1991, **A Course in Modern Kannada**, University of Madras.

2. Halermane, L., & Leelavathi, M.N. 1995. (Reprint). **An Intensive course in Kannada** , CIIL, Mysore.

TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR – 613 010

SCHOOL OF INDIAN LANGUAGES AND COMPARATIVE LITERATURE

MARATHI CERTIFICATE COURSE: SYLLABUS

Objectives: The aim of this course is to make the students, learn modern Marathi. The students are expected to acquire the competence to read, write and speak Marathi.

PAPER-1 LANGUAGE STRUCTURE (DSC 6 4 1 1)

UNIT - 1

Phonology and graphology

UNIT – 2

Association of words **-** introducing vocabulary items

UNIT – 3

Nouns - substantives – pronouns – numerals – cases - gender

UNIT – 4

Verbs

UNIT - 5

Adjectives - Adverbs

PAPER-II TRANSLATION & COMPOSITION (DSC 6 4 1 2)

UNIT - 1

Translation – words (From Marathi to Tamil or English and vice versa)

UNIT – 2

Translation – sentences (From Marathi to Tamil or English and vice versa)

UNIT – 3

Translation – Paragraph (From Marathi to Tamil or English and vice versa)

UNIT – 4

Composition

UNIT – 5

Comprehension

PAPER-III VIVA-VOCE (DSC 6 4 1 3)

Note : In the Viva –Voce examination students may ask to write word dictated by the examiner, ask to read daily News Paper or Book and to speak about a theme given by the examiner.

TEST PAPERS

PAPER-I	**LANGUAGE STRUCTURE**	**100 MARKS**
PAPER-II	**TRANSLATION & COMPOSITION**	**100 MARKS**
PAPER-III	**VIVA-VOCE**	**100 MARKS**

TEXT BOOK:

Material prepared by the Language teaching Experts.

REFERENCES:

1. **An intensive Course in Marathi –** Dr.Vijaya Csitms
2. **Learning Marathi –**Dr.Kalyan kala & Dr.Anjali Soman
3. **Marati Karka –** Dr.R.Vivekanandagopal.

3.4 **Diploma Programme** (Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi)

gl;la tFg;G (njYF> kiyahsk;> fd;dlk;> kuhj;jp)

3.5.1. Introduction

The Diploma in Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi offered by the School of Indian Languages and Comparative Literature has been designed for the students who have completed Higher Secondry Examination.

3.5.2. Aims

The aim of this course is to give a holistic view and understanding of

- Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi Language Structures
- Improving Bilingual Languages Skills
- Creating unity among the states.
- To develop writing and speaking skills in Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi Languages.
- To develop translation and comparative skills

3.5.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- have good knowledge and understanding language structure
- have gained complete knowledge in Dravidian Languages
- have developed the necessary skills for writing and speaking in Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi
- have developed the necessary skills for translation and comparative studies

3.5.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- gained good knowledge in Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi Language structures..
- understood the various methods adopted in translation and comparative research
- the ability to understand the sources and culling information from them

3.5.5. Diploma Requirements, Duration and pattern

One Year and Non - Semester Pattern

Non - Semesters: July to May

பாடமுறை : my; பருவ Kறை

Pattern : Non - Semester Pattern

காலம் : XH ஆண்டு

Duration : One Year (Non - Semesters)

பயிற்று மொழி : தமிழ்

Medium : Tamil

தகுதி : அங்கீகரிக்கப்பட்ட Nky;epiyg; gs;spf; fy;tp (gd;dpnuz;lhk; tFg;Gj; NjHr;rp)

Qualification for Admission: Passed any Higher Secondary Examination in recoganized bodies.

குறைந்த அளவு தேர்ச்சி மதிப்பெண்: 35 %.

Passing Minimum Marks: 35 %

3.5.6. CBCS: Courses and Credits

The Diploma in Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi course has three Papers and one Project work

The minimum credits required for the grant of Diploma: 12

gl;la tFg;gpw;fhd தரப்புள்ளிகள்: 12

Mz;L Year	பாடக்குறியீட்டு எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Subject Title	கற்பித்தல் அளவன் Credit	கற்பித்தல் நேரம் Teaching Hour	மதிப்பெண் Mark			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Mark
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
One Year	DSC 5 1 1 1	Language Structure	3	45	25	28	75	100
	DSC 5 1 1 2	Comprehension	3	45	25	28	75	100
	DSC 5 1 1 3	Translation and Composition	3	45	25	28	75	100

	DSC 5 1 1 4	Viva-Voce	3	45	25	28	75	100
	DSC 5 2 1 1	Language Structure	3	45	25	28	75	100
	DSC 5 2 1 2	Comprehension	3	45	25	28	75	100
	DSC 5 2 1 3	Translation and Composition	3	45	25	28	75	100
	DSC 5 2 1 4	Viva-Voce	3	45	25	28	75	100

குறைந்தபட்ச தரப்புள்ளிகள் - **12**

மொத்த மணியளவு **- 45**

1 பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் விருப்ப அடிப்படைத் தரப்புள்ளி வழிகாட்டல்படி அரிய கையெழுத்துச்சுவடித் துறையில் gl;la tFg;G (Mtz Nkyhz;ik) பாடங்களுக்கான பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2. ,g;ghlj;jpl;lj;jpy; %d;W jhs;fSk; XH Ma;NtLk; fl;lhakhFk;..

