



தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010

Tamil University, Thanjavur

முனைவர் பட்டப் பொது நுழைவுத்தேர்வுக்கான பாடத்திட்டம் (2020)

TURCET : Tamil University Research Programme - Common Entrance Test

Ph.D., ENTRANCE Syllabus -2020

பாடம்: தமிழ்

Subject: Tamil

90 வினாக்கள் - அலகுகள் 1-6	= 90 மதிப்பெண்
10 வினாக்கள் - அலகு 7	= 10 மதிப்பெண்
கூடுதல்	= 100 மதிப்பெண்

பகுதி I பாடம்: தமிழ்

அலகு -1 : இலக்கணமும் உரைகளும்

மொழி: மொழி ஆராய்ச்சியின் தோற்றம், வளர்ச்சி - மொழி இனங்கள் - தமிழ் மொழியின் தொன்மையும் சிறப்பும் - இலக்கணம்: இலக்கண வளம் - இலக்கணங்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - கால வரலாறு - உரை: உரை தோற்றம், வளர்ச்சி, உரைகளின் நோக்கம் - உரையாசிரியர்கள் - உரையாசிரியர்களின் காலம் - வளர்ச்சி - இலக்கிய இலக்கண உரையாசிரியர்கள், உரை - உரையாசிரியர்களின் கோட்பாடுகள்.

அலகு - 2 : சங்க இலக்கியம் , சங்கமருவிய இலக்கியம்

சங்க இலக்கியம்: சங்கம் பற்றிய குறிப்புகள் - பாட்டும் தொகையும் தொகுப்பு முறை - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள்: சங்க இலக்கியத்தின் தொன்மை - வரலாற்றுக் குறிப்புகள் - சங்க இலக்கியத்தின் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - சங்கமருவிய இலக்கியம்: சங்கமருவிய இலக்கியத்தின் காலம் - இலக்கிய வளர்ச்சி - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அற நூல்களின் நோக்கம் - சிறப்பு.

அலகு- 3 : காப்பிய இலக்கியம்

காப்பியம் : காப்பியம் பொருள் - வரையறை - காப்பியங்களின் காலம் - வளர்ச்சி - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பியங்களின் தனிச் சிறப்புகள் - பெருங்கதை - கம்பராமாயணம் - பிற காப்பியங்கள்.

அலகு - 4 : பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

பக்தி இலக்கியம்: பக்தி இலக்கியம் தோற்றம் - வளர்ச்சி - பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் - பெரியபுராணம் - பொருள் விளக்கம் - வரையறை - வகைமைகள் - சைவ வைணவங்களின் கோட்பாடுகள். சிற்றிலக்கியம்: சிற்றிலக்கியக் காலம் - வளர்ச்சி - 96 வகைப் பிரபந்தங்கள் - வரையறைகள் - வகைமைக் கூறுகள் - சிற்றிலக்கியத்தின் சிறப்புகள் - வளர்ச்சி நிலைகள் - கலம்பகம் - தூது - உலா - பிள்ளைத்தமிழ் - பள்ளு - குறவஞ்சி - அந்தாதி - கோவை - சதகம் - மடல் - மாலை முதலியன.

அலகு - 5 : இக்கால இலக்கியமும் இலக்கியத் திறனாய்வும்

ஐரோப்பியர் வருகை: நவீன இலக்கியங்கள் - அறிமுகம் - ஆகியவற்றின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இலக்கிய முன்னோடிகள் - செய்தித்தாள் வருகை - நாடகம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கவிதை இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியம் - சிறுகதை இலக்கியம் - கட்டுரை இலக்கியம் - மேலை நாட்டு இலக்கியங்கள் - இலக்கியத் தோற்றம் பற்றிய கொள்கை - திறனாய்வு: திறனாய்வு வரலாறு - வகைமைகள் - நவீனத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்.

பகுதி II ஆய்வு முறை

அலகு: 6. ஆய்வு முறை:

ஆய்வுக்கான விளக்கம் - ஆய்வின் பயன்கள் - ஆய்வு எல்லை - ஆய்வுச் சிக்கல் - கருதுகோள் - ஆய்வு முறைகள்: வரலாற்று முறை, ஒப்பீட்டு முறை, தருக்க முறை, உய்த்துணர் முறை, விளக்க முறை, அறிவியல் ஆய்வு முறை, விரிநிலை, தெரிநிலை - தரவுகளைத் திரட்டுதல், முதன்மைச் சான்றுகள், இரண்டாம் நிலைச் சான்றுகள், வகைப்படுத்துதல், தெரிந்தெடுத்தல், ஆய்வு உத்திகள், உற்றுநோக்கல், நேர்காணல், வினா நிரல், அளவிடுதல், பகுத்து ஆய்தல் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு: இயல் பகுப்பு, மொழி நடை, நூலகப் பயன்பாடு, மேற்கோள் குறியீடு, அடிக்குறிப்பு, நோக்கீட்டு நூல்கள், துணைநூற்பட்டியல், பின்னிணைப்பு.

