

21

3

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் இசைத்துறை

நடவடிக்கை (மினாங்கால், திடுவை)
பட்டயம் - தூணக்கலை நுட்பங்களையில் (Rhythmolgy)
(தொழலநிலைக் கல்வி)

பாடத்தீட்டம்

கல்வித் தகுதி ... 10ஆம் வகுப்பு தேர்ச்சியிடன் தாளிக் கலை நுட்பவியல் சான்றிதழ் தேர்ச்சி
 (அல்லது)
 10ஆம் வகுப்பு தேர்ச்சியிடன் ஏதேனுமொரு அரசு நிறுவனத்தின் தோற்கருவி
 சான்றிதழ் தேர்ச்சி

கால அளவு ... : ஓராண்டு

மாட்ப் பிரிவுகள் :

தாள் - 1 - செயல்முறை - I	...	100	மதிப்பெண்
தாள் - 2 - செயல்முறை - II	...	100	மதிப்பெண்
தாள் - 3 - தாள இலக்கணம் - II (எழுத்துத் தேர்வு)	...	100	மதிப்பெண்
தாள் - 4 - தோற் கருவிகளின் வரலாறு (எழுத்துத் தேர்வு)	...	100	மதிப்பெண்

		400	

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

இசைத்துறை
பட்டயம் - தாளக் கலை நுட்பங்கள் (Rhythmology)
(தொலைநிலைக் கல்வி)

பாடத்திடம்

தாள் - 1 - செயல்முறை - I

அலகு - 1 - தத்தகாரச் சொற்கள் - விளம்பம், மத்தியமம், தூரிதம் - மூன்று காலம், தீச்ரம்(ஆதி)

அலகு - 2 - தத்தகாரச் சொற்கள் - விளம்பம், மத்தியமம், தூரிதம்(தீச்ர ஏகம்)

அலகு - 3 - தூரித கால கற்பனைச் சொற்கள்

அலகு - 4 - அரை சாப்பு, முழு சாப்பு, வாசிக்கக் கற்பித்தல்

அலகு - 5 - அறுதீச் சொற்கள் - 1/2 ஆவர்த்தனம், ஒரு ஆவர்த்தனம்

தாள் - 2 - செயல்முறை - II

அலகு - 1 - கண்டம் மற்றும் மிச்ர குறைப்புகள்(ஆதி தாளம்)

அலகு - 2 - கண்டம் மற்றும் மிச்ர குறைப்புகள்(தீச்ர ஏகம்)

அலகு - 3 - கோர்வைகள் - ஆதி தாளம்

அலகு - 4 - கோர்வைகள் - தீச்ர ஏகம்

அலகு - 5 - மோரா(தீச்ர திரிபுடை, மிச்ர ஜம்பை)

(P.T.O)

தாள் - 3 - தாள இலக்கணம் - II
(எழுத்துத் தேர்வு)

- அலகு - 1 - தாளத்தின் பத்து உயிர் நிலைகள்(காலம், மார்க்கம், கிரியை, அங்கம், கிரகம்)
- அலகு - 2 - தாளத்தின் பத்து உயிர் நிலைகள்(ஜாதி, கணை, இலயம், யதி, பிரஸ்தாரம்).
- அலகு - 3 - தாள நூல்கள் - பஞ்சமரபில் தாள மரபு
- அலகு - 4 - தாள சமுத்திரம்
- அலகு - 5 - தண்ணுமை ஆசிரியன் இலக்கணம்
- அலகு - 6 - தோற்கருவி வல்லுநர்கள்
- அலகு - 7 - தாளக்கலை கலைச்சொற்கள்
- அலகு - 8 - தாளக்கருவி கலைச்சொற்கள்
- அலகு - 9 - ஆதி மற்றும் ஏபக தாள ஜதிக்கோர்வைகள் எழுதும் முறை
- அலகு - 10 - சாடு, ஜம்பை ஜதிக்கோர்வைகள் எழுதும் முறை

தாள் - 4 - தோற் கருகளின் வரலாறு
(எழுத்துத் தேர்வு)

- அலகு - 1 - தோற் கருவிகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- அலகு - 2 - பஞ்சமரபில் வாச்சிய மரபு
- அலகு - 3 - தோற்கருவிகள் இசைக்கும் வல்லுநர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும் இசைத் தொண்டும்
- அலகு - 4 - தற்கால தோற்கருவிகள் இசைக்கும் வல்லுநர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும் இசைத் தொண்டும்
- அலகு - 5 - கல்வெட்டு, சிற்பம், ஓவியம் வழி அறியலாகும் தோற் கருவிகள்
- அலகு - 6 - ஆலய வழிபாடுகளில் தோற் கருவிகள்
- அலகு - 7 - நாட்டுப்புற நிகழ்த்துக் கலைகளில் தோற் கருவிகள்
- அலகு - 8 - தந்தி, காற்று, கஞ்சக் கருவிகளின் அமைப்பு மற்றும் வகைப்பாடுகள்
- அலகு - 9 - இன்றைய செவ்விசை அரங்குகளில் பக்க இசையாக தோற்கருவிகள்
- அலகு - 10 - தாள வாத்திய இசைக் கச்சேரி

D. Srinivasan
18-9-2012

D. Srinivasan
கலைஞர் மற்றும் பொறுப்பாளர்