3. khztHfs; thuj;jpw;F %d;W ehl;fs; (Gjd;> tpahod;> nts;sp) gpw;gfy; 4.00 kzp Kjy; 6.00 kzptiu ,g;ghlj;ijg; gapy;thHfs;

4.Nky;epiyg;gs;spf; fy;tpia Kbj;J gpw gl;lq;fisNah gbg;GfisNah KONeuj;jpy; gapd;WtUk; khztHfs; ,g;ghlq;fis mt;tt; epWtdq;fspd; xg;GjYld; gapyyhk;.

5.,g;gl;la tFg;gpy; NrHf;if ngWk; khztHfs; gpw gl;lq;fs; my;yJ gbg;Gfisg; gbj;J tUk; epiyapy; njhlHGila epWtdj;jpy; ,Ue;J jilapd;ikr; rhd;wpjo; ngWjy; mtrpakhFk;.

3.5.7. Syllabus of Diploma in Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi.

DSC 5 1 1 1	Language Structure
DSC 5 1 1 2	Comprehension
DSC 5 1 1 3	Translation and Composition
DSC 5 1 1 4	Viva-Voce
DSC 5 2 1 1	Language Structure
DSC 5 2 1 2	Comprehension
DSC 5 2 1 3	Translation and Composition
DSC 5 2 1 4	Viva-Voce

அரிய கையெழுத்துச்சுவடிகள் தொடர்பான ஒரு தலைப்பில் ஆய்வு செய்து, 30 பக்கங்களுக்கு குறையாமல் ஓர் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

3.5.8. Credit Requirements for Diploma in Telugu, Malayalam, Kannadam and Marathi

The minimum required credits for Diploma Programme are 12.

3.5.9. Teaching Methods

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

3.5.10. Methods of Assessment

Written test for 60 Marks and 40 marks for internal assessment. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

3.5.11. Internal marks

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar, assignment and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test : 10
Seminar : 5
Assignment : 5
Attendance : 5
(For 95 percent and above attendance 5 marks
For 90 to 94 percentage attendance 4 Marks
For 85 to 89 percentage attendance 3 Marks

For 80 to 84 percentage attendance 2 marks

For 75 to 79 percentage attendance 1 mark)

இந்திய மொழிகள் மற்றும் ஒப்பிலக்கியப் பள்ளி

பட்டயம்

பாடத்திட்டம்

Diploma Course Syllabus

î ñ¦ö|ð| ðô|è¬ô è|è ö è ñ|, î ë|ê£×ó|-613 010

TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR – 613 010

SCHOOL OF INDIAN LANGUAGES AND COMPARATIVE LITERATURE

TELUGU DIPLOMA COURSE: SYLLABUS

Objectives: The aim of this course is to make the students, to learn modern Telugu. The students are expected to acquire the competence to read, write, speak and understand Telugu Language.

PAPER-1 LANGUAGE STRUCTURE DSC 5 1 1 1

UNIT - 1

Compound sentences, adding verbs

UNIT – 2

Obligatory forms, post – positions in Telugu

UNIT – 3

Vemana Poems

1. aatma Suddhi leeni
2. alpudepude balku
3. Mrugauradambu jumda
4. anagananage raaga
5. nikkamaina man li

UNIT – 4 **Sumati poems**

1.

2.

3.

4.

5.

UNIT - 5 **Modern poetry**

1. / deesabhakti
2. / maa telugu talk

PAPER – II **COMPREHENSION** DSC 5 1 1 2

UNIT – I Poetry (A Passage from the prescribe text along with questions)

UNIT – II Prose (A Passage from the prescribed text or unknown text along with questions)

UNIT – III Reduce the passage into one third

UNIT – IV Develop the hints to make passage

UNIT – V Idioms & phrases

PAPER – III **TRANSLATION & COMPOSITION** DSC 5 1 1 3

UNIT – I **Translation – paragraph unknown - passage from English to Telugu or vice-versa 15 lines.**

UNIT – II Translation – known passage from the text into English/ Tamil

UNIT – III Composition - Essay writing – General Essays in Telugu script (1 ½ page)

UNIT – IV Composition - Essay writing – Language related cultural Essays in Telugu script (1 ½ page)

UNIT – V Letter writing – (Topics like leave letter, letter to friend about a picnic, Complaint letters (formal and informal letter)).

