



தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

Tamil University, Thanjavur

முனைவர்ப்பட்ட பொது நுழைவுத்தேர்வுக்கான பாடத்திட்டம் (2020)

TURCET : Tamil University Research Programme - Common Entrance Test

Ph.D. ENTRANCE Syllabus -2020

பாடம்: இசை

Subject: Music

90 வினாக்கள் - அலகுகள் 1-6	= 90 மதிப்பெண்
10 வினாக்கள் - அலகு 7	= 10 மதிப்பெண்
கூடுதல்	= 100 மதிப்பெண்

பகுதி I

அலகு 1

தமிழிசைக்கலைச்சொற்கள் - பண்கள் (பெரும்பண் - பண்ணியல் திறம்-
திறப்பண்- திறத்திறப்பண் - மண்டிலம்- ஆரோசை- அமரோசை போன்றவை) தாளம்-
ஐவகை ஜாதி - தாள வகைப்பாடுகள் போன்றவை) இசைஉருக்கள் -(கீதம்-சுவரஜதி-
வர்ணம்- கீர்த்தனை-கிருதி- பதம்- சாவளி- தில்லானா - விருத்தம் போன்றவை)

Unit 1

Tamil Musical Terms- Panns (Perum Pann- Panniyal Thiram- Thira ppan-
Thira Thira Pann- Mandilam- Arosai- Amarosai etc) Talam (Five Types of Jathi-
Tala Varieties etc) Musical Items (Geetham- Svarajathi- arnam- Keerthana-Krithi-
Padam- Javali- Thillana- Virutham etc)

அலகு2

தமிழ் இலக்கியங்களில் இசைச்செய்திகள் -தொல்காப்பியம் (பண்ணத்தி- இசை நரம்பிசை ஒலித்தல் முறை- இசைக்கருவிகள்- இசைக்கலைஞர்கள்) சங்க இலக்கியம் (இசை சொல் விளக்கம்- பண் முறைகள்- இசைக்கருவி வகைப்பாடுகள்) பக்தி இலக்கியங்கள் (பன்னிரு திருமுறைகள்- திவ்விய பிரபந்தம்- திருப்புகழ்)

Unit 2

Musical Information of Tamil Literature (Tolkappiyam – Pannathi- Sound Method of Musical Strings- Musical Instruments- Musical Artists) Sanga Literature (Musical Terms- Pann System – Classification of Musical Instruments) Bhakthi Literature (Panniru Thirumurai- Divya Prabhandham- Thiruppugazh)

அலகு3

சேரர், சோழர், பாண்டியர், நாயக்கர், மராட்டியர் காலம்- கல்வெட்டுகளில் இசை- தேவாரம் கண்டெடுத்த வரலாறு-பாவகத மேளம்-இசை நாடகங்கள்- நாட்டிய நாடகங்கள்- இசை வகைகள்.

Unit 3

Chera- Chola- Pandiya- Nayakka- Maratha Period- Musical Reference of Inscriptions- History of the Discovery of Thevaram- Bhagavatha Melam- Musical Operas – Dance Dramas- Musical Forms

அலகு4

இயலிசைப்புலவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், இசைத்தொண்டும் -
அருணகிரிநாதர்- தமிழிசை மூவர்- கோபாலகிருஷ்ணபாரதி- பெரியசாமித்தூரன் -
நீலகண்ட சிவன்- பாபநாசம் சிவன்- அம்புஜம் கிருஷ்ணா

Unit 4

Life History and Musical Contributions of Composers- Arunagirinathar -
Thamilisai Moovar- Gopala Krishna Bharathi- Periya Samy Thooran- Nilakanda
Sivan- Papanasam Sivan- Ambhujam Krishna

அலகு5

இசைக்கருவிகள் வரலாறும், வளர்ச்சி நிலைகளும் (யாழ்,குழல், முழவு -
அமைப்பு- பாகங்கள்- வகைப்பாடுகள்-வாசிக்கும் முறைகள்- புகழ்ப் பெற்ற
கலைஞர்கள்)

Unit 5

History and Development of Musical Instruments (Yazh, Kuzhal, Muzhavu –
Structure- classifications- Playing Methods- Famous Artists)

பகுதி II / Part II Research Method

அலகு: 6.