பகுதி III ஆய்வுத் திறன்

அலகு 7 ஆய்வுத் திறன் .

கணிதத் திறன் - படித்தறிதல் திறன்- பகுத்தறிதல்: உய்த்தறிதல் முறை தொகுத்தறிதல் முறை, மதிப்பீடும் வேறுபடுத்தலும்- சொல் வகைப்பாடு -தருக்கமுறை பகுத்தறிதல் - வெண் வரைபடம் - தருக்க வரைபடங்களைப் பகுத்தறிதல் எளிய வரைபட- பல்வரைபட உறவுகள் - தரவு விளக்கமளித்தல்: அளவுசார் தகவல், பண்புசார் தகவல். தரவு சேகரிப்பு, தரவுகளுக்கு விளக்கமளித்தல்- வரைபடவழி விளக்கம் - தரவுசார் படங்கள் தயாரித்தல்

பார்வை நூல்கள்

பகுதி I

- அரவிந்தன், மு.வை., 2010. *உரையாசிரியர்கள்*, சென்னை. மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
- இளங்குமரன், இரா., 2009. *இலக்கண வரலாறு*, சென்னை. மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

- சந்திரசேகரன், இரா., 2012. *தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள்*, சென்னை. நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,
- சுப்புரெட்டியார், ந., 2001. *சைவமும் தமிழும்*, சென்னை. கழக வெளியீடு,
- சுப்புரெட்டியார், ந., 1998. *வைணவமும் தமிழும்*, சென்னை. கழக வெளியீடு,
- சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், வி.கோ., 1903. *தமிழ் மொழியின் வரலாறு*, சென்னை. உலகத் தமிழாராய்சி நிறுவனம், (மறுபதிப்பு)
- ஞானசம்பந்தன், அ.ச., 2004. *இலக்கிய கலை*, சென்னை. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
- தமிழண்ணல், 2000. *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, மதுரை. மீனாட்சி புத்தக நிலையம், (மறுபதிப்பு)
- நடராசன், தி.சு., 2016. *திறனாய்வுக் கலை*, சென்னை. நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், (மறுபதிப்பு)
- பஞ்சாங்கம், க., 2012. *இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்*, தஞ்சாவூர். அன்னம் – அகரம்,
- மீனாட்சிசுந்தரனார், தெ.பொ., 2017. *தமிழ் மொழி வரலாறு*, சென்னை. சாரதா பதிப்பகம்,
- வரதராசன், மு., 1972. *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, சென்னை. சாகித்திய அகாதெமி,

பகுதி II

1. தமிழண்ணல், எம்.எஸ் இலக்குமணன். 2016. ஆய்வியல் அறிமுகம். பாரி நிலையம், சென்னை.
2. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன். 2015. ஆய்வியல் நெறிகள், அனுராதா பப்ளிகேசன், கும்பகோணம்.
3. ஆ.சண்முகம், எச் சித்திரபுத்திரன். 2005. ஆய்வு முறையியல், அன்னம், தஞ்சாவூர்.
4. Sukhia, S.P., Mahotra, V.P., & Mehrotra, R.N. (1982). Elements of Educational Research (5th ed.). Chennai: Allied Publication Private Limited.
5. Kothari, C.R. (1985). Research Methodology-Methods and Techniques. New Delhi: Wiley Eastern Limited.
6. Best, J.W., & Kahn, J.V. (1992). Research in Education. New Delhi: Prentice Hall of India Private Limited.
7. நாகராஜன், கி. (2010). கல்வி ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள். சென்னை: இராம் பதிப்பகம்.

பகுதி III

1. Agrawal, R.S, 2018, *Quantitative Aptitude for Competitive Examinations with A Modern Approach to Logical Reasoning*, S Chand Publishing.
2. Madaan K.V.S., 2019, *NTA UGC – NET/SET/JRF Paper-I-Teaching and reasoning*, Pearson publication, New York.
3. Praveen R.V, 2013, *Quantitative aptitude and reasoning*, PHI leaning Pvt Ltd, New Delhi.

காரணமறியும்திறன், கணிதத்திறன் தொடர்பான பிற போட்டித்தேர்வு நூல்கள்