

3. பரதநாட்டய ஆசிரியர் மயிரி (Bharathanatyam Teacher)-

நாட்டயம் - பட்டயம் - பாத்திரம் - பாத்திரம்
 நாட்டயம் - கலைஞர் - கலைஞர் - கலைஞர் - கலைஞர்
 தாள்-1 பட்டயம் - நாட்டயக் கலைஞரியல் - நாட்டயம் - நாட்டயம்
 தாள்-2 பட்டயம் - நாட்டயக் கலைஞரியல் - நாட்டயம் - நாட்டயம்
 தாள்-3 நட்டவாங்கம் - செய்மறை - செய்மறை - செய்மறை
 தாள்-4 நாட்டயம் பயிற்சியித்தங்க-செய்மறை - நாட்டயம்

தாள்-1 - நாட்டயக் கலைஞரியல்
 அலகு 1. நாட்டய கலைஞரின் நோக்கம் மதிப்பு முதியத்துவம்
 அலகு 2. நாட்டய ஆசிரியர்கள் தகுதின்-இல்ல-சிபாரிசு
 அலகு 3. நாட்டய பயிற்சியித்தும் முறைகள்-மரபுவழிபாடுகள் (மூலம்)
 அலகு 4. நாட்டயப் பயிற்சிக்கு உதவும் கருவிகள்-தட்டுக்கழி, தாளம்-
 அலகு 5. பரதநாட்டய ஆசிரியர்கள் பற்றிய குறிப்பு (நூல்ச் நாள்வரி முதலானோரி) பொன்னோயா

தாள்-2 - நாட்டய பாத்திரம் - நாட்டயம்
 கலைஞரியல் - நாட்டயம் - நாட்டயம்

தாள்-3 - நாட்டய பாத்திரம் - நாட்டயம்
 கலைஞரியல் - நாட்டயம் - நாட்டயம்

தாள்-4 - நாட்டய பாத்திரம் - நாட்டயம்
 கலைஞரியல் - நாட்டயம் - நாட்டயம்

அலகு-1. கலைஞரியல்

முன்னுரை - உள்ளவியல் கலைஞரியம் - ஆசிரியர்க்கு உள்ளவியல் அறிவிவால் ஏற்படும் நன்மைகள்! மனித வளர்ச்சி - நடத்தைகளின் அடிப்படைக் காரணிகள் - (அ) முப்பந்திலைம் - கழிந்தெயல், (ஆ) கலைஞரியல் மனவைவழங்கியின் பாங்கு. வளாச்சிப்பெறுவாயங்கள் - மனதை வளர்ச்சியின் பொதுக்கோட்டாடுகள் - உடனியல் - உள்ளவியல் குணநிலங்கள் - பிள்ளையைப் பருவத்திலும் இளையைப் பருவத்திலும் வளர்ச்சிக்குரிய செயல்கள். புலன்காட்சியம் உற்றுநோக்கத்தும் -பொதுமைக் கருத்துச் சார்ந்த சிந்தனை - கற்பண - ஆய்வுத்திறன்-ஆக்கத்திறன்

அலகு-2. கற்றல்கள் கீல்வு

தீர்ம்படக் கற்றல்களுக்கு இன்றியமையாத காரணிகள் - கவனம் -

பாத்திரவித்தல் - மாக்குவித்தலேல் கியல்சூக்கங்கள் - விளையாடு ஆர்வம் - செய்து கூறும் - பயிற்சி மாற்றமும் துற்காலக் கலை பிழையும். நினைவு - சிறந்த முறையில் மனத்திருத்தலுக்கான நிலைகள் - மற்றும் - அதற்கான காரணங்கள் - அவற்றை நீங்கும் முறைகள். (அ) மனங்காக்கியெல்லையில் கெள்வியான வேற்றுறவுகள் - பொது நிலைமையும் அளவிடும். (ஆ) மீதாக முறைகள் - பிறப்பட குழந்தைகள் (இ) பொருத்தப்பாட்டும் முழந்தைகள் - இயக்கக் குறைபாடுடையவர்.

அலகு-3. முழக்க வளர்ச்சியம் அலைமு வளர்ச்சியம்

(அ) ஒழுக்க வளர்ச்சியில் பற்றியுள்ள பங்கு. (ஆ) ஒருமைப்பாடுடைய ஆளுமையின் குணநிலங்கள். (இ) சிக்கல் நடத்தையும் சிந்தி பிற்றுவும் - உள்ளவியலில் கோட்டாடுகள் ஆசிரியர் மாணங்களுடைய உள்ளவும்.

2. முழு நடத்தை - பரிவ - கருத்தீற்றும் - பாத்துக் கொய்தல் - கலைப்பும் சமூகமும் - வளரும் தழந்தையின் மது சமூகத்தாக்கம் - (ஒ) - விண்ணாடுக்கும் - சமூகப் பிரிவு (வகுப்பு). சமயம், பக்காசி போன்றவற்றின் செல்வாக்கு - மக்களைச் சித்த தலைவர்மக்கங்கள் பயிற்சியளவுரிச்சி வேறுபாடுகளையும் (கிருக்கம்) சுற்றுப் போர்ட்டங்களையும் நீக்கும் வழிமுறைகள் - மனவிவரங்கள் ஒருமைப்பாடுடையும் அளவுத்து நாட்டுப் பொது நோக்கையும் வளர்த்தல்.