ஆய்வு முறை: ஆய்வுக்கான விளக்கம் – ஆய்வின் பயன்கள் – ஆய்வு எல்லை – ஆய்வுச்சிக்கல் – கருதுகோள் – ஆய்வு முறைகள்: வரலாற்று முறை, ஒப்பீட்டு முறை, தருக்க முறை, உய்த்துணர் முறை, விளக்க முறை, அறிவியல் ஆய்வு முறை, விரிநிலை, தெரிநிலை. – தரவுகளைத் திரட்டுதல், முதன்மைச் சான்றுகள், இரண்டாம் நிலைச் சான்றுகள், வகைப்படுத்துதல், தெரிந்தெடுத்தல், ஆய்வு உத்திகள், உற்றுநோக்கல், நேர்காணல், வினா நிரல், அளவிடுதல், பகுத்து ஆய்வு – ஆய்வேட்டின் அமைப்பு: இயல் பகுப்பு, மொழி நடை, நூலகப் பயன்பாடு, மேற்கோள் குறியீடு, அடிக்குறிப்பு, நோக்கீட்டு நூல்கள், துணைநூற்பட்டியல், பின்னிணைப்பு.

Unit 6.

Research Method Research - Explanation – Uses of Research – Scope of Research -Research Problem - Hypothesis – Research Methods: Historical Method- Comparative Method, Logical Method, Observation, Explanatory Method, Scientific Method, Inductive Method, Deductive Method - Data Collection -Primary Sources – Secondary Sources, Classification – Selection of Data, Research Techniques – Observation- Interview – Questionnaire method – Evaluation – Analysis – Structure of a Dissertation – Chapterization, Language, and style- Use of Library –quotes -foot notes - References and Bibliography – Appendix

பகுதி III
Part III Research Aptitude

அலகு 7 - ஆய்வுத் திறன்

கணிதத் திறன் – படித்தறிதல் திறன்- பகுத்தறிதல்: உய்த்தறிதல் முறை தொகுத்தறிதல் முறை, மதிப்பீடும்- வேறுபடுத்தலும்- சொல் வகைப்பாடு -தருக்கமுறை பகுத்தறிதல் – வெண் வரைபடம் - தருக்க வரைபடங்களைப் பகுத்தறிதல்” எளிய வரைபட- பல்வரைபட உறவுகள் – தரவு விளக்கமளித்தல்: அளவுசார் தகவல், பண்புசார் தகவல். தரவு சேகரிப்பு, தரவுகளுக்கு விளக்கமளித்தல்- வரைபடவழி விளக்கம் – தரவுசார் படங்கள் தயாரித்தல்

Unit 7 - Research Aptitude

Mathematic Aptitude- Reading Comprehension - Reasoning: Deductive Reasoning & Inductive reasoning, Evaluation and distinguishing, Verbal Classification - Logical Reasoning: Venn diagram, Reasoning Logical Diagrams: Simple and multi- diagrammatic relationship- Data Interpretation: Qualitative data, Quantitative Data, Acquisition, and interpretation of data, Mapping and graphical representation of the data.

பார்வை நூல்கள்

பகுதி 1

1. ஆ.நா. பெருமாள், 1984. தமிழர் இசை,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை.
2. து.ஆ. தனபாண்டியன், 1994. இசைத் தமிழ் வரலாறு மூன்று தொகுதிகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. வீ.ப.கா. சுந்தரம். 1994. தமிழிசைக் கலைக்களஞ்சியங்கள் நான்கு தொகுதிகள், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
4. மு. அருணாசலம், 2009. தமிழிசை இலக்கிய வரலாறு, தமிழிசை இலக்கண வரலாறு, கடவு பதிப்பகம், மதுரை
5. அ. ஸ்ரீவித்யா, 2009. யாழின் பரிணாம வளர்ச்சி. வனிதா பதிப்பகம் சென்னை.

6. ஆர், ஆளவந்தார், 1981. தமிழர் தோற்கருவிகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

7. து.ஆ. தனபாண்டியன், 1993, புல்லாங்குழல் ஓர் ஆய்வு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்,

Part II

1. தமிழண்ணல், எம்.எஸ் இலக்குமணன் (2016).ஆய்வியல் அறிமுகம். பாரி நிலையம், சென்னை,
2. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் (2015). ஆய்வியல் நெறிகள், அனுராதா பப்ளிகேசன், கும்பகோணம்.
3. Kothari, C.R. (1985). Research Methodology-Methods and Techniques. New Delhi: Wiley Eastern Limited.

Part III

1. Agrawal, R.S, 2018, *Quantitative Aptitude for Competitive Examinations with A Modern Approach to Logical Reasoning*, S Chand Publishing.
2. Madaan K.V.S., 2019, *NTA UGC – NET/SET/JRF Paper-I-Teaching and reasoning*, Pearson publication, New York.
3. Praveen R.V, 2013, *Quantitative aptitude and reasoning*, PHI leaning Pvt Ltd, New Delhi.

காரணமறியும்திறன், கணிதத்திறன் தொடர்பான பிற போட்டித்தேர்வு நூல்கள்