PAPER – IV **VIVA – VOCE** DSC 5 1 1 4

TEST PAPERS:

PAPER – I	**LANGUAGE STRUCTURE**	**100 Marks**
PAPER – II	**COMPREHENSION**	**100 Marks**
PAPER – III	**TRANSLATION AND COMPOSITION**	**100 Marks**
PAPER – IV	**VIVA – VOCE**	**100 Marks**

TEXT BOOK:

. Teaching materials prepared by the Language Teaching experts

REFERENCES:

1. **Dr. T.S.Giri Prakash, An Introductory Course in Telugu, Part -II, Madurai: Prakash Publishers**

2. **P.S.Subrahmanyam, An Introductory Course in Modern Telugu, Annamalainagar: Annamalai University.**

3. Bh.Krishnamurti, **Modern Telugu Grammar**, Hyderabad : Osmania University.

TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR – 613 010
SCHOOL OF INDIAN LANGUAGESAND COMPARATIVE LITERATURE

MALAYALAM DIPLOMA COURSE: SYLLABUS
2017-18

Objectives: The aim of this course is to make the students, to learn modern Malayalam. The students are expected to acquire the competence to read, write, speak and understand Malayalam Language.

PAPER-1 LANGUAGE STRUCTURE (DSC 5 2 1 1)
DSC 5 1 1

UNIT - 1

Introduction to sentence structure – Simple – Complex – Compound – Complex Construction.

UNIT – 2
Introduction sentence – Negative sentence – Passive Contribution

UNIT – 3

Structural variations between written and spoken Malayalam

UNIT – 4

Oru Kuttanaadan Katha stories 1 - 5

UNIT - 5

Oru Kuttanaadan Katha stories 6 - 10

PAPER – II COMPHREHESION (DSC 5 2 1 2)

UNIT – I

Poetry (A Passage from the prescribe text or unknown text along with questions)

UNIT – II

Prose (A Passage from the prescribed text or unknown text along with questions)

UNIT – III

Reduce the passage into one paragraph

UNIT – IV

Develop the hints to make paragraphs

UNIT – V

Idioms & phrases

PAPER – III TRANSLATION & COMPOSITION (DSC 5 2 1 3)

UNIT – I

Translation – paragraph unknown passage from English to Malayalam or vice-versa 15 lines.

UNIT – II

Translation – known passage from the text into English / Tamil

UNIT – III

Composition - Essay writing – General Essays in Malayalam script (1 ½ page)

UNIT – IV

Composition - Essay writing – Language related cultural Essays in Malayalam script (1 ½ page)

UNIT – V

Letter writing – (Topics like leave letter, letter to friend about a picnic, Complaint letters (formal and informal letter).

PAPER – IV **VIVA – VOCE** (DSC 5 2 1 4)

TEST PAPERS:

PAPER – I	**LANGUAGE STRUCTURE**	**100 MARKS**
PAPER – II	**COMPREHENSION**	**100 MARKS**
PAPER – III	**TRANSLATION AND COMPOSITION**	**100 MARKS**
PAPER – IV	**VIVA – VOCE**	**100 MARKS**

TEXT BOOKS:

1. Thakazhi – **Oru Kuttanaadan Katha** (First 10 stories)
2. Teaching Materials prepared by the Language Teaching Experts

REFERENCES:

1. George, K.M., 1971, **Malayalam Grammar and reader**, Kottayam: NSB.
2. Syamalakumari, B., 1983, **An Intensive course in Malayalam**, Mysore:CIIL
3. Prabodhachandran Nayar, V.R. **Malayalam for Bignners**, Sivanathsn Books, Trivandrum – 10.
4. Syamala Kumari, B., **Malayalam phonetic Reader,** CIIL, Mysore.26

ENVIRONMENTAL STUDIES

SUPPORTIVE PAPER: **COUSE CODE:**
(For other Department students)

Unit I

Scope and importance of environmental studies natural resources renewable and non renewable forest resources- water resources- mineral resources-food resources-energy resources land resources. Role of an individual in conservation of natural Resources.

Unit II

Concept of ecosystem – Structure and function of an ecosystem- producer-consumers- Decomposers of Ecosystem. Food chain – Food web –of an Ecosystem.

Unit III

Biodiversity – Types and values of Biodiversity- Threats to Biodiversity-Conservation of Biodiversity.

Unit IV

Pollution –Air-Water-Noise-Thermal- Nuclear- Pollution- Causes- effects- Diseases - Remedy. Solid waste management Climate Change – Global warming- Green House Effect-Acid rain role of an individual in prevention of pollution.

Unit V

Sustainable Development- Environmental Ethics- Environment and Human health-environmental protection Act- need for public awareness of environmental education.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்- 613010

Tamil University, Thanjavur

கணிப்பொறி அறிவியல் துறை

Department of Computer Science

Minutes of the Board of Study Meeting
[16.12.2017]

The Board of Study Meeting of the Department of Computer Science of Tamil University was held on 16.12.2017 at 10.30 A.M.

Members:

S.Baskaran
Head [Chairman of BoS]
Department of Computer Science
Tamil University, Thanjavur

Dr.V.Pazhanisamy
Head, Department of Computer Science and Engineering
Alagappa University, Karaikudi

Dr.G.Ravi
Head and Associate Professor
Department of Computer Science
Jamal Mohamed College, Trichy

Dr.V.Jayaraj
Associate Professor
Department of Computer Science and Engineering
Bharathidasan University, Trichy

K.Ravikumar
Assistant Professor
Department of Computer Science
Tamil University, Thanjavur

A.Senthil Kumar
Assistant Professor
Department of Computer Science
Tamil University, Thanjavur

		Computing					
		Core Paper - 10 Web Technologies	5	25	34	75	100
		Core Paper - 11 Mobile Communications	5	25	34	75	100
		Web Technologies-Lab	5	25	34	75	100
		Elective Paper – 3	4	25	34	75	100
பருவம் 4 Semester 4		Core Paper - 13 Data Mining and Data Warehousing	5	25	34	75	100
		Core Paper - 14 C # and .Net framework	5	25	34	75	100
		Core Paper - 15 Pattern Recognition	5	25	34	75	100
		Core Paper - 16 C # and .Net framework-Lab	5	25	34	75	100
		Elective Paper – 4 .	4	25	34	75	100
			96				

Objectives: To impart the theoretical knowledge as well as practical skills of the current subjects of Computer Science in order to make them to cope with the present and future scenario.

Eligibility: B.C.A. or B. Sc. Computer Science or B. Sc. Information Technology and B. Sc. Software Development of this University or from a recognized University or an Examination accepted by the syndicate as equivalent thereto.

Duration: Four Semester.

Syllabus and References: Enclosed

1. S. BASKARAN
2. G. RAVI.
3. Dr. V. JAYARAJ
4. K. Ravi Kumar 16/12/17
5. A. Senthil Kumar 16/12/17

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் - 613010

கணிப்பொறி அறிவியல் துறை

முதுஅறிவியல் (M.Sc) பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம் (CBCS)

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2018 - 2019 onwards)

Goals and Objectives: The Syllabus is designed in such a way that it will help students to acquire the theoretical knowledge as well as practical skills of the current subjects of Computer Science in order to make them to cope with the present and future scenario. At the end of the course the students should be able [1] to understand the principles of Computer Programming [2] to develop advanced Systems Programming as well as Application Programming [3] To acquire the intricacies of System Development and analytical skill required for system development [4] To well versed with Web Technologies and Web Applications [5] To acquire the various kinds of Advanced Computing like Distributed Computing, Cloud Computing [6] To acquire the advanced current Data Base Management Systems, Principles of Data Mining Concepts and Pattern Recognition. In short, this course helps students to gain knowledge on the present areas of Computer Science and enable them to get employment both in academic and Software Industry.

Eligibility: B.C.A. or B. Sc. Computer Science or B. Sc. Information Technology and B. Sc. Software Development of this University or from a recognized University or an Examination accepted by the syndicate as equivalent thereto.

Duration: Four Semester.

Syllabus and References: Enclosed

பருவம் Semester	பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	கற்பித்தல் நேரம் Teaching Hours	மதிப்பெண் Marks			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1 Semester 1		Core Paper - 1 Mathematical Foundation for Computer Science	5	75	25	34	75	100

		Core Paper - 2 Advanced Java Programming	5	75	25	34	75	100
		Core Paper - 3 Advanced Java Programming Lab	5	75	25	34	75	100
		Elective - 1: 1. OOAD & UML 2. Mobile Communications	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper : 1. Basics of Computers and Web Applications. (This Skill based paper is meant for other Dept Students)	3	45	25	34	75	100
பருவம் 2 Semester 2		Core Paper - 4 Distributed Operating System	5	60	25	34	75	100
		Core Paper - 5 Visual Programming	5	60	25	34	75	100
		Core Paper - 6 Visual Programming Lab	5	60	25	34	75	100
		Elective - 2 1. Compiler Design 2. Green Computing	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper (Non-Major)	3	45	25	34	75	100
பருவம் 3 Semester 3		Core Paper - 7 Cloud Computing	5	75	25	34	75	100
		Core Paper - 8 Web Technologies	5	75	25	34	75	100
		Core Paper - 9 Web Technologies-Lab	5	75	25	34	75	100
		Elective - 3 1.Advanced Operating System 2.Multimedia Systems	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper : 1. Basics of Computers and Web Applications. (This Skill based paper is meant for other Dept Students)	3	45	25	34	75	100
பருவம் 4 Semester 4		Core Paper - 10 Data Mining Techniques and Tools	5	75	25	34	75	100
		Core Paper - 11 C # and .Net framework	5	75	25	34	75	100
		Core Paper - 12 C # and .Net framework-Lab	5	75	25	34	75	100

		Elective - 4 1. Pattern Recognition 2. Principles of Programming Languages	4	60	25	34	75	100
		Supportive Paper (Non-Major)	3	45	25	34	75	100
		திட்ட ஆய்வேடு (Dissertation)	6					200
			94					2200

CORE PAPER-1
MATHEMATICAL FOUNDATION FOR COMPUTER SCIENCE

UNIT – I

LOGIC Statements – Connectives – Truth Tables – Normal forms – Predicate calculus – Inference – Theory for Statement Calculus and Predicate Calculus – automata theorem proving.

UNIT – II

COMBINATORICS :Review of Permutation and Combination - Mathematical Induction - Pigeon hole principle - Principle of Inclusion and Exclusion - generating function - Recurrence relations.

UNIT – III

ALGEBRAIC STRUCTURES:

Semi goup - Monoid - Groups(Definition and Examples only) Cyclic group - Permutation group(Sn and Dn) - Substructures - Homomorphism of semi group, monoid and groups - Cosets and Lagrange Theorem – Normal Subgroups - Rings and Fields (Definition and examples only)

UNIT – IV

RECURSIVE FUNCTIONS: Recursive functions - Primitive recursive functions - computable and non - computable functions.

