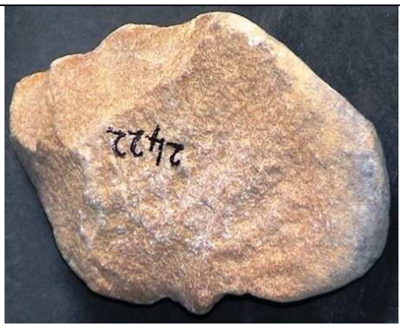
Tamil University Museum Objects

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக அருங்காட்சியகத்தின் அரும்பொருட்கள்

1	 பழங்கற்காலக் கற்கருவி Palaeolithic stone Tool	அத்திரம்பாக்கம் என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட பழங்கற்காலக் கருவி. இக்கருவியின் காலம் கி.மு.30,000 ஆண்டுகளாகும். மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் தங்களது அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான உணவுப்பொருட்களை சேகரிப்பதற்கும், விலங்குகளை வேட்டையாடுவதற்கும் இக்கருவியை பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Palaeolithic stone Tool Place: Atthirampakkam Period: Palaeolithic period (30,000 B.C)
2	 பழங்கற்காலக் கற்கருவி Palaeolithic stone Tool	அத்திரம்பாக்கம் என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட பழங்கற்காலக் கருவி. இக்கருவியின் காலம் கி.மு.30,000 ஆண்டுகளாகும். மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் தங்களது அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான உணவுப்பொருட்களை சேகரிப்பதற்கும், விலங்குகளை வேட்டையாடுவதற்கும் இக்கருவியை பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Palaeolithic stone Tool Place: Atthirampakkam Period: Palaeolithic period (30,000 B.C)
3	 பழங்கற்காலக் கற்கருவி	சுமார் கி.மு.30,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்புள்ள பழங்கற்கால மக்கள் பயன்படுத்திய பழங்கற்காலக் கருவியாகும். இக்கால மக்கள் தங்களது அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான உணவுப்பொருட்களை சேகரிப்பதற்கும், விலங்குகளை வேட்டையாடுவதற்கும் இக்கருவியை பயன்படுத்தியிருக்கலாம்.

	Palaeolithic stone Tool	Palaeolithic stone Tool Period: Palaeolithic period (30,000 B.C)
4	 **பழங்கற்காலக் கற்கருவி** **Palaeolithic stone Tool**	சுமார் கி.மு.30,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்புள்ள பழங்கற்கால மக்கள் பயன்படுத்திய பழங்கற்காலக் கருவியாகும். இக்கால மக்கள் தங்களது அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான உணவுப்பொருட்களை சேகரிப்பதற்கும், விலங்குகளை வேட்டையாடுவதற்கும் இக்கருவியை பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Palaeolithic stone Tool Period: Palaeolithic period (30,000 B.C)
5	 **பழங்கற்காலக் கற்கருவி** **Palaeolithic stone Tool**	சுமார் கி.மு.30,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்புள்ள பழங்கற்கால மக்கள் பயன்படுத்திய பழங்கற்காலக் கருவியாகும். இக்கால மக்கள் தங்களது அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான உணவுப்பொருட்களை சேகரிப்பதற்கும், விலங்குகளை வேட்டையாடுவதற்கும் இக்கருவியை பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Palaeolithic stone Tool Period: Palaeolithic period (30,000 B.C)
6	 **பழங்கற்காலக் கற்கருவி** **Palaeolithic stone Tool**	சுமார் கி.மு.30,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்புள்ள பழங்கற்கால மக்கள் பயன்படுத்திய பழங்கற்காலக் கருவியாகும். இக்கால மக்கள் தங்களது அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான உணவுப்பொருட்களை சேகரிப்பதற்கும், விலங்குகளை வேட்டையாடுவதற்கும் இக்கருவியை பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Palaeolithic stone Tool Period: Palaeolithic period (30,000B.C)

7	 **பழங்கற்காலக் கற்கருவி** **Palaeolithic stone Tool**	சுமார் கி.மு.30,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்புள்ள பழங்கற்கால மக்கள் பயன்படுத்திய பழங்கற்காலக் கருவியாகும். இக்கால மக்கள் தங்களது அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான உணவுப்பொருட்களை சேகரிப்பதற்கும், விலங்குகளை வேட்டையாடுவதற்கும், வேட்டையாடிய விலங்குளை அருப்பதற்கும், தோல்களை கிளிப்பதற்கும் இக்கருவியை பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Palaeolithic stone Tool Period: Palaeolithic period (30,000 B.C)
8	 **நுண்கற்காலக் கருவிகள் மற்றும் செதில்கள்** **Mesolithic Tools and Flakes**	சுமார் கி.மு.10,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்புள்ள நுண்கற்கால மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட நுண்கற்காலக் கருவிகள் மற்றும் செதில்களாகும். இக்காலக்கட்டத்தைச் சார்ந்த மக்கள் சிறிய கூழாங்கற்களை மூலக்கற்களாக கொண்டு நுண்கற் கருவிகளை உருவாக்க முற்பட்டனர். மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் விலங்குளை வேட்டையாடுதல், மீன் பிடித்தல், விலங்குகளின் தோல்களை அறுத்தல் மற்றும் கிளித்தல் போன்ற செயல்களுக்கு இக்கருவியை பயன்படுத்திருக்கலாம். Mesolithic tools and flakes. Period: Mesolithic period (10,000 B.C)

9	 புதியகற்காலக் கைக்கோடாரி **Neolithic Hand Axe tool**	தஞ்சாவூர் மாவட்டம் நல்லவன்னியன் குடிகாடு என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட புதியகற்காலக் கைக்கோடாரி. இக்கருவி சுமார் கி.மு.4000 ஆண்டுகளுக்கு முன்புள்ள மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட கருவியாக இருக்கலாம். இக்காலக்கட்டத்தில் தான் மக்கள் வேளாண்மை செய்ய முற்பட்டனர் எனலாம். Neolithic Hand Axe tool Period: Neolithic period (4000 B.C) Place: Nallavanniankudikadu, Thanjavur District
10	 புதியகற்காலக் கைக்கோடாரி **Neolithic Hand Axe tool**	தஞ்சாவூர் மாவட்டம் கீழையூர் என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட புதியகற்காலக் கைக்கோடாரி. இக்கருவி சுமார் கி.மு.4000 ஆண்டுகளுக்கு முன்புள்ள மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட கருவியாக இருக்கலாம். இக்காலக்கட்டத்தில் தான் மக்கள் வேளாண்மை செய்ய முற்பட்டனர் எனலாம். Neolithic Hand Axe tool Period: Neolithic period (4000 B.C) Place : Keezhaiyur, Thanjavur District