பள்ளி ஆட்டி முறை**அலகு-4. ஒப்பியூறு**

1. கலையில் நேர்க்கங்கள் - கலையில் அரசின் கொள்கை

2. பள்ளியில் - கட்டடம் - வதுப்பற்றுப் பொருள்கள் - திருக்கை வசதிகள் - விளையாட்டியம் - பள்ளிப் பொருட்காட்சி - பள்ளித் தோட்டம்

3. (அ) தொக்கநிலைக்கட்டிலை, உயர்நிலைப்பள்ளிகளுக்கான கலைத்தட்டம் (Curriculm) அமைத்தவின் கோட்டாடுகள் - பள்ளிப்பாட்டுடைய பற்றிய அறிவு. (ஆ) பாட அலகினால் திட்டமிடல் - ஒருநாள் பாடத்தைத் திட்டமிடல். (இ) பாட அட்டவணை அமைத்தவின் கோட்டாடுகள் - நன்மைகளும் குறைபாடுகளும். (ஈ) நால்கம் - வீட்டுவேலை - விளைக்கலை - பள்ளிப்பாடு வாழ்க்கை.

அலகு-5. கடமைகள்

1. (அ) தலைமை ஆசிரியர் - கடமைகள், (ஆ) ஆசிரியர் - தனி

(1) பார்வைக்கும் பிரதிக்கலை - மாண்பும் கடமை - நோக்கம் - நோக்கங்கள் தனிக்கூடிய பிரதிக்கலை - மாண்பும் கடமை - நோக்கம் பதிக்கும் விடுதி கிளைஞ்சுத் தனிக்கூடிய பிரதிக்கலை - கார்ணன் கிபக்கம் - இணைஞர் குழுச் செயல்கள் போன்ற கிளைஞ்சுத் தனிக்கூடிய பிரதிக்கலை - போன்ற ஒழுங்கு - அதன் இயல்பு - பரிசும் பெறும் சிறப்படம், (அ) பள்ளி ஒழுங்கு - தனிக்கூடிய பிரதிக்கலை

3. தேர்வுகளும் மதியிழும் - தேவை - தேவை வகை - தொட்டுத் தொட்டு வரை அடைவுகளைகள் - நல்ல சோதனையின் பண்புகள் - பிழைகள் ஆராய்தல் - பிழை நீக்கமுறைகள் - தேர்வு மாண்பாக்கர் முன்னேற்றத்தினால் குறித்து கைவக்கும் பதிவெடுக்குள்.

4. தமிழ்நாடு கல்வி நிதிகள் பற்றிய பொறுவான் அறிவு - ஆசிரியர் தகுதி - விடுபடுவித்தின் போன்றவை.

மாணவக்கான மாற்றப்படியல்

1. கல்வி உளவியல் - கல்வி உளவியல்
2. Groundwork of Educational Psychology - J.S.Ross
3. Elements of Educational Psychology - H.P.Bhalja
4. Educational Psychology - Jalota
5. கல்வி உளவியல் - கே.ஆர்.அப்பள்ளச்சாரியார்
6. கல்வி உளவியல் - எஸ்.சந்தானம்
7. கல்வி உளவியலும் கல்வி கருத்தவும் - கல்வி உளவியலும் கருத்தவும் - கே.ஆர்.அப்பள்ளச்சாரியார் - ஆர்.ராமநாதசுகாரியார்
8. குழந்தைகளின் இயல்பும் போதனாமுறையும் - ப.அறிவாக்கலை

பள்ளி கூட்டுறவு

1. School Organisation - W.M.Ryburn
2. Secondary School Administration - S.K.Kochar
3. School Organisation - Paul Vargheese

The Organisation of Schools - W.M.Ryburn

உயர் மாணவக் கல்வைப்பு - எஸ்.ஏ.நாதானம் & ஜி.என். விவேகனான்

லீட்டர் கூட்டுறவு - எஸ்.வார்மெஷு

நாள் 3. நடுவாங்கம் (செய்திமுறை)

- அலகு 1 - தடுக்கழியில் பயிற்றுவித்தல்
- அலகு 2 - கைத்தளம் கொண்டு பயிற்றுவித்தல்
- அலகு 3 - நடுவாங்கச் சொற்கள் யெற்றுவித்தல்
- அலகு 4 - சித்தி தொரைவகை பயிற்றுவித்தல்
- அலகு 5 - நாட்டு உருப்பக்காக்கும் நடுவாங்கம் செய்யும் முறை மற்றும் பாடும் நிறை

நாட்டுப் பயிற்றுவித்தல் (செய்திமுறை)

- அலகு 1 - ஏடுதலும் ஒரு தவிட்டு பதவாணக்கிற நாட்டுப் பயிற்றுவித்தல்
- அலகு 2 - மாண்பாக்கலைக்கும் ஏடுதலும் ஒரு உருப்படபயிற்றுவித்தல்
- அலகு 3 - நாட்டுப் பயிற்கான நாட்டுப் பயிற்றுவித்தல்
- அலகு 4 - ஏடுதலும் ஒரு நாட்டுப் பயிற்கான கட்டுரை 5 பக்கங்களிலும் ஏழத்தால்கூட நாட்டுப் பயிற்கான அடிக்கடி ஒரி ஒரி நாட்டுக்கள் செய்திதால் (கொரந்த அளவு-2)

4. பாதநாட்டியம் (Bharathanatyam) - பட்டியல்

நாள் 1 - செயல்முறை-1

- அலகு 1. அலாரிப்பு: திசரம்
- அலகு 2. கவுத்துவம்
- அலகு 3. ஒத்திஸலுமி : 1

நாள் 2 - செயல்முறை-2

- அலகு 1. சப்தம்: 1
- அலகு 2. வர்ணம்: 1 (நமிழு)
- அலகு 3. பதம்: 1

நாள் 3 - பாதநாட்டிய கிளைகளும்: