

கருவி இசை.
(சென்னை, தமிழ்)
119
*21

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
இசைத்துறை

கருவி இசை (Rhythmology) பாடப்பகுப்பு
(மிருதங்கம், தவில்)

(தொலைநிலைக் கல்வி)

பாடத்திட்டம்

தாள் - 1 - செயல்முறை - I

- அலகு - 1 - தத்தகாரச் சொற்கள் - விளம்பம், மத்தியமம், தூரிதம் -
மூன்று காலம், திசீரம்(ஆதி)
அலகு - 2 - தத்தகாரச் சொற்கள் - விளம்பம், மத்தியமம், தூரிதம்(திசீர ஏகம்)
அலகு - 3 - தூரித கால கற்பனைச் சொற்கள்
அலகு - 4 - அரை சாப்பு, முழு சாப்பு, வாசிக்கக் கற்பித்தல்
அலகு - 5 - அறுதிச் சொற்கள் - 1/2 ஆவர்த்தனம், ஒரு ஆவர்த்தனம்

தாள் - 2 - செயல்முறை - II

- அலகு - 1 - கண்டம் மற்றும் மிசீர குறைப்புகள்(ஆதி தாளம்)
அலகு - 2 - கண்டம் மற்றும் மிசீர குறைப்புகள்(திசீர ஏகம்)
அலகு - 3 - கோர்வைகள் - ஆதி தாளம்
அலகு - 4 - கோர்வைகள் - திசீர ஏகம்
அலகு - 5 - மோரா(திசீர திரிபுடை, மிசீர ஜம்பை)

(P.T.O.)

தாள் - 3 - தாள இலக்கணம் - II
(எழுத்துத் தேர்வு)

அலகு - 1 - தாளத்தின் பத்து உயிர் நிலைகள்(காலம், மார்க்கம், கிரகம், அங்கம், கிரகம்)

அலகு - 2 - தாளத்தின் பத்து உயிர் நிலைகள்(ஜாதி, களை, இலயம், யதி, பிரகாசம்)

அலகு - 3 - தாள நூல்கள் - பஞ்சமரபில் தாள மரபு

அலகு - 4 - தாள சமுத்திரம்

அலகு - 5 - தண்ணுமை ஆசிரியன் இலக்கணம்

அலகு - 6 - தோற்கருவி வல்லுநர்கள்

அலகு - 7 - தாளக்கலை கலைச்சொற்கள்

அலகு - 8 - தாளக்கருவி கலைச்சொற்கள்

அலகு - 9 - ஆதி மற்றும் ரூபக தாள ஜதிக்கோர்வைகள் எழுதும் முறை

அலகு -10 - சாபு, ஜம்பை ஜதிக்கோர்வைகள் எழுதும் முறை