11	 புதியகற்காலக் கைக்கோடாரி **Neolithic Hand Axe tool**	இக்கருவி சுமார் கி.மு.4000 ஆண்டுகளுக்கு முன்புள்ள புதியகற்கால மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட கைக்கோடாரி கருவியாக இருக்கலாம். இக்காலக்கட்டத்தில் தான் மக்கள் வேளாண்மை செய்ய முற்பட்டனர் எனலாம். Neolithic Hand Axe tool Period: Neolithic period (4000 B.C)
12	 புதிய கற்காலக் கைக்கோடாரி **Neolithic Hand Axes tools**	சுமார் கி.மு.4000 ஆண்டுகளுக்கு முன்புள்ள மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட புதியற்காலக் கைக்கோடாரி கருவிகளாகும். இக்காலக்கட்டத்தில் தான் மக்கள் வேளாண்மை செய்ய முற்பட்டனர் எனலாம். Neolithic Hand Axes tools Period: Neolithic period (4000 B.C)
13	 புதிய கற்காலக் கைக்கோடாரி **Neolithic Hand Axe tool**	சுமார் கி.மு.4000 ஆண்டுகளுக்கு முன்புள்ள மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட புதியற்காலக் கைக்கோடாரி கருவியாகும். இக்காலக்கட்டத்தில் தான் மக்கள் வேளாண்மை செய்ய முற்பட்டனர் எனலாம். Neolithic Hand Axe tool Period: Neolithic period (4000 B.C)

14	 **எருமை மாதிரி வடிவம்** **Buffalo Model**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான ஹரப்பா அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட எருமை மாதிரி வடிவம். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 3.1x5.7x1.7 **செ.மீ.** **Indus valley civilization.** Buffalo Model (made of plaster of Paris) original made of Metal. Size: 3.1x5.7x1.7 cm Period : 2500 B.C. (Harappa)
15	 **நடனமாடும் பெண் மாதிரி உருவம்** **Dancing Girl Model**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான மொகஞ்சோதாரோ அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட நடனமாடும் பெண் மாதிரி உருவம். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 10.5x5x2.5 **செ.மீ.** **Indus valley civilization.** Dancing Girl Model(made of plaster of Paris) Size : 10.5x5x2.5 cm Period **:** 2500 B.C. (Mohanja-daro)
16	 **நின்ற நிலையில் தாய்த் தெய்வம் மாதிரி உருவம்.** **Standing Mother Goddess Model**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான மொகஞ்சோதாரோ அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட நின்ற நிலையிலுள்ள தாய்த் தெய்வம் மாதிரி உருவம். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 22 x 8 x 5 **செ.மீ.** **Indus valley civilization.** Mother Goddess Model (made of plaster of Paris) original made of Terracotta. Size : 22 x 8 x 5 cm Period **:** 2500 B.C. (Mohanja-daro)

17	 **ஆட்டின் தலை மாதிரி உருவம்** **Ram's Head Model**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான மொகஞ்சோதாரோ அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட ஆட்டின் தலை மாதிரி உருவம். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 7.5x4.2x5.1 செ.மீ. **Indus valley civilization.** Ram's Head Model (made of plaster of Paris) original made of Terracotta Size: 7.5x4.2x5.1 cm. Period : 2500 B.C. (Mohanja-daro)
18	 **காளை மாதிரி உருவம்** **Bull Model**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான மொகஞ்சோதாரோ அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட காளை மாதிரி உருவம். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 15.5x4.8x7.5 செ.மீ. **Indus valley civilization.** Bull Model (made of plaster of Paris) original made of Terracotta Size: 15.5x4.8x7.5 cm. Period : 2500 B.C. (Mohanja-daro)
19	 **ஆமை மாதிரி உருவம்** **Turtle Model**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான ஹரப்பா அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட ஆமை மாதிரி உருவம். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 3.1x5.7x1.7 செ.மீ. **Indus valley civilization.** Turtle Model(made of plaster of Paris) original made of Terracotta Size: 3.1x5.7x1.7 cm. Period : 2500 B.C. (Harappa)

20	 எறும்பு தின்னி மாதிரி உருவம் **Ant Eater Model**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான ஹரப்பா அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட எறும்பு தின்னி மாதிரி உருவம். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 9.2x3x2.5 செ.மீ. **Indus valley civilization.** Ant Eater Model (made of plaster of Paris) original made of Terracotta. Size: 9.2x3x2.5cm Period : 2500 B.C. (Harappa)
21	 தலை ஆடும் விதத்தில் செய்யப்பட்ட பொம்மை மாதிரி உருவம் **Toy Animal With Movable Head Model**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான மொகஞ்சோதாரோ அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட தலை ஆடும் விதத்தில் செய்யப்பட்ட பொம்மை மாதிரி உருவம். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 5.5x10x3.5 செ.மீ. **Indus valley civilization.** Toy Animal With Movable Head Model (made of plaster of Paris) original made of Terracotta Size: 5.5x10x3.5 cm. Period : 2500 B.C. (Mohanja-daro)
22	 சக்கரங்களில் பொம்மைப் பறவை **Toy Bird On Wheels Model**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான மொகஞ்சோதாரோ அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட சக்கரங்களில் பொம்மைப் பறவை மாதிரி உருவம். இவ்வுருவம் மண்ணால் செய்யப்பட்டவையாகும். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 8x10x11.5 செ.மீ. **Indus valley civilization.** Toy Bird On Wheels Model (made of plaster of Paris) original made of Terracotta Size: 8x10x11.5 cm. Period : 2500 B.C. (Mohanja-daro)

