

13/10/1

தலை இசை
(பிணம்) உயர்நீர், யுர்நீர்,
பிணம் 206)

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
இசைத்துறை

தொலைநிலைக்கல்வி
கருவி இசை (Instrumental Music) பட்டயப் படிப்பு
(வீணை, வயலின், புல்லாங்குழல், நாகஸ்வரம்)

கால அளவு - ஓராண்டு

தாள் - 1 - செயல்முறை - I

- 1) கீதம்: -
- ① கணநாதா - மாயாமாளவ கௌளை
 - ② குருநாதா - பூபாளம்
 - ③ ஏழுமலை - சங்கராபரணம்
- 2) சுவரஜதி: -
- ① பிலகரி
 - ② கமாசு
- 3) மூவர் தேவாரம்: -
- ① பொன்னார் - நட ராகம்
 - ② மாதர்பிறை - நவரோஜ்
 - ③ இடரினும் - கேதார கௌளை
- 4) திருப்புகழ்: -
- ① அகரமுமாகி
 - ② பக்தியால் யானுனை
 - ③ நாதவிந்து கலாதி நமோ நம
- 5) நாட்டுப்புற மெட்டுக்களில் அமைந்த பாடல்கள்: -
- ① தேடி உன்னை - நாதநாம கிரியா
 - ② நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
இசைத்துறை

தொலைநிலைக்கல்வி
கருவி இசை (Instrumental Music) பட்டயப் படிப்பு
(வீணை, வயலின், புல்லாங்குழல், நாகஸ்வரம்)

கால அளவு - ஓராண்டு

தாள் - 2 - செயல்முறை - II

- 1) வர்ணங்கள் - ஆதி தாளம்
அட தாளம்
- 2) தமிழ்க் கீர்த்தனைகள் - தமிழ் மும்மூர்த்திகள் - 3
பிற இயலிசைப் புலவர் கீர்த்தனைகள் - 3
- 3) பிற மொழிப் பாடல்கள் - 5
- 8) இராக ஆலாபனை
- 9) கற்பனை சுரம் பாடுதல்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
இசைத்துறை

தொலைநிலைக்கல்வி
கருவி இசை (Instrumental Music) பட்டயப் படிப்பு
(வீணை, வயலின், புல்லாங்குழல், நாகஸ்வரம்)

கால அளவு - ஓராண்டு

கருவி இசைப் பட்டயம் வகுப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

தாள் - 3 - இசையியல் - எழுத்துத் தேர்வு

- அலகு - 1 - இசையின் மேன்மை, ஆற்றல் பற்றிய விளக்கம்
- அலகு - 2 - பண்டைத்தமிழ் இசையிலிருந்து கர்நாடக இசை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- அலகு - 3 - 22 அலகுகளும் அவை பற்றிய விளக்கமும்
- அலகு - 4 - இசை வடிவங்களின் வகைகள்: பயிற்சி இசை வடிவங்கள், கீதம்
- அலகு - 5 - இசை வடிவங்களின் வகைகள்: அரங்கு இசை வடிவங்கள், வர்ணம், கிருதி, கீர்த்தனை, பதம், ஜாவளி, தில்லானா
- அலகு - 6 - இறை இசை வடிவங்கள், தேவாரம், திருப்புகழ், தீவ்வியப்பிரபந்தம்
- அலகு - 7 - இசையணிகள்(கமகம்) குரல்
- அலகு - 8 - இசையணிகள்(கமகம்) கருவி
- அலகு - 9 - தாளத்தின் பத்து உயிர் நிலைகள்: காலம், மார்கம், கிரியை, அங்கம், கிரகம்
- அலகு - 10 - தாளத்தின் பத்து உயிர் நிலைகள்: ஜாதி, களை, இலயம், யதி, பிரஸ்தாரம்

15

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

இசைத்துறை

தொலைநிலைக்கல்வி

கருவி இசை (Instrumental Music) பட்டயப் படிப்பு
(வீணை, வயலின், புல்லாங்குழல், நாகஸ்வரம்)

கால அளவு - ஓராண்டு

கருவி இசைப் பட்டயம் வகுப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

தாள் - 4 - இசையியலும் வரலாறும் - எழுத்துத் தேர்வு

- அலகு - 1 - தேவாரத்தில் வரும் பண்கள் பற்றிய விளக்கம், வெவ்வேறு நேரங்களுக்குரிய பண்கள்.
- அலகு - 2 - தேவாரம் முதலியவற்றில் தெரியவரும் பண்டைத்தமிழ்ப் பண்களின் பெயர்களும் அவற்றுக்கு இன்று வழங்கும் இராகப் பெயர்களும்.
- அலகு - 3 - சந்தப் பாடல் வகைகள், அவற்றின் தோற்றம்.
- அலகு - 4 - அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழில் காணப்படும் சந்த வகைகள்.
- அலகு - 5 - இசைக் கருவிகள் பற்றிய விளக்கம்: கோட்டுவாத்தியம், வயலின், நாகஸ்வரம்.
- அலகு - 6 - கிளாரினெட், தவில், புல்லாங்குழல், வீணை, கோட்டுவாத்தியம்.
- அலகு - 7 - பண்களின் இலக்கணங்கள் :
- | | |
|------------------|------------|
| 1. அம்சத்வனி | 4. கீரவாணி |
| 2. ஆபோகி | 5. மோகனம் |
| 3. பூர்விகல்யாணி | |
- அலகு - 8 - பண்களின் இலக்கணங்கள் :
- | | |
|---------------|---------------|
| 1. தோடி | 4. கல்யாணி |
| 2. ஆனந்தபைரவி | 5. பந்துவராளி |
| 3. ஆரபி | |
- அலகு - 9 - இசை மேதைகளின் வாழ்க்கை வரலாறும் இசைத் தொண்டும் :
1. கோடசுவர ஐயர்
 2. கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார்
 3. வேதநாயகம் பிள்ளை
 4. நீலகண்ட சிவன்
 5. பாபநாசம் சிவன்
- அலகு - 10 - இசை மேதைகளின் வாழ்க்கை வரலாறும் இசைத் தொண்டும் :
1. மகாகவி பாரதியார்
 2. பாரதிதாசனார்
 3. இராமலிங்க அடிகளார்
 4. எம்.எம்.தண்டபாணி தேசிகர்
 5. பெரியசாமி தூரன்