UNIT – V

LATTICES: Partial order relation, poset - Lattices, Hasse diagram - Boolean algebra.

TEXT BOOK

1. Gersting J.L., Mathematical Structure for Computer Science, 3rd Edition

W.H. Freeman and Co., 1993.

REFERENCE BOOKS

1. 1 . Lidl and pitz., Applied Abstract Algebra, Springer - Verlag, New York, 1984.

2. K.H. Rosen, Discrete Mathematics and its Applications, Mc-Graw Hill Book Company, 1999.

3. http://www.mhhe.com//rosen.

CORE PAPER – 2

ADVANCED JAVA PROGRAMMING

UNIT I: Multithreading: Java Thread Model-Main Thread-Creating a Thread-Creating MultipleThreadsUsing isAlive() and join()-Synchronization-Interthread Communication-Suspending, Resuming and Stopping Threads-Using Multithreading. I/O Exploring java.io: Java I/O classes and interfaces-File-Closeable and Flushable Interfaces- The stream classes-Byte Streams-Character Streams-Console Class-Using Stream I/O-Serialization. Networking: Basics-Networking classes and interface-Inet Address-Inet4 Address and Inet6Address-TCP/IP Client Socket-URL-URL connection-http URL Connection-URI class-Cookies-TCP/IP server socket-Datagrams. Event Handling: Event Handling mechanisms-Delegation Event model-Event classes-Source of Events-Event Listener Interfaces-Using delegation Event model-Adapter classes-Inner classes.

UNIT II : AWT: AWT classes-Window Fundamentals-Working with frame windows-Creating a frame window in an applet-Creating a windowed program-Displaying information within a windowWorking with Graphics, color and font-Managing text output using font metrics.AWT Controls: Control Fundamentals, Labels, Using Buttons, Checkboxes, Choice Control, List ,Scroll Bars and TextField, AWT Layouts and Menus : Understanding Layout Managers- Menu Bars and Menus-Dialog Boxes-File Dialog-Handling Events.

UNIT III: Images, Animation and Audio: File Format-Image fundamentals-ImageObserver-Double Buffering-Media Tracker-Image Producer , Consumer and Filter-Cell Animation. Swing: Features of Swing-MVC Connection-Components and containers-Swing packages-Event handling-Creating a swing-Exploring swing. JDBC: Introduction-Relational Databases-SQLManipulating Database with JDBC. UNIT – IV Java Servlets: Life Cycle-Simple Servlet - Servlet API-javax.servlet package-javax.servlet.http Package-Handling HTTP requests and responses-cookies-session tracking. Java Server Pages: Overview-Implicit Objects-Scripting- Standard actions- Directives. Remote Method Invocation-Client/Server Application using RMI.

UNIT V: EJB: EJB Architecture-overview-Building and Deploying EJB-Roles in EJB-Design and Implementation-EJB Session Bean: Constraints-Life Cycle-Stateful Session Bean-Stateless Session Bean- EJB Entity Bean: Bean managed versus Container managed persistence - Life Cycle- Deployment.

TEXT BOOKS

1. Herbert Schildt, “The Complete Reference – JAVA,” 7th Edition, TMH,2012
2. Deitel H.M. & Deitel P.J, “Java: How To Program,” Prentice-Hall of India, 5th Edition, 2003
3.Tom Valesky, “Enterprise JavaBeans – Developing component based Distributed Applications,” Pearson 2000.

REFERENCE BOOKS

1. C.Muthu, “Programming with Java,” Vijay Nicole Imprints Private Ltd., 2004
2. Cay.S. Horstmann, Gary Cornel, “Core Java 2 – Vol. II- Advanced Features,” Pearson Education, 2004.
3. S.Gokila, “Advanced JAVA Programming,” Vijay Nicole Imprints Private Ltd., 2014

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்- **613010**

Tamil University, Thanjavur

கணிப்பொறி அறிவியல் துறை

Department of Computer Science

முதுஅறிவியல்/முதுகலைப் பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம் (CBCS)

M.Sc/M.A Supportive Papers (Non-Major)

Goals and Objectives: The syllabus of the papers are designed in such a way that [1] it will help other faculty students to acquire the basic skills of Computing and their applications in their subject specialization [3] To understand the needs and requirements of Tamil Computing [2] To acquire basic mathematical and statistical applications which will useful to them to bring out and highlight their outcomes of their projects with international acceptable statistical as well scientific way [3] To make them literate in digital world and enable them to apply the gained knowledge not only in their educational/career development but also in their day-to-day normal life.

Eligibility: Any PG students.