23	 மரமேறும் குரங்கு மாதிரி உருவம் **Climbing Monkey Model**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான ஹரப்பா அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட மரமேறும் குரங்கு மாதிரி உருவம். இவ்வுருவம் மண்ணால் செய்யப்பட்டவையாகும். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 6x4x4செ.மீ. **Indus valley civilization.** Climbing Monkey Model (made of plaster of Paris) original made of Terracotta Size: 6x4x4 cm. Period : 2500 B.C. (Harappa)
24	 அரவணைப்பில் குரங்குகள் மாதிரி உருவம் **Monkeys In Embrace Model**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான மொகஞ்சோதாரோ அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட அரவணைப்பில் குரங்குகள் மாதிரி உருவம். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 2 x 1.7 x 1.3 செ.மீ. **Indus valley civilization.** Monkeys In Embrace Model (made of plaster of Paris) original made of Faience Size: 2x 1.7 x 1.3 cm. Period : 2500 B.C. (Mohanja-daro)
25	 பசுபதி முத்திரை மாதிரி வடிவம் **Pasupati Seal Model**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான மொகஞ்சோதாரோ அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட பசுபதி முத்திரை மாதிரி வடிவம். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 3 x 3 x 1.4 செ.மீ. **Indus valley civilization.** Pasupati Seal Model(made of plaster of Paris) original made of stone Size: 3 x 3 x 1.4 cm. Period : 2500 B.C. (Mohanja-daro)

26	 **காளை முத்திரை மாதிரி வடிவம்** **Bull Seal Model**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான மொகஞ்சோதாரோ அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட காளை முத்திரை மாதிரி வடிவம். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 2.5x2.5x1.5 செ.மீ. **Indus valley civilization.** Bull Seal Model (made of plaster of Paris) original made of stone Size: 2.5x2.5x1.5 cm. Period : 2500 B.C. (Mohanja-daro)
27	 **Pipal மரம் மற்றும் தலை முத்திரை முத்திரை மாதிரி வடிவம் (Seal showing pipal tree and heads Model)**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான மொகஞ்சோதாரோ அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட pipal மரம் மற்றும் தலை முத்திரை மாதிரி வடிவம். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 3.3x3.3x1.4 செ.மீ. **Indus valley civilization.** Seal showing pipal tree and heads Model(made of plaster of Paris) original made of stone Size: 3.3x3.3x1.4 cm. Period : 2500 B.C. (Mohanja-daro)
28	 **மனித உருவ முத்திரை மாதிரி வடிவம்** **Seal showing man**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான மொகஞ்சோதாரோ அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட மனித உருவ முத்திரை மாதிரி வடிவம். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 3 x 3 x 1.4 செ.மீ. **Indus valley civilization.** Seal showing man between two tigers Model (made of plaster of Paris) original made of stone Size: 3 x 3 x 1.4 cm. Period : 2500 B.C. (Mohanja-daro)

29	 ஒற்றைக்கொம்பு முத்திரை மாதிரி வடிவம் **Unicorn Seal Model**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான ஹரப்பா அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட ஒற்றைக்கொம்பு முத்திரை மாதிரி வடிவம். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 5.7x5.7x2.5 செ.மீ. **Indus valley civilization.** Unicorn Seal Model (made of plaster of Paris) original made of stone Size: 5.7x5.7x2.5 cm. Period : 2500 B.C. (Mohanja-daro)
30	 ஆணின் மார்பளவுச் சிலை மாதிரி உருவம் **Male Bust Model**	சிந்து சமவெளி நாகரீகமான மொகஞ்சோதாரோ அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட ஆணின் மார்பளவுச் சிலை மாதிரி உருவம். இதன் காலம் கி.மு.2500 ஆகும். இதன் அளவு: 18 x 11 x 8 செ.மீ. **Indus valley civilization.** Male Bust Model(made of plaster of Paris) original made of Stone Size:18 x 11 x 8 cm Period: 2500 B.C. (Mohanja-daro).
31	 ரோமன் வகை சிவப்பு நிற பானை Red pottery, Roman Type	பாண்டிச்சேரிக்கு அருகில் அமைந்துள்ள அரிக்கமேடு எனும் இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட ரோமன் வகை சிவப்பு பானையானது வரலாற்றுத் தொடக்க காலத்தைச் சார்ந்தவையாகும். இப்பானையை மேற்குறிப்பிட்ட காலத்திய மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்டவையாகும். Red pottery Roman type Period : Early historical period Place : Arikkamedu

32	 **குறியீட்டுடன் கூடிய சிவப்புநிற பானை** **Red Portshed with Graffiti**	காளப்பட்டி என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட பெருங்கற் காலத்தைச் சார்ந்த வழவழப்பான சிவப்புநிற சிறிய பானை. இதன் அடிப்பகுதி முதுமக்கள் தாழிக்கு இருப்பதைபோன்று குருகிய வடிவில் உள்ளது. இப்பானையில் வெளிப்புற மேல்பகுதியில் கீறல் குறியீடு ஒன்று காணப்படுகிறது. இப்பானையில் ஒரு பாகம் சிதிலமடைந்த நிலையில் உள்ளது. Red Portshed with Graffiti Period : Megalithic (300 B.C) Place : Kalappatti
33	 **கறுப்பு நிற பானை ஓடு** **Block ware piece**	வரலாற்றுத் தொடக்க காலத்தைச் சார்ந்த கறுப்பு நிற பானை ஓடு. இப்பானையோடானது தாங்கியின் உடைந்த பாகமாக இருக்கலாம். Block ware piece Period : Early Historical period Palce : Arikkamadu
34	 **கறுப்பு-சிவப்பு நிற பானை ஓடுகள்** **Block and Red ware pieces**	பாண்டிச்சேரிக்கு அருகில் அமைந்துள்ள அரிக்கமேடு எனும் இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட கறுப்பு-சிவப்பு நிற பானை ஓடுகள். இப்பானை ஓடுகள் வரலாற்றுத் தொடக்க காலத்தைச் சார்ந்தவையாகும். Block and Red ware pieces Period : Early historical period Place : Arikkamedu
35		பாண்டிச்சேரிக்கு அருகில் அமைந்துள்ள அரிக்கமேடு எனும் இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட அரிட்டன் வகை ரோமானிய பானை ஓடு. இப்பானை ஓடு வரலாற்றுத் தொடக்க காலத்தைச் சார்ந்தவையாகும். இப்பானையோடு

