

3. இலக்கிய நோக்கில் திவ்வியப் பிரபந்தம்.

தாள் 1. சொல்லாட்சி

- 1) புதுமை வழக்குகள்
- 2) புதிய சொற்கள்
- 3) அரிய தமிழ்ச் சொற்கள்
- 4) புதியபொருளில் சில சொற்கள்
- 5) அழகிய சொல்லமைப்புகள்
- 6) செறிவுத் தொடர்கள் (Phrases)
- 7) மரபு வழக்குகள் (Idioms)
- 8) பேச்சு வழக்குகள்
- 9) தமிழ்க்கறுகள் கொண்ட வடமொழிச் சொற்கள்
- 10) கல்வெட்டுச் சொற்கள்

தாள் 2. இயற்கையைப் போற்றுதல்

- 1) இறைமையோடு இயைந்த இயற்கை.
- 2) பெரிய திருமொழியில் ஊர்வளமும் நீர்வளமும்.
- 3) நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தத்தில் விலங்கியல் செய்திகள்.
- 4) நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தத்தில் தாவர வகைகள்.
- 5) திருவாய்மொழியில் குறிப்பிடப்படும் பறவையினங்களும் அவற்றிற்கான உட்பொருளும்.
- 6) திருவாய்மொழியில் அமைந்துள்ள நெய்தல் நிலக்கோட்பாடுகள்
- 7) பெரியாழ்வாரின் தாய்மைப் பண்பு நலன்கள்.
- 8) திருப்பாவையில் இயற்கை வர்ணனை
- 9) திவ்வியப்பிரபந்தத்தில் காணப்படும் பண்பாட்டுச் செய்திகள்.
- 10) திவ்வியப்பிரபந்தத்தில் அமைந்துள்ள மூல்லை நிலக்கோட்பாடுகள்.

தாள் 3. சிற்றிலக்கியைக் கூறுகள்

- 1) சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- 2) திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் அமைந்துள்ள சிற்றிலக்கியைக் கூறுகள் பற்றிய அறிமுகம்
- 3) 96 வகை பிரபந்தங்கள்

- 4) மடல் இலக்கியம்
- 5) தாண்டகங்கள்
- 6) பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியத்தின் தந்தை பெரியாழ்வார்.
- 7) திருவெழுச்சுற்றிருக்கை
- 8) உந்திபறத்தல்
- 9) சாழல்
- 10) திருப்பள்ளியெழுச்சி.

தாள் 4. நாயக நாயகி நிலைப்பாடு

- 1) நவவிதஸம்பந்தத்தில் தலையாயது, கணவன்-மனைவி உறவு அல்லது காதலன்-காதலி உறவு.
- 2) ஆழ்வார்களின் நாயகியர் நிலை
- 3) தன்பேச்சும் பெண்பேச்சும் - ஆழ்வார் தாமான நிலையில் பேசுதலும், பெண் நிலை எதிப் பேசுதலும்
- 4) பெண்ணான நிலையில் தோழி, தாயார், மகள் என்ற நிலைப்பாடும் அவற்றின் உட்பொருளும்
- 5) குலசேகராழ்வார் தலைவி, தாய் நிலைகளில் அருளிச்செய்த பாடல்கள்
- 6) பரகால நாயகியின் தலைமகள் நிலையிலான பாசுரங்கள்.
- 7) பரகால நாயகியின் தாய்ப்பாசுரங்கள்
- 8) பராங்குச நாயகியின் தோழிப்பாசுரங்கள்
- 9) பராங்குச நாயகியின் தாய்ப்பாசுரங்கள்
- 10) பராங்குச நாயகியின் தலைவிப்பாசுரங்கள்