Duration: One Semester Per Paper

பருவம் Semester	பா.கு.எண் Course Code	தலைப்பு Course பாடத் Title	Credits கற்பித்தல் அளவன்	மதிப்பெண் Marks			
				அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
					குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 1 Semester 1		Elective Paper – 1 (Other Dept.) Introduction to Computers கணிப்பொறி அறிமுகம்	**4**	**25**	**34**	**75**	**100**

பருவம் 2 Semester 2		Elective Paper – 2 (Other Dept) Utility Software கணிப்பொறி பயனீட்டு மென்பொருள்கள்.	4	25	34	75	100
பருவம் 3 Semester 3		Elective Paper – 3 (Other Dept.) Tamil Research Through Computers கணிப்பொறி வழி தமிழாய்வு	4	25	34	75	100
பருவம் 4 Semester 4		Elective Paper – 4 (Other Dept) Statistics and Computer Applications in Environmental Management சுற்றுசூழல் மேலாண்மைக்கான புள்ளியியலும் கணிப்பொறி பயன்பாடுகளும்	4	25	34	75	100

Syllabus and References: Enclosed

1. Introduction to Computers கணிப்பொறி அறிமுகம்
2. Utility Software கணிப்பொறி பயனீட்டு மென்பொருள்கள்.
3. Tamil Research Through Computers கணிப்பொறி வழி தமிழாய்வு
4. Applications in Environmental Management சுற்றுசூழல் மேலாண்மைக்கான புள்ளியியலும் கணிப்பொறி பயன்பாடுகளும்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்- **613010**

கணிப்பொறி அறிவியல் துறை

முதுஅறிவியல்/முதுகலை மாணவர்களுக்கான கணிப்பொறி திறனறிதல் படிப்பு

Basics of Computers and Web Applications

(Skill Based Program for PG Students)

Course Credits: 3

Duration: 45 Hours

Objectives: To impart the basics of Computers and their Applications, utility software and Internet to students in order to make them literate in digital world and enable them to apply the gained knowledge not only in their educational/career development but also in their day-to-day normal life.

Eligibility: Any PG students.

Syllabus: Skill Based Program: Windows OS - Features of Windows, Getting Started with Windows, Power Point Basics: Introduction, Toolbar, Navigating with power Point, Working with Power point, Changing Fonts, Inserting Picture, Moving the text, Entering Data in Graph, Template Preparation. Internet Basics: Networking, Internet, Browser Functions, E-Mails: Sending E-Mail, Checking E-Mail, E-Mail Attachments. Introduction to some Important Web Sites: Railway, Postal, Employment Exchange etc.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

கணிப்பொறி அறிவியல் துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil) பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம் (CBCS)

Goals and Objectives: The Syllabus is designed in such a way that it will help students to acquire the research skills in the advanced as well as current areas of Computer Science. [1] To acquire the advanced Concepts of Web Technologies [2] To understand the advanced Techniques for Network Securities and Information Systems and Information Securities and [3] To acquire the current and advanced Client/Server Computing and Cloud Computing.

பா.கு.எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	மதிப்பெண் Marks			
			அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்த மதிப்பெண் Total Marks
				குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
	Core Paper – 1 Research Methodology	4	25	34	75	100
	Core Paper – 2 Advanced Concepts in Computer Science	4	25	34	75	100
	Core Paper – 3 Thesis Paper	4	25	34	75	100
	Core Paper – 4 General Skil**l**	4	25	34	75	100
	Dissertation	6			150	150
	Viva-voce	2			50	50
		24				

Paper I
Research Methodology

Unit I – Research Methodology: Description: Introduction - meaning of research - objectives of research - motivation in research - types of research - research approaches - significance of research - research methods versus methodology - research and scientific method - importance of knowing how research is done - research processes - criteria of good research - defining research problem - selecting the problem - necessity of defining the problem - techniques involved in defining a problem - research design - meaning of research design - need for research design - features of good design - different research designs - basic principles of experimental design.

Unit II: Originality in Research: Resources for research - research skills - time management - role of supervisor and scholar - interaction with subject experts. Thesis Writing: The preliminary pages and the introduction - the literature review - methodology - the data analysis - the conclusions - the references (IEEE format).

Unit III – Review of Literature: Description: Review of Literature: Significance of review of literature - source for literature: books -journals – proceedings - thesis and dissertations - unpublished items On-line Searching: Database – SciFinder – Scopus - Science Direct - Searching research articles - Citation Index - Impact Factor - H-index etc,

Unit IV – Tools in Research: Description: Introduction of analytical tools – Introduction to data analysis - least squares fitting of linear data and non-linear data - exponential type data - logarithmic type data - power function data and polynomials of different orders - plotting and fitting of linear, Non-linear, Gaussian, Polynomial, and Sigmoidal type data - fitting of exponential growth, exponential decay type data - plotting polar graphs - plotting histograms - Y error bars - XY error bars - data masking. Quantitative Techniques: General steps required for quantitative analysis - reliability of the data - classification of errors – accuracy – precision - statistical treatment of random errors - the standard deviation of complete results - error proportion in arithmetic calculations - uncertainty and its use in representing significant digits of results - confidence limits - estimation of detection limit.

Unit V: LaTeX and Beamer: Description: Writing scientific report - structure and components of research report - revision and refining' - writing project proposal - paper writing for international journals, submitting to editors - conference presentation - preparation of effective slides, pictures, graphs - citation styles.