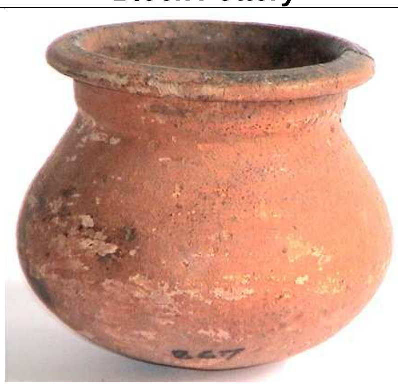
	அரிட்டன் வகை பானை ஓடு **Aritten Roman Potsherd**	கிடைப்பதன் வாயிலாக மேற்குறிப்பிட்ட காலத்தில் ரோமானியர்களின் வருகை தமிழகத்தில் இருந்துள்ளது என்பதை அறியமுடிகிறது. Aritten Roman Potsherd Period : Early historical period Place : Arikkamedu
36	 **சூதுபவள மணி** **Carnelian Beads**	பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட சூதுபவள மணியாகும். இம்மணிகளை மேற்குறிப்பிட்ட காலத்தைச் சார்ந்த மக்கள் அணிகலங்களாக பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Carnelian Beads Period : Megalithic period (300.B.C) Place : Erode Region
37	 **வண்ணம் தீட்டப்பட்ட பானை ஓடுகள்** **Russet-coated ware**	ஈரோடு பகுதியில் கிடைத்த பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த அழகிய வேலைப்பாடுகளுடன் கூடிய வண்ணம் தீட்டப்பட்ட கோடுகளுடைய பானை ஓடுகள். இப்பானை ஓடுகள் மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம். Russet-coated ware Period : Megalithic period (300.B.C) Place : Erode Region
38	 **தீட்டப்பட்டப் பானை ஓடு, வட்ட வடிவிலான சில்லு** **Russet-coated ware and Round potsherd**	**பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த வண்ணம் தீட்டப்பட்டப் பானை ஓடு, வட்ட வடிவிலான சில்லு மற்றும் துளைகள் உள்ளவாறு அமைந்துள்ள பானை ஓடுகள். இப்பானை ஓடுகள் மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம்.** Russet-coated ware and Round potsherd Period : Megalithic period (300.B.C) Place : Erode Region

<table>
<tr><td>39</td><td>
ரௌலட்டேட் பானை ஓடுகள்
Roulatted potsherds</td><td>இராமநாபுரம் மாவட்டம் அழகன்குளம் என்ற இடத்திலும் விழுப்புரம் மாவட்டம் திருவாமாத்தூர் என்ற இடத்திலும் கண்டறியப்பட்ட கறுப்பு நிறத்திலும் சிவப்பு நிறத்திலும் காணப்படுகின்ற ரௌலட்டேட் பானை ஓடுகள். இப்பானை ஓடுகள் வரலாற்றுத் தொடக்க காலத்தைச் சார்ந்தவையாகும். சிவப்பு நிறத்திலுள்ள ஓடுகள் அழன்குளத்திலும் கறுப்பு நிறத்திலுள்ள ஓடுகள் திருவாமாத்தூரிலும் கிடைத்தவையாகும்.
Roulatted potsherds
Period : Early Historical period
Place : Alagankulam (Ramanathapuram Disrict), Thiruvamathur (Vilupuram District)</td></tr>
<tr><td>40</td><td>
சீன நாட்டு பானை
Chinese Pottery</td><td>தென்தமிழகத்தின் ஒரு பகுதியான இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் கிடைத்த சீன நாட்டு பானை. சீனநாட்டு பானை வகைகள் இப்பகுயில் கிடைப்பதன் மூலம் தென் தமிழகம் இடைக்காலத்தில் சீனவுடன் தொடர்பு கொண்டிருந்துள்ளது என்பதை அறியமுடிகிறது.
Chinese Pottery
Period : Medieval period
Place : Ramanathapuram District</td></tr>
<tr><td>41</td><td>
வெண்படிகக்கற்கள்</td><td>பாண்டிச்சேரிக்கு அருகில் அமைந்துள்ள அரிக்கமேடு எனும் இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட வெண்படிகக்கற்கள். இவை வரலாற்றுத் தொடக்க காலத்தைச் சார்ந்தவையாகும்.

Quarts Pieces
Period : Early historical period
Place : Arikkamedu</td></tr>
</table>

	Quarts Pieces	
42	 **வண்ணம் தீட்டடப்பட்ட பானை ஓடுகள்** Russet-coated ware and black ware	பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த வண்ணம் தீட்டடப்பட்ட பானை ஓடுகள் மற்றும் கறுப்பு நிற பானை ஓடு. Russet-coated ware and black ware Period : Megalithic period (300.B.C)
43	 **கறுப்பு-சிவப்பு நிற பானை** Block and Red ware pottery	பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த கறுப்பு-சிவப்பு நிற பானை. இப்பனை மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்டவையாக இருக்கலாம். Block and Red ware pottery Period : Megalithic period
44	 **கறுப்பு நிற குவளை மூடிகள்** Block Lids	பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த கறுப்பு நிற குவளை மூடிகள். இம்மூடிகளை மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் மட்பாண்டங்களுக்கு மேல் மூடுவதற்கு பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Block Lids Period : Megalithic period
45	 **சிவப்பு நிற குவளை மூடிகள்** Red Lids	பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த சிவப்பு நிற குவளை மூடிகள். இம்மூடிகளை மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் மட்பாண்டங்களுக்கு மேல் மூடுவதற்கு பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Red Lids Period : Megalithic period

