

நட்டுவாங்கம்- பட்டயம் (Diploma)

தாள்-1	செய்முறைத் தேர்வு(Practical)- 100 மதிப்பெண்
தாள்-2	செய்முறைத் தேர்வு -(Practical) 100 மதிப்பெண்
தாள்-3	எழுத்துத் தேர்வு (Theory)-நட்டுவ இலக்கணம் (Grammer of Nattuvangam)- 100மதிப்பெண்
தாள்-4	எழுத்துத் தேர்வு (Theory) 100 மதிப்பெண் நட்டுவாங்க வழிமுறை (Applications of Nattuvangam)

தாள்-1 செய்முறை-1 (மதிப்பெண்-100)

- அலகு-1 அடவுகள் 3 காலம்
- அலகு-2 அடவு கோர்வைகள் (ஆதி, ரூபகம்)
- அலகு-3 தீர்மானம் (ஆதி, ரூபகம்)
- அலகு-4 தீர்மானம் சொல்லுதல்
- அலகு-5 தட்டுக்குழிப் பயிற்சி
- அலகு-6 கைத்தாளத்தில் பயிற்சி
- அலகு-7 தாளக் கணக்கீடு (ஆனவு முறை சொல்லுதல்)
- அலகு-8 தாளம் கண்டுபிடித்தல், அடவு சேர்த்தல்
- அலகு-9 பஞ்ச நடைகள்
- அலகு-10 யதிகள்

தாள்-2-செய்முறை-2 (100 மதிப்பெண்)

மார்கம்-கவுத்துவம், அலூரிப்பு, ஜதில்வராம், சப்தம், வர்ணம், பதம், தில்லானா

தாள்-3-எழுத்துத் தேர்வு (Theory) 100 மதிப்பெண்

நட்டுவாங்க இலக்கணம் (Grammer of Nattuvangam)

- | | |
|---|---------------------|
| அலகு-1 | கலைச்சொற்கள் (20) |
| 1) தாளம், 2)நட்டுவாங்கம், 3)கொள்ளனக்கோல் 4)ஆமந்திரிகை 5)ஜதி 6)அறுதி 7)தீர்மானம் 8) நடைகள், 9)ஜாதி 10) கோர்வை 11) மார்க்கம் 12) அடவு 13)ஆங்க இலக்கணம் 14)பாணி 15)நட்டுவாங்கச் சொற்கள் 16)நட்டுவன் 17) தலைக்கோல் 18) தண்டியம் பிழித்தல், 19) நடனத்திற்குரிய தாளம், 20) நாட்டிய தர்மி. | |
| அலகு-2 | தாளதச்ப்ராணம் 1-5 |
| அலகு-3 | தாளதச்ப்ராணம் 6-10 |
| அலகு-4 | பதவர்ணம் |
| அலகு-5 | பக்க இசைக் கருவிகள் |
| அலகு-6 | பிரம்பு இலக்கணம் |
| அலகு-7 | கைத்தாளம் |

- அலகு-8 தாளக் குறியீடுகள்
 அலகு-9 யதிகரும் அதன் வகைகளும்
 அலகு-10 35 தாளங்கள்

தாள்-4 நட்டுவாங்க வழிமுறை (Application of Nattuvangam)

- அலகு-1 நட்டுவாங்கம்- தோற்றும்
 அலகு-2 நட்டுவாங்கம்-வளர்ச்சி
 அலகு-3 ஆஸய வழிபாட்டில் நடனம்
 அலகு-4 நாட்டிய நூல்கள் (பஞ்சமரபு)
 அலகு-5 நாட்டிய நூல்கள் (சிலப்பதிகாரம்)
 அலகு-6 ஆடலாசிரியன் அமைதி
 அலகு-7 நட்டுவணர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு
 (கிட்டப்பா பிள்ளை, வழூர் இராமையா பிள்ளை, காஞ்சிபுரம் எல்லப்பா, திருவின்தெமருதூர் மகாலிந்கம்பிள்ளை, பந்தநல்லூர் மீனாட்சிகந்தாம்பிள்ளை)
 அலகு-8 கஞ்சக்கருவிகளின் தோற்றும்
 அலகு-9 நாட்டிய ஓதிகள் (ஆதி, ரூபகம்)
 அலகு-10 சக்சப்பட வெண்பா