Reference:

1. C. R. Kothari, Research Methodology Methods and Techniques, 2nd. ed. New Delhi: New Age International Publishers, 2009.
2. R. Panneerselvam, Research Methodology, New Delhi: PHI, 2005.
3. P. Oliver, Writing Your Thesis,New Delhi:Vistaar Publications, 2004.
4. F. Mittelbach and M. Goossens,The LATEX Companion, 2nd. ed. Addison Wesley, 2004.
5. J.W.Creswell, Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches, 3nd. ed. Sage Publications, 2008.
6. Kumar, Research Methodology: A Step by Step Guide for Beginners, 2nd. ed. Indian: PE,2005.
7. B. C. Nakra and K. K. Chaudhry, Instrumentation, Measurement and Analysis,2nd. ed. New Delhi: TMH publishing Co. Ltd., 2005.
8. I. Gregory, Ethics in Research, Continuum, 2005.

Paper II

PAPER: 2 ADVANCED CONCEPTS IN COMPUTER SCIENCE

Unit-I: RDBMS & ORDBMS

Relational Database Design – Pitfalls in Relational Database design – Normalization – Functional Dependencies – Normalization using Multi-Valued Dependencies – Join Dependency – Domain Key Normal Form – Mapping Relational Data into files – Object Center Relations - Subtyping and Inheritance – Preliminaries, Formal Specifications, Multiple Inheritance - Tuple and Relational Types – **Query Processing :-** Query Interpretation – Equivalence of Expressions – Query Processing Cost – Query Optimizer, Basic Concepts of Database Recovery – Concurrency Control – Database Security and Integrity, Distributed Database

Unit II: Big-Data Analytics

Distributed file system – Big Data and its importance, Four Vs, Drivers for Big data, Big data analytics, Big data applications. Algorithms using map reduce, Matrix-Vector Multiplication by Map Reduce.

Unit III: Web Based Technologies

World Web Fundamentals-Getting Connected – History of Web and Internet – Working principles of URL's – Internet Services – Multimedia and the Web: Text, Audio, Graphic Images, Full-Motion Digital Video, Hypertext, CD-ROM's on WWW – Communication on Web Access – ISP's – TCP/IP and Windows-SLIP and PPP- Bandwidth – Dedicated Connections – Modems and Web Browsers – Netscape Navigator – **Email:** Accessing Internet Electronic Mail and Online Services – Cyberspace – Web Server Hardware, Setting up a Web Server – Hardware Requirements – Dedicated Phone lines – Web – Server Software: Typical Software Package – Installation Execution – HTML – Introduction using HTML – Structural, Character, Paragraph, List, Specific Formatting – Hyperlink – **Cloud Computing** : Introduction to Cloud Computing – Developing Cloud Services – Using Cloud Services.

Unit IV: Advanced Data Communication (LAN)

OSI Reference Model – TCP/IP Reference Model – Comparison of the OSI and TCP/IP Reference Model –Example Networks - Network Standardization - Physical Layer –Theoretical Basics of Data Communication – Communication Media (Guided and Unguided Transmission Media) Data Link Layer — Error Detection and Correction - Elementary data link protocols – Sliding Window Protocol - Network Layer – Routing Algorithms – Congestion Control Algorithms – Quality of Service – Internetworking - Transport Layer– Transport Services – Elements of Transport Protocol – Internet Transport Protocols – UDP and TCP - Session layer - Presentation layer – Application Layer – Domain Name System - – Email – WWW – Multimedia - Cryptography and Network Security Basics - Symmetric Key Algorithms and Public Key Algorithms – Digital Signatures – Email Security and Web Security.

Unit – V: Client Server

Basic Concepts of Client Server – Upsizing –Downsizing – Right Sizing – Characteristics – File Servers – Database Servers – Transaction Server – Groupware Servers – Object Server-Middleware-Client/Server Building blocks – Operating System server based services – External Services – Server Scalability – Remote Procedure Calls – Multi-Servers – SQL Database Servers – Server Architecture – Multithread Architecture – Hybrid Architecture – Stored procedures – Triggers – Rule – Client/Server Transaction Models – Chained and Nested Transaction – Transaction Processing Monitors – Transaction Management Standard – **Database Connectivity Solutions :** ODBC –Need for database connectivity.

Reference Books

1. Database System Concepts, Henry K.Forth and Abraham Silberschatz, McGraw Hill Publications , Latest Edition
2. An Introduction to Database Systems, Bipin C.Desai, West Publications Co, Latest Edition
3. Foundation for Object/Relational Databases – The Third Manifesto', - Addision – Wesley Inc. ISDN-0-201-30798-5, Latest Edition
4. Professional Hadoop Solutions, Boris lublinsky, Kevin t. Smith, Alexey Yakubovich, Wiley, ISBN: 9788126551071, 2015.
5. Understanding Big data, Chris Eaton, Dirk deroos et al. McGraw Hill, 2012.
6. Hadoop: The definitive Guide, Tom White, O Reilly 2012.
7. Big Data Analytics with R and Haoop, Vignesh Prajapati, Packet Publishing 2013.
8. Tom Plunkett, Brian Macdonald et al, "Oracle Big Data Handbook", Oracle Press, 2014., http://www.bigdatauniversity.com/
9. Big Data and Business analytics", Jy Liebowitz, CRC press, 2013.
10. Computer Networks, Andrew S Tanenbaum, - Pearson Educations, 4th Edition 2015.
11. Essential Client/Server Survival Guide, Robert,Orafaji, Dan Harkey and Jerri Edwards, Latest Edition.
12. Database System Management and Use, Alice YH Tsai, Prentice Hall of India, Latest Edition.
13. Fundamental of Database Systems, R.Elmasri and SB Navathe – Pearson Education, Redwood City, 2014.
14. Computer Networks and Internet, Douglas C Comer, Pearson Education, Latest Edition.
15. Cloud Computing, Web-Based Applications, Michael Mille, Pearson Education, Seventeenth Impression, 2013.
16. Data Communication and Networks, 'Fourazan', PHI Publications, Latest Edition.