46	 **குறியீட்டுடன் சிவப்பு நிற பானை ஓடு** **Red ware pottery piece with Graffiti**	ஈரோடு மாவட்டத்திலுள்ள கொடுமணல் என்ற இடத்தில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகக் கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை சார்பாக மேற்க்கொண்ட அகழாய்வில் கிடைத்த பெருங்கற் காலத்தைச் சார்ந்த சிவப்பு நிற பானை ஓடு. இப்பானை ஓட்டின் வெளிப்புறத்தில் கீறல் குறியீடுகள் காணப்படுகின்றன. Red ware pottery piece with Graffiti Period : Megalithic period (300 B.C) Place : Kodumanal, Erode District.
47	 **கறுப்பு-சிவப்பு நிற கிண்ணம்** **Block and Red ware Bowl**	ஈரோடு மாவட்டத்திலுள்ள கொடுமணல் என்ற இடத்தில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகக் கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை சார்பாக மேற்க்கொண்ட அகழாய்வில் கிடைத்த பெருங்கற் காலத்தைச் சார்ந்த கறுப்பு-சிவப்பு நிற கிண்ணம். Block and Red ware Bowl Period : Megalithic period (300 B.C) Place : Kodumanal, Erode District.
48	 **குறியீட்டுடன் கறுப்பு-சிவப்பு நிற கிண்ணம்** **Block and Red ware Bowl with Graffiti**	ஈரோடு மாவட்டத்திலுள்ள கொடுமணல் என்ற இடத்தில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகக் கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை சார்பாக மேற்க்கொண்ட அகழாய்வில் கிடைத்த பெருங்கற் காலத்தைச் சார்ந்த கறுப்பு-சிவப்பு நிற கிண்ணம். இக்கிண்ணத்தின் வெளிப்புறத்தில் கீறல் குறியீடுகள் காணப்படுகின்றன. Block and Red ware Bowl with Graffiti Period : Megalithic period (300 B.C) Place : Kodumanal, Erode District.
49		ஈரோடு மாவட்டத்திலுள்ள கொடுமணல் என்ற இடத்தில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகக் கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை சார்பாக மேற்க்கொண்ட

	 சுதுபவள மணிகள் **Carnelian Beads**	அகழாய்வில் கிடைத்த பெருங்கற் காலத்தைச் சார்ந்த சுதுபவள மணிகள். இம்மணிகளை மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் அணிகலன்களாக பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Carnelian Beads Period : Megalithic period (300 B.C) Place : Kodumanal, Erode District.
50	 மேற்பாகம் நடுப்பாகம் அடிப்பாகம் **சுடுமண் காதணி** **Ear Ornament Terracotta**	வரலாற்றுத் தொடக்க **காலத்தைச் சார்ந்த சுடுமண் காதணி. இவை மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்களால் பயன்படுத்தப் பட்டிருக்கலாம்.** Ear Ornament Terracotta Period : Early Historical period
51	 **கறுப்பு நிற பானை** **Block Pottery**	பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த கறுப்பு நிற பானை. இப்பானையானது மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்களால் பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Block Pottery Period : Megalithic period
52	 **சிவப்பு நிற பானை** **Red Pottery**	பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த சிவப்பு நிற பானை. இப்பானையானது மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்டவையாக இருக்கலாம். Red Pottery Period : Megalithic period

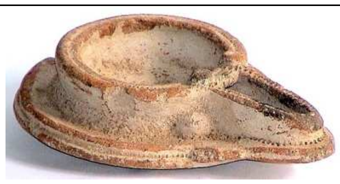
53	 **சிவப்பு நிற கிண்ணம்** **Red Bowl**	பெருங்கற் காலத்தைச் சார்ந்த சிவப்பு நிற கிண்ணம். இக்கிண்ணம் மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் தங்களது அன்றாட வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Red Bowl Period : Megalithic period
54	 **கல் காதணி** **Stone Ornament**	**பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த கல் காதணி. இக்காதணியானது மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் அணிகலங்களாக பயன்படுத்தி இருக்கலாம்.** Stone Ornament Period : Megalithic period
55	 **கல் காதணி** **Stone Ornament**	**பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த கல் காதணி. இக்காதணியானது மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் அணிகலங்களாக பயன்படுத்தி இருக்கலாம்.** Stone Ornament Period : Megalithic period

56	 வண்ணம் தீட்டப்பட்ட பானை Russet-Coated ware	ஈரோடு பகுதியில் கிடைத்த பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த வண்ணம் தீட்டப்பட்ட பானை. இப்பானை மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்டவையாக இருக்கலாம். இதன் வெளிப்பகுதி வழவழப்புடன் சிவப்பு நிறத்தில் காணப்படுகின்றது. Russet-Coated ware Period : Megalithic period Place : Erode Region
57	 முதுமக்கள்தாழி Urn	ஈரோடு மாவட்டம், பழமங்கலம் என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட பெருங்கற் கால முதுமக்கள்தாழி. மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் இறந்தவர்களை தாழியில் இட்டுப் புதைக்கும் வழக்கத்தை கொண்டவர்களாக இருந்துள்ளனர் என்பதை இதன் வாயிலாக அறியமுடிகிறது. Urn Period : Megalithic period Place : Pazhamangalam, Erode District
58	 கறுப்பு நிற தாங்கி Ring stand	ஈரோடு மாவட்டம், பழமங்கலம் என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட பெருங்கற் காலத்தைச் சார்ந்த கறுப்பு நிற தாங்கி. மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் தங்களின் அன்றாட வாழ்க்கையில் உபயோகப்படுத்தப்பட்ட மட்பாண்டங்களை இதன்மேல் வைப்பதற்கு தாங்கியாக பயன்படுத்தியுள்ளனர். தற்காலத்தில் உள்ள பிரிமணை போன்று. Ring Stand Period : Megalithic period

