

பட்டயம்

வண்ணக்கலையின் அடிப்படைகூறுகளும் இயல்புகளும்  
Principles and Elements of Paintings

தாள் - II

வண்ணக்கலை

Unit - I

வண்ணச்சக்கரம் - விளக்கம் - கோட்பாடுகள் அடிப்படை - இரண்டாம் நிலை மற்றும் -  
எதிர்நிலை வண்ணங்கள் -

Unit - II

வண்ணக்கலைவை - வகைகள் - வீச்சுகள் - வெளிர் மற்றும் அடர் வீச்சுகள் - Colour  
Gradiyans - Light - Dark - Gradiyans, Tones.

Unit - III

இந்திய மரபு ஓவியங்கள் மற்றும் ஓவிய நெறிமுறைகள் - மேலைநாட்டு கோட்பாட்டு  
ஓவியங்கள் - வகைகள் - (Isms).

Unit - IV

- ஓவியத்தின் வகைகள் - சமகால வரைவு ஓவியங்கள் - விளக்கம் - Portrait,  
மனித உருவங்களை வரைதல்,

Unit - V

நவீன ஓவியம் - விளக்கம் - புனைவு ஓவியங்கள் - விளக்கம் - எ.கா.,

வண்ணப் பணித்திட்டம் - 21-

பட்டயம்  
DIPLOMA COURSE

தாள் - I வரைகலை

வரைகலையும், வண்ணக்கலையும்.  
Drawing and Painting

Unit - 1

வரைகலைவிளக்கம், (Define Drawing) - வகைகள் (Types of Drawing), -  
வகைகளை விளக்குக (Define Types with examples)

Unit - 11

வகைகளும் நுட்பங்களும் - (Types and Techniques) - அடிப்படை மற்றும் வரைகலைப்  
பொருட்கள் - (Basic and Modern Materials) - பயன்பாட்டுமுறைகள் - (Applications).

Unit - 111

வண்ணக்கலை - அறிமுகம் - விளக்கம் - வகைகள் - எ.கா.,  
- வண்ணங்களின் வகைகள் (Types of Colours). -

Unit - 1V

வண்ணக்கலைகளின் வகைகள் - இயற்கை மற்றும் நவீன வண்ணங்கள்-

Unit - V

தமிழக பாறை ஓவியங்கள் தன்மைகளும், கோட்பாடுகளும்



289  
DIPLOMA PRACTICAL - I

DRAWING

1. முப்பரிமாற்றத் தோற்றங்கள் - Perspective - Three Dimensional
2. காட்சித் தோற்ற அமைப்பு ஓவியங்கள் - Composition
3. புனைவு ஓவியங்களின் அமைப்புகள்  
கோட்பாடுகளை வடிவமைக்கும்முறை -

DIPLOMA PRACTICAL - II

1. புனைவு ஓவிய அமைப்பு
2. நீர் வண்ணம், அக்ரலிக் தைலவண்ண ஓவியங்கள்