Paper IV
General Skills

தாள் 4 : பொதுத்திறன் [General Skills]

அலகு 1 : மொழித் தொடர்புத்திறன் (Communication Skill)

1. **தொடர்பு முறைகளும் மொழித்திறனும்**: தொடர்பு – வெளிப்பாடு – புலப்பாடு - மொழியமைப்பும் பயன்பாடும்
2. **பேச்சுத்திறன்:** மேடை, நேர்முகம், நேர்காணல், கலந்துரை.
3. **படைப்பாக்கத்திறனும் கலைத்திறனும்:** படைப்பு - ஆக்கம் திறன் - ஆய்வுக்கட்டுரை -பொதுக்கட்டுரை
4. **மொழிப்பெயர்ப்புத்திறன்:** .மொழிப்பெயர்ப்பு நிகரன்கள், மொழிப்பெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்

வினாத்தாள் அமைப்பு : அலகு 1இல் ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் நான்கனுக்கு (4 x 5 = 20 மதிப்பெண்கள்) விடையளிக்க வேண்டும்.

அலகு 2 : கணிப்பொறி இயக்கத்திறன் (Computer Skill)

1. கணிப்பொறி அறிமுகம்: இடுவரல், விடுவரல், நினைவகம், கணக்ககம், ஆளகம் - கருவியல், மென்பொருள் - பதங்களின் விளக்கம்.
2. இயக்க ஒருங்கு – அலுவலகத் தொகுப்பின் பயன்பாடுகள் பற்றிய கண்ணோட்டம்- சொல் தொகுப்பிலுள்ள அடிப்படை கட்டளைகள்
3. விரிதரள்- காட்சியரை மென்பொருள்களிலுள்ள அடிப்படைக் கட்டளைகள்
4. இணையம் பற்றிய அடிப்படைகள்: உலவி, தேடும் இயந்திரங்கள் –இணைய சேவைகள் மின் – அஞ்சல், இணையதளம், மனவுரை பக்கங்கள்-மின்-இதழ்கள், மின் – நூலகம்.

1. Introduction to Computers - Components of a Computer System: I/O Devices, Memory, ALU, Basics of Hardware & Software
2. OS-Overview On Utilities of office Software-Basic applications of Word.
3. Basic applications of Excel (Spread Sheet) and Power Point.
4. Introduction to Internet: Browsers, Search Engines-Internet Services: E-Mail, www, Web Blog-E-Jounals, E-Library.

Reference Book:

I. A First Course in Computers, Sanjay Saxena,Vikas Publishing House Pvt Ltd.

வினாத்தாள் அமைப்பு : அலகு 3 இல் ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் நான்கனுக்கு (4 x 5 = 20 மதிப்பெண்கள்) விடையளிக்க வேண்டும்.

அலகு 3 : கற்பித்தல் திறன்கள் (Pedagogical Skill)

1. **கற்றலும் கற்பித்தலும்**: கற்றல்: வரையறை - பண்புகள் - கோட்பாடுகள், கற்பித்தல்:வரையறை - நிலைகள் – உட்கூறுகள்.
2. **கற்பித்தல் நுட்பங்கள்**: நாடக முறை - விரிவுரைமுறை தயாரித்தல் நிகழ்த்துதல்-கருத்தரங்கு-கலந்துரையாடல்-குழு கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் - நடத்துதல் பணிப்பட்டறை - ஏற்பாடு செய்தல் நடத்துதல் பயன்கள் - வரைகலை அமைப்புகள்
3. **ஊடகம் மூலம் கற்பித்தல்:** கணினி உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் - பயன்கள் -காட்சிப்பதிவு உதவியுடன் கற்பித்தல் - திட்டமிடல் - பயன்கள் - இணையதள அடிப்படையில் கற்பித்தல் - அறிமுகம் - பயன்கள்
4. **பயன்நோக்கும் வாய்ப்புகள்:** இணையதள வளங்கள்: தமிழ் மெய்யுருக்கள், பல்கலைக்கழக வளங்கள், மின்கற்றல் - வழிமுறைகள்- பயன்கள்

வினாத்தாள் அமைப்பு : அலகு 3 இல் ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் நான்கனுக்கு (4 x 5 = 20 மதிப்பெண்கள்) விடையளிக்க வேண்டும்.