		Place : Pazhamangalam, Erode District.
59	 புகைப்பான் குழல் **Hukka**	**வேம்பார் என்ற இடத்தில் தேரிப்பகுதியில் கண்டறியப்பட்ட புகைப்பான் குழல். இவை** வரலாற்றுத் தொடக்க **காலத்தைச் சார்ந்தவையாக இருக்கலாம்.** Hukka Period: Early Histrocal period? Place : Vembar
60	 புகைப்பான் குழல் **Hukka**	**வேம்பார் என்ற இடத்தில் தேரிப்பகுதியில் கண்டறியப்பட்ட புகைப்பான் குழல். இவை** வரலாற்றுத் தொடக்க **காலத்தைச் சார்ந்தவையாக இருக்கலாம்.** Hukka Period: Early Histrocal period? Place : Vembar
61	 **சுடுமண் முத்திரை** **Terracotta Seal**	நெல்லை மாவட்டம் சூரங்குடி என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட சுடுமண் முத்திரை. இம்முத்திரையானது மண்ணால் செய்யப்பட்டுள்ளது. வட்ட வடிவிலுள்ள இம்முத்திரையில் தமிழ் பிராமி எழுத்துக்கள் காணப்படுகின்றன. இதன் காலம் கி.பி.4ஆம் நூற்றாண்டாக இருக்கலாம். Terracotta Seal Period : 4^{th} Century A.D Place : Surangudi, Nellai District

62	 **கறுப்பு நிற மூடிகள்** **Block Lid**	பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த கறுப்பு நிற குவளை மூடிகள். இம்மூடிகளை மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் மட்பாண்டங்களுக்கு மேல் மூடுவதற்கு பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம். Block Lids Period : Megalithic period
63	 **கறுப்பு-சிவப்பு நிற பானை** **Block and Red pottery**	ஈரோடு மாவட்டத்தில் கிடைத்த கறுப்பு-சிவப்பு நிற சிறிய பானை. இப்பானை பெருங்கற் காலத்தைச் சார்ந்தவையாகும். இதன் விழிம்பு பகுதி சிறிது சிதிலமடைந்த நிலையில் காணப்படுகின்றது. Block and Red pottery Period : Megalithic period Place : Erode Region
64	 **செம்பு வளையல்** **Bangle Brass**	வரலாற்றுத் தொடக்க காலத்தைச் சார்ந்த செம்பால் செய்யப்பட்ட வளையல். இதை மேற்குறிப்பிட்ட கால பெண்கள் அணிகலனாக பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Bangle Brass Period : Early Historical period

65	 **கறுப்பு-சிவப்பு நிற மட்பாண்டம்** **Block and Red ware pottery**	ஈரோடு மாவட்டம் இடைக்காடு என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த கறுப்பு-சிவப்பு நிற மட்பாண்டம். இதன் உட்பகுதியில் கறுப்பு நிறமாகவும் வெளிப்பகுதியில் சிவப்பு நிறமாகவும் காணப்படுகிறது. இதனால் இதை கறுப்பு-சிவப்பு நிற மட்பாண்டம் என்பர். Block and Red ware pottery Period : Megalithic period Place : Edaikkadu, Erode District
66	 **கறுப்பு நிற மண் பிரிமணை** **Block ware Ring stand**	ஈரோடு மாவட்டம் இடைக்காடு என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த கறுப்பு நிற மண் பிரிமணை. இப்பிரிமணை மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் சிறிய மட்பாண்டங்களை இதன் மேல் வைப்பதற்கு பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Block ware Ring stand Period : Megalithic period Place : Edaikkadu, Erode District
67	 **சிவப்பு நிற மண் பிரிமணை** **Red ware Ring stand**	கரூர் வட்டாரப் பகுதியிலுள்ள சின்னத்தாராபுரம் என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த சிவப்பு நிற மண் பிரிமணை. இப்பிரிமணை மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் சிறிய மட்பாண்டங்களை இதன் மேல் வைப்பதற்கு பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Red ware Ring stand Period : Megalithic period Place : Sinnatharapuram, Karur Region

68	 கறுப்பு நிற மண் பிரிமணை Block ware Ring stand	கரூர் வட்டாரப் பகுதியிலுள்ள சின்னத்தாராபுரம் என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த கறுப்பு நிற மண் பிரிமணை. இப்பிரிமணை மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் சிறிய மட்பாண்டங்களை இதன் மேல் வைப்பதற்கு பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Block ware Ring stand Period : Megalithic period Place : Sinnatharapuram, Karur Region
69	 சிறிய கறுப்பு நிற மட்பாண்டம் Block ware Pottery	கரூர் வட்டாரப் பகுதியிலுள்ள சின்னத்தாராபுரம் என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த சிறிய கறுப்பு நிற மட்பாண்டம். Block ware Pottery Period : Megalithic period Place : Sinnatharapuram, Karur Region
70	 கறுப்பு-சிவப்பு நிற குவளை மூடி Block and Red ware lid	கரூர் வட்டாரப் பகுதியிலுள்ள சின்னத்தாராபுரம் என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த சிறிய கறுப்பு-சிவப்பு நிற குவளை மூடி. இம்மூடியினை மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் மட்பாண்டங்களின் மேல் மூடுவதற்கு பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Block and Red ware lid Period : Megalithic period Place : Sinnatharapuram, Karur Region
71	 சிவப்பு நிற மண் விளக்கு	கரூர் வட்டாரப் பகுதியிலுள்ள சின்னத்தாராபுரம் என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த சிவப்பு நிற மண் விளக்கு. இம்மண் விளக்கினை மேற்குறிப்பிட்ட

	Red ware Lamp	கால மக்கள் வழிபாட்டு முறைகளுக்கு பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Red ware Lamp Period : Megalithic period Place : Sinnatharapuram, Karur Region
72	 **சிவப்பு நிற மட்பாண்டம்** **Red ware Pattery**	கரூர் வட்டாரப் பகுதியிலுள்ள சின்னத்தாராபுரம் என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த சிவப்பு நிற மட்பாண்டம். Red ware Pattery Period : Megalithic period Place : Sinnatharapuram, Karur Region
73	 **கறுப்பு நிற கிண்ணம்** **Block ware Bowl**	கரூர் வட்டாரப் பகுதியிலுள்ள சின்னத்தாராபுரம் என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த கறுப்பு நிற கிண்ணம். இக்கிண்ணத்தை மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்கள் பயன்படுத்தியிருக்கலாம். Block ware Bowl Period : Megalithic period Place : Sinnatharapuram, Karur Region
74	 **கறுப்பு நிற பானை** **Block ware Pattery**	திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் கண்டறியப்பட்ட வரலாற்றுத் தொடக்க காலத்தைச் சார்ந்த கறுப்பு நிற பானை. இப்பானை மேற்குறிப்பிட்ட கால மக்களால் பயன்படுத்தியிருக்கலாம் எனத் தெரிகிறது. Block ware Pattery Period : Early Historical period (4th century A.D) Place : Tirunelveli Region

75	 **ரௌலட்டட் பானை ஓடுகள்** **Roulatted portsherd piece**	இராமநாதபுரம் மாவட்டம் அழகன்குளம் என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட வரலாற்றுத் தொடக்க காலத்தைச் சார்ந்த ரௌலட்டட் பானை ஓடுகள். இப்பானை ஓட்டின் வெளிப்பகுதி வேலைப்பாடுகளுடன் காணப்படுகிறது. இவ்விடத்தில் தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை அகழாய்வு மேற்க்கொண்டது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். **Rulatted portsherd piece** **Period : Early Hictorical period** **Place : Alangankulam, Ramanathapuram District**
76	 **சேஷ்டாதேவி கற்சிற்பம் சிற்பம்** **Jeshtadevi Sculpture**	தஞ்சாவூர் மாவட்டம் நெல்லித்தோப்பு என்ற இடத்தில் கிடைத்த சேஷ்டாதேவி கற்சிற்பம். இச்சிற்பத்தின் சிற்பக்கலை அமைவை நோக்கும்போது கி.பி.8ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவையாகக் கருதலாம். இருகால்களையும் குத்திட்டு அமர்ந்துள்ள ஆசனத்தில் உள்ள சேஷ்டாதேவியானது 60செ.மீ உயரம், 50செ.மீ அகலம், 16செ.மீ தடிமம் கொண்டவையாக அமைந்துள்ளது. ஒரே பலகை கல்லிலான இச்சிற்பம் மாந்தன், சேட்டை, மாந்தி உருவங்களை வலது இடது பக்கங்களில் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. Jeshtadevi Sculpture Period : 8th Century A.D Size : 60x50x16cm Place : Nellithoppu, Thanjavur District

77	 **திருமால் மற்றும் அம்மன் சிற்பங்கள்** **Tirumal and Amman Sculptures**	திருமால் மற்றும் அம்மன் சிற்பங்கள் சோழர்கால கலைப்பாணியில் அமைந்துள்ளது. அதாவது சிற்பக்கலையின் அடிப்படையில் கி.பி.10ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவையாகக் கருதலாம். இவ்விரு சிற்பங்களும் முறையே முன் வலது கை மற்றும் மூக்கு பகுதிகள் சிதிலமடைந்த நிலையில் உள்ளது. திருமால் சிற்பம் 90செ.மீ உயரம், 60செ.மீ அகலம், 25செ.மீ தடிமத்தைக் கொண்டவையாகவும், அம்மன் சிற்பம் 85செ.மீ உயரம், 60செமீ அகலம், 34செ.மீ தடிமத்தையுடையதாகவும் காணப்படுகின்றது. Tirumal and Amman Sculptures Period : Cholas (10 – 11 century A.D) Size : Tirumal – 90x60x25cm Amman – 85x60x34cm
78	 **இலங்கை முத்திரை மாதிரி** **Sri Lanka Seal Model**	இலங்கையிலுள்ள யாழ்ப்பாணத்தில் கண்டறியப்பட்ட சிந்துவெளி வடிவ எழுத்து மற்றும் தமிழ் பிராமி எழுத்துக்கள் ஒருங்கே அமையப் பெற்ற முத்திரையின் மாதிரி வடிவம். இம்மாதிரியான முதிரை பழமையான இலங்கை வாழ் மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம். Sri Lanka Seal Model Priod : Early Historical period

79	 **சீன மட்பாண்டத் துண்டுகள்** Chinese ware pieces	இராமநாதபுரம் மாவட்டம் பெரியப்பட்டினம் என்ற இடத்தில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை சார்பாக மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழாய்வில் கிடைத்த சீன மட்பாண்டத் துண்டுகள். இப்பகுதியில் சீன நாட்டு பானை ஓடுகள் கிடைப்பதான் வாயிலாக இடைக்காலத்தில் தமிழகம் சீன நாட்டுடன் தொடப்பு கொண்டிருந்தது என்பதை அறியமுடிகின்றது. Chinese ware pieces Period : Medieval Period Place:Periyapattinam (Ramanathapuram District)
80	 **புத்தர் சிற்பம்** Buddha Sculpture	தஞ்சாவூர் மாவட்டம் மாத்தூர் என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட புத்தர் சிற்பமானது 70செ.மீ உயரமும், 47செ.மீ அகலமும் 20செ.மீ தடிமமும் கொண்டவையாக உள்ளது. புத்தர் சிற்பமானது தியான நிலையில் அழகான சோழர்கால கலைப்பாணியுடன் காணப்படுகின்றது. இச்சிற்பத்தின் சிற்பக்கலை அமைவை நோக்கும்போது கி.பி.10ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவையாக கருதலாம். Buddha Sculpture Period : Cholas (10 century A.D) Size : 70x47x20cm Place : Putthur, Thanjavur District
81		பிற்காலத்தைச் சார்ந்த கொங்குச்சேரர் நாணயங்களாகும். செம்பு உலோகத்தலான இந்நாணயங்களில் விளக்கு, குத்துவாள், பிறை, வில்லு, பனைமரம், மீன், புள்ளிகள் போன்றவைகள் இடம்பெற்றுள்ள. மேலும், இந்நாணயங்கள் பிற்கால

	பிற்கால கொங்குச்சேரர் நாணயங்கள் Coins of Later Kongu cheras	கொங்குச்சேரர் காலத்தில் புலக்கத்தில் இருந்துள்ளன. Coins of Later Kongu cheras Period : 12th century A.D
82	இராஜேந்திரச்சோழன் நாணயம் Cois of Rajendra Chola	இராஜேந்திரச்சோழன் நாணயம். வெள்ளியில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இந்நாணயம் இராஜேந்திரன் சோழனால் வெளியிடப்பட்டதாகும். Coins of Rajendra Chola Period : Rajendra chola
83	உத்தமச் சோழன் நாணயம் Coins of Uttama Chola	உத்தமச் சோழன் நாணயம். வெள்ளியில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இந்நாணயம் உத்தச் சோழனால் வெளியிடப்பட்டதாகும். நாணயத்தின் ஒரு பக்கத்தில் ‘உத்தம சோள’ என்று எழுத்து அமைந்துள்ளது. Coins of Uttama Chola Period : Uttama Chola
84		சுந்தரபாண்டியன் நாணயங்கள். சுந்தரபாண்டியனால் வெளியிடப்பட்ட நாணயங்களாகும். இந்நாணயங்கள் வட்ட வடிவிலும் நீள்வட்ட வடிவிலும் காணப்படுகின்றது. Coins of Sundara Pandiya Period : Sundara Pandiya

	சுந்தரபாண்டியன் நாணயங்கள் **Coins of Sundara Pandiya**	
85	 **கோனேரிராயன் நாணயங்கள்** **Coins of Konerirayan**	கோனேரிராயன் நாணயங்கள். புள்ளியிட்ட வட்டத்திற்குள் காளை உருவமும் கோனேரிராயன் என்ற எழுத்துப் பொறிப்புடன் குத்துவாளும் இடம்பெற்றுள்ளன. மேலும், விஜயநகர ஆட்சிக்கு கீழ் சிற்றரசனாக இருந்த கோனேரிராயன் கி.பி.15ஆம் நூற்றாண்டளவில் இந்நாணயம் வெளியிடப்பட்டவையாகும். Coins of Konerirayan Period : 15th century A.D
86	 **இரகுநாத நாயக்கர் நாணயங்கள்** **Coins of Ragunaatha Naayaka**	இரகுநாத நாயக்கர் நாணயங்கள். இந்நாணயம் கி.பி.16ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவையாகும். Coins of Ragunaatha Naayaka Period : Ragunaatha Naayaka (16th century A.D)
87		மதுரை நாயக்கர் நாணயங்கள். இந்நாணயம் வட்ட புள்ளிகளுக்கு உள்ளே மீன் சின்னம், மனித உருவம் செங்கோல் போன்ற அமைப்புகளுடன் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நாணயம் கி.பி.16ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவையாகும். Coins of Madurai Naayaka Period : Madurai Naayaka (16th century A.D)

	மதுரை நாயக்கர் நாணயங்கள் Coins of Madurai Naayaka	
88	 அரங்கதாசன் கல்வெட்டு (கி.பி.1804) Arangadasan Inscription (1804 A.D)	தஞ்சாவூர் மாவட்டம் வடவாற்றங்கரையில் கிடைத்த கல்வெட்டானது கி.பி.1804ஆம் ஆண்டு தஞ்சை மராட்டிய அரசில் சுபேதாராகப் பணிபுரிந்த அரங்கதாசன் கோவிந்தசாத்திரியாரின் குரு நித்தியானந்த சுவாமிக்கு செய்த திருப்பணியை இக்கல்வெட்டு குறிப்பிடுகிறது. இத்திருப்பணியை செய்த சுபேதார் அரங்கதாசன் பரங்கிப்பேட்டையின் தலைக்கிராமமான அரிகோஷ்ட்டி புதுப்பேட்டையில் இருந்த நல்லாறய்யங்காரின் சீடன் என்றும் பிறமாத்தா சின்னதுபிள்ளை பேரன் என்றும் அரியபிள்ளை என்பவரின் மகன் என்றும் இக்கல்வெட்டில் குறிக்கப்பெறுகின்றனர். அரங்கதாசன்செய்த செய்த திருப்பணிக்கு முத்துக்கருப்பன் என்பவர் உதவி செய்ததாகவும் குறிப்பாக கூறப்பட்டுள்ளது. Arangadasan Inscription Period : 1804 A.D Place : Vadavattrangarai, Thanjavur. This inscription deals with the offering made in 1804 A.D by Arangadasan, Subhedar in the Maratha kingdom at Thanjavur, to Nithyanandaswmy, guru of Govinda Sastry.

89	 **முத்தம்மாள் சத்திரக் கல்வெட்டு (கி.பி.1825)** **Muthammal Choultry Inscription (1825 A.D)**	தஞ்சாவூர் மாவட்டம் ஒரத்தநாடு என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட முத்தம்மாள் சத்திரக் கல்வெட்டானது சாலியவாகன சகம் 1747 (கி.பி.1825) பார்த்திப ஆண்டு சவுபாக்கியவதி முத்தம்மாள்புரம் அன்னசச்சத்திரம் தர்மத்துக்கு கொடுத்த கொடையைக் குறிக்கும் கல்வெட்டு. இக்கல்வெட்டு ஒரு பக்கம் தமிழிலும் மறுபக்கம் மராத்தியிலும் வெட்டப்பட்டுள்ளது. A multi lingual inscription dealing with the donation made to the Annachatram of sow, Muthammal in the year 1747 of the salivahana Era (1825 A.D). One side of the inscription is written in Tamil and the other side is in Marathi.
90	 **அன்னகுத்து விளக்குகள்** **Lamps**	அன்னகுத்து விளக்கு. இவ்விளக்கின் மேல்பகுதியில் அன்னம் நின்ற நிலையில் அதன் சற்று கீழ்ப்பகுதியில் எண்ணெய் ஊற்றும் இடத்தில் ஐந்து திரிகளை வைக்குமளவுக்கு ஐந்து கண்களை கொண்டுள்ளது. தமிழ் மரபு மற்றும் பண்பாட்டின்படி எந்த ஒரு நல்நிகழ்வாக இருந்தாலும் அதற்கு முதலில் குத்துவிளக்கு ஏற்றும் வழக்கம் தொடக்க காலம் முதல் தற்காலம் வரை இருந்துவருகிறது. திருக்கோயில்களிலும், வீட்டின் பூஜை அறைகளிலும் இவ்வகை விளக்குகளை வழிப்பாட்டு முறைகளுக்கு பயன்படுத்துகின்றனர். இன்றளவிலும் இதை காணலாம். இதன் காலம் கி.பி.20ஆம் நூற்றாண்டாகும். இவ்விளக்கு பித்தளையால் செய்யப்பட்டவையாக தெரிகிறது. Lamps Period